

# WYLLA?

## WOHIN?

LIED VON FRANZ SCHUBERT.

Müller-Lieder No. 5.  
Franz Liszt.

No 51.

**Moderato più tosto Allegretto vivace.** *con grazia*

*una corda* *p<sup>3</sup>*

PIANO.

*dolciss. murmurando* *sempre leggerissimo*

Ich hört' ein Bäch - lein rau - schen, wohl

aus dem Fel - sen - quell, hin - ab zum Tha - le rau - schen, so

frisch und wun - der - hell. Ich weiss nicht, wie mir wur - de, nicht

*espressivo ma sempre piano*

wer den Rath mir gab, ich muss - te gleich hin - un - ter mit

*sempre dolciss.*

mei - nem Wan - der - stab,

ich muss - te gleich hin - un - ter mit

*Pia.* \* *Pia.* \* *Pia.* \* *Pia.* \* *Pia.* \* *Pia.* \*

mei - nem Wan - der - stab.

Hin - un - ter und im - mer wei - ter, und

*Pia.* \* *Pia.* \* *Pia.* \* *un poco marcato* \* *Pia.* \*

im - mer dem Ba - che nach,

und im - mer fri - scher rausch - te und

*Pia.* \* *Pia.* \* *quasi f* \* *Pia.* \*

im - mer hel - ler der Bach,

und im - mer fri - scher rausch - te, und

*Pia.* \* *Pia.* \* *Pia.* \* *Pia.* \* *Pia.* \*

im - mer hel - ler der Bach.

*leggierissimo*

Ist

*un poco rit.* *a tempo* *pp*

*Pia.* \* *Pia.* \* *Pia.* \*

däs denn mei - ne Stras - se? O Bäch - lein, sprich, wo - hin? wo -

*poco cresc.* *espress.*

*Al.* \* *Al.* \* *Al.* \* *Al.* \* *Al.* \* *Al.* \*

- hin? sprich, wo - hin? du hast mit dei - nem Rau - schen mir

*e poco rallentando* *a tempo*

*sempre Pedale*

ganz be - rauscht den Sinn.

*Al.* \* *Al.* \* *Al.* \* *Al.* \* *Al.* \* *Al.* \*

*marcato*

*Al.* \* *Al.* \* *Al.* \* *Al.* \* *Al.* \* *Al.* \*

*poco rit.* *dim.*

*Al.* \* *Al.* \* *Al.* \* *Al.* \*

Was sag' ich denn vom Rau - schen? das kann kein Rau - schen

*leggierissimo*

*rit. - smorz.*

sein, es sin - gen wohl die Ni - xen, dort

*pp* *sempre dolcissimo e leggierissimo*

*Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \*

un - ten ih - ren Reih'n, es sin - gen wohl die Ni - xen, dort

*Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \*

Lass sin - gen, Gesell', lass rau - schen, und

*Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \*

wan - dre fröh - lich, es geh'n ja Müh - len - rä - der in

*dolce armonioso*

*Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \*

je - dem kla - ren Bach, es geh'n ja Mählen - rä - der in

je - dem kla - ren Bach. *espressivo*

Lass sin - gen, Ge - sell, lass rau - schen, und

*sempre dolce grazioso*

wan - dre fröh - lich nach, fröh - lich nach!

*poco a poco perdendosi - poco rit.*

(più tosto animato)

*ppp mormurando*

*smorz. marcando*