

F. Lenz. Nach der Feder

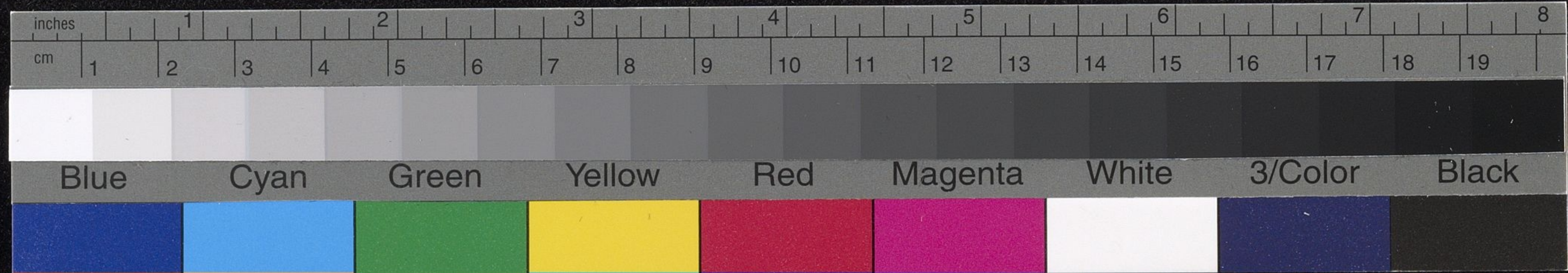
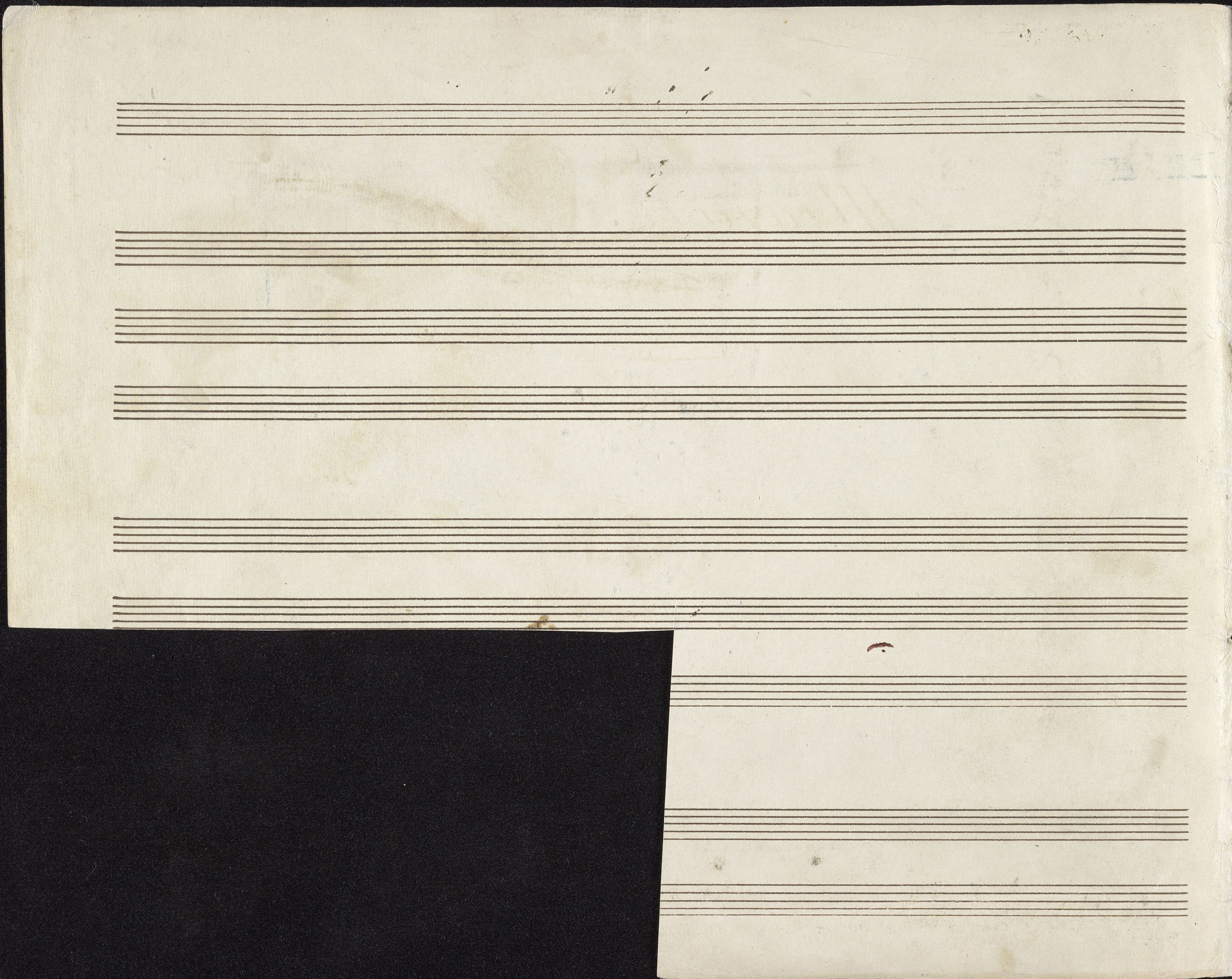
Manuskript von F. Lenz April 1843.

Mignon's Lied

von
Göthe

von F. Lenz





Lanzsam,
überhaupt

Mignon's Lied

t.

sotto voce *f. woz*

in Moll von v. Goethe

Lanzsam
molissimo

Kennst Du das Land, wo die Citronen blühen, im dunkeln Laub die

una corda

Gold- & ran-gen glühen, Ein sanf-ter Wind vom blauen Himmel weht, die

sempre molissimo

weniger Lanzsam

Myr-te still und hoch der Lor-beer steht? Kennst du es wohl?

weniger Lanzsam

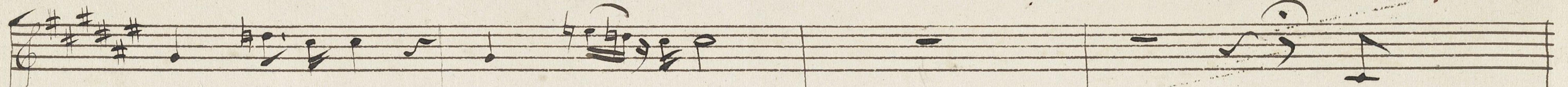
sempre una corda

J. 2823. Zuden Eigentümern von C. W. Schlegel



po rit -

Tempo animato



Kennst du es wohl? Kennst du es wohl?

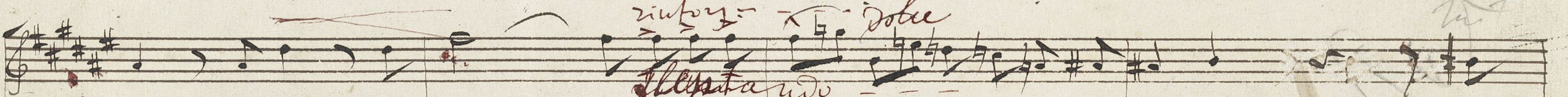
Da-



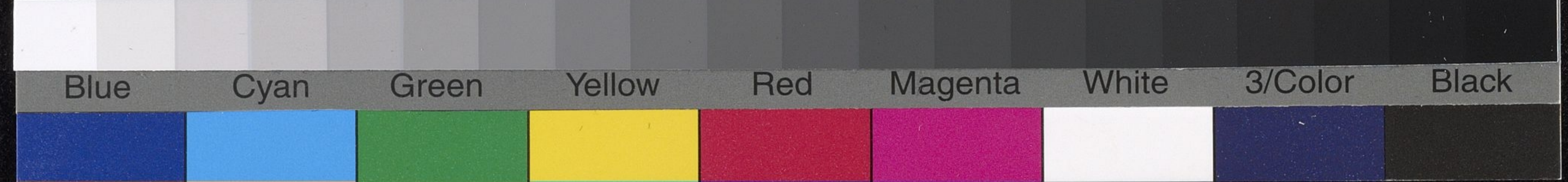
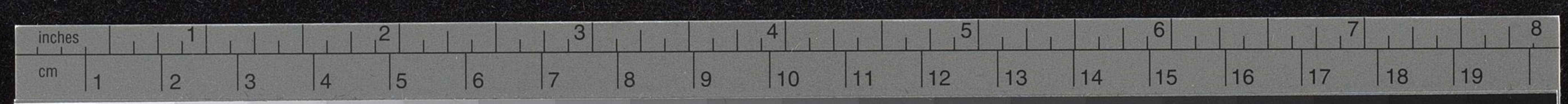
hin, dahin, da-hin - - möcht'ich mit Dir, o mein Geliebter, ziehn!

Da-

Tempo animato



hin, dahin, da-hin - - möcht'ich mit dir, mit dir, o mein Ge-liebter,



Fin in Tempo (quasi Andante)

*du
ich
3*

Musical notation (treble clef) with lyrics: *dir, o mein Geliebter, ziehn!*

Kennst du das Haus?

Musical notation (treble clef) with lyrics: *Ein in Tempo (quasi Andante)*

Musical notation (bass clef) with lyrics: *Die Worte schwingen*

Musical notation (treble clef) with lyrics: *Die Worte*

Auf Säulen ruht sein Dach; Es glänzt der Saal, es schimmert das Gemach;

Musical notation (treble clef) with lyrics: *tief bewegt*

Musical notation (bass clef) with lyrics: *rit -*

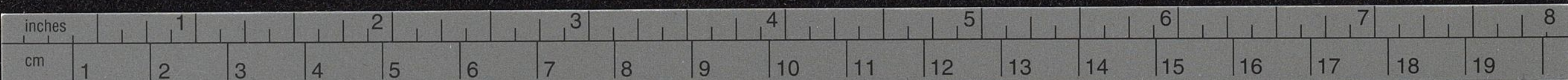
Musical notation (treble clef) with lyrics: *Und Marmorkallen stehn und sehn dich an, ... Was hat man dir, was hat man dir*

Musical notation (treble clef) with lyrics: *deklamirt*

Musical notation (bass clef) with lyrics: *9*

12

(5)



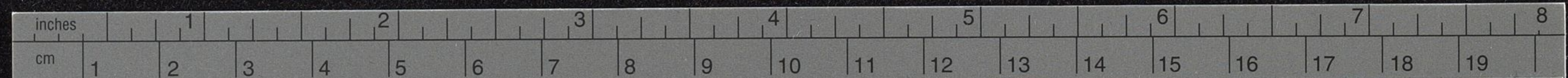
hab' ich dir, du armes, armes Kind, gethan? *bis.* *Kennst du es wohl?*

Kennst du es wohl? *bis.* *Da-hin, dahin, da hin - möcht' ich mit
Herz tan.*

Perdütter
dir, o mein Geliebter, ziehn! *da-hin, dahin, da-hin - möcht' ich mit
Herz tan.*

esmer do il canto

6 *may* *6* *9* *12* *6*



John

dir, mit dir, o mein ~~Geliebter~~, *Beschützer* mächtig mit dir, ~~o mein Geliebter~~, *Beschützer* ziehn!

in tempo (Allegro Moderato)

Kennst du den Berg und seinen Wolkensteg, das Maulthier sucht im

Sua meloco

in tempo (Allegro moderato)

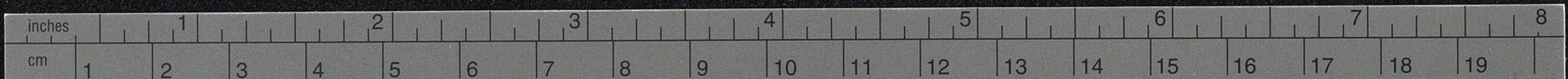
su marcato la melodia

now spielen so

ne-bel seinen Weg? In Höhlen wohnt der Drachen alte Brut!

in crescendo

rin forzando



rit.

Et stürzt der Fels, und über ihn die Fluth!

8va-loco

3

allai

marcato

rit.

come prima

Kennst du es wohl

Kennst du es wohl - Kennst du das Land

rit.

6

pp

allergando

- Kennst du das Haus - Kennst du den Berg, Kennst du sie wohl?

rit.

sequendo

allergando molto (quasi presto)

9



Da-hin, da-hin, da-hin

Una corda

12

dolce arpeggiando legato

geht unser Weg, O Vater, laß uns ziehen!

Da-

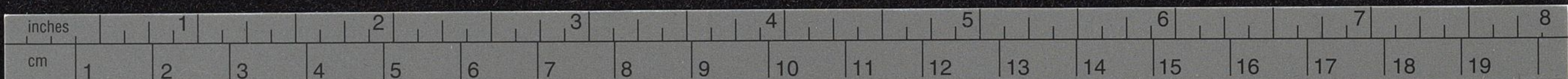
hin, dahin, da-hin

geht un-fer

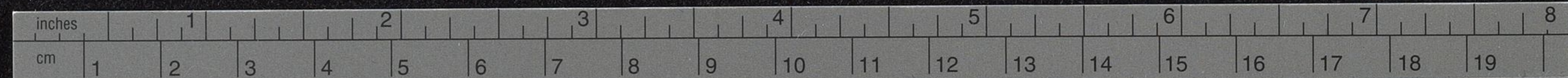
slow rall.

lo

slow rall.



Weg, O *radoliente* Vater, lass uns ziehn! Dahin, o Va-ter, da-
 hin, lass uns ziehn! *3 rallent - a piacere*
 hin, lass uns ziehn! *rituoso* Da-hin lass uns
 ziehn! *il Canto* *p dolce* *in tempo* *3 m m* *Stringendo* Dahin geht un-ser Weg, o Va-ter,
Stringendo



con somma passione

Adagio

Dolcissimo

ritardando *ritardando* *ritardando*

Da-hin, da-hin, o Va-ter, o mein Be-schützer, Geliebter, da-hin!

ritardando assai

Adagio

Da-hin

12 (10)



