

Ich scheid

Gedicht von Heinrich Hoffmann von Fallersleben.

Franz Liszt.
(Vertont 27. Mai 1860.)

Singstimme.
(Tenor oder Sopran.)

Ziemlich langsam, innigst. *p dolce*

Die duftenden Kräuter auf der

Klavier.

pp *smorz.* *sempre dolciss.*

Au' die Halm' im frischen Morgen-tau, die Bäum' im grü - nen Klei - de,

accel. *p mit halber Stimme* *mit halber Stimme*

ein Je - des ruft: ich schei - de, leb' wohl! ich schei -

accel. *pp* *p*

de. Die Ro - sen in ihrer lichten Pracht, die

lang *dolcissimo*

perdendo *pp* *dolce* *leggiero*

Li - lien in ihrer En - gelstracht, die Blüm - chen auf der

poco cresc.

Hei - de, ein Je - . . des ruft: ich schei.de, leb'wohl! ich

f *p*

pp *p*

scheide! Leb'wohl, ich schei - de! Leb'wohl, ich schei.de!

rit. *sehr langsam*

pp *p* *p* *smorz.* *ppp* *ppp*

Wie anfangs.

Ist al - les nur ein Kommen und

pp *rit. smorz.*

Ge - hen, ein Schei - den mehr als Wieder - sehn; — wir freun uns, hoffen und

rit. *cresc.*

lei - den, und müs - sen end - lich schei - den,

p *pp*

lebt wohl, wir schei - den! Und

lang *perdendo* *pp*

4 (178) Etwas bewegter als zuerst.

bestimmt betont

muß es denn geschieden sein, — so le. bet wohl, ge.

p dolce

Red.

den - - ket mein in Freu - - - de wie im Lei - de, lebt

cresc.

rfz

cresc.

Red.

wohl! — lebt wohl! ich scheide; lebt wohl! ich schei.de; lebt wohl! ich

p

ff

Red.

oder

Red.

schei - de; lebt wohl! ich schei.de!

sehr langsam

rit. 8

pp

smorz.

pp

perdendo

ppp

Red.

Franz Liszts Musikalische Werke

Großherzog Carl Alexander-Ausgabe :: :: Herausgegeben von der Franz Liszt-Stiftung

Gesangswerke Hauptgruppe IV. Oratorien und Legenden, V. Kirchliche und geistliche Gesangswerke, VI. Weltliche mehrstimmige Gesangswerke, VII. Einstimmige Lieder und Gesänge mit Klavier und mit Orchester

IV. Oratorien und Legenden

Band I III

1. Die Legende von der hl. Elisabeth, Oratorium

Band III, IV

2. Christus, Oratorium

Band V

3. Die Legende vom hl. Stanislaus (unvollständig)
4. Die Glocken des Straßburger Münsters
5. Die Legende von der hl. Cäcilie
6. St. Christoph, Legende

V. Kirchliche u. geistliche Gesangswerke

Band I

1. Missa solennis (Graner Festmesse)

Band II

2. Ungarische Krönungsmesse

Band III. Messen und Requiem mit Orgel

3. Messe für Männerchor
4. Missa choralis für gemischten Chor
5. Requiem für Männerstimmen

Band IV. Psalmen

6. Psalm 13: Herr, wie lange
7. Psalm 18: Die Himmel erzählen (für Männerchor mit Orchester 2 Fassungen)
8. Psalm 23: Gott, der ist mein Hirt
9. Psalm 116 f. Männerchor (a. d. Ungar. Krönungsmesse)
10. Psalm 137: An den Wassern zu Babylon
11. Psalm 129: Aus der Tiefe rufe ich

Band V. Hymnen, sowie sonstige Chorgesänge mit Orchester

12. Der Sonnenhymnus des hl. Franziskus von Assisi
13. Inno: A Maria Vergine — Hymne: An die Jungfrau Maria
14. Hymne de l'enfant à son reveil — Des erwachenden Kindes Lobgesang.
15. Domine salvum fac regem
16. An den hl. Franziskus von Paula
17. Cantantibus organis
18. In domum Domini ibimus

Band VI. Kleinere Chor- u. Einzelgesänge mit Orgel

19. Anima Christi I (Männerchor)
20. Anima Christi II (Männerchor)
21. Ave Maria Ia (gemischter Chor)
22. Ave Maria Ib (gemischter Chor)
23. Ave Maria IIa (gemischter Chor)
24. Ave Maria IIb (1 Singstimme mit Orgel oder Horn)
25. Ave Maria III. Sposalizio — Trauung, n. d. gleichnamigen Bilde Raphaels
26. Ave maris stella a) (gemischter Chor)
27. Ave maris stella b) (Männerchor)
28. Ave maris stella c) (1 Singstimme und Harmonium)
29. Ave verum corpus
30. Christus ist geboren (2 Kompositionen) a) für gem. Chor u. Orgel
31. Christus ist geboren (2 Kompositionen) b) für Männerchor u. Orgel
32. Christus ist geboren (die zweite Komposition) c) für 3 Frauenstimmen
33. Cruz! Hymne des marins — Kreuz! Hymne der Seeleute
34. Der Herr bewahret die Seelen seiner Heiligen.
35. Die Seligkeiten (aus „Christus“, deutsch)
36. Dominus conservet eum (Pro Papa II)
37. Festgesang zur Eröffnung der 10. Allgemeinen deutschen Lehrerversammlung
38. Le Crucifix — Der Gekreuzigte
39. Libera me (s. Requiem für Männerchor)
40. Mariengarten (Quasi Cedrus)
41. Mihi antem adhaerere
42. O heilige Nacht, Weihnachtslied
43. O sacrum convivium
44. O salutaris hostia I (Frauenchor)
45. O salutaris hostia II (gemischter Chor)
46. Ossa arida
47. (Pater noster I) — Das Vater unser (gem. Chor u. Orgel aus „Christus“, deutsch)
48. Pater noster II (Männerchor und Orgel)
49. Pater noster IIIa (gemischter Chor und Orgel)
50. Pater noster III b (Männerchor und Orgel oder Klavier)
51. Pax vobiscum
52. Qui Mariam absolvisti
53. Qui seminant in lacrimis
54. Salve Regina
55. Sancta Cäcilia
56. Slavino slavno Slaveni! Slavenhymne
57. Tantum ergo a) (Frauenchor)
58. Tantum ergo b) (Männerchor)
59. Tu es Petrus (Pro Papa I)

Band VII. Letzte zyklische Chorgesänge mit Orgel nebst Bearbeitungen

59. Via crucis — Der Kreuzweg
60. Septem sacramenta — Die 7 Sakramente
61. Rosario — Rosenkranzandachten

Bearbeitungen

62. Cujus animam aus Rossinis Stabat mater
63. O Roma nobilis, Hymne
64. Responsorien und Antiphonen
65. Te Deum laudamus a) (gemischter Chor mit Orgel, Blechinstrumenten und Pauken ad lib.)
66. Te Deum laudamus b) (Männerchor mit Orgel)
67. Deutsche Kirchenlieder und liturgische Gesänge:
a) Es segne uns Gott
b) Gott sei uns gnädig (Der Kirchensegen)

67. Deutsche Kirchenlieder und liturgische Gesänge:

- c) Nun ruhen alle Wälder
 - d) O Haupt voll Blut und Wunden
 - e) O Lamm Gottes
 - f) Was Gott tut, das ist wohlgetan
 - g) Wer nur den lieben Gott läßt walten
68. Nun danket alle Gott (Orgel, mit Chor und Trompeten, Posaunen und Pauken ad lib.)

VI. Weltliche mehrstimmige Gesangswerke

Chorgesänge mit Orchester

1. Erste Beethovenkantate
2. Chöre zu Herders entfesseltem Prometheus
3. An die Künstler
4. Weimars Volkslied
5. Gaudeamus igitur
6. Zweite Beethovenkantate
7. Festgesang zur Enthüllung des Carl August-Denkmal in Weimar 1875 „Carl August weilt mit uns“
8. Ungarns Gott
9. Ungarisches Königslied

Männerchöre ohne Begleitung

10. Studentenlied aus Goethes Faust
11. Soldatenlied aus Goethes Faust
12. Reiterlied, 2. Fassung
13. Wir sind nicht Mumien
14. Gottes ist der Orient
15. Vor der Schlacht
16. Es ruft Gott uns mahndend
17. Nicht gezagt! Nicht geklagt!
18. Vereinslied: Frisch auf zu neuem Leben
19. Weimars Volkslied
20. Festlied: Wir grüßen dich
21. Ständchen: Hüttelein still und klein
22. Die alten Sagen kunden
23. Saatengrün
24. Der Gang um Mitternacht
25. Gruß: Glück auf!
26. Frühlingstag
27. Das Lied der Begeisterung
28. Über allen Gipfeln ist Ruh
29. Trinkspruch

Für Männergesang mit Klavierbegleitung

30. Rheinweinlied
31. Reiterlied, 1. Fassung
32. Das deutsche Vaterland
33. Festchor zur Enthüllung des Herderdenkmals in Weimar am 25. August 1850
34. Weimars Volkslied
35. Arbeiterchor
36. Die lustige Legion
37. Es ruft Gott uns mahndend, 2 Fassungen
38. Nicht gezagt!
39. Saatengrün, Veilchenduft
40. Die alten Sagen kunden
41. Der Gang um Mitternacht
42. Frühlingstag
43. Wir sind nicht Mumien
44. Das düstre Meer unrauscht
45. Engelchöre aus Faust
46. Trost, 2 Fassungen
47. Hungaria
48. Le Forzeron
49. Les Flots
50. La Terre
51. Les Astres
52. Les Aquilons

Für Männergesang und Blasinstrumente

53. Über allen Gipfeln ist Ruh
54. Licht, mehr Licht! Goethes letzte Worte
55. Soldatenlied aus Goethes Faust

Für 2 Soprane und Alt oder 2 Tenöre und Baß

56. Weimars Volkslied

Für Frauen- oder Kinderchor

57. Morgenlied: Die Sterne sind erblichen

VII. Einstimmige Lieder und Gesänge

a) mit Klavier

BAND I

1. Der alte Vagabund (Le vieux vagabond)
2. Er liebt mich so sehr (Il m'aimait tant)
3. Im Rhein, im schönen Ströme, 1. Fassung
4. Der du von dem Himmel bist, 1. Fassung
5. O komm im Traum (Oh! quand je dors), 1. Fassung
6. Was tun? (Comment, disaient-ils), 1. Fassung
7. Mein Kind, wär ich König (Enfant, si j'étais roi), 1. Fassung
8. Gibt es wo einen Rasen grün (S'il est un charmant gazon), 1. Fassung
9. Das Grab und die Rose (La tombe et la rose)
10. Gastlied
11. Was Liebe sei, 1. Vertonung
12. Morgens steh ich auf und frage, 1. Fassung
13. Die tote Nachtigall, 1. Fassung
14. Erstes Sonett (Pace non trovo [Petrarca]), 1. Fassung
15. Zweites Sonett (Benedetto sia 'l giorno [Petrarca]), 1. Fassung
16. Drittes Sonett (I vidi in terra [Petrarca]), 1. Fassung
17. Freudvoll und leidvoll, 1. Fassung
18. Freudvoll und leidvoll, 2. Vertonung
19. Kling leise, mein Lied, 1. Fassung
20. Schwebel, schwebel, blaues Auge, 1. Fassung
21. Der Fischerknabe, 1. Fassung
22. Der Hirt, 1. Fassung
23. Der Alpenjäger, 1. Fassung
24. Die Macht der Musik
25. Weimars Toten

BAND II

1. Hohe Liebe
2. Gestorben war ich
3. O lieb, 2. Fassung
4. Es muß ein Wunderbares sein
5. Die Loreley
6. Mignons Lied, 1. Fassung
7. Englein hold im Lockengold (Angiolin dal biondo crin)
8. Im Rhein, im schönen Ströme, 2. Fassung
9. Es war ein König in Thule, 2. Fassung
10. Der du von dem Himmel bist, 2. Fassung
11. Wie sinet die Lerche schön
12. Es rauschen die Winde, 1. Fassung
13. Weimars Volkslied
14. Freudvoll und leidvoll, spätere Fassung
15. Mignons Lied
16. Kling leise, mein Lied, 2. Fassung
17. Es rauschen die Winde, spätere Fassung
18. Wo weilt er?
19. Ein Fichtenbaum steht einsam, 1. Vertonung
20. Ein Fichtenbaum steht einsam, 2. Vertonung
21. Was Liebe sei? 2. Vertonung
22. Ihr Auge
23. Schwebel, schwebel, blaues Auge, 2. Fassung
24. Die Vätergruft
25. Anfangs wollt' ich fast verzagen
26. Das Veilchen
27. Die Schlüsselblumen
28. Laßt mich ruhen
29. In Liebeslust
30. Ich möchte hingehn
31. Du bist wie eine Blume
32. Vergiftet sind meine Lieder
33. Morgens steh ich auf und frage, spätere Fassung
34. Wer nie sein Brot mit Tränen aß, 1. Vertonung
35. Über allen Gipfeln ist Ruh, spätere Fassung
36. Der du von dem Himmel bist, letzte Fassung
37. Der Fischerknabe, spätere Fassung
38. Der Hirt, spätere Fassung
39. Der Alpenjäger, spätere Fassung
40. O komm im Traum (Oh! quand je dors), spät. Fassung
41. Comment, disaient-ils, spätere Fassung
42. Mein Kind, wär ich König (Enfant, si j'étais roi), spätere Fassung
43. Gibt es wo einen Rasen grün (S'il est un charmant gazon), spätere Fassung
44. Ich scheide

BAND III

1. Die drei Zigeuner
2. Die stille Wasserrose
3. Wieder möcht ich dir bezeugen
4. Jugendglück
5. Blume und Duft
6. Ich liebe dich
7. Wer nie sein Brot mit Tränen aß, 2. Vertonung
8. Nonnenwerth
9. Die Fischerstochter
10. Ich verlor die Kraft und das Leben
11. Ihr Glocken von Marling
12. Johanna von Arc vor dem Scheiterhaufen
13. Und sprich
14. Die Perle
15. Sei still
16. Die tote Nachtigall, spätere Fassung
17. Was Liebe sei? 3. Vertonung
18. Bist du!
19. Weil noch, Sonnenstrahl
20. Lebe wohl! (Isten valed!)
21. Gebet
22. Einst
23. An Edlita
24. Der Glückliche
25. Verlassen
26. Des Tages laute Stimmen schweigen
27. Ungarns Gott
28. Ungarisches Königslied
29. Sonett (Sei gesegnet immerdar [Petrarca])
30. Sonett (Fried ist versagt mir [Petrarca])
31. Sonett (So sah ich denn auf Erden [Petrarca])
32. Und wir dachten der Toten

Duett: O Meer im Abendstrahl

Wartburglieder

Gedichte mit melodramatischer Klavierbegleitung

1. Leonore
2. Der traurige Mönch
3. Des Toten Dichters Liebe
4. Der blinde Sänger

b) mit Orchester

1. Lied der Mignon
2. Die Loreley
3. Die drei Zigeuner
- 4.—6. Lieder aus Schillers Wilhelm Tell
a) Der Fischerknabe
b) Der Hirt
c) Der Alpenjäger
7. Die Vätergruft
8. Johanna von Arc vor dem Scheiterhaufen
9. Ungarisches Königslied
- 10.—15. Lieder von Franz Schubert für eine Singstimme mit kleinem Orchester
a) Die junge Nonne
b) Gretchen am Spinnrade
c) Lied der Mignon
d) Erlkönig
e) Der Doppelgänger
f) Abschied

(Noch nicht endgültig abgeschlossen. Nach dem Stande vom Dezember 1918)