FRANZ LISZTS
MUSIKALISCHE WERKE

HERAUSGEGEBEN VON DER

FRANZ LISZT-STIFTUNG

BAND 11

I. FÜR ORCHESTER

KLEINERE ORCHESTERWERKE

NR. 5 BIS 8

VERLAG VON BREITKOPF & HÄRTEL IN LEIPZIG

BERLIN • BRÜSSEL • LONDON • NEW YORK

FRANZ LISZTS MUSIKALISCHE WERKE

HERAUSGEGEBEN VON DER

FRANZ LISZT-STIFTUNG

I

FÜR ORCHESTER

3. ABTEILUNG

KLEINERE ORCHESTERWERKE

5. Fest-Vorspiel – Festival Prelude – Prélude de fête
6. Künstler-Festzug zur Schiller-Feier 1859 – Artists' Procession for the Schiller Celebration in 1859 – Cortège solennel d'artistes pour les Fêtes de Schiller, en 1859
7. Fest-Marsch zur Goethe-Jubiläum-Feier – Festival March for the Goethe-Jubilee – Marche solennelle pour le Jubilé Goethe
8. Huldigungs-Marsch – March of Homage – Marche d'hommage solennelle

VERLAG VON BREITKOPF & HÄRTEL IN LEIPZIG

BERLIN • BRÜSSEL • LONDON • NEW YORK

Die Ergebnisse der kritischen Revision sind Eigentum der Verleger

REVISIONSBERICHT

Nr. 5. Fest-Vorspiel.

Vorlage: Die bei Ed. Hallberger in Stuttgart erschienene Partitur, Verlagsnummer 218 vom Jahre 1858, sowie eine Partiturabschrift von unbekannter Hand aus dem Lisztmuseum in Weimar mit einzelnen vom Meister vorgenommenen Korrekturen.

Nr. 6. Künstler-Festzug zur Schiller-Feier 1859.

Vorlage: Gedruckte Partitur aus dem Verlage von T. F. A. Kühn in Weimar Nr. 85 vom Jahre 1860 und eine von Liszt geschriebene Partitur mit dem Schlußvermerk: 31. Dezember 1857, aus dem Lisztmuseum. Beim Buchstaben B fehlte in der gedruckten Partitur die Vorschrift »con maestà« und ist nach dem Manuskript ergänzt worden.

Nr. 7. Fest-Marsch zur Goethe-Jubiläum-Feier.

Ursprünglich als erste Nummer des Festalbums zur Feier von Goethes 100. Geburtstag komponiert, erschien dieser Marsch einzeln im Jahre 1849 bei J. Schuberth & Co. in Leipzig. 1860 gelangte er daselbst in der Neubearbeitung von 1859 zum Drucke mit der Verlagsnummer 2416. Diese Ausgabe, zwei geschriebene Exemplare und eine gedruckte Stichvorlage aus dem Lisztmuseum mit Korrekturen von Liszt, dienten als Vorlage.

Ein Partiturentwurf in der Handschrift von Raff (Lisztmuseum) hat sich als unverwendbar erwiesen.

In einer mir nachträglich zugestellten gedruckten Partitur aus dem Nachlaß des Herrn Hofrat Dr. Obrist — vermutlich eine Erstausgabe — zeigt die Instrumentation mancherlei Verschiedenheiten. Die vom Meister geschaffene Neubearbeitung mußte jedoch für diese Ausgabe als allein maßgebend erachtet werden. Zutaten, die in älteren Ausgaben fehlen, sind zumeist dem Manuskript entnommen. Die wenigen weiteren Bezeichnungen entstammen der zweihändigen Klavierausgabe und sind in Klammern gesetzt worden.

Den selten gebrauchten Ausdruck »placido«, solenne S. 11 und 12 empfehle ich, mit feierlich, »gelassen« zu übersetzen und diese Stellen demgemäß auszuführen.

Nr. 8. Huldigungs-Marsch.

Erschienen im Jahre 1858 bei Bote und Bock in Berlin, Verlagsnummer 4673. Außer dieser gedruckten Partitur und den Orchesterstimmen lag mir kein Material zum Vergleiche vor.

München, Januar 1915.

Berthold Kellermann

Fest-Vorspiel.

Festival Prelude. Prélude de fête. Ünnepi nyitány.

Bei der Festvorstellung am Tage der Einweihung der Dichtergruppe Schiller und Goethe in Weimar September 1857 zum ersten Male aufgeführt.

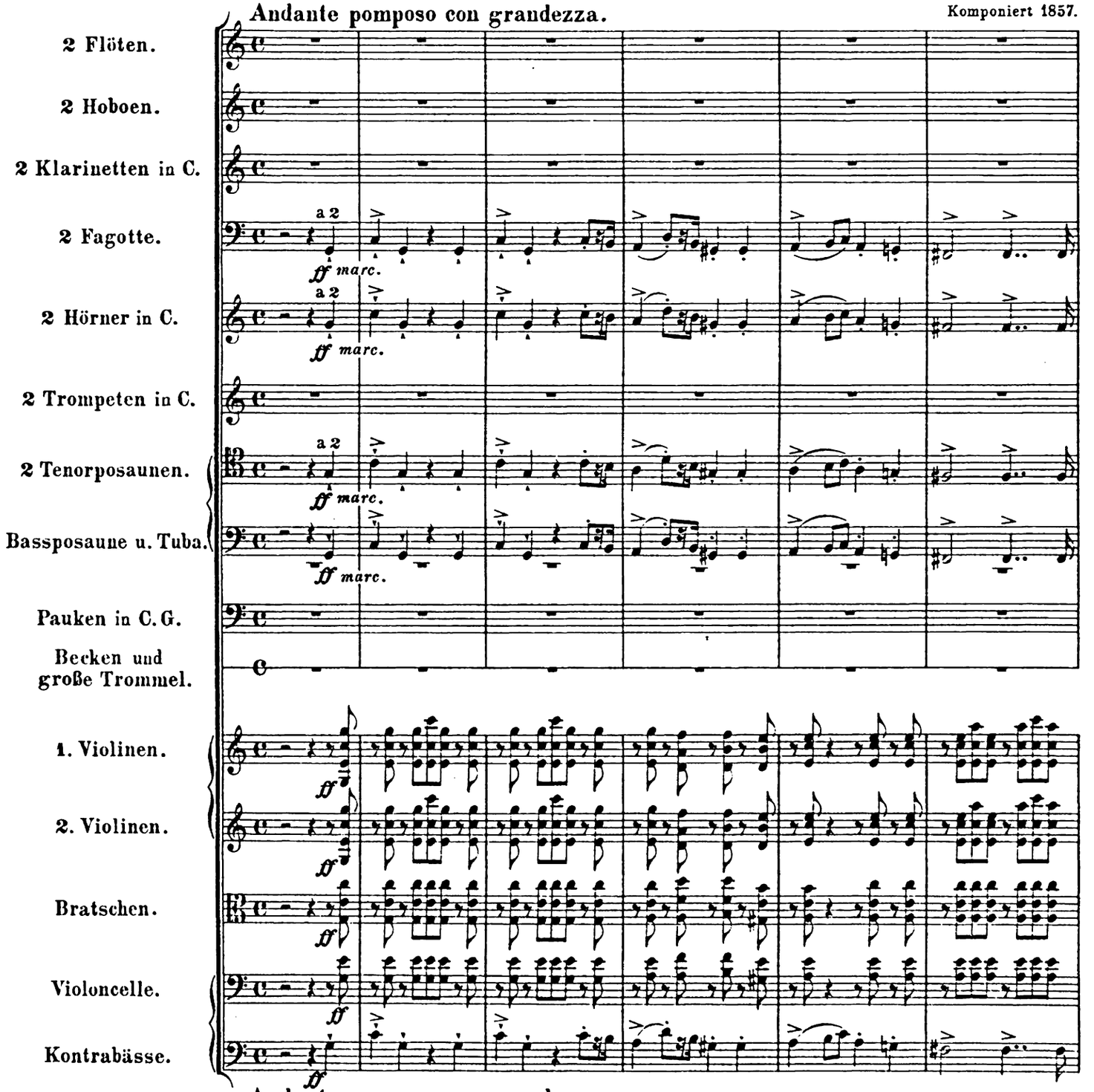
Given for the first time at the festival performance on the day of the inauguration of the poets' monument Schiller and Goethe at Weimar (September 1857.)

Exécuté pour la première fois à la représentation solennelle d'inauguration du monument Schiller et Goethe, à Weimar (Septembre 1857.)

(Első előadása Weimarban, a Schiller és Goethe szobrainak leleplezése alkalmából rendezett ünnepség napján 1857 szept. havában.)

F. Liszt.
Komponiert 1857.

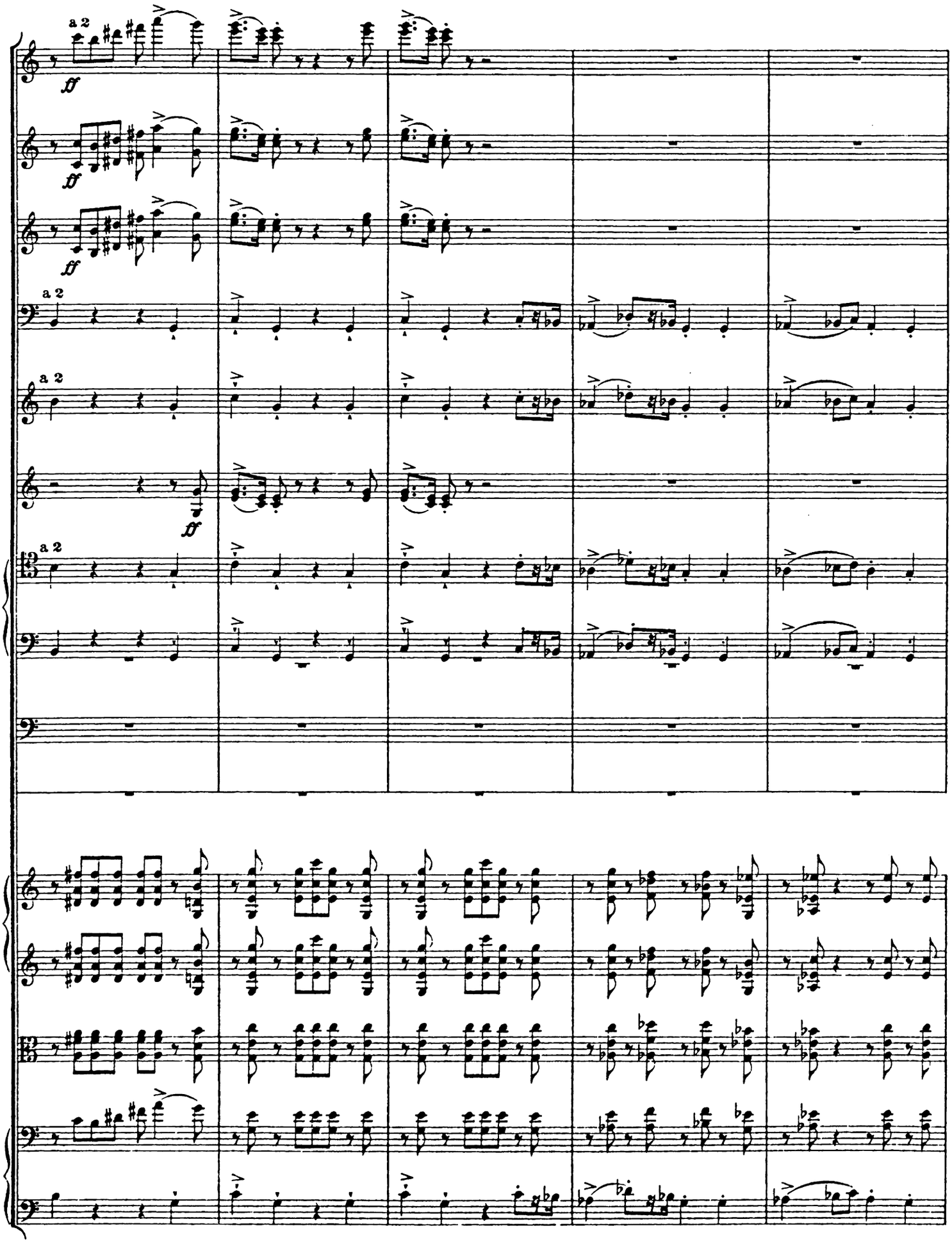
Andante pomposo con grandezza.

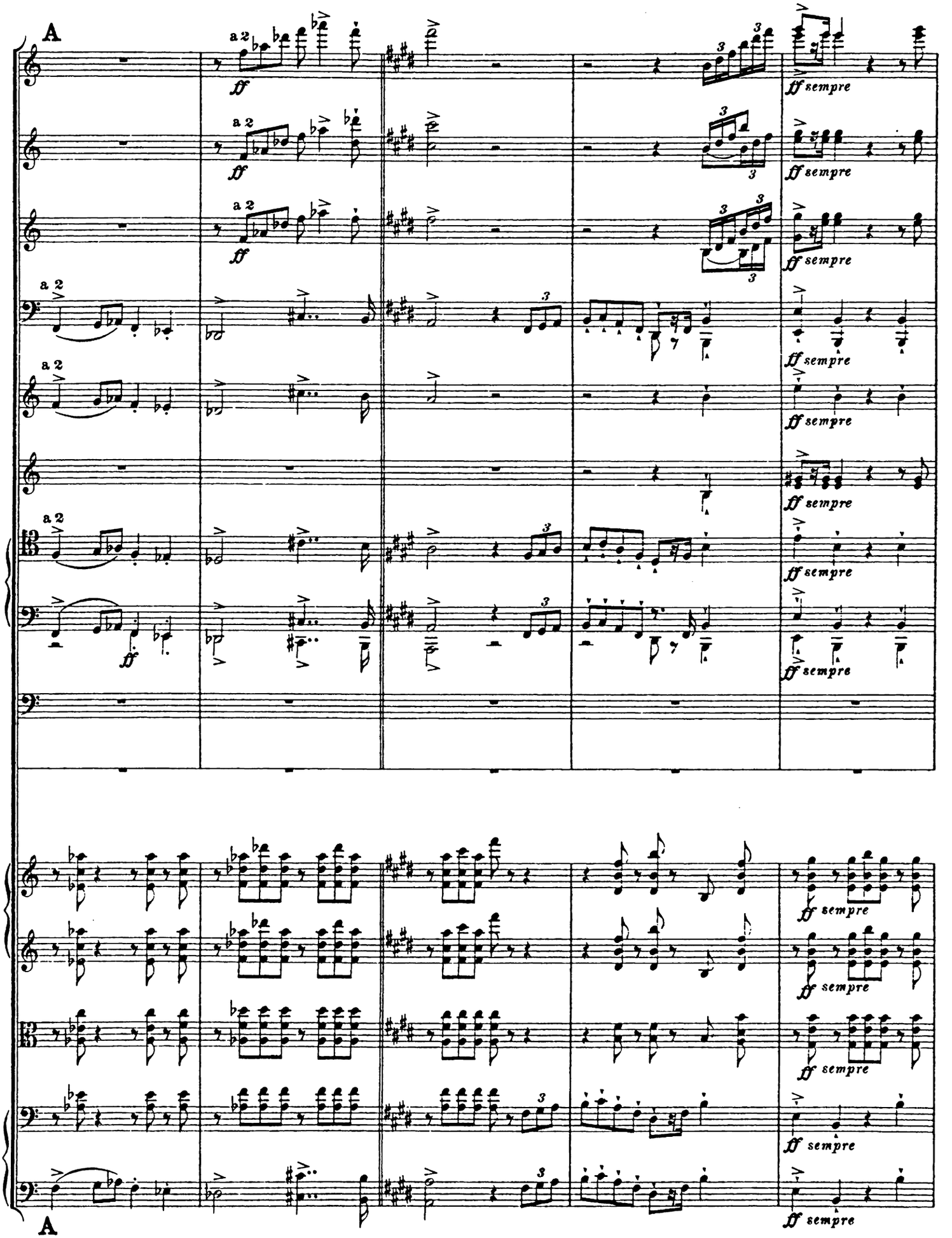


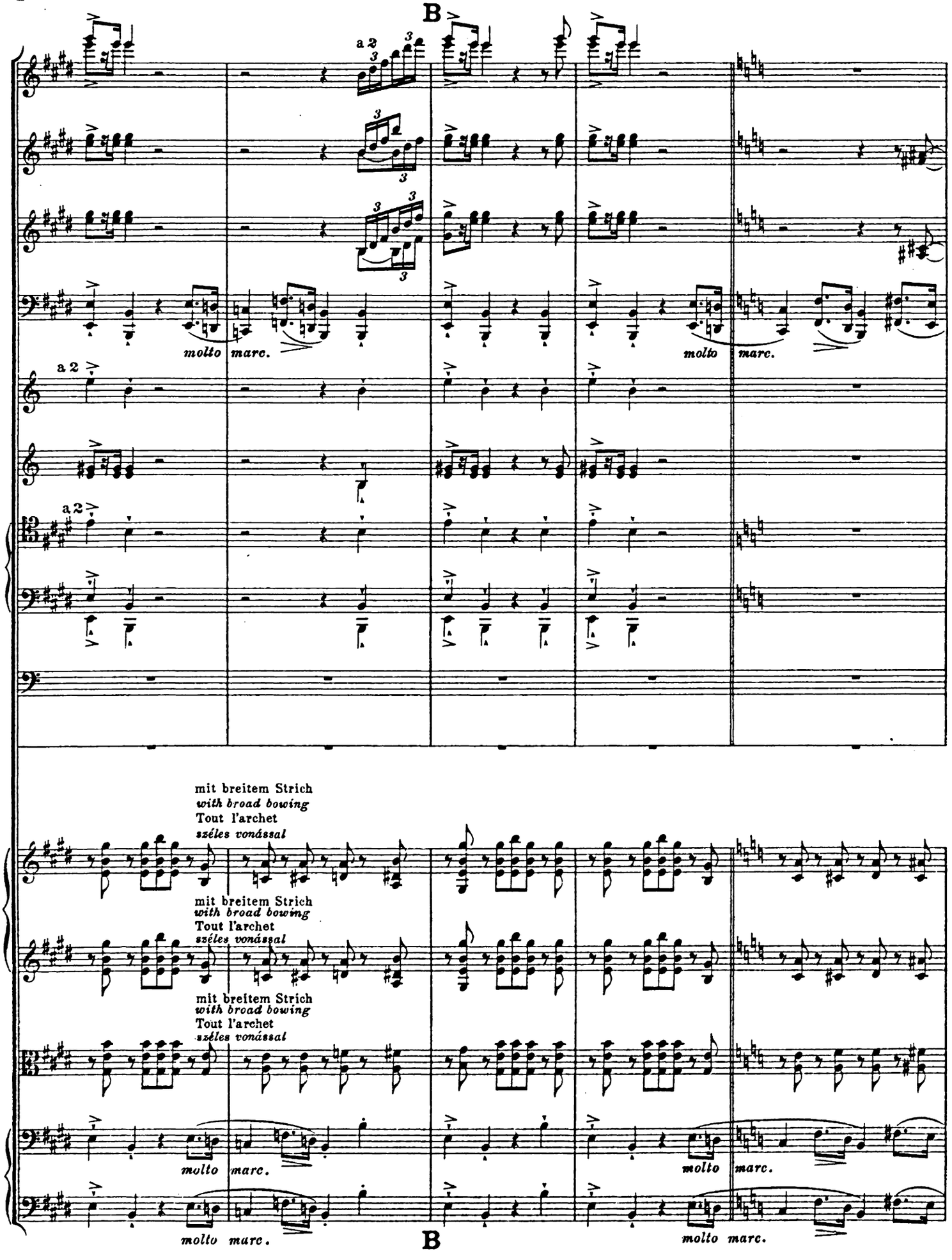
Andante pomposo con grandezza.

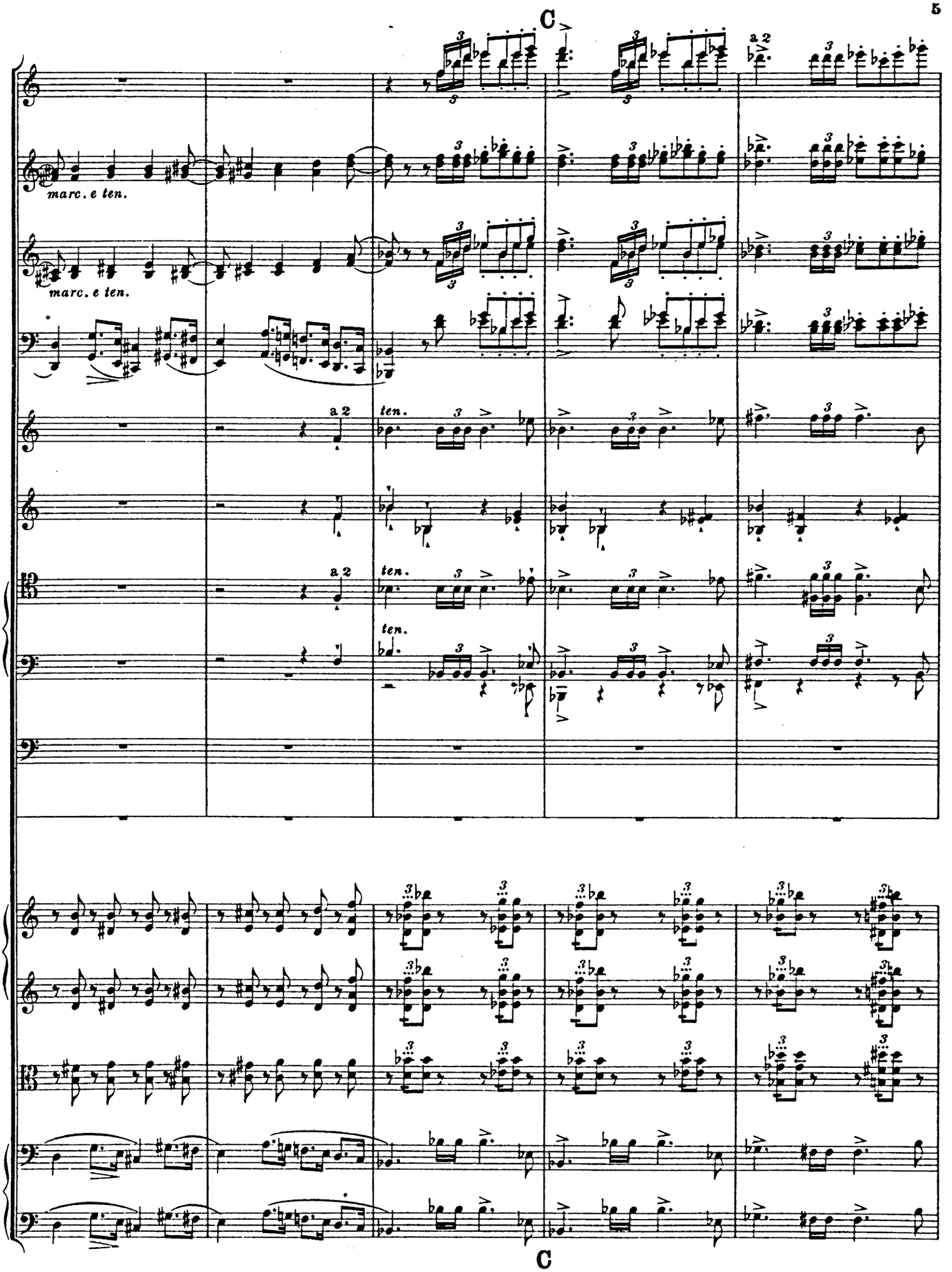
Aufführungsrecht vorbehalten.
Original Verleger: Deutsche Verlags-Anstalt (vormals Eduard Hallberger) Stuttgart.

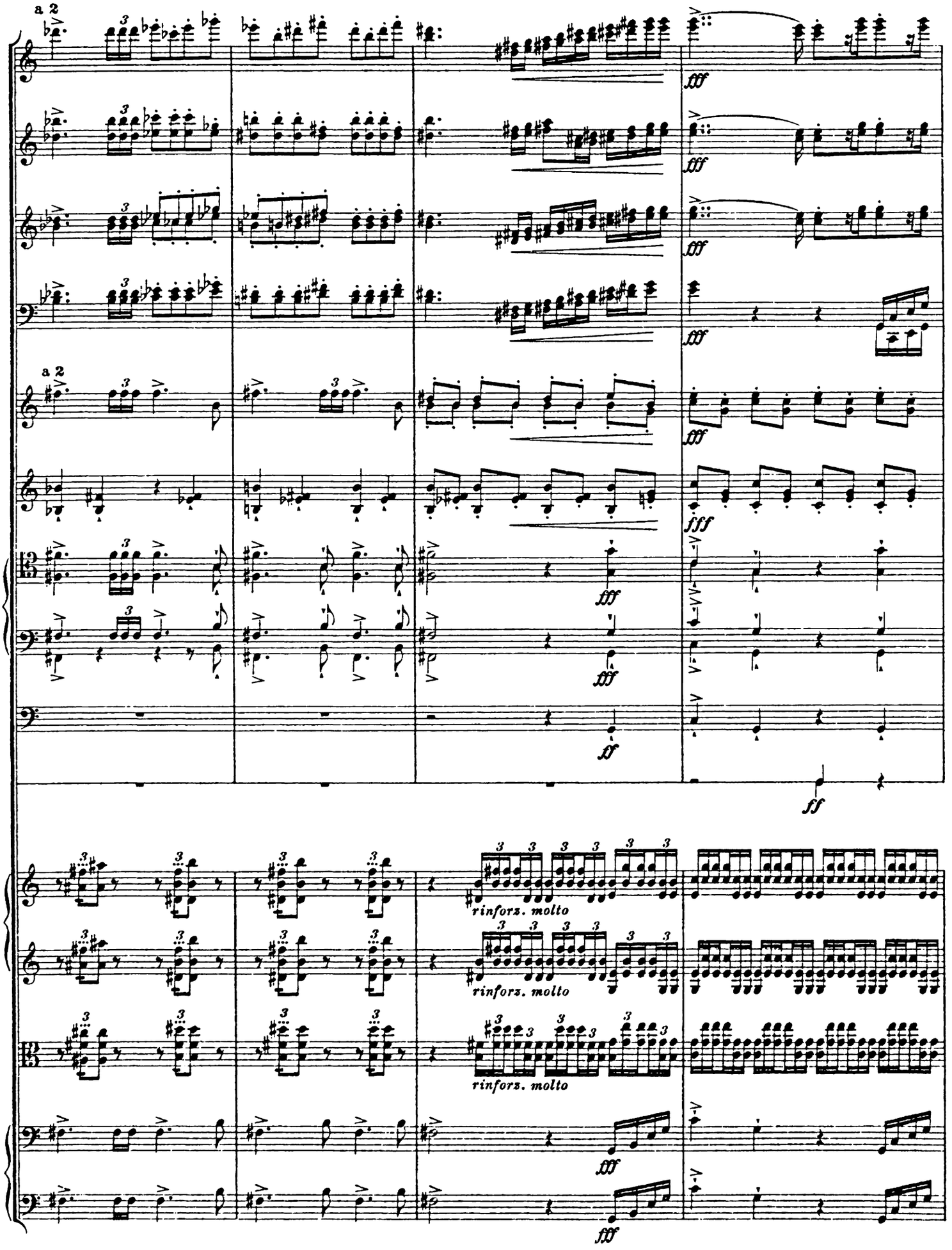
Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

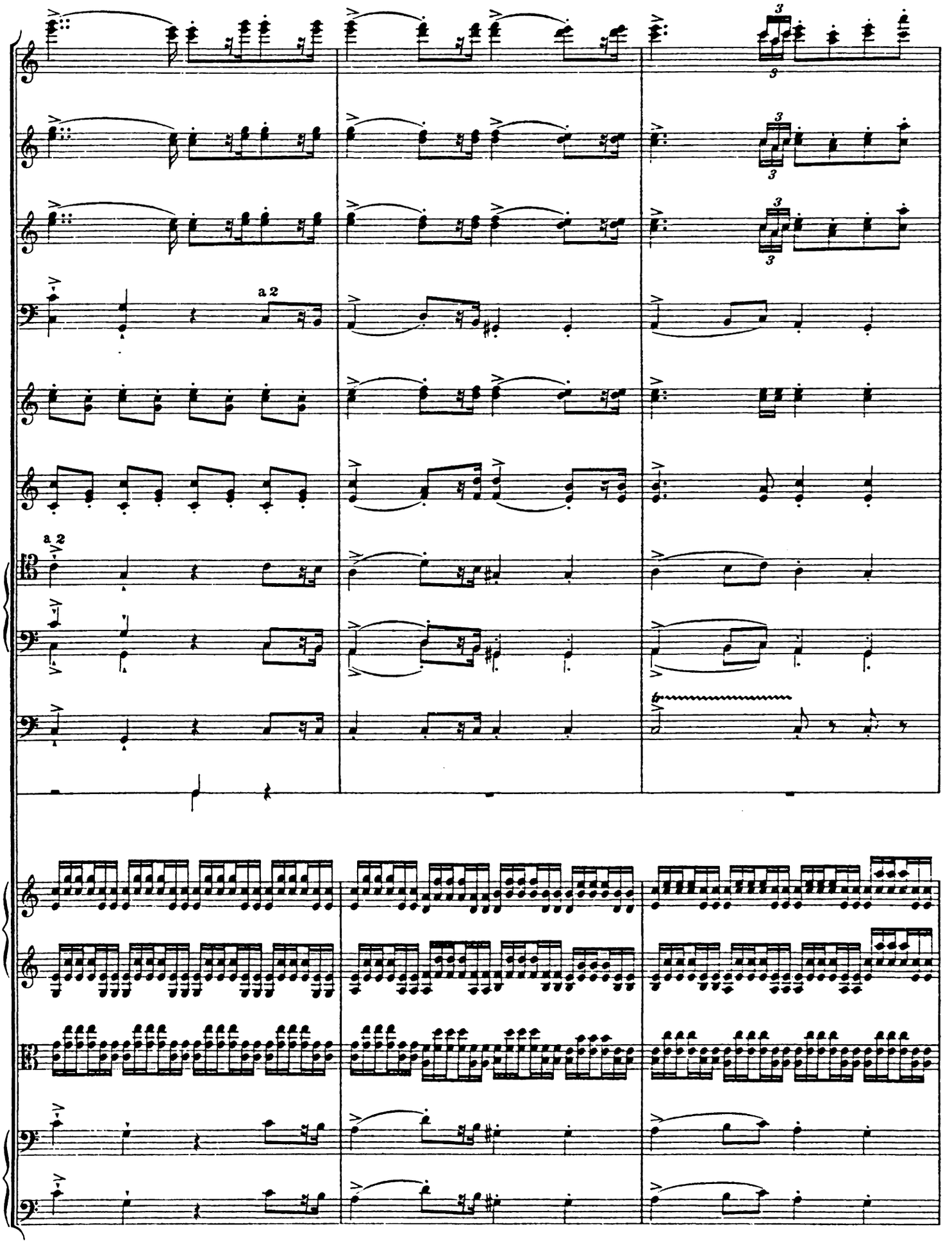

a 2
ff
a 2
ff
a 2
ff
a 2


A
a 2
ff
ff sempre
A


B
a 2
molto marc.
a 2
a 2
molto marc.
mit breitem Strich
with broad bowing
Tout l'archet
széles vonással
mit breitem Strich
with broad bowing
Tout l'archet
széles vonással
mit breitem Strich
with broad bowing
Tout l'archet
széles vonással
molto marc.
molto marc.
molto marc.
molto marc.
B


C
marc. e ten.
marc. e ten.
a 2
ten.
a 2
ten.
ten.
C


a 2
fff
a 2
fff
fff
fff
fff
fff
ff
rinforz. molto
rinforz. molto
rinforz. molto
fff
fff


a 2
a 2

D

a 2

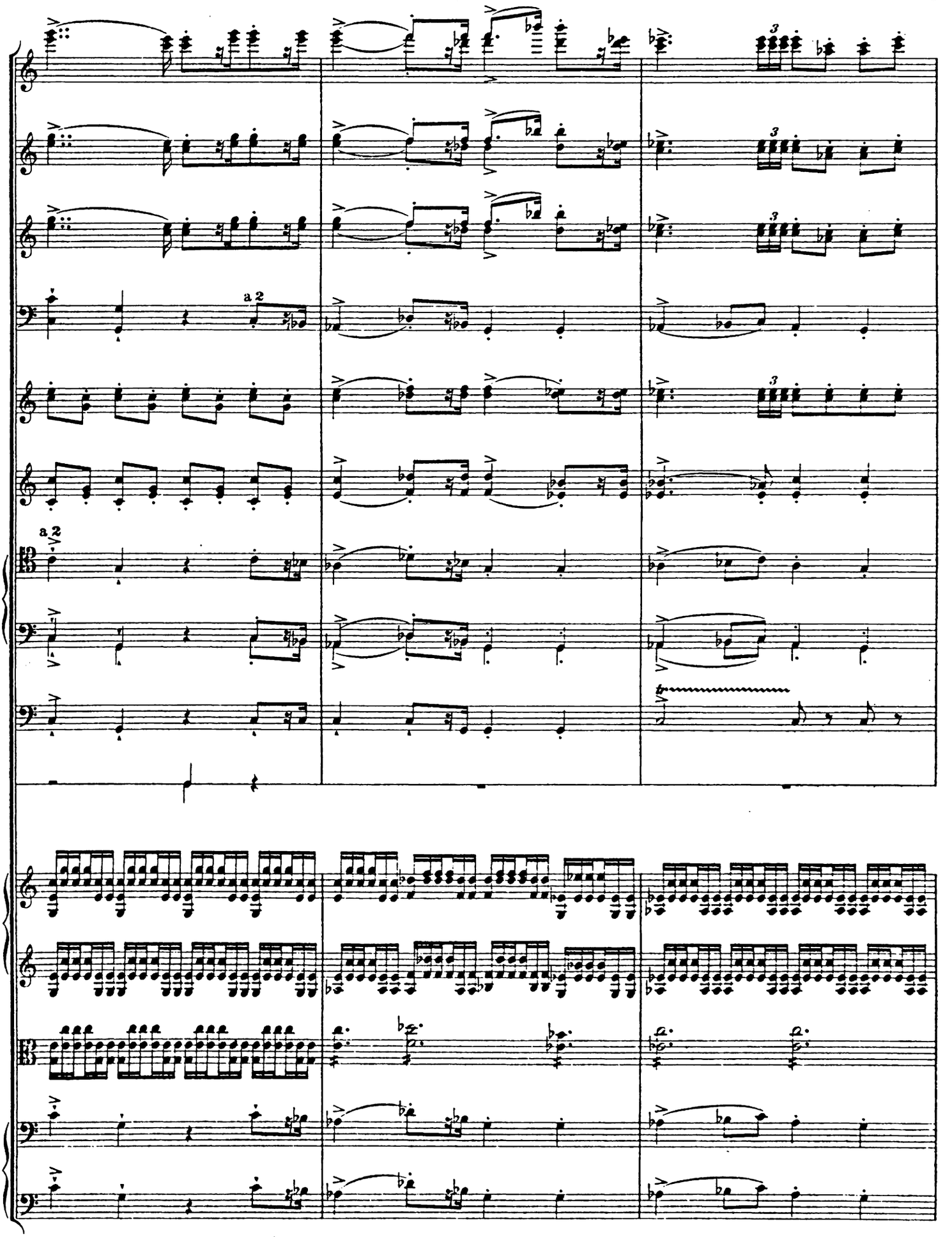
a 2

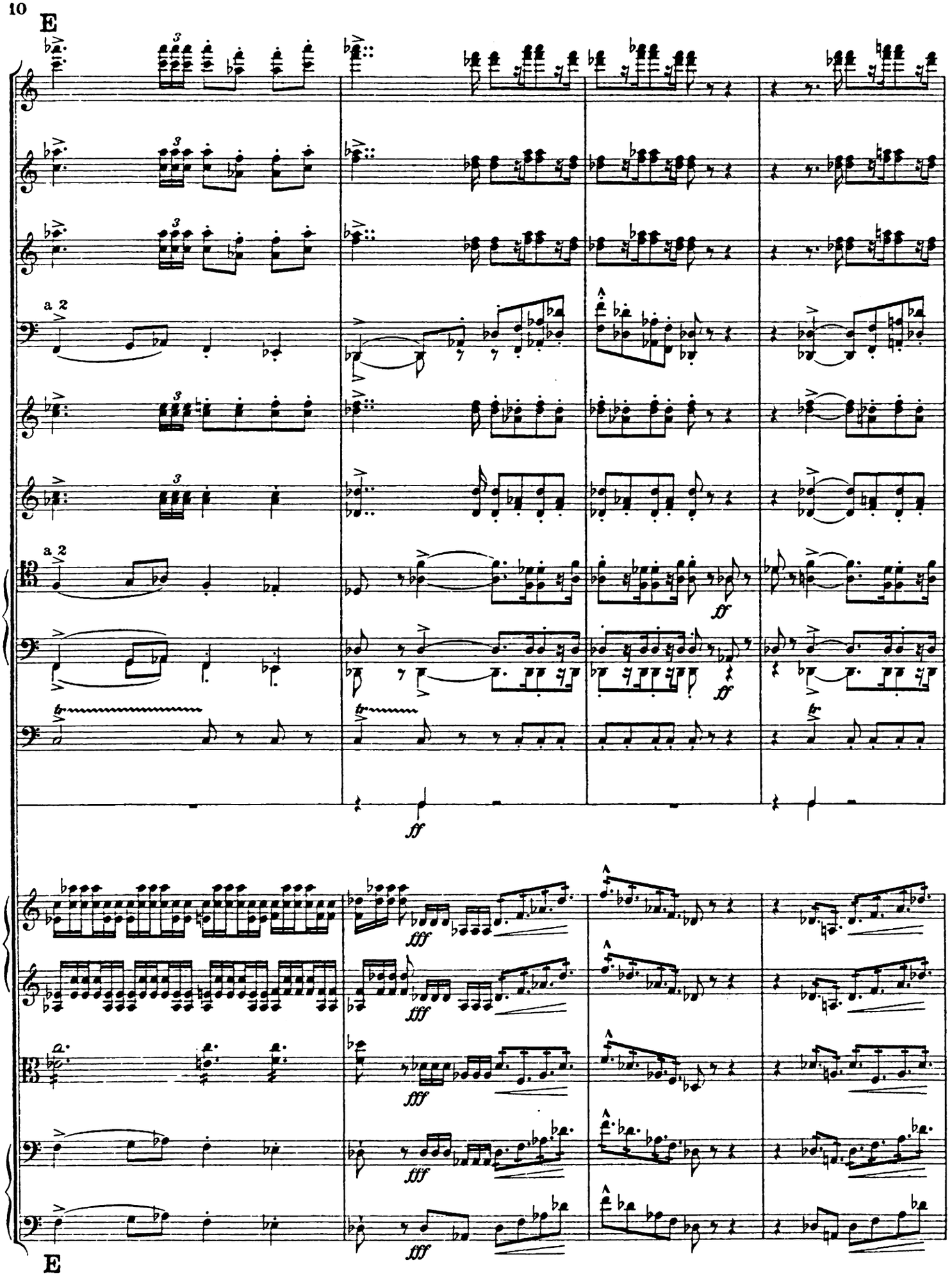
a 2

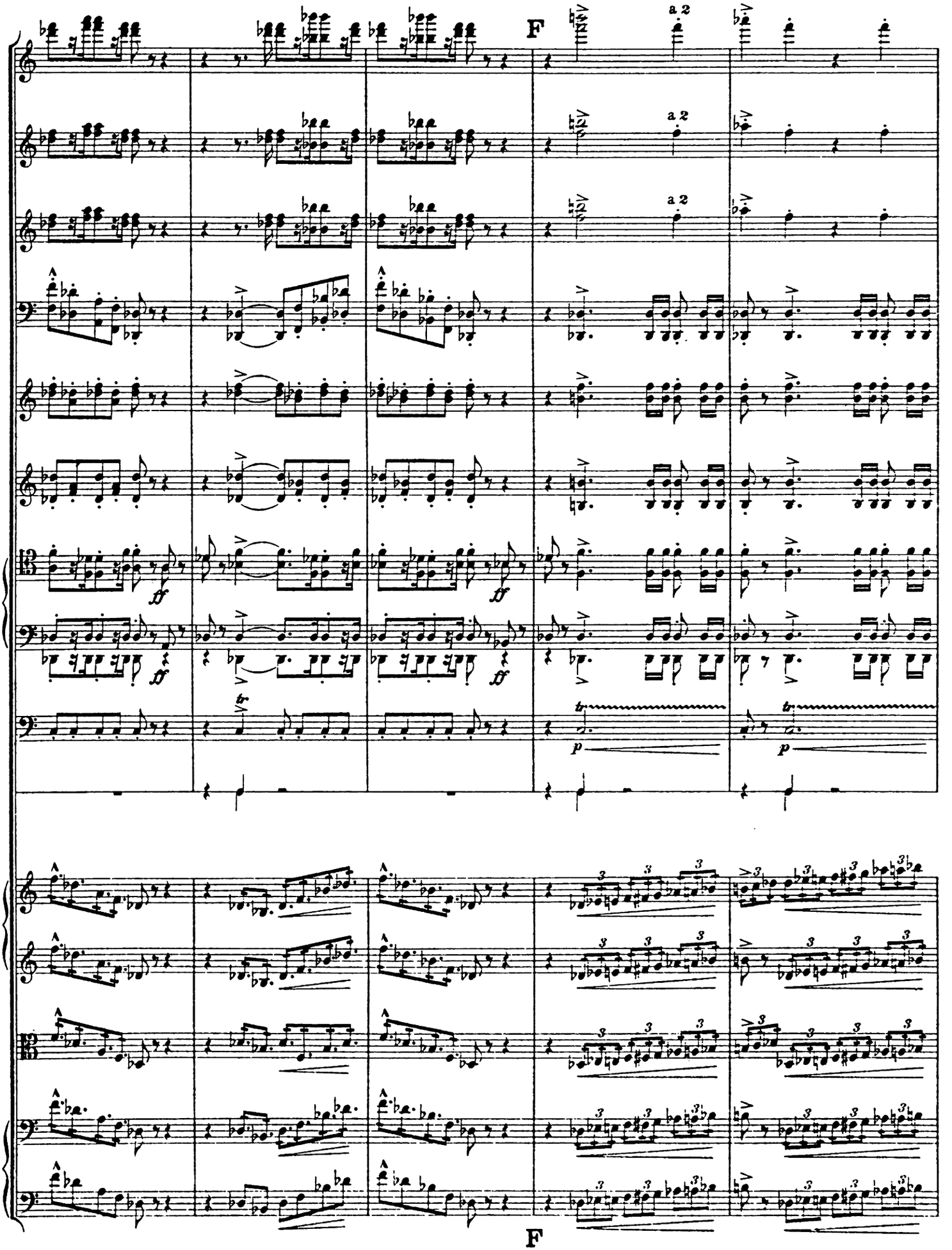
a 2

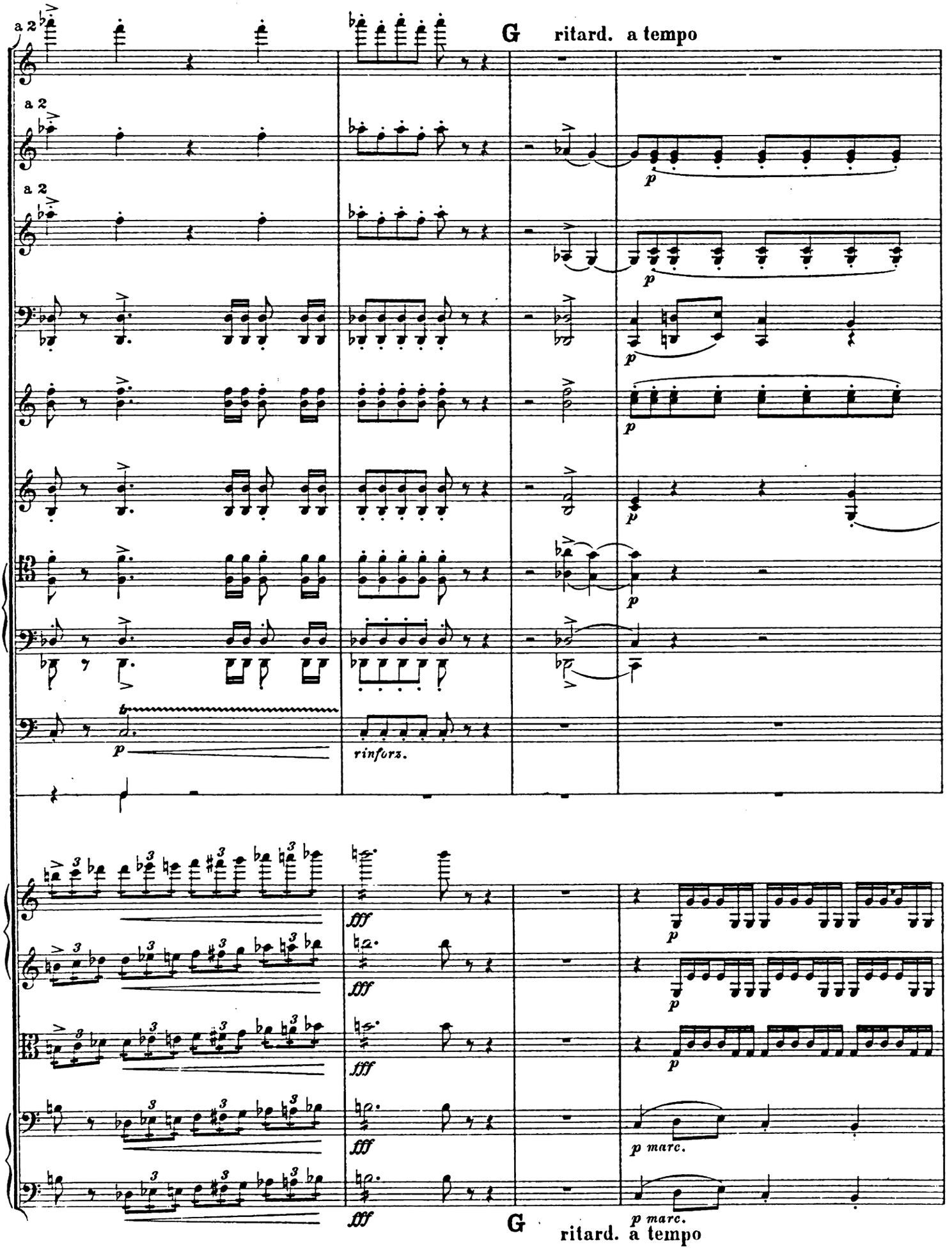
a 2

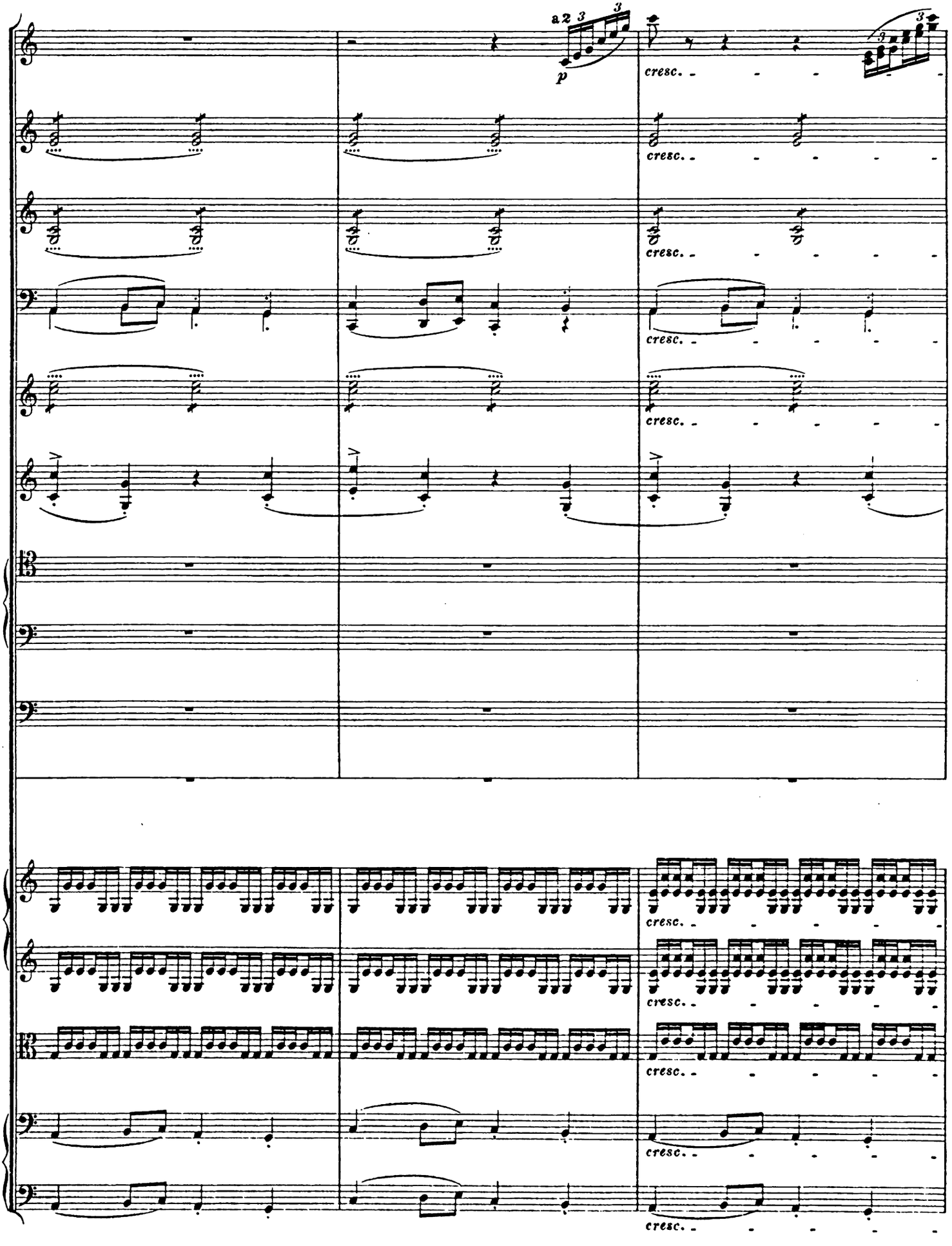
D

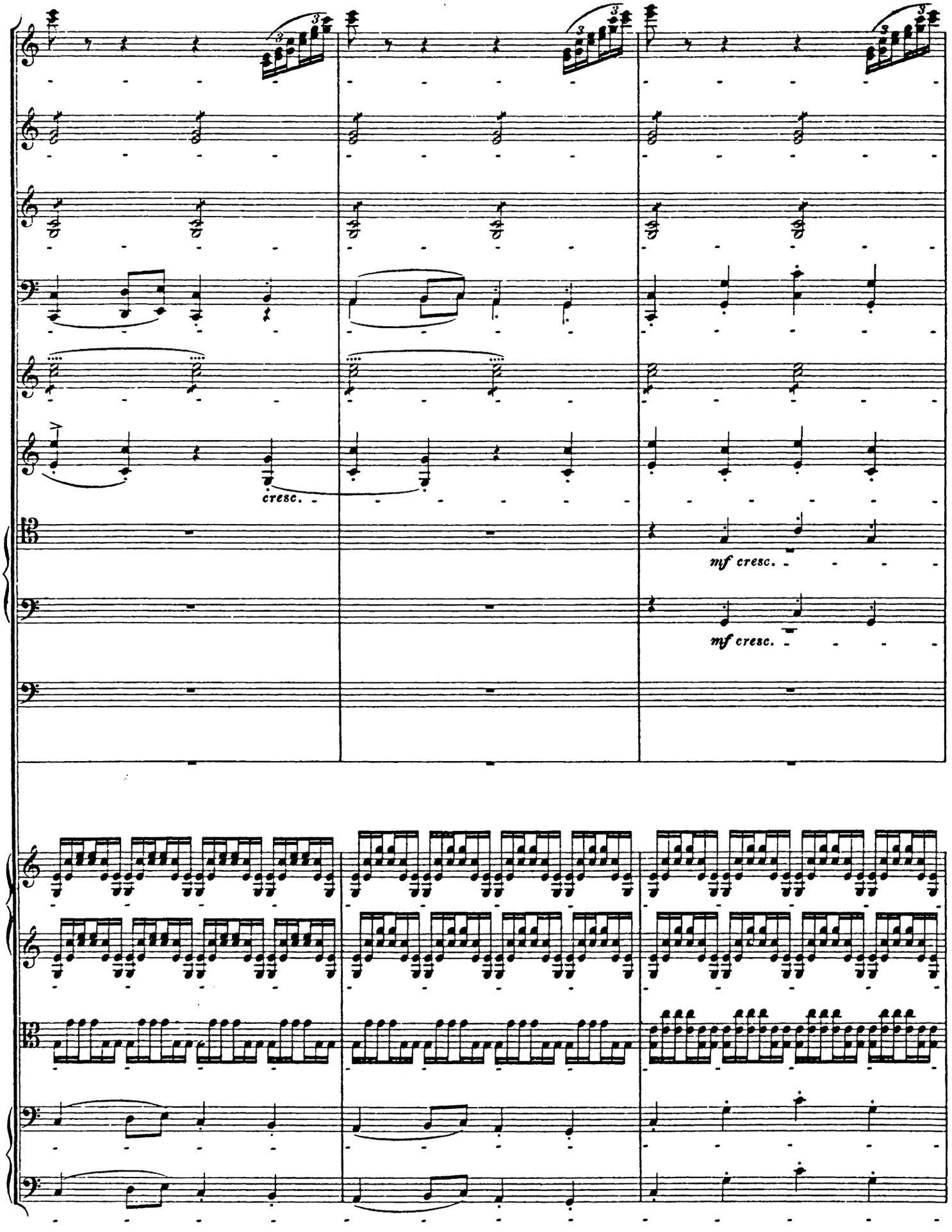

a 2
a 2


E
a 2
a 2
ff
ff
ff
fff
fff
fff
fff
E

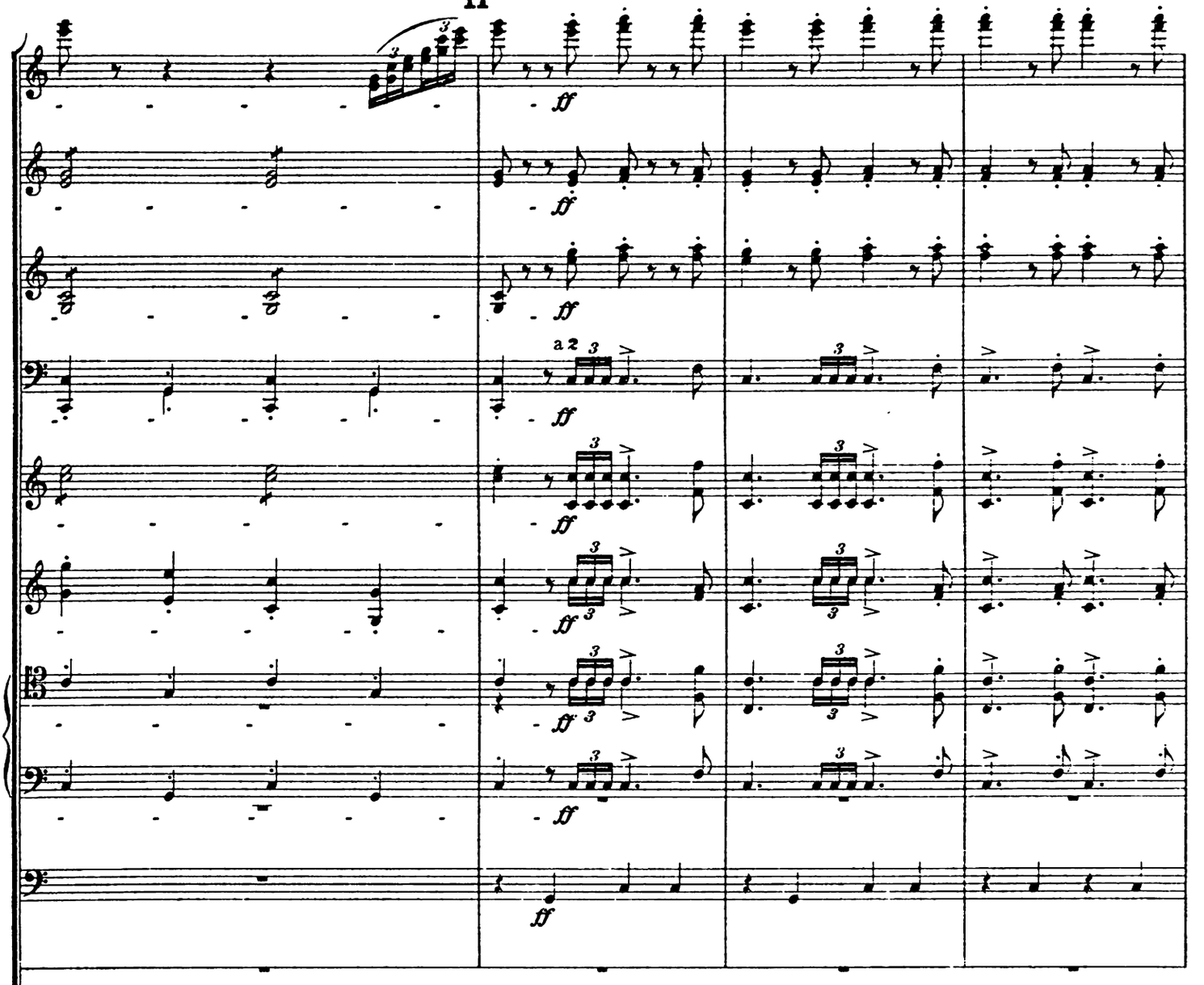

F
a 2
a 2
a 2
ff
ff
ff
p
p
F

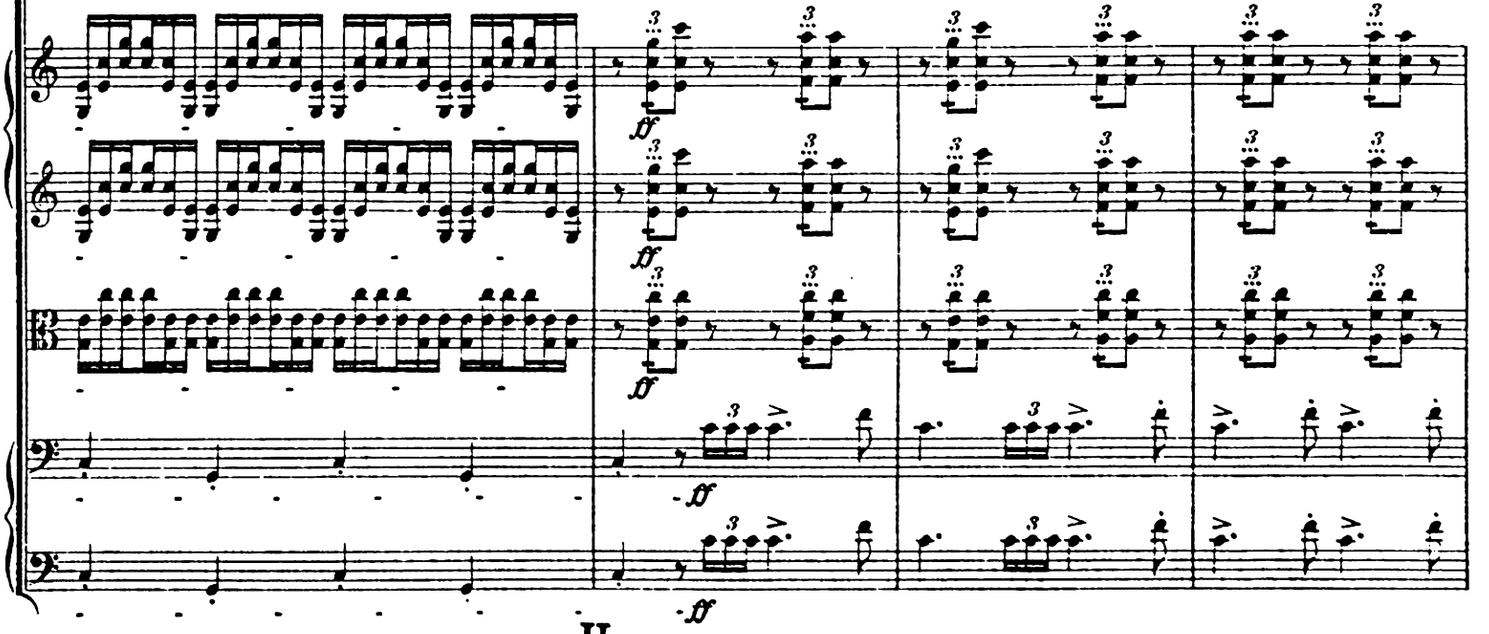

a 2
G
ritard. a tempo
a 2
a 2
p
rinforz.
fff
p marc.
G
ritard. a tempo


a 2
p
cresc.

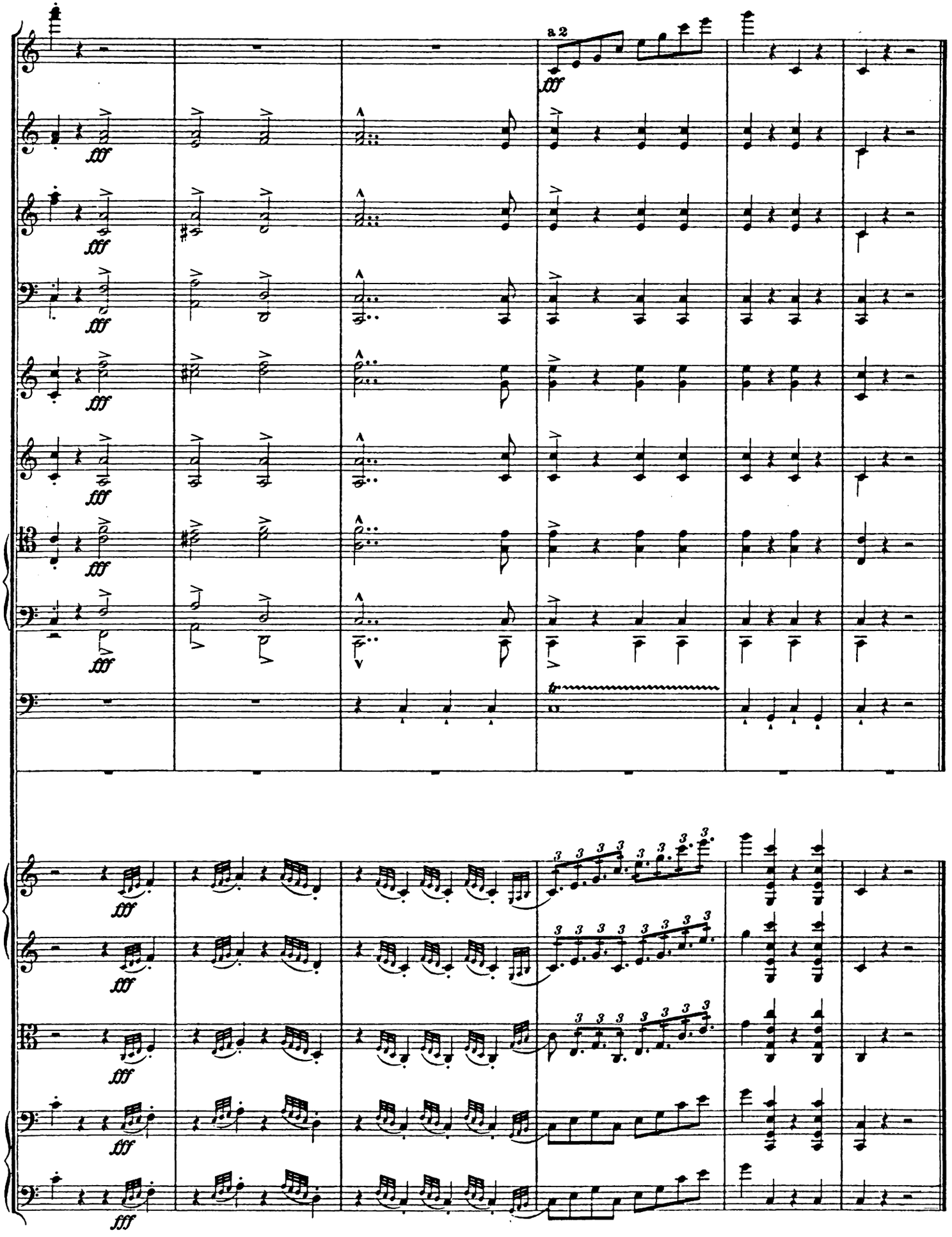

cresc.
mf cresc.
mf cresc.

H





H


a 2
fff
tr