

Feierlicher Marsch zum heiligen Gral aus Parsifal

von Richard Wagner.

Marche solennelle vers le Saint Gral
de Parsifal.

Solemn March to the Holy Grail
from Parsifal.

Franz Liszt.
(Komponiert 1882.)

Mäßig bewegt.
Andante moderato.

The musical score consists of five systems of piano and bass staves. The piano part (treble clef) begins with a piano introduction marked 'p' and includes dynamic markings like 'mp marcato' and 'dim.'. The bass part (bass clef) features a steady, rhythmic accompaniment with 'Ped.' markings and asterisks. The score includes various musical notations such as 'Ped.', 'dim.', and 'p'. Fingerings and articulations are indicated throughout the piece.

*) Um genaue Beobachtung der Pedal-Bezeichnungen wird gebeten.
Prière d'observer minutieusement les indications de pédale.
The pedal notation should be exactly observed.

un poco rallentando

p *una corda* *pp*

3 4 3 5 3

1 2 1

Re * Re * Re * Re *

f solenne

3 5

1 2 2

Re * Re * Re *

(Re * Re *)

tremolando *marcato*

Re * Re * Re * Re * Re *

p *cre - - -*

4 5 4 4 5 5 4

Re *

p *scen - - - do* *ff*

Re * Re *

tremolando

8.....

marcato

Re * Re * Re * Re *

p *cre*

Re *

scen - do

ff

Re * Re *

8.....

tremolando

sempre ff

Re *

8.....

Re * Re * Re * Re * Re *

p un poco accelerando

p

crescendo ff

marcatissimo
Red. *

sempre ff
Red. *

lunga
8va bassa

mp *dolce una corda*

pp

espressivo *p*

dim. *p*

p *diminuendo* *rallentando*

pp

Franz Liszts Musikalische Werke

Herausgegeben von der Franz Liszt-Stiftung

Original-Kompositionen

Für Pianoforte zu zwei Händen

Band I—III

Etüden

BAND I

1. Etude en 48 exercices.
2. 12 grandes Etudes.
3. Mazeppa.

BAND II

4. 12 Etudes d'exécution transcendante, 2. Ausgabe.
5. Grande Fantaisie sur la Clochette, Op. 2.

BAND III

6. Grandes Etudes d'après les Caprices de Paganini, 1. Ausgabe.
7. Grandes Etudes d'après les Caprices de Paganini, 2. Ausgabe.
8. Trois Etudes de Concert.
9. Morceau de Salon. Etude de perfectionnement.
10. Ab-irato. (2. Ausgabe des vorigen.)
11. Waldesrauschen.
12. Gnomenreigen.