

Es rauschen die Winde

Gedicht von Ludwig Rellstab.

Franz Liszt.
(Spätere Fassung,
veröffentlicht 1860.)

Agitato ma non troppo Allegro.

Singstimme.
Tenor oder
Mezzosopran.

Es rauschendie

Klavier.

mf

poco rit.

Win.de soherbstlichund kalt; ver.ö . det die Flu . ren, ent . blät . tert der Wald.

poco a poco ritenuto .

dolce ritenuto a piacere

Ihr blumigen Au . en, du son.niges Grün, so wel . ken die

ritenuto a piacere

*

Blü . ten des Le.bens da . hin, da . hin!_

Tempo I.

Es ziehen die Wolken so finster und grau, verschwunden die

mf pesante

Ster - ne am himm - li-schen Blau. Ach, wie die Ge - stir - ne

poco rit. *ritenuto a piacere*

poco a poco ritenuto *ritenuto a piacere*

pp

am Himmel ent - flieh'n, so sin - ket die Hoff - nung des Lebens da - hin!

ritard.

p *pp*

Adagio. *mit halber Stimme*

Ihr Ta - . ge des Len - zes, mit Ro - sen ge - schmückt, wo

pp dolcissimo

Red. una corda * *Red.*

un poco stringendo e crescendo

ich die Ge-lieb-te ans Her-ze ge-drückt.

un poco stringendo

cresc.

Allegro molto agitato.

Kalt

p tremolando

cresc.

ü-ber die Hü-gel rauscht, Win-de, da-hin,

f

cresc.

kalt ü-ber die Hü-gel rauscht,

cresc.

rit. *f* *ff*

Win - de, da - hin! Dahin, da - hin, da.hin, da.

rit. *a tempo*

The first system features a vocal line in G major with a key signature of one flat (F major). The piano accompaniment consists of chords and arpeggiated figures. Dynamics range from *f* to *ff*. The tempo is marked *a tempo*.

Sehr ausdrucksvoll *molto ritenuto*

hin! So ster - ben die Ro - sen der

molto ritenuto

The second system continues the vocal line with the lyrics "hin! So sterben die Rosen der". The piano accompaniment features a *molto ritenuto* section with sustained chords and a *p* dynamic marking.

pp *3* *lang*

Lie - be da - hin, da - - - hin!

piu ritard. *a tempo*

mf pesante

The third system begins with a triplet of eighth notes in the vocal line, marked *pp* and *3*. The piano accompaniment has a *mf pesante* texture. The tempo returns to *a tempo* after a *piu ritard.* section.

Da - hin, da - hin!

poco ritenuto

The fourth system concludes with the lyrics "Da hin, da hin!". The piano accompaniment features a *poco ritenuto* section with a long, sweeping melodic line in the right hand.