

# Es rauschen die Winde

Gedicht von Ludwig Rellstab.

Franz Liszt.  
(Frühere Fassung, in dieser Form  
bisher unveröffentlicht.)

**Agitato.**

**Singstimme.**  
(Tenor oder Sopran.)

**Klavier.**

8.....  
rinforz.

Es rau-schen die Win-de so herbstlich und kalt; ver-ö-det die

Flu-ren, entblät-tert der Wald. Ihr blu-mi-gen Au-en,

*dolce appassionato*

*assai ritenuto il tempo* **Adagio.**

du son-ni-ges Grün, so wel-ken die Blü-ten des Le-bens da-

*colla parte*

Tempo I.

*agitato*

*poco rit.*

hin, *agitato* so wel - ken die Blü - ten des Le - bens da.

The first system of the score features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics 'hin, so wel - ken die Blü - ten des Le - bens da.' The piano accompaniment consists of two staves, with the right hand playing chords and the left hand playing a bass line. The tempo is marked 'Tempo I.' and the mood is 'agitato', which transitions to 'poco rit.' towards the end of the system.

hin, da - hin, da - hin!

*f impetuoso*

The second system continues the vocal line with the lyrics 'hin, da - hin, da - hin!'. The piano accompaniment features a more active and rhythmic pattern, marked 'f impetuoso'. There are triplets and a fermata over a chord in the right hand. The tempo remains 'Tempo I.' and the mood is 'agitato'.

Es zie - hen die Wol - ken so fin - ster und grau, ver - schwunden die

The third system features the vocal line with the lyrics 'Es zie - hen die Wol - ken so fin - ster und grau, ver - schwunden die'. The piano accompaniment is more sparse, with chords in the right hand and a simple bass line in the left hand. The tempo is 'Tempo I.' and the mood is 'agitato'.

Ster - ne am himm - li - schen Blau. Ach, wie die Ge - stir - ne

*dolce appassionato*

The fourth system features the vocal line with the lyrics 'Ster - ne am himm - li - schen Blau. Ach, wie die Ge - stir - ne'. The piano accompaniment is more active and expressive, marked 'dolce appassionato'. It features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The tempo is 'Tempo I.' and the mood is 'agitato'.

*assai ritenuto il tempo*

**Adagio.**

am Him - mel ent - fliehn, so sin - ket die Hoff - nung des Le - bens da -

*colla parte*

**Tempo I.**

*agitato*

*poco rit.*

hin; *agitato* so sin - - ket die Hoffnung des Le - bens da -

*poco rit.*

*un poco ritenuto*

hin, da - hin, da - hin! Ihr Ta - ge des Lenzes mit Ro - sen ge -

*un poco ritenuto*

*rinf. con passione rit. ad libitum*

*dolce amoroso*

*una corda*

schmückt, wo ich die Ge - lieb - te ans Her - ze ge - drückt,

*con grazia*

ihr Ta - ge des Len - zes, ihr Ta - ge mit Ro - sen ge - schmückt, wo

*crescendo, più appassionato* *rit.*

ich — die Ge - lieb - te ans Her - ze, ans Herz ge -

*crescendo, più appassionato* *rit.* *rinforzando assai*

*im Tempo*

drückt. Kalt ü - ber die Hü - gel rauscht, Win - de, da - hin, — da -

*im Tempo* *mf pesante*

*rit. a piacere*

hin, kalt, kalt ü - ber die Hü - gel rauscht, Win - de, da - hin, — da -

*ff* *colla parte*

*agitato assai*

hin! Da.hin, da . hin, da.hin, da .

*f agitato assai*

*ritenuto il tempo molto espressivo*

hin! So ster . . ben die Ro . . sen der Lie . . . be da .

*p seguendo il canto*

*smorz.*

*più riten.*

hin, so ster . . ben die Ro . . sen der Lie . . . be, der

*più riten.*

*smorz.*

*f disperato*

Lie . . . be da.hin, da . hin!

*Presto...*

*f impetuoso*

*ff*