

Einsam bin ich, nicht allein.

VOLKSLIED  
VON  
WEBER

für das

PIANOFORTE

übertragen

VON

FR. LISZT.

Pr. 1/3 N.

*Eigenthum der Verleger.*

SCHUBERTH & CO HAMBURG & NEW YORK.

LONDON, EWER & CO MAILAND, RICORDI.



„Einsam bin ich, nicht alleine“

Aus Weber's Preciosa.

LARGHETTO.

Transcription von F. Liszt.

PIANO

(quasi Chitarra.)

*mf cantando.*

Una-Corda.

*espress.*

*smorz.*

*p leggiero.*

due Ped.

*un poco marc. quasi Corni.*

*rit. - smorz.*

\* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

*bén marc. il canto.*

*l'accompagnamento sempre stacc.*

*Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \*

*loco.*

*senza slentare. loco.*

*smorz.*

*ppp delicatamente e*

*ten.*

*sempre stacc.*

*ten.*

*ten.* 5 3 1 4 2 3 1 4 1 3 2 5 4 2 2 1 5 3 2 2 1 2 3 2 1

*con grazia. loco.* 8

*smorz.* 1 2 1 3 2 1

*Ped.*

8 *loco.*

*Ped.*

*Ped.*

8 *loco.*

*Ped.*

*Ped.*

*Ped.*

8 *loco.*

*Ped.*

*Ped.*

6

*cresc.* *lopp.* *tr*

*ten.* *ppp* *delicatamente e staccato.*

*ten.* *ten.* *ten.* *ten.*

*espressivo.* *Ped.* *smorz.*

*dolcissimo. poco rit.* *dolciss.* *perdend.*