

Ein Fichtenbaum steht einsam

Gedicht von Heinrich Heine.

Franz Liszt.

(Erste Vertonung. Veröffentlicht 1860.)

Langsam- düster.

Singstimme.
Bariton oder
Mezzosopran.

Ein Fichtenbaum steht

mf pesante

The first system of the score shows the vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment starts with a half note G3, a quarter note A3, and a quarter note B3. The tempo and mood are marked 'Langsam- düster.' and the dynamic is 'mf pesante'.

ein - sam im Nor - den auf kah - . - ler Höh;

pp
p

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a long note G4 with a slur over it, followed by a half note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The piano accompaniment features a series of chords in the right hand and a melodic line in the left hand. Dynamics include 'pp' and 'p'.

p
ihn schlä - fert; mit wei - ßer Dek - .

poco a poco cresc.

The third system concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a long note G4 with a slur over it, followed by a half note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The piano accompaniment features a series of chords in the right hand and a melodic line in the left hand. Dynamics include 'p' and 'poco a poco cresc.'

rinforz.

- ke um - - hül - - len ihn Eis und

rinforz. *rinforz.*

Red. *Red.*

Etwas bewegter, aber sehr ruhig.

Schnee.

lang

marcato *pp dolciss.*

Red. una corda

pp

Er träumt

Red. *Red.*

von ei - ner Pal - - me, die fern im Mor - - gen -

pp

land ein - sam und schwei - . gend

trau.ert auf bren - . . . nen . . . der Fel . . .

cresc.

poco accel.

marcato

rinforz:

Langsamer.

. . . sen - wand, ein - sam und schwei - gend

trau . . ert auf brennen.der Fel . sen . wand.

cresc.