

# Die zweite Version des Weihnachtsliedes für Männerstimmen

ohne Begleitung.

Andante pietoso.

*p dolce*

Tenor I. Ae. ols - har. fen, tönt es wieder, Ze. phir - win. de, säuselt's lau. ter, Glocken - klän. ge, kün. det's

Tenor II. Ae. ols - har. fen, tönt es wieder, Ze. phir - win. de, säuselt's lau. ter, Glocken - klän. ge, kün. det's

Baß I. Ae. ols - har. fen, tönt es wieder, Ze. phir - win. de, säuselt's lau. ter, Glocken - klän. ge, kün. det's

Baß II. Ae. ols - har. fen, tönt es wieder, Ze. phir - win. de, säuselt's lau. ter, Glocken - klän. ge, kün. det's

*più cresc. -*

hel. ler, al. len schwer. be. lad' - nen Sün. dern: Chri. stus ist ge. bo. ren, Chri. stus

hel. ler, al. len schwer. be. lad' - nen Sün. dern: Chri. stus ist ge. bo. ren, Chri. stus

hel. ler, al. len schwer. be. lad' - nen Sün. dern: Chri. stus ist ge. bo. ren, Chri. stus

hel. ler, al. len schwer. be. lad' - nen Sün. dern: Chri. stus ist ge. bo. ren, Chri. stus

*dim. pp*

ist ge. bo. ren.

*dim. pp*

ist ge. bo. ren.

*dim. pp*

ist ge. bo. ren.

*dim. pp*

ist ge. bo. ren.

Nachspiel. *pp ad libitum*

Orgel. *pp*