MVSIQVE
és. Vma
307

# Der Dom-Dymus

von

# F. LISZT.

Partitur. Klavierauszug.

Leipzig, C. F. Kahnt.

Dem Freiherrn Senfft von Pilsach
verehrungsvoll gewidmet.

# Cantico del Sol

di San Francesco d'Assisi

composto

per Voce di Barytono (Solo), Coro d'homini, Organo ed Orchestre

di

## H. Liszt.

# Der Sonnen Hymnus

des

## heiligen Franziskus von Assisi.

Componirt für

Baryton (Solo), Männerchor, Orgel und Orchester

von

## F. LISZT.

Partitur
Pr. M. 10,—

Orchesterstimmen Pr. M. 10,—
Chorstimmen ..... Pr. M. 1,—

Klavierauszug.
Pr. M. 6,—

Eigenthum des Verlegers für alle Länder

Leipzig, C. F. Kahnt.

Fürstl. Schwarzbg. Sondersh. Hofmusikalienhandlung.

Rés. Vma. 307

CFK

BIBLIOTH. NATIONALE
MUSIQUE
DON
80-0483
MUSIQUE

# Der Sonnen Hymnus
des
## heiligen Franziskus von Assisi.

F. Liszt.

Lento solenne, largamente. M. ♩ = 88.

Flauti.
Oboi. a 2.
Clarinetti in B. a 2.
Fagotti.
Corni in F. 1.2. a 2. 3.4. a 2.
Trombe in F. SOLO.
1 Trombone basso e Tuba.
Timpani in A.C.

Lento solenne, largamente.

Violino I.
Violino II.
Viole.
Canto. (Barytono) — Al- Er-
Violoncelli.
Contrabassi.
Organo.

Lento solenne, largamente.

Leipzig C. F. Kahnt. 2615 Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.

*sempre ff*

*sempre ff*

*ff*

*ff*

*sempre ff*

tis - si - mo Om - ni - po - ten - te buon Si - gno - re Tu e son - le lau - de, la
hab'-ner Gott! Schö-pfer des Welt-alls, Güt' - ger Va - ter, Du bist voll des Lo - bes, des

*sempre ff*

ten.

a 2.

*f*

*ff*

*p* *un poco cresc.*

glo - ri - a l'o - no - - re e og - ni be - ne - di - zi - o - - ne. A Te so - lo si con -
Ruh - mes und der Eh - - re voll und himm - li - schen Se - - gens. Und Dir, Gott, al - lein ge -

poco rit.

ten.

ten.

ten.

ten.

ten.

p

pp

Orchester tacet.

poco rit.

poco rit.

fan - - no e nul - lo uo - mo e de - gno di no - mi - nar — Te —

büh - ren sie! Kein ir-disch We - sen ist werth, dass mit Na-men es nennt Dich!

Canto solo.
(Originaltext)
*un poco animato*

Lau - da - to si - a Di - - o mi - o buon Si - gnor___

Gesang allein.
(deutsch)

Sei hoch ge - lo - bet, all - mäch - ti - ger, gü - - ti - ger Gott!___

Orchester tacet.

lau - da' - to si - a Di - - o mi - o buon Si - gnor___

sei hoch ge - lo - bet, all - mäch - ti - ger, gü - - ti - ger Gott!___

Allegro giubilando. M. ♩ = 160.

Ob.
Cl. a 2.
Fag. a 2.
Corni.

Allegro giubilando.

Viol.
Viole.
Vcl.
Cntrb.
Org.

Lau -
Sei

Allegro giubilando.

sempre *f*

sempre *f*

sempre *f*

SOLO

*f*

SOLO

*simile sempre marcato staccato e forte*

*simile sempre marcato staccato e forte*

*simile sempre marcato staccato e forte*

da - to si - a mi - o Si - gnor con tut - te tut - te le cre - a - tu - -
hoch - ge - lobt all - mäch - ti - ger Gott! Um al - ler dei - ner Ge - schö - pfe Da - -

*simile sempre marcato staccato e forte*

*simile sempre marcato staccato e forte*

stacc.

stacc.

stacc.

p

p

p

p

Coro. Männerstimmen, Ten. u. Bässe unissono.

re Lau - da - to si - a mí - o Si - gnor con tut - te le cre - a - tu - -

sein! Sei hoch ge - lobt, o Herr und Gott, um al - ler Ge - schö - pfe Da - -

ff

ff

a 2.

ff

ff

mf

mf

re Lau - da - - to lau - da - - - - to

sein. Ge - lo - - bet, ge - lo - - - - bet!

*un poco moderato il tempo ma quasi senza rallentare*

Moderato, non lento. M 𝅗𝅥 = 72.

*dolce*

*p*

*p*

SOLO.

*p*

*un poco moderato il tempo ma quasi senza rallentare*

Moderato, non lento.

*un poco moderato il tempo ma quasi senza rallentare*

Solo. *f* *p* *dolce*

Lau - da - to Lau - da - to si - - a per Mes-ser lo fra - te so - -

Sei hoch ge-lobt, sei hoch ge - lo - - bet! Die Son - ne, die gold'ne Schwe -

pizz.

pizz.

Moderato, non lento.

Cl.

Fag.

Corni.

Viol.

Viole.

le il qua - le gior-na e il - lu-mi - na noi - per lui E el - lo è bel lo e ra - dian - te con gran - de splen-
ster, die Tag um Tag herrlich leuch-tet am Fir - ma-ment und strahlend schön und ge - wal - tig, voll himm - li-schen

Vcl.

Cntrb.

*mf*

pizz.

do - re di Te Si - gnor por-ta si - gni-fi - ca - zi - o - - ne.
Glan - zes; von Dir, Gott und Herr gibt ihr Strahl ein le-ben-dig Zeug - - niss.

arco

Tempo I

a 2.

*f*

*f*

a 2.

*f*

Tempo I.

*f*

*f*

*f*

*f*

Lau - da - to, lau - da - to
Sei hoch ge-lobt, sei hoch ge-lobt

lau - da - - to, lau - da - to
Sei hoch ge - lobt, sei hoch ge -

*f*

*f*

Tempo I.

a 2.

a 2.

*f*

Coro unissono.

*f*

si - - a per Mes-ser lo fra - te so - - le Lau -

lobt durch die gold' - ne Schwe-ster Son - - ne Sei__

*mf*

C a 2.

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*cresc.*

*f*

*f*

*nobile*

*f*

*mf*

*mf*

*simile, sempre f*

*simile, sempre f*

*simile, sempre f*

*ff*

*ff*

*ff*

da - - to lau - da - to si - - a con Mes-ser lo fra - te so - - le
hoch ge - lobt sei hoch ge - lo - - bet durch die gold'- ne Schwe-ster Son - - ne

*simile, sempre f*

*ff*

*ff*

C

*simile, sempre marcato e stacc.*

*simile, sempre marcato e stacc.*

*simile, sempre marcato e stacc.*

*simile, sempre marcato e stacc.*

*simile, sempre marcato e stacc.*

*simile, sempre marcato e stacc.*

Coro unissono.

Lau - da - to si - a con tut - te le cre - a -
Sei hoch ge - lo - bet durch al - ler Ge - schö - pfe

*simile, sempre marcato e stacc.*

D

*ff*

*ff*

*f*

tu - - - - re.
Da - - - - sein.

Lau -
Sei

D

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
2615

Fl.
Clar.
Fag.
Viol.
Viole.
Vcl.
Cntrb.

legato
dolce ma non troppo
dolce
SOLO.
pizz.
dolce
pizz.
divisi
dolce

da - to lau - da - to si - - a con suor lu - - - na e
hoch ge - lo-bet hoch ge - lo - - bet vom from - - - men Mond und sei - -

arco
mf
mf cantando

le stel - - - le le stel - le i qua - le in Cie - lo ha for - ma - te chia ri e
nen Ster - - - nen die Ster - ne die Du äm Him-mel schu - fest so klar und

Viol.
Viole.
espressivo
un poco rall.

bel - - le lau - da - to si - - a Di - o mi - o Si - gno - re con suor Lu - - na e con le stel - -
leuch - tend! Sei hoch ge - lobt, o Gott, all - mäch-tiger Schö-pfer von dem Mond und al - ler Ster - -

Vcl.
Cntrb.

**E** Tempo I.

a 2.

a 2.

SOLO.

Tempo I.

sempre f e marcato

le. Lau - da - to si - - a per fra - te Ven - - to e per l'a -
nen. Sei hoch ge - lo - - bet vom Mei-ster Sturm, von al - len

**E** Tempo I.

cresc.

f

a 2.

SOLO
nobile

mf

umstimmen D. nach C.

più f

e - - re, e nu - vo - lo e se - re - no e o - gni tem - - - - po
Lüf - - ten, vom Wol - ken-zug, von den Zei - ten klar und trü - - - - be,

F

a 2.

simile

simile

mf

f

sempre ff

per li qua - li dai a tut - te cre - a - tu - - re so - - sten ta -

durch die Al - lem, Gott, was hehr du hast ge - schaf - fen, A - - them du

F

a 2.

stacc.

stacc.

stacc.

stacc.

ff

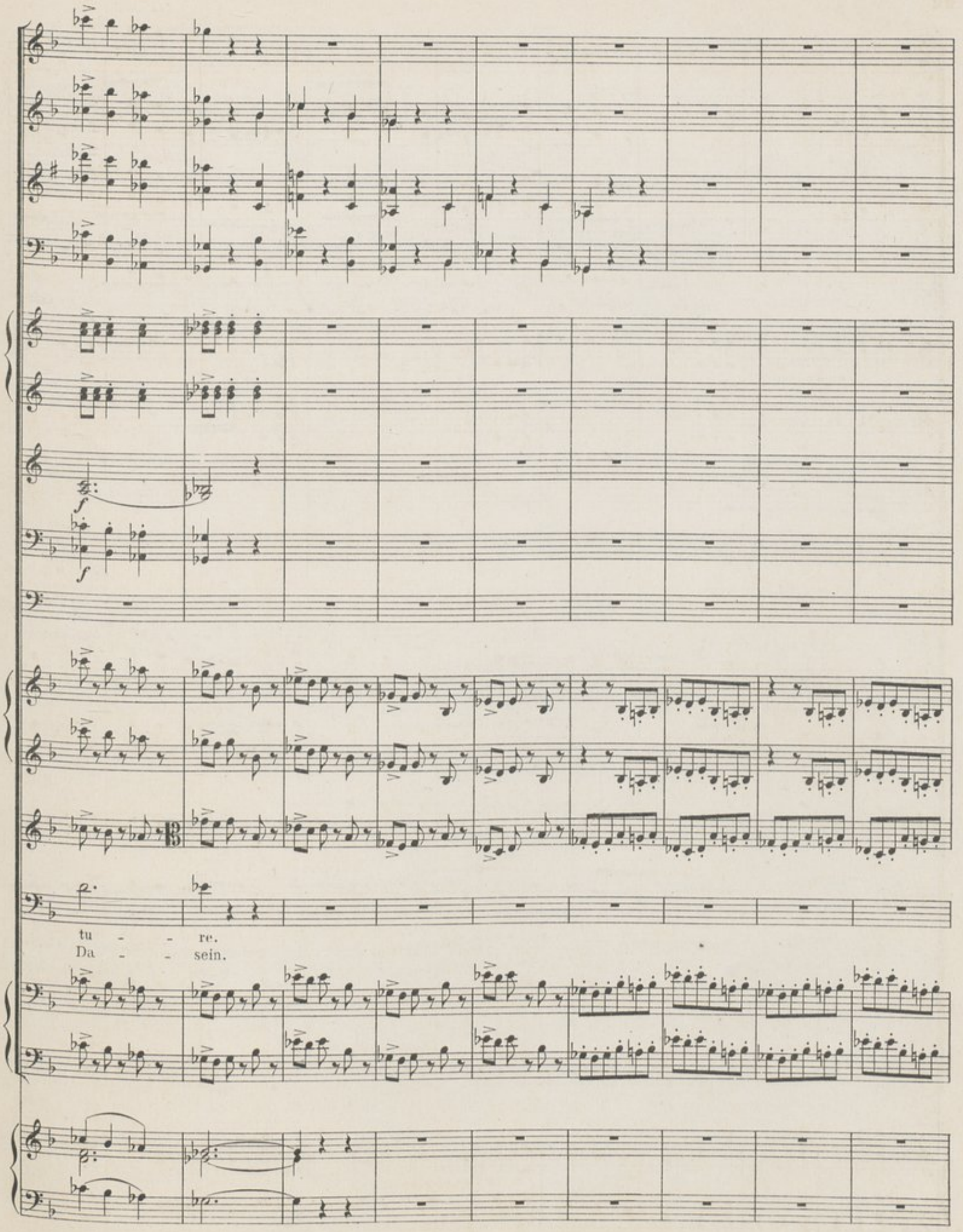
ff

Coro unisono

men - - - to. Lau - da - to si - a mi - o Si - gnor con tut - te le cre - a -

ein - - - hauchst. Sei hoch ge - lobt, mein Herr und mein Gott durch dei - ner Ge - schö - pfe

sempre stacc.


f
f
tu - - re.
Da - - sein.

Fl. G
Cl.
Fag.
Viol.
Viole
Solo
Vcl.
Cntrb.

*tranquillo con grazia*
a 2.
*p grazioso*
*legato*
*dim.*
*dolce*

Lau - - - da - - - to per - - suor - a - -
Sei hoch - - - ge - lobt von — Was - ser - wo - -

G

Fl.
Cl.
Fag.
Corni I. II.
SOLO
*dolce con grazia*
Viol.
Viole
Vcl.
Cntrb.
pizz.

- - - cqua la qua - - le é - - mol - - to u - ti - le e
- - - gen, chry stall' - - - nen Flu - - then se - gens-reich, von

Fl.
Ob. *espr.* SOLO
Cl. a 2.
Fag.
Corni I.II.
Viol.
Viole
u - mi - le e pre - zio - - - - - sa pre - zio - sa e cas - -
De - muth voll und Wun - - - der - kraft voll De-muth und Keusch -
Vcl.
Cntrb. arco

**H** *Poco a poco accel. il tempo*

a 2. *trillo* SOLO
*mf un poco marc.*
*mf un poco marc.*
I. SOLO *p un poco marc.* I. SOLO

*Poco a poco accel. il tempo*
Viol. I. divisi *p* *p*
*sul ponticello*
*trem.*
*sul ponticello*
*trem.*
*Poco a poco accel. il tempo* *f*
ta Lau-da - - - - - to si - a mi - o Si - gnor
heit Sei hoch - - - ge - lobt all - mäch - ti-ger Gott
*sul ponticello*
*trem.*
div.
**H** *p un poco marc.*

a 2

*f*

*mf*

*sempre p*

*sempre p*

*f*

per fra - - te fuo - - - - - - - co per le

durch Feu - - - - ers Flam - - - - - - men, dem zu

div.

a 2

*marc.*

qua - le Tu il - lu - - - - - - mi - ni la not - -

hel - len Du die Macht ver - lieh'n wenn's nach - -

a 2

*mf*

a 2

*crescendo*

*crescendo*

a 2.

*crescendo*

*p*

*crescendo*

*p*

*crescendo*

Tuba SOLO

*pp*

*cresc.*

*mf*

Viol. I. tutti

*crescendo*

*crescendo*

*crescendo*

- - - - te ed el - lo é bel - lo e jo - cun - do e ro - bus - tis - si - mo e

- - - - tet! Die Flam - me leuch - tet so freu - dig Und lo - dert hoch em - por so

*crescendo*

*mf*

a 2.

K

*f* *cresc.*

*mf*

*ff*

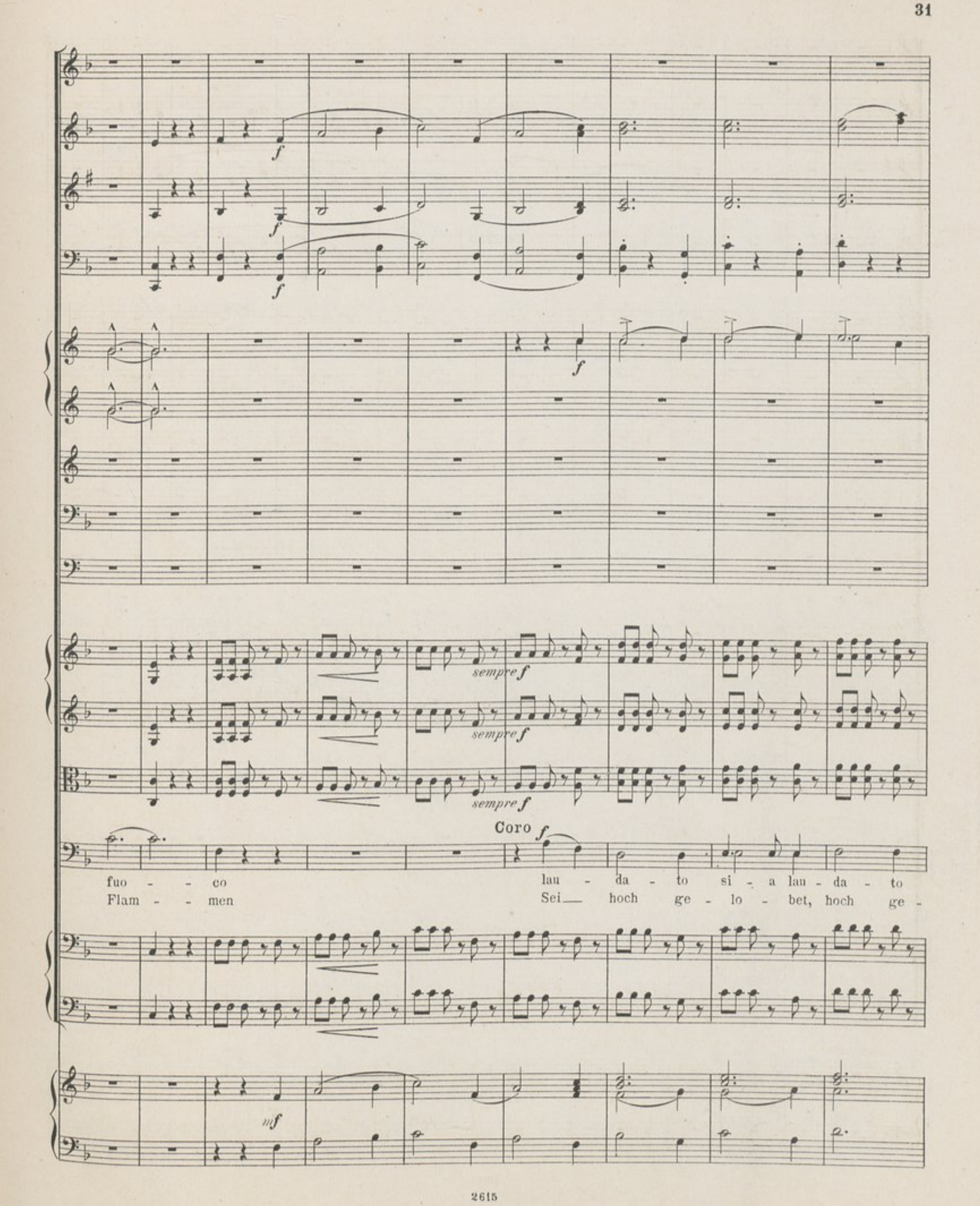
fra - - - - - te. Lau - da - - to, lau -
mäch - - - - - tig. Ge - lo - - bet, ge -

K

a 2.

a 2.

da - - to lau - da - - to lau - da - to si - - a per fra - - te
lo - - bet, sei_ hoch ge - lo - bet, hoch ge - lo - - bet von Feu - - ers


f
sempre f
Coro f
fuo - - co
Flam - - men
lau - da - to si - a lau - da - to
Sei hoch ge - lo - bet, hoch ge -
mf

L

a 2.

ff

ff

ff

f

f

a 2.

f nobile

mf

ff

ff

ff

si - - à per fra - - te fuo - - co.
lo - - bet von Feu - - ers Flam - - men.

ff

L

M

*simile, sempre marc. e stacc.*

*simile, sempre marc. e stacc.*

*simile, sempre marc. e stacc.*

*simile, sempre marc. e stacc.*

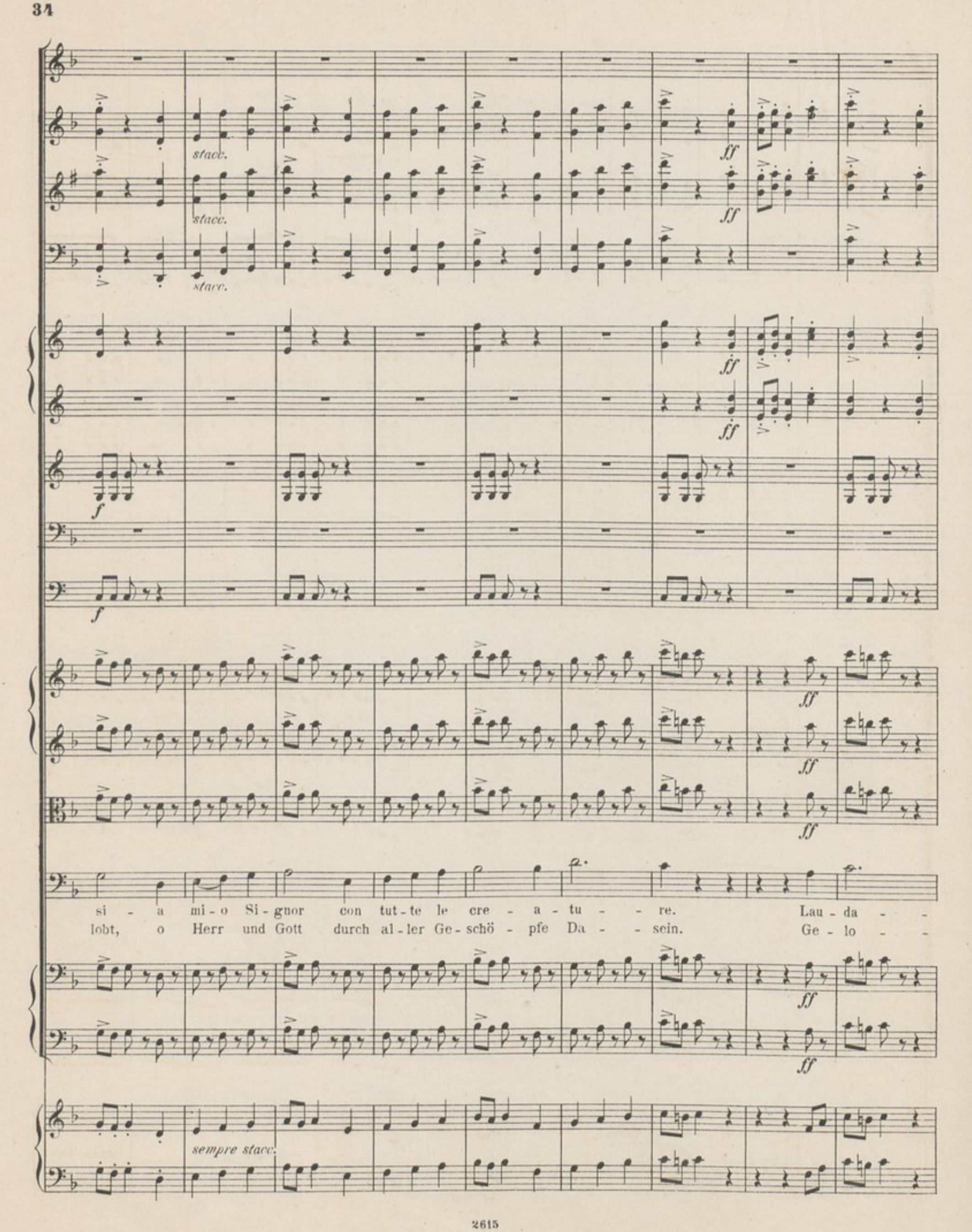
*simile, sempre marc. e stacc.*

*simile, sempre marc. e stacc.*

Lau - da - to si - a con tut - te le cre - a - tu - - re, Lau - da - to
Sei hoch ge - lo - bet durch al - ler Ge - schö - pfe Da - - sein, Sei hoch ge -

*stacc.*

M


stacc.
ff
f
si - a mi - o Si - gnor con tut - te le cre - a - tu - - re. Lau - da - -
lobt, o Herr und Gott durch al - ler Ge - schö - pfe Da - - sein. Ge - lo - -
sempre stacc.

a 2.

to, lau - da - - - - - to.
bet, ge - lo - - - - - bet.

Organo tacet

M. 𝅗𝅥 = 72.

SOLO.

SOLO.

Lau-da - to lau-da-to si - a per no-stra ma-dre ter - ra la qua-le ne sos-
Sei hoch ge-lo-bet, hoch ge-lo - bet durch un-sre Mutter Er - de, die hold uns-hegt und

pizz.

pizz.

an poco riten.

ten-to e-go ver - na e pro-du - ce-di ver-si-frut - ti e co-lo-ri-ti
näh-rend webt und wal - tet, Fül-le bie - tend der sü-ssen Früch - te und des Laubs, der bunten

l'Istesso Tempo. (Die Viertel wie vorher)

fio - ri e - er - be.
Halm'_____ und Blu - men.

a 2.

SOLO.

un poco ritenuto il tempo

ruhig

dim.

p contemplativo

Lau - da - - to
Sei hoch ge -

un poco ritenuto il tempo

arco

arco

a 2.

sempre legato un poco cresc.

sempre legato un poco cresc.

sempre legato un poco cresc.

si - - a Di - - o mi - - o Si - gnor

lo - - bet, heil' - - ger Schö - pfer des Welt - - - alls!

simile un poco cresc.

Oboe. SOLO.

Fagatt. SOLO.

Trb. e Tuba.

sempre legato

sempre legato

sempre legato

Lau - da -

Sei hoch

simile

simile

p

p

p

p

2 do SOLO.

un poco cresc.

un poco cresc.

un poco cresc.

- to - si - a Di - o mi - o Si - gnor!
ge - lo - bet heil - ger Schö - pfer des Welt - - - alls!

un poco cresc.

un poco cresc.

Ob.

Fag.

p Trb. e Tuba.

SOLO.

p sempre legato

p sempre legato

p sempre legato

Lau - da - to lau - da - - to con
Ge - lo - bet ge - lo - - bet von

p

p

*p*

*immer sehr ruhig.* *sempre legato*

pizz.

pizz.

*con somma espress. e dolcezza*

quel - - - - li che per - do - - - no - no per - tuo a - mo - - -

Al - - - - len die ver - söh - - - nungs-mild durch dei - ne Lie - - -

SOLO.

*mf espressivo*

a 2

SOLO.

2 tes

SOLO.

*p dolento*

arco

*cresc.*

arco

*cresc.*

arco

*cresc.*

re e sos - ten - - - go - no in - fir - mi - ta - - de e tri - bu -

be und er - tra - - - gen still der Lei - den Loos _____ und Müh - sal,

arco

arco

Q

a 2

SOLO.

SOLO.

Tuba.

mp

cresc.

cresc.

cresc.

mp

la - zi - o - - - - - - - ne.
Schmach und Qua - - - - - - len.

Q

p

pizz.

p

Be - a - - - - - - ti quel - li che sos te - gne ran-no in pa -
O se - - - - - lig sind die — da — ha - rren in Frie -

pizz.

pizz.

poco cresc.

SOLO.

SOLO.

espressivo

poco cresc.

poco cresc.

arco

espress.

- - ce che da Te - - - al - tis - - - si -
- - den die von dei - - - ner Hand, o

arco

poco cresc.

arco

poco cresc.

molto cresc.

molto cresc.

espress.

f

ff

molto cresc.

riten.

molto cresc.

f

a 2

SOLO.

solenne

in E.

mp

p Tuba

f con tutto l'arco

f con tutto l'arco

cresc.

f con tutto l'arco

f

mo da Te sa - van - - no

Gott, der einst die Kron' em-

molto cresc.

f

divisi

molto cresc.

f

p dolce

R

ff

sempre f

1tes SOLO.

in - co - ro - na - ti in - co - ro - na - ti
pfan - - - - gen em pfan gen

S

ff

ff

ff

ff

f

f

a 2.

ff solenne

in F.

f

f

ff

ff

ff

ff

ff

In - co - ro - na

Dei-ne Kron' em - pfan -

S

Tempo I. (Allegro giubilando.)

T

*marc.*

*marc.*

*mf*

SOLO.

*f* *marc.*

*mf*

Tempo I. (Allegro giubilando.)

*sempre* *f*

*sempre* *f*

*sempre* *f*

Tenori.

Lau-da - to si -

Bassi.

- - - ti. Lau-da - to si - a Di - o mi - o Si - gnor! Sei hoch ge - lo -

- - - gen. Sei hoch ge - lo - bet hoch ge - lo - bet o Gott!

*f* *marc.*

*f* *marc.*

*mf*

Tempo I. (Allegro giubilando.)

T

a 2.

sempre *f*

sempre *f*

sempre *f*

a 2.

sempre *f* e marc.

SOLO.

a 2.

sempre *f* e marc.

*f*

sempre *f* e marc.

sempre *f* e marc.

sempre *f* e marc.

a Di - o mi - o Si - gnor con tut - te le cre - - a - tur

bet, hoch ge - lo - bet o Gott laut prei - sen dich al - - le Ge - schö - -

sempre *f* e marc.

sempre *f* e marc.

U

simile

simile

a 2.

SOLO.

a 2

simile

simile

simile

unis.

re con-tut - te le cre - a - tu - - - re Lau-

- - pfe o Gott sei ge-lobt hoch ge-lo - - - bet Ge-

simile

simile

U

ff sempre

a 2.

ff sempr

da - to, lau - da - to lau-da - - to lau - da - - to lau - da - -

lo - bet, ge - lo - bet ge-lo - - bet, ge - lo - - bet, ge - lo - -

a 2.

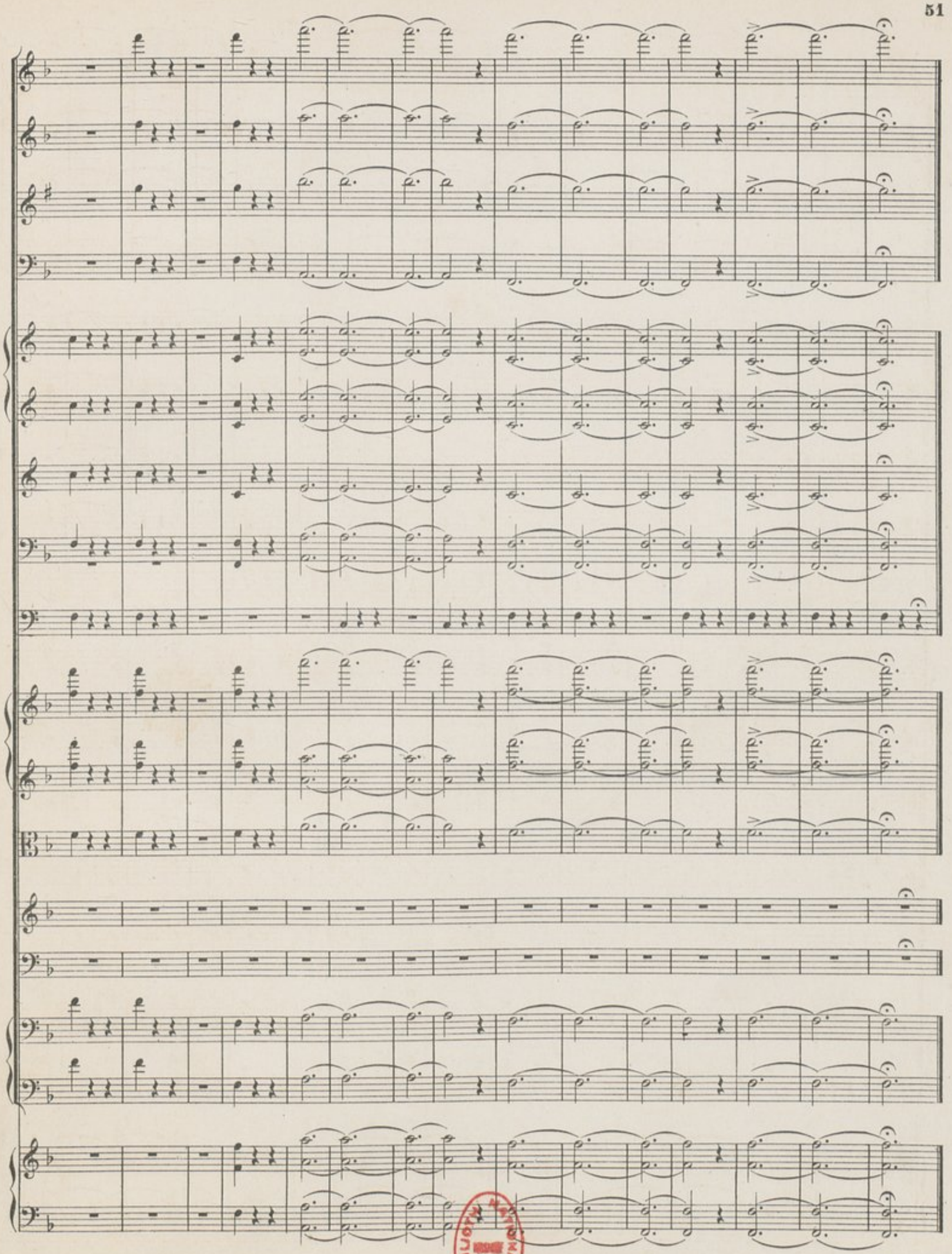
a 2

a 2.

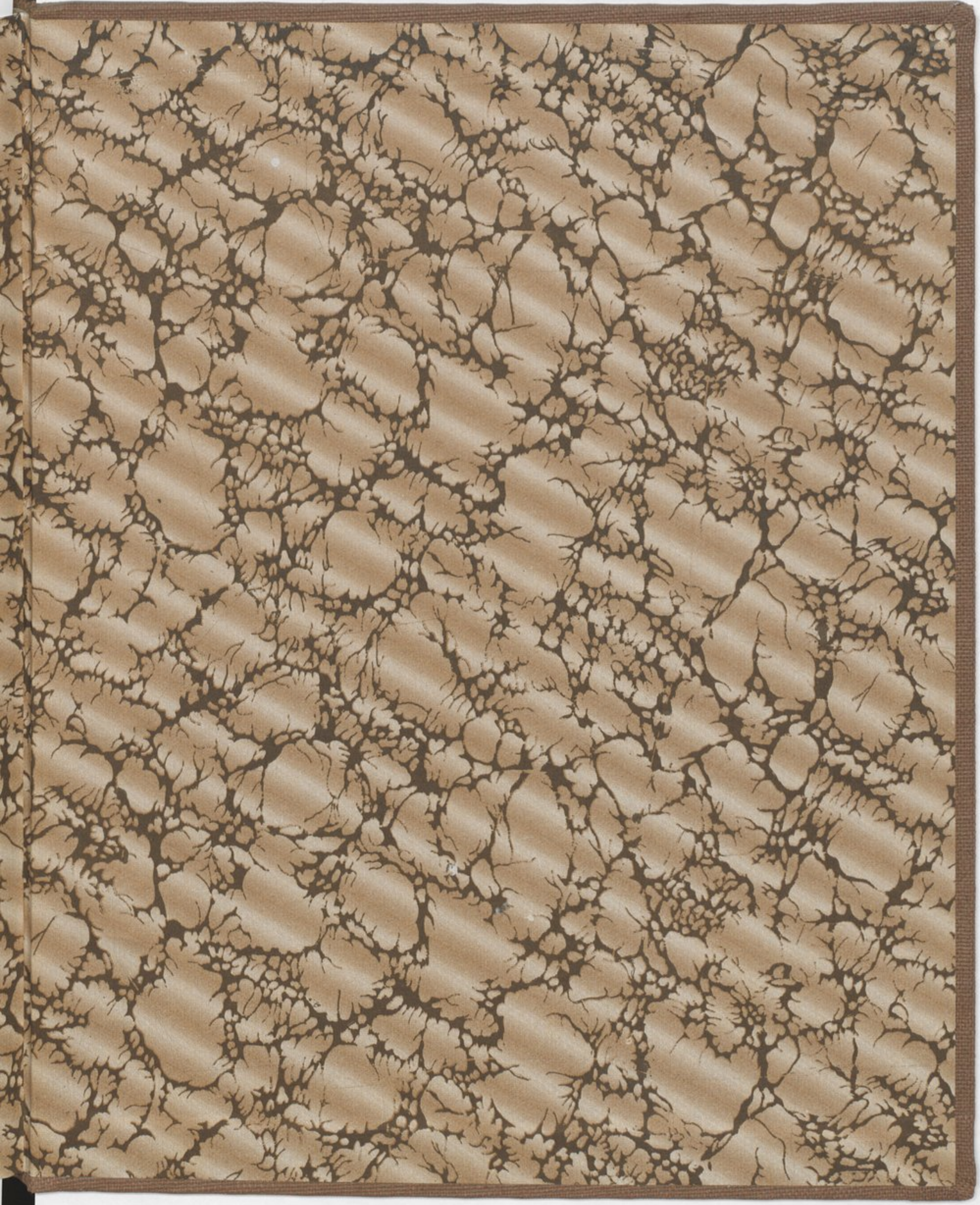
*ff*

to lau - da - - to lau - da - - to.

bet ge - lo - - bet ge - lo - - bet.



BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
2615



F. LISZT — DER SONNEN HYMNUS