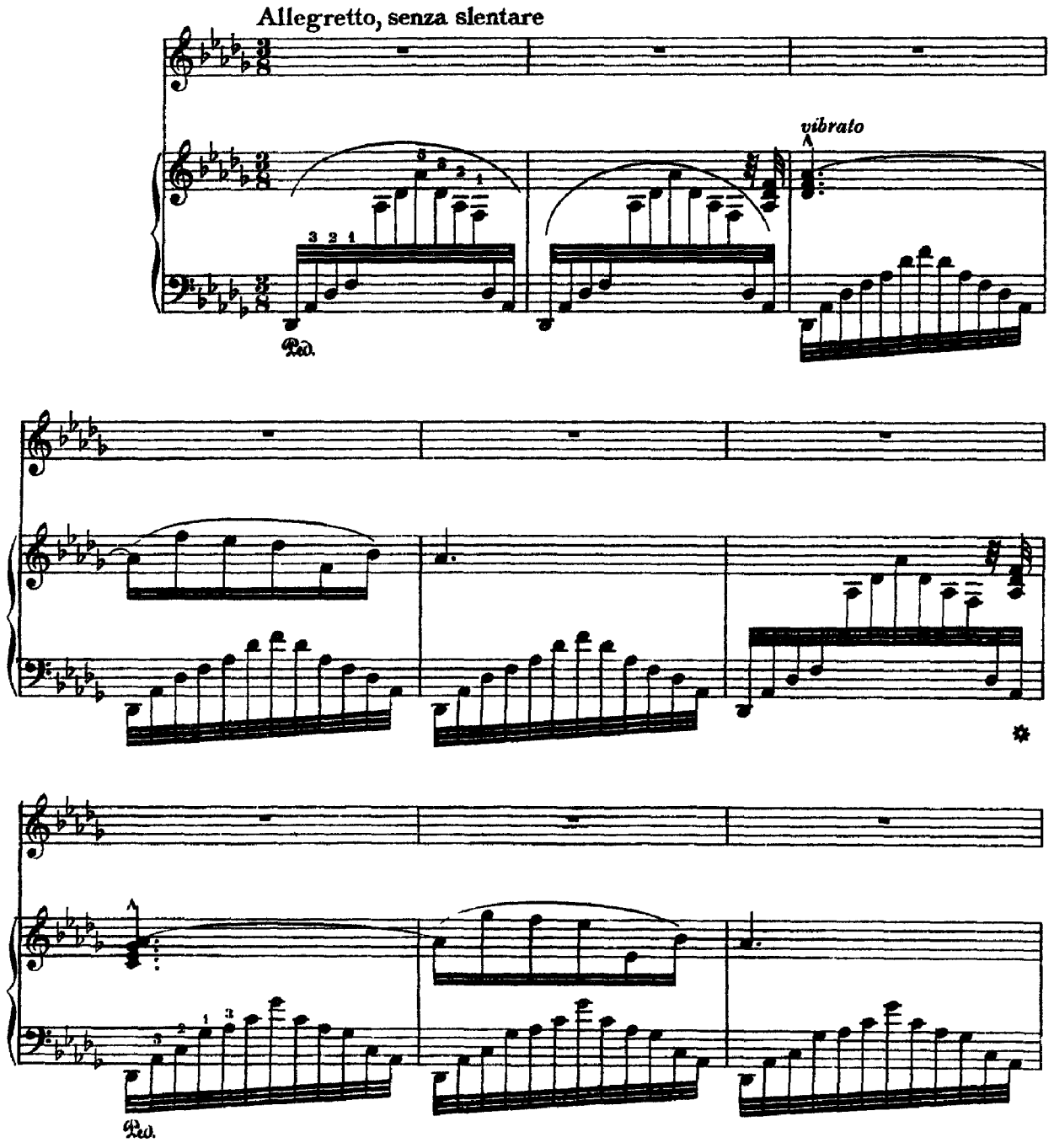
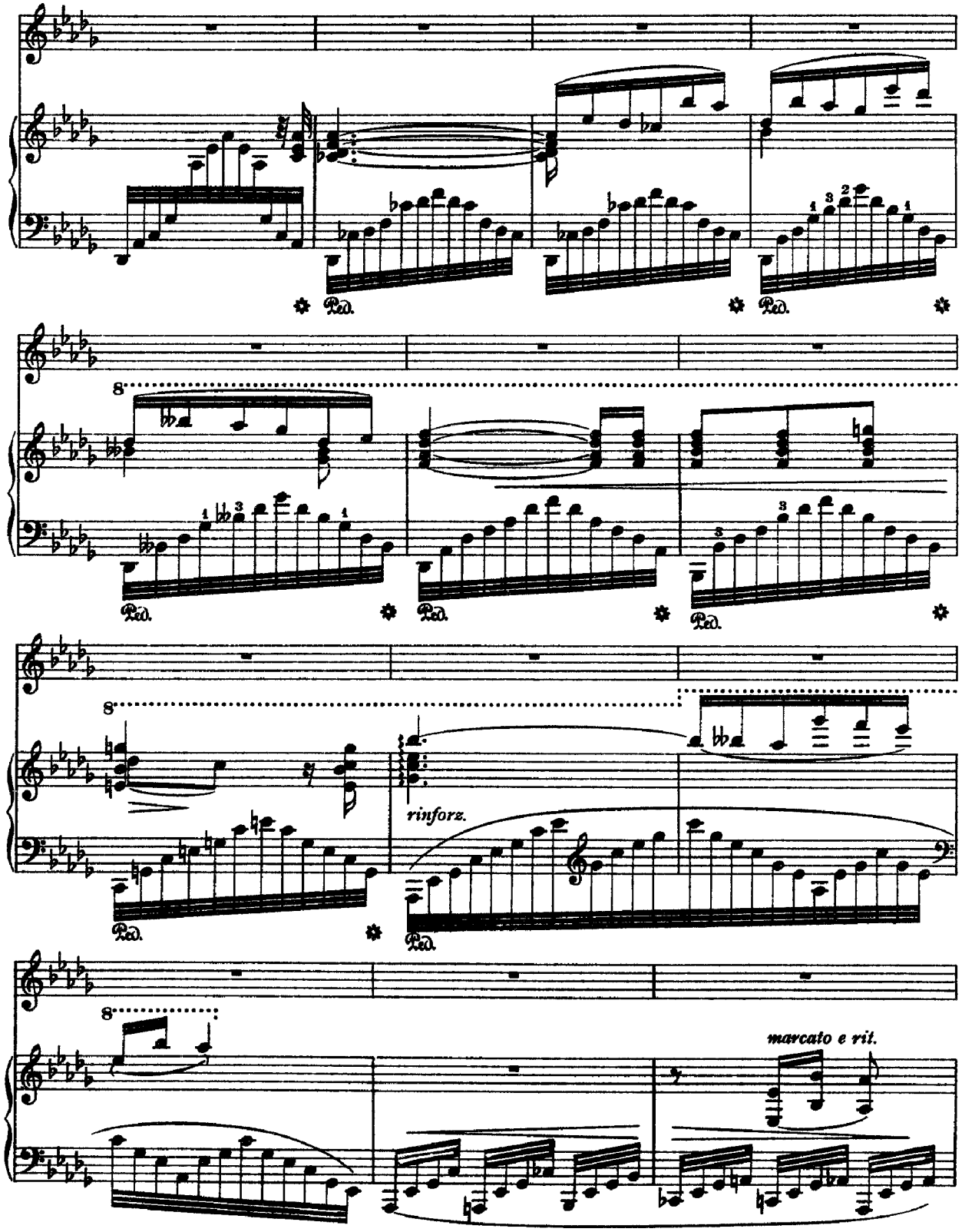
Liszt

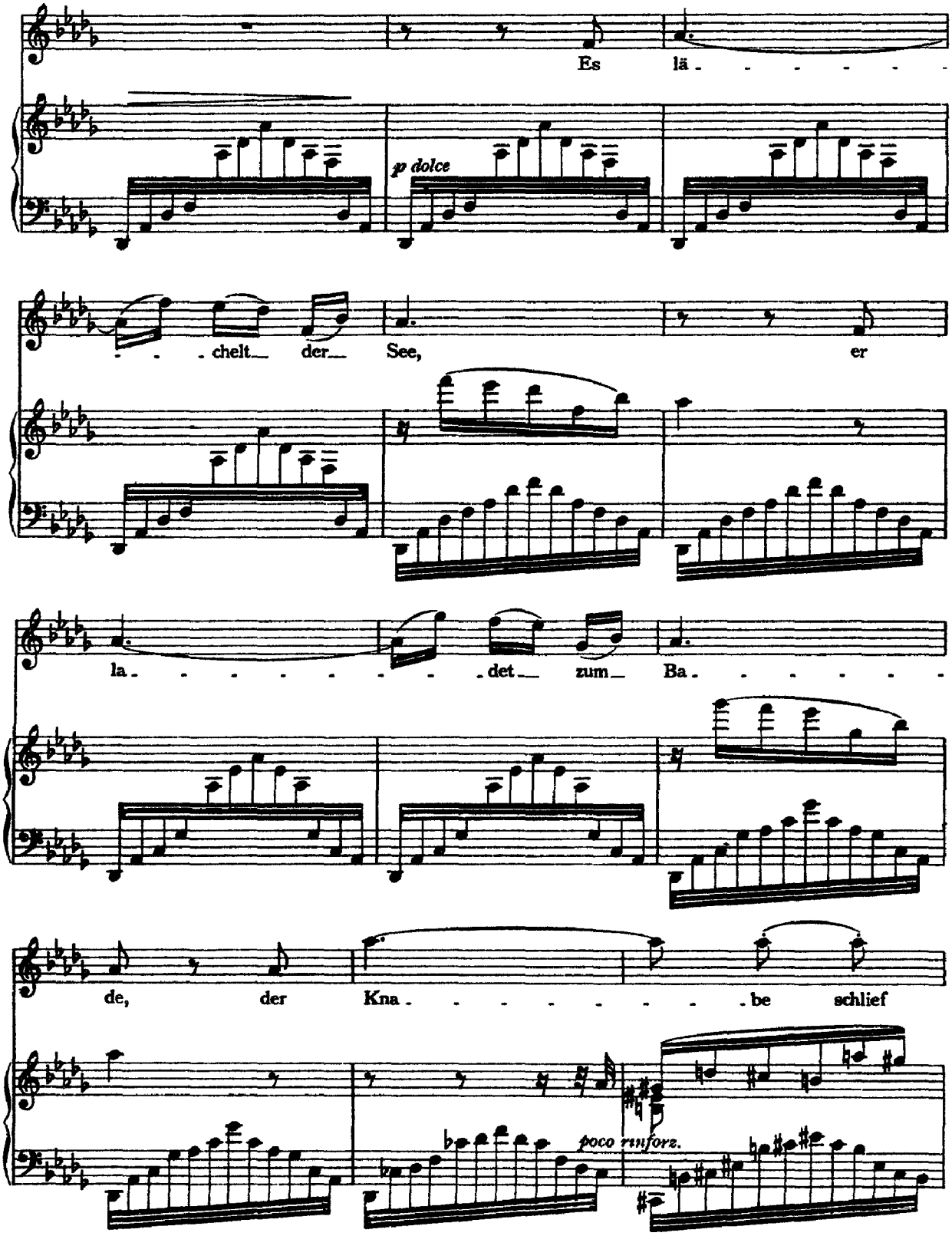
3 Songs from William Tell (first version)

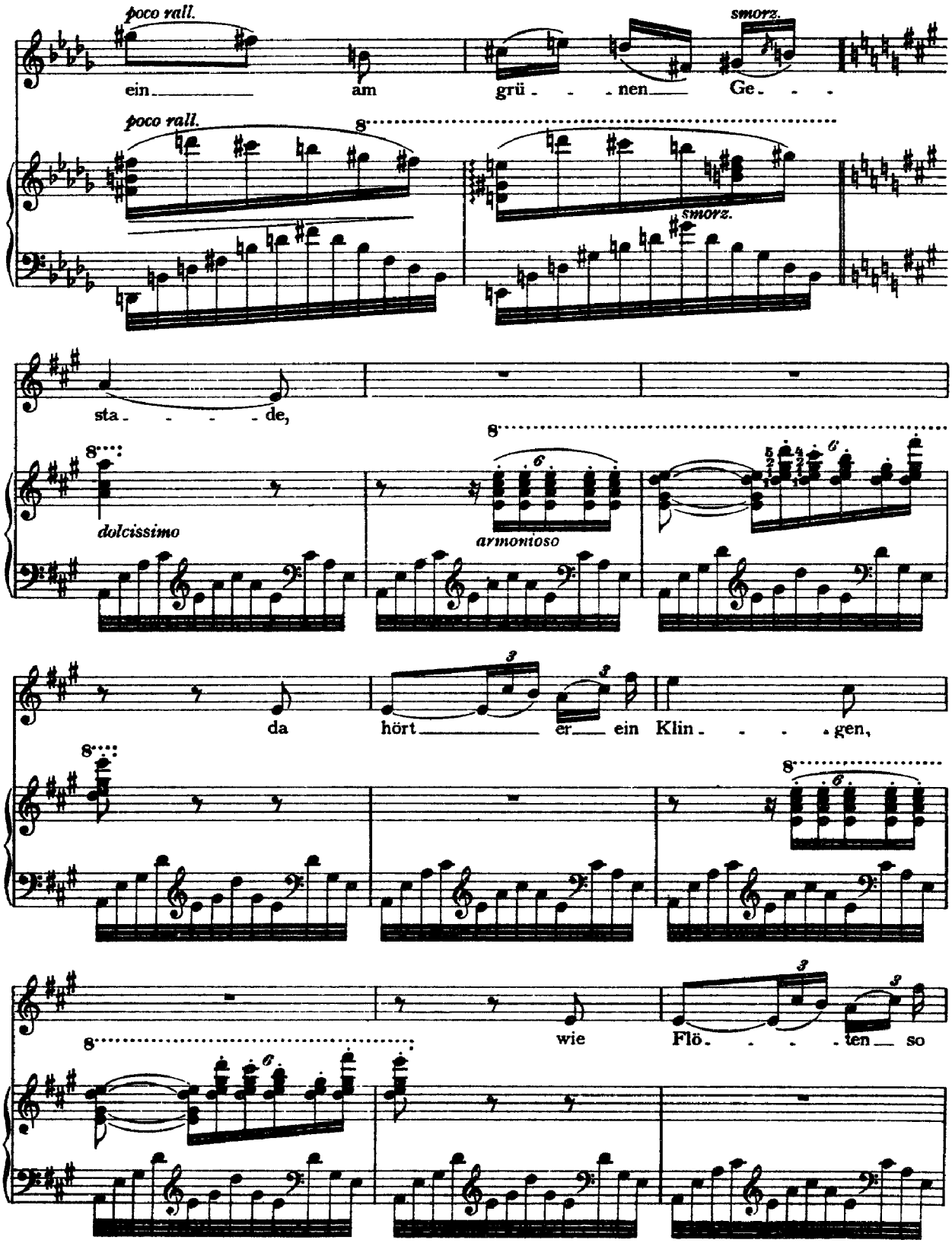
Der Fischerknabe

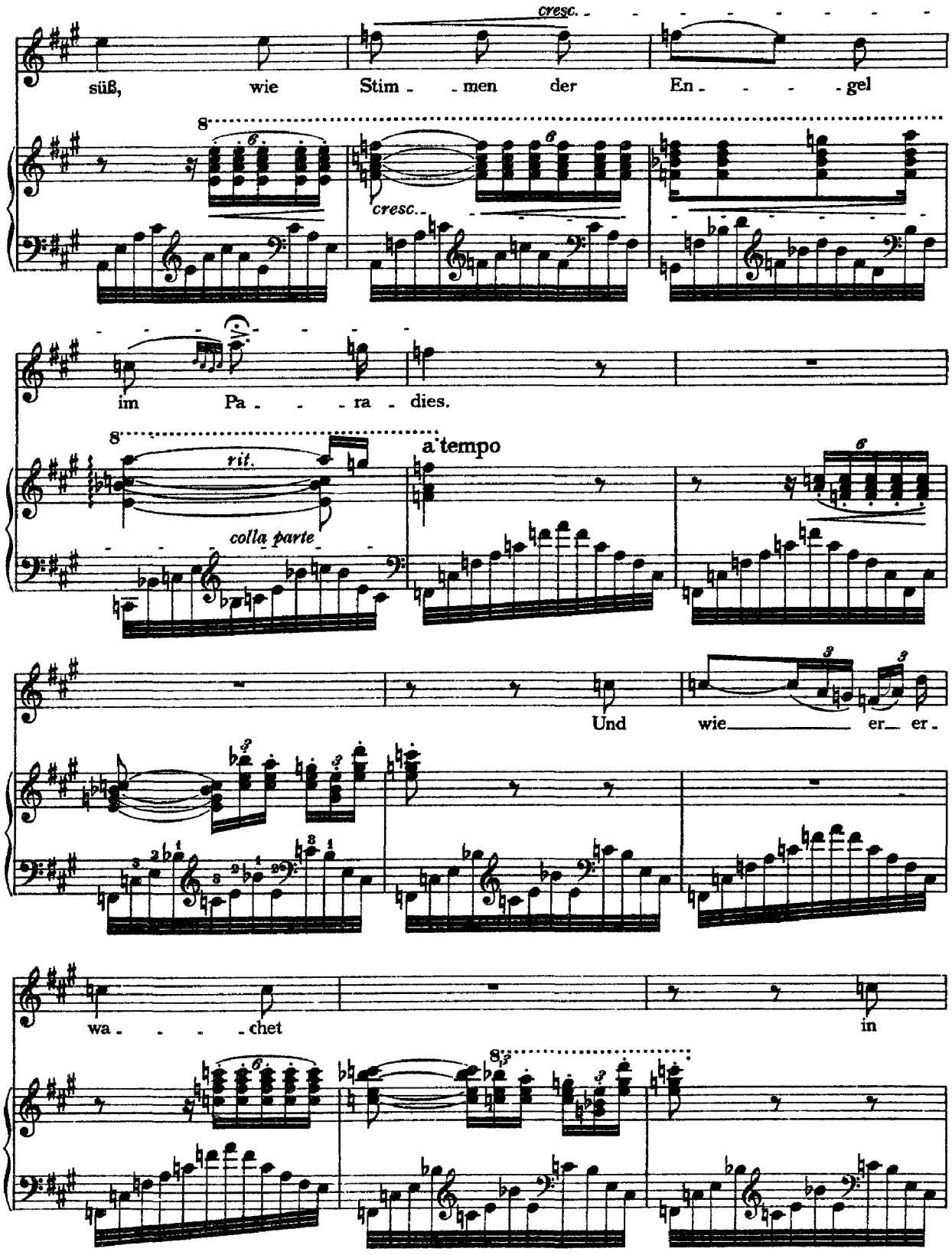
(Schiller)

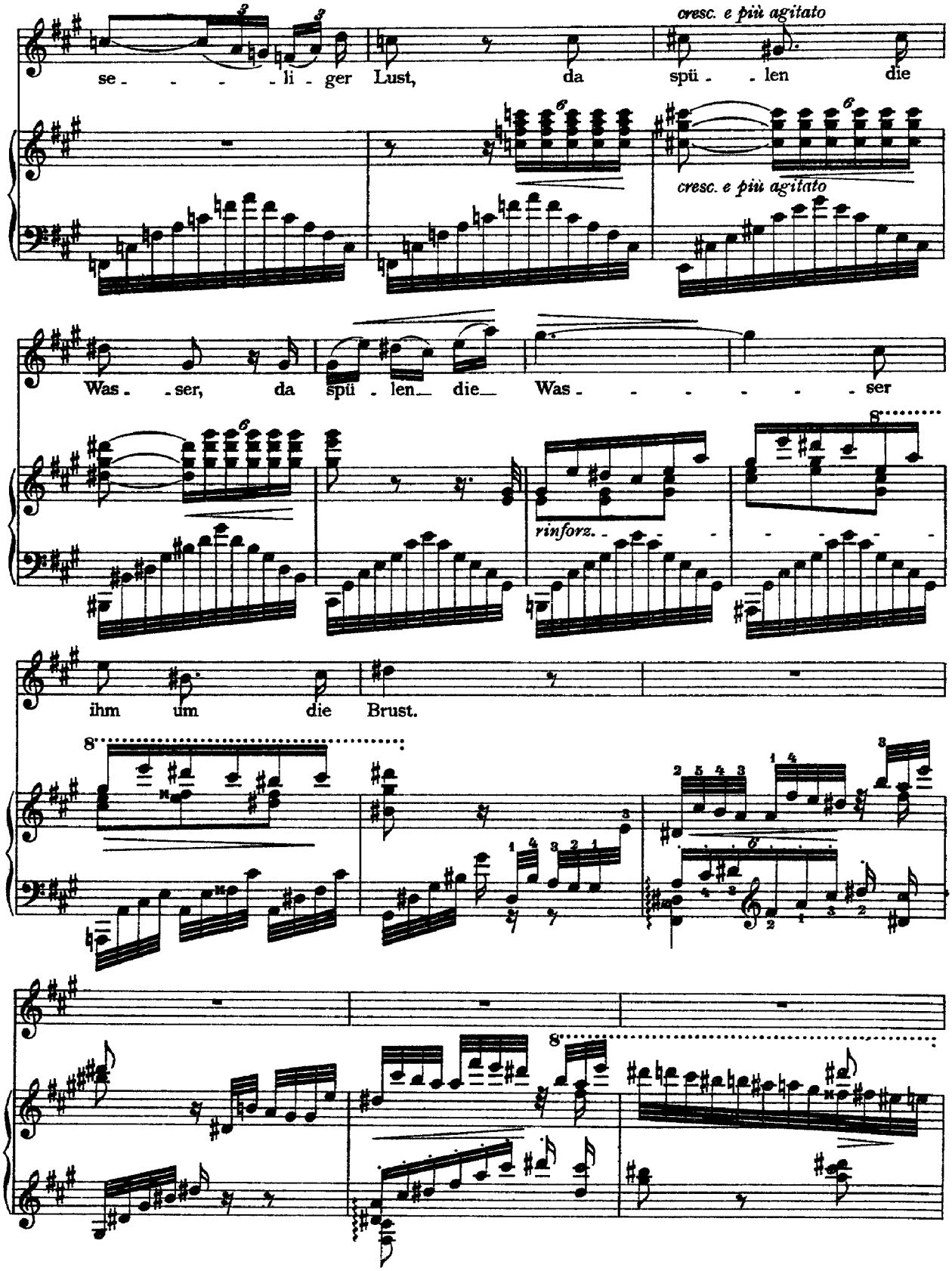


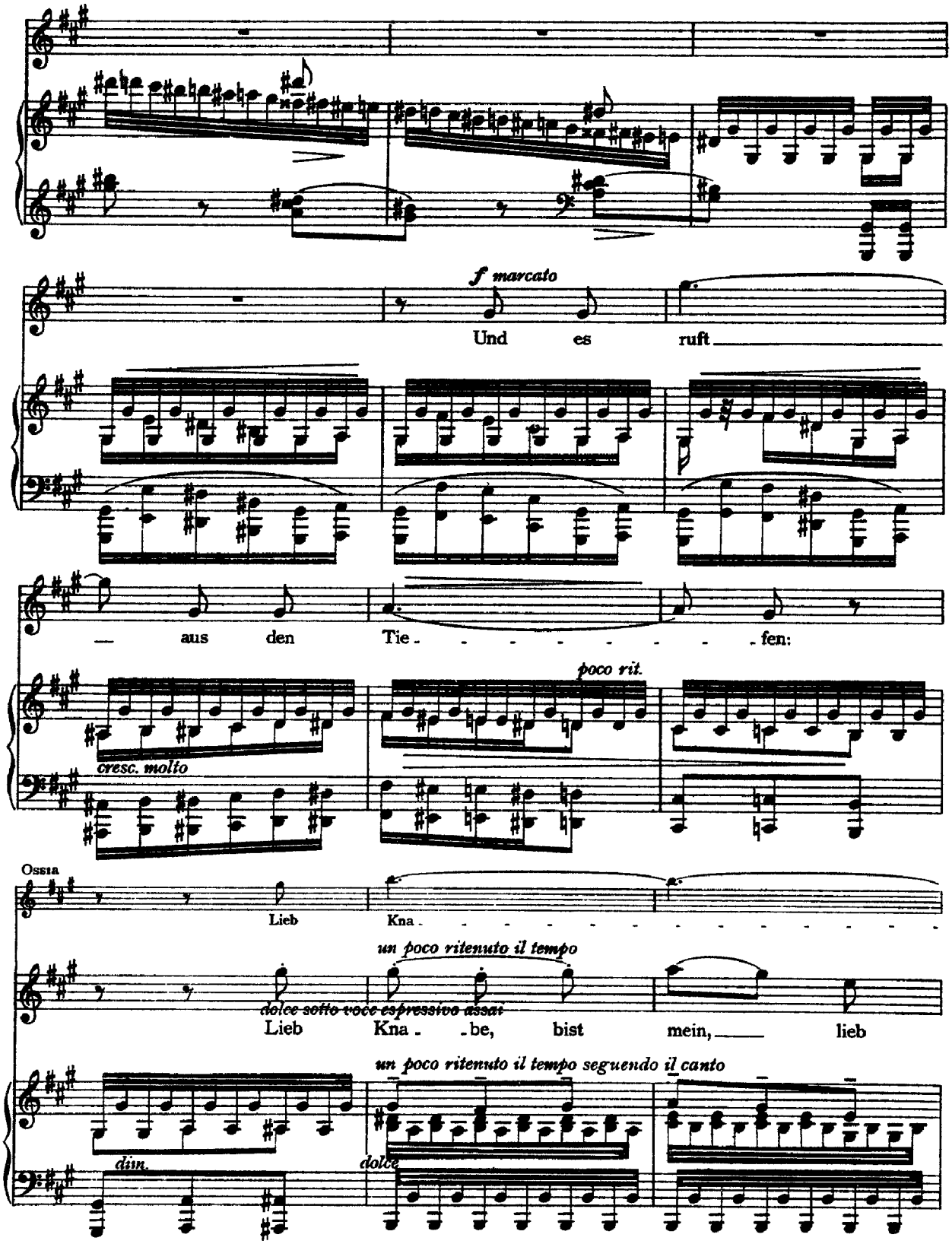

8
Ped.
rinforz.
marcato e rit.

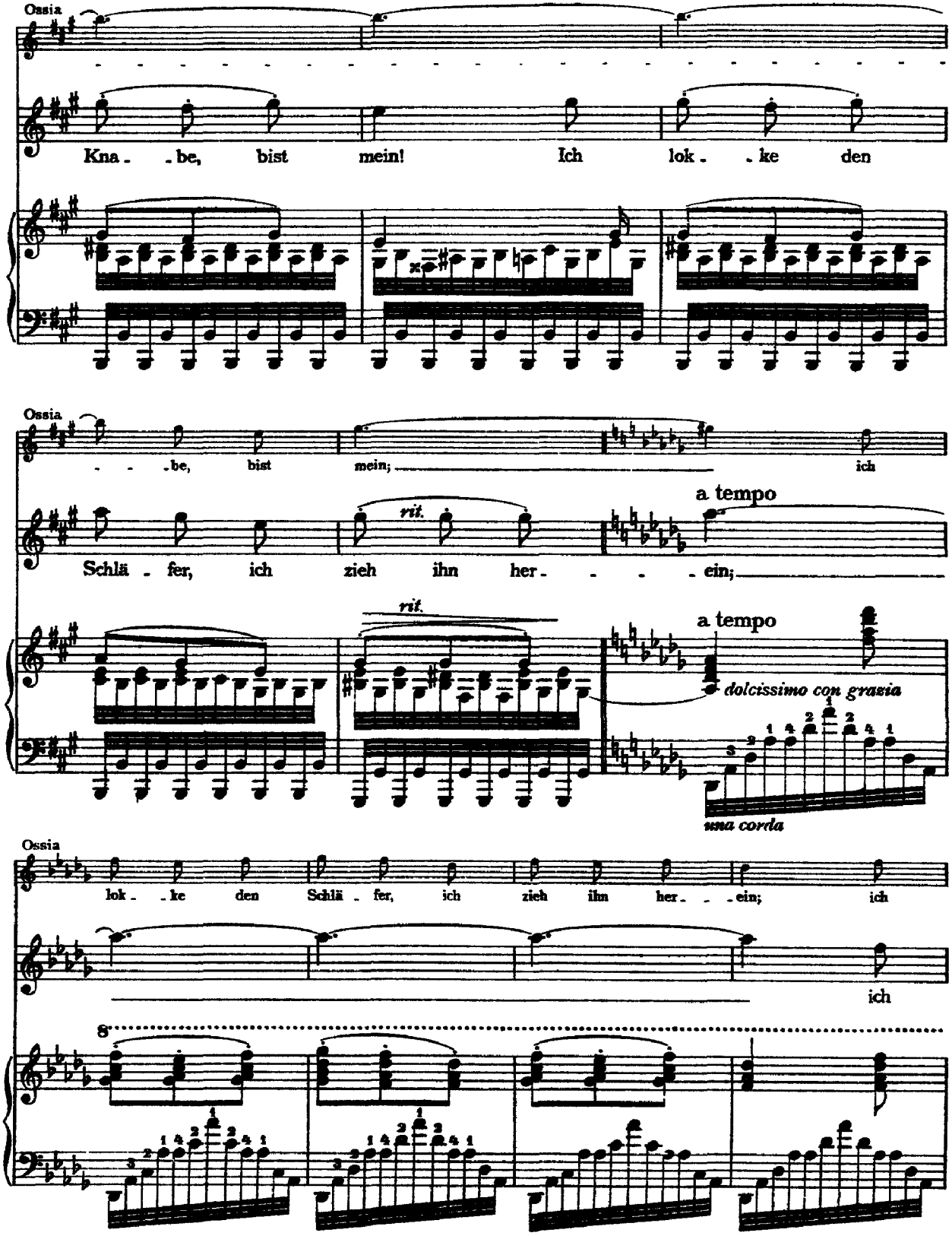

Es lä - - - - - -
p dolce
- - - chelt_ der_ See, er
la - - - - - - - det_ zum_ Ba - - - - - -
de, der Kna - - - - - - - - be schlief
poco rinforz.

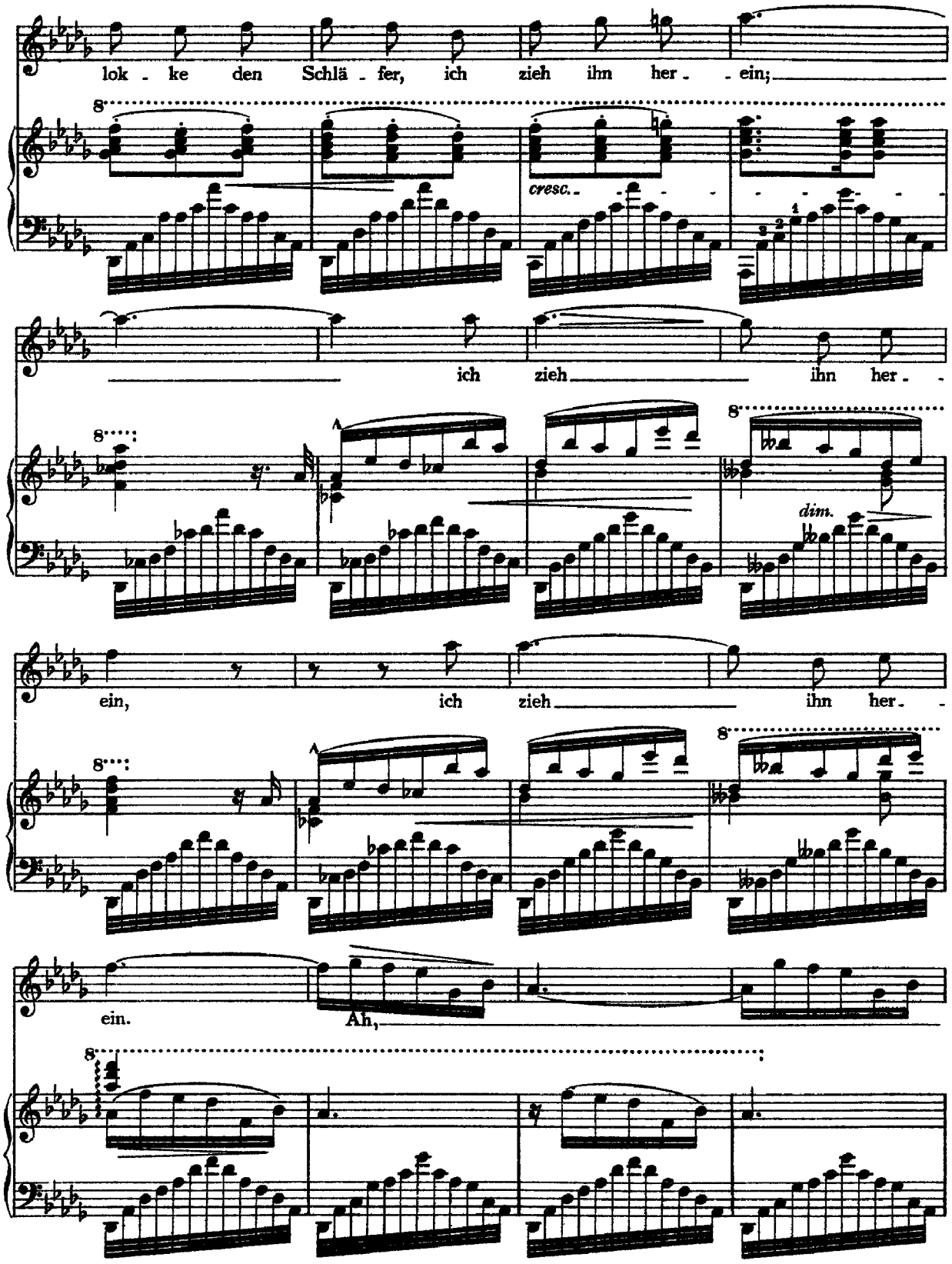

poco rall.
smorz.
ein am grü - - - nen Ge - - -
poco rall.
smorz.
sta - - - - de,
dolcissimo
armonioso
da hört er ein Klin - - - gen,
wie Flö - - - ten so

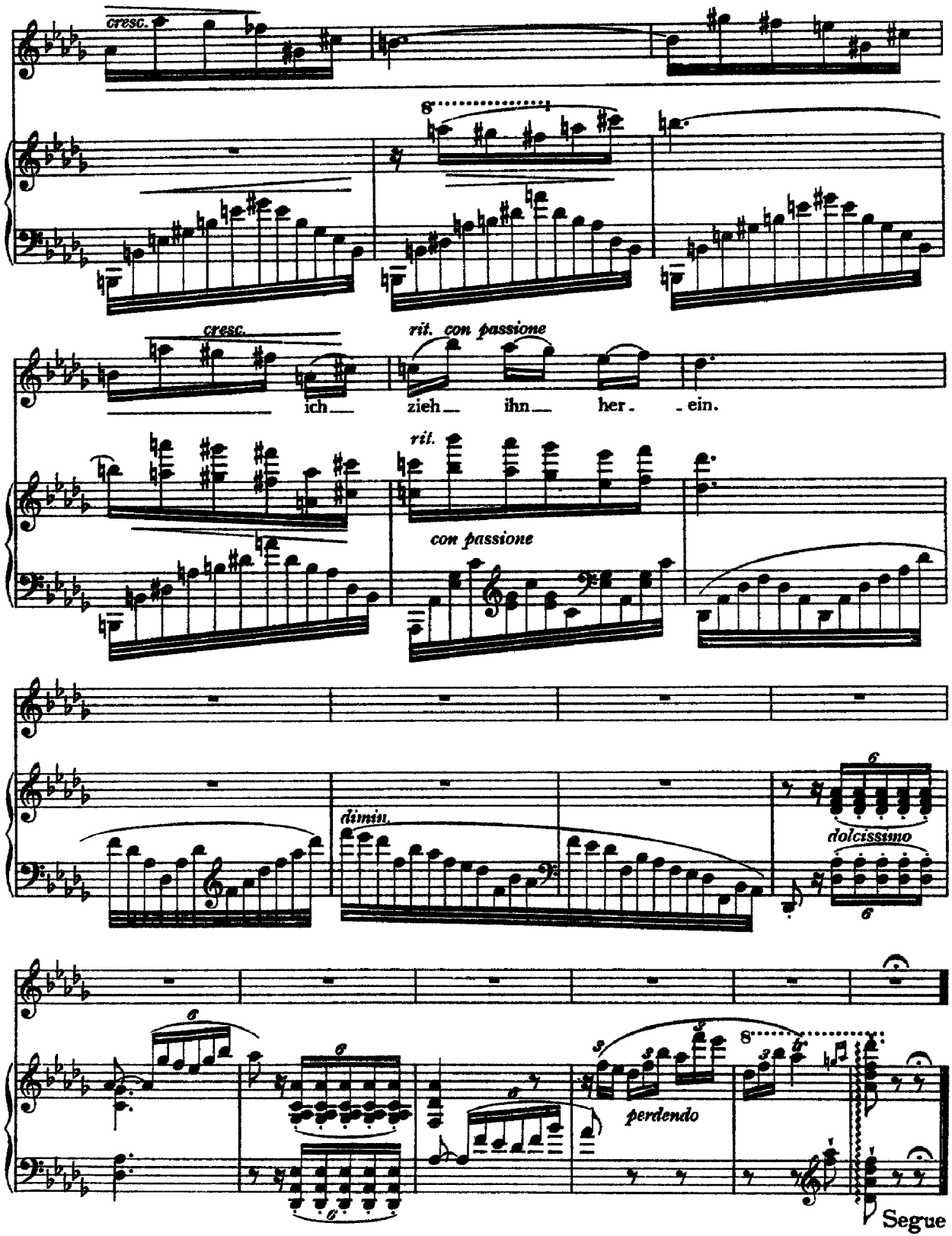

cresc.
süß, wie Stim - - men der En - - - - gel
cresc.
im Pa - - - ra - dies.
rit.
colla parte
a tempo
Und wie er er -
wa - - - - chet in


se - - - - li - ger Lust, da spü - len die
cresc. e più agitato
cresc. e più agitato
Was - ser, da spü - len die Was - - - - - - ser
rinforz.
ihm um die Brust.


f marcato
Und es ruft
— aus den Tie - - - - - - - - - fen:
poco rit.
cresc. molto
Ossia
Lieb
Kna - - - - - - - - - - - - - - -
un poco ritenuto il tempo
dolce sotto voce espressivo assai
Lieb Kna - be, bist mein, — lieb
un poco ritenuto il tempo seguendo il canto
dim.
dolce


Ossia
Kna - - be, bist mein! Ich lok - - ke den
Ossia
- - - be, bist mein; ich
Schlä - fer, ich zieh ihn her - - - - ein;
rit.
a tempo
rit.
a tempo
dolcissimo con grazia
una corda
Ossia
lok - - ke den Schlä - fer, ich zieh ihn her - - - ein; ich
ich
8


lok - ke den Schlä - fer, ich zieh ihn her - - ein;
cresc.
ich zieh ihn her - -
dim.
ein, ich zieh ihn her - -
ein.
Ah,

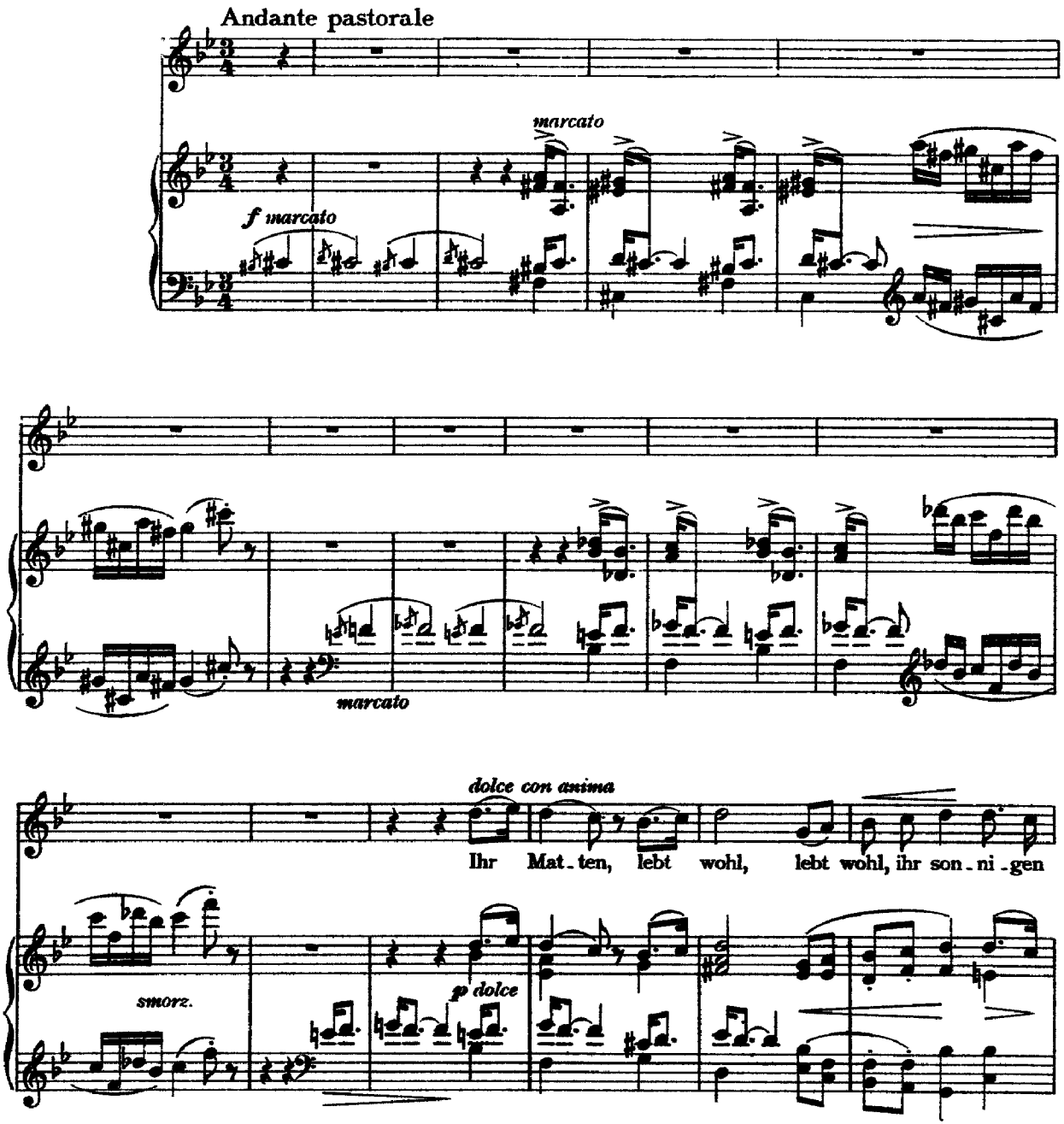

cresc.
cresc.
rit. con passione
ich zieh ihn her - ein.
rit.
con passione
dimin.
dolcissimo
perdendo
Segue

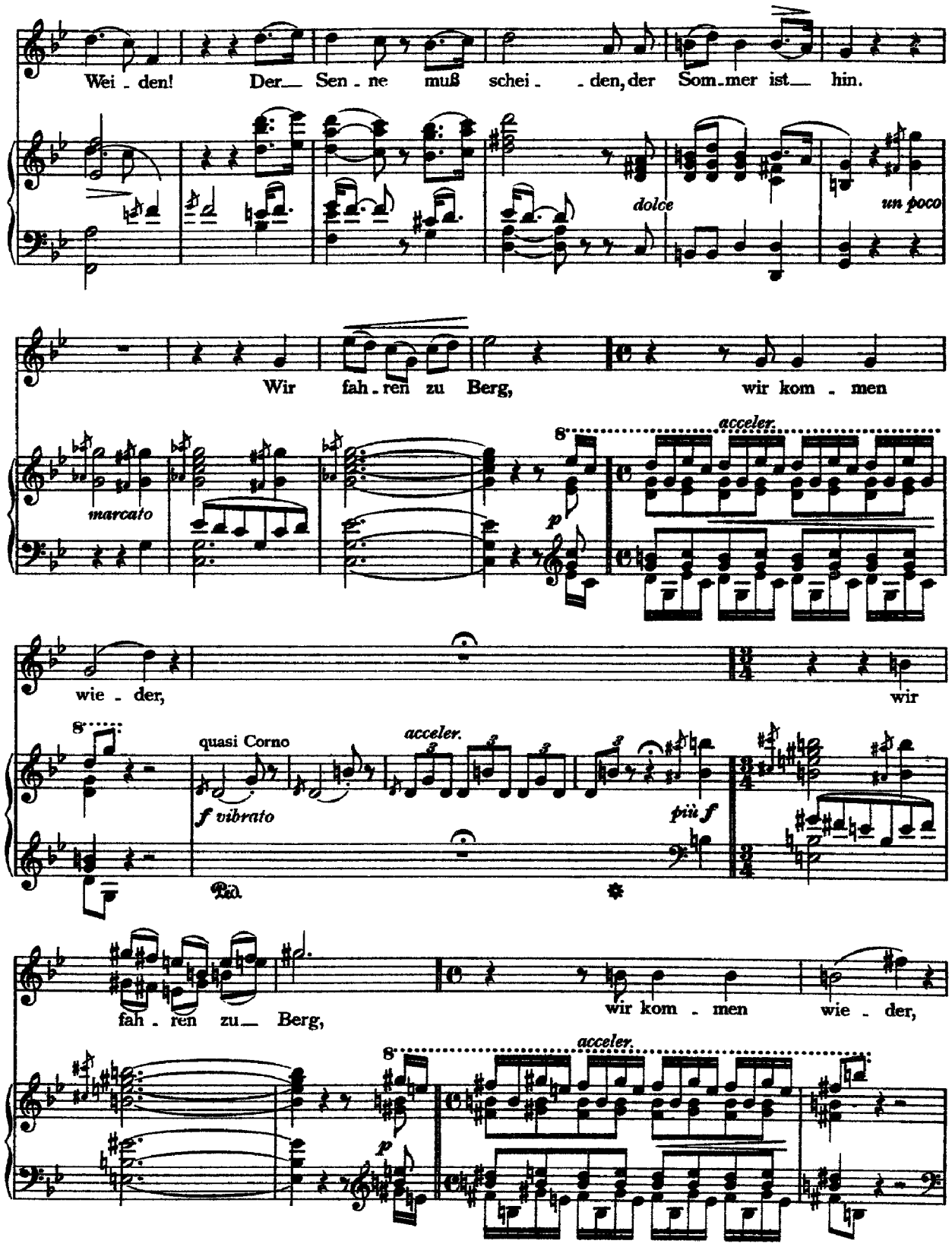
Liszt

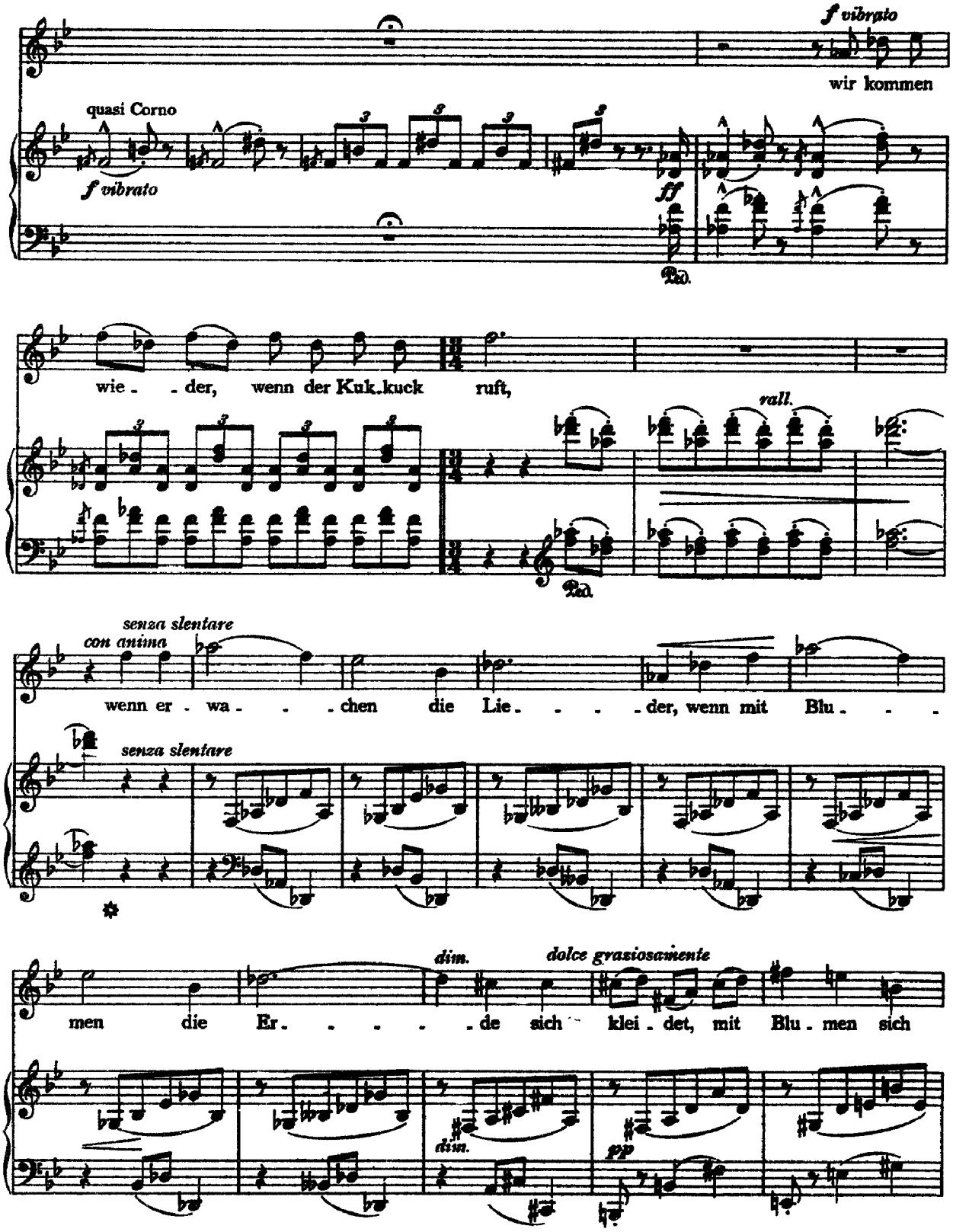
3 Songs from William Tell(first version)

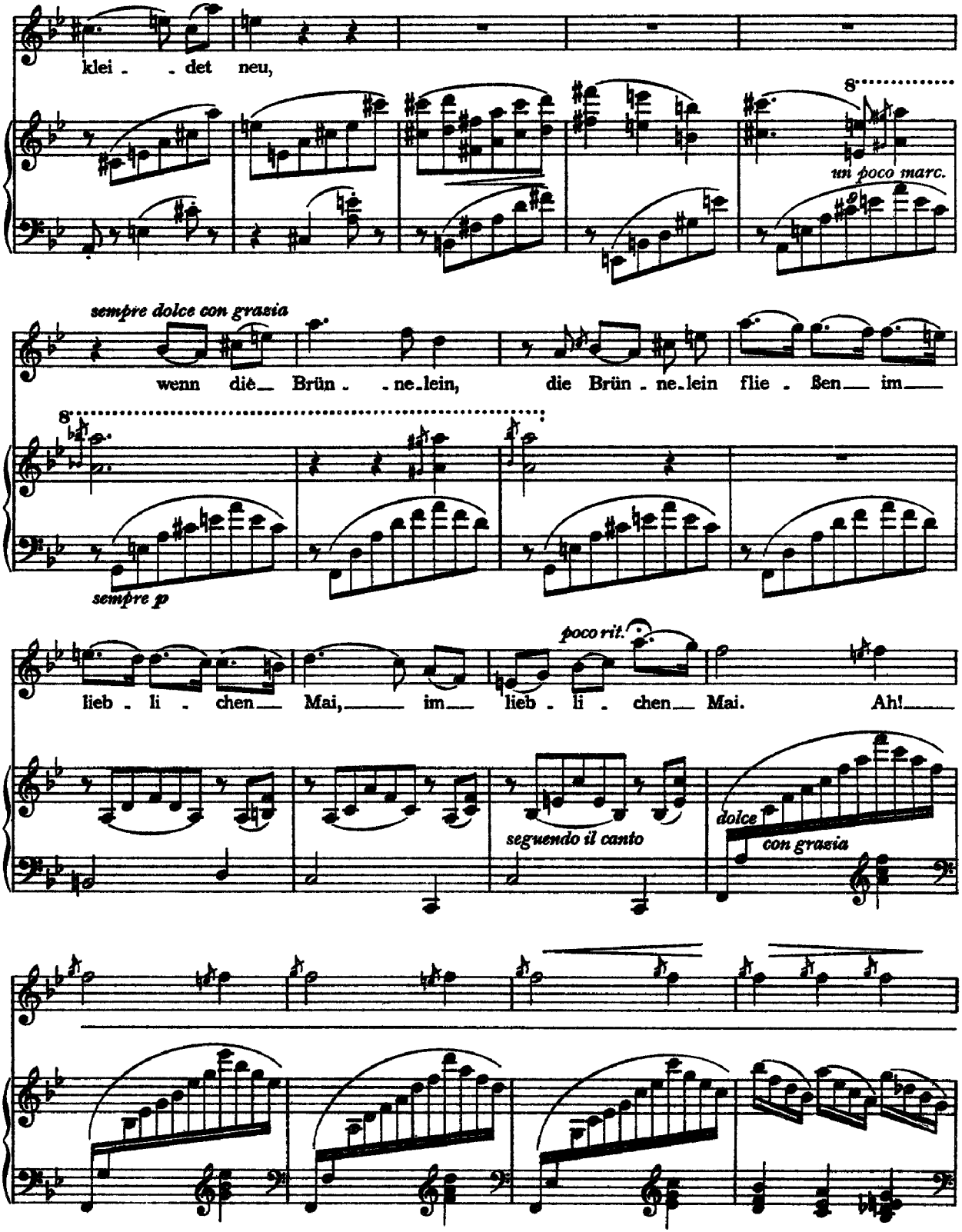
Der Hirt

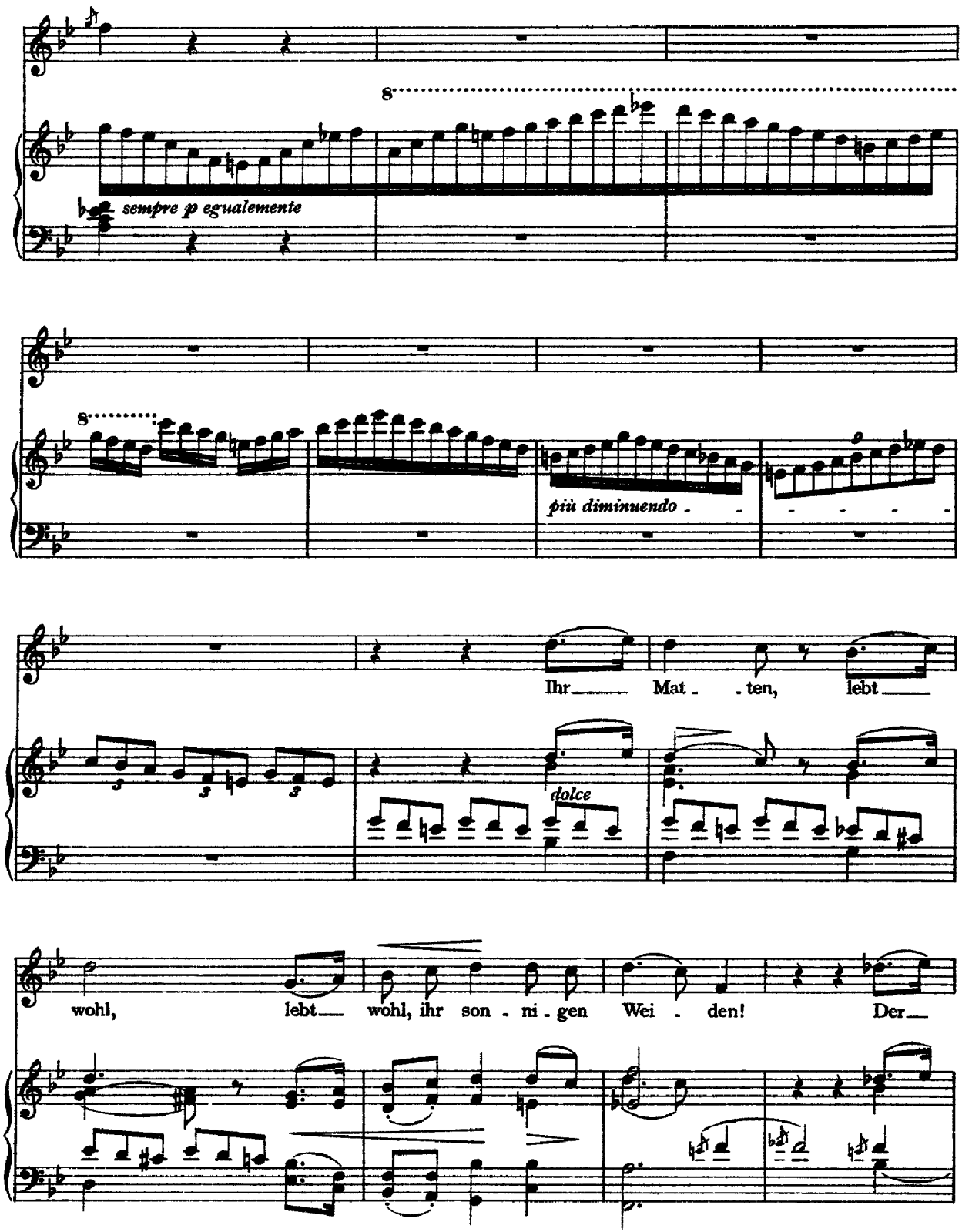
(Schiller)

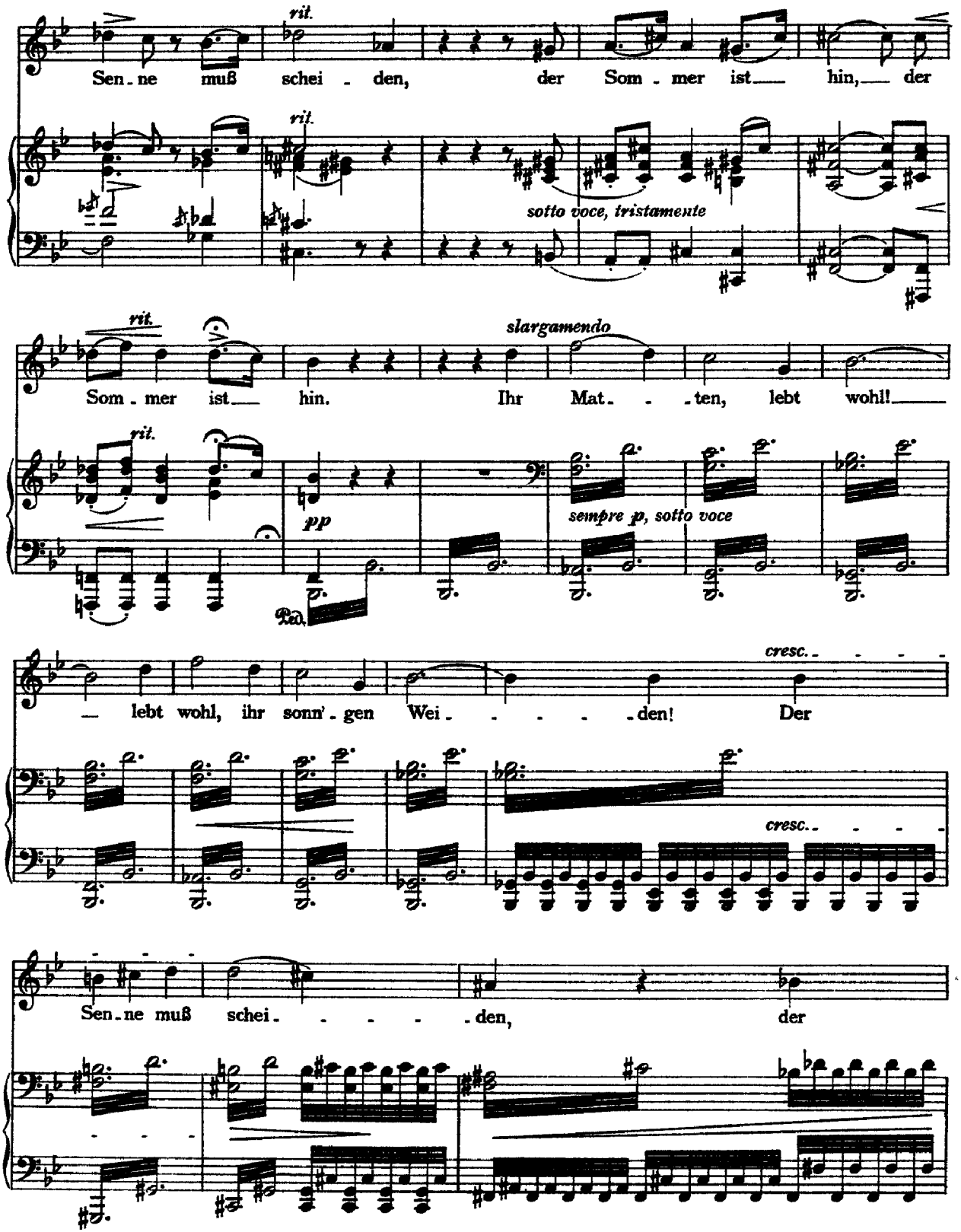


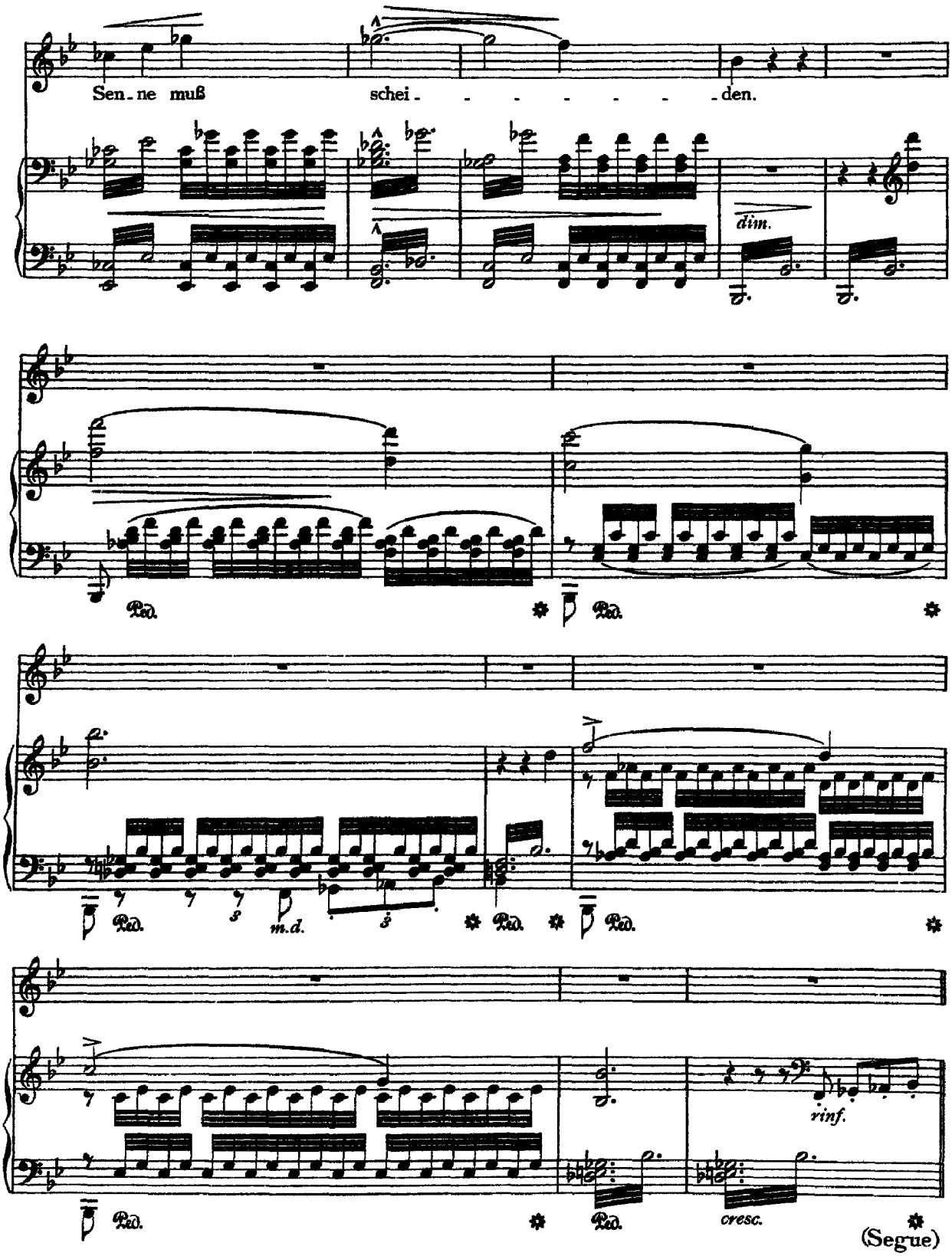

Wei - den! Der Sen - ne muß schei - den, der Som - mer ist hin.
dolce
un poco
Wir fah - ren zu Berg, wir kom - men
marcato
acceler.
p
wie - der, wir
quasi Corno
f vibrato
acceler.
più f
Ped.
fah - ren zu Berg, wir kom - men wie - der,
acceler.
p


f vibrato
wir kommen
quasi Corno
f vibrato
ff
Ped.
wie - der, wenn der Kuk.kuck ruft,
rall.
Ped.
senza slentare
con anima
wenn er - wa - - - chen die Lie - - - - der, wenn mit Blu - - -
senza slentare
dim.
dolce graziosamente
men die Er - - - - - de sich klei - det, mit Blu - men sich
dim.
pp

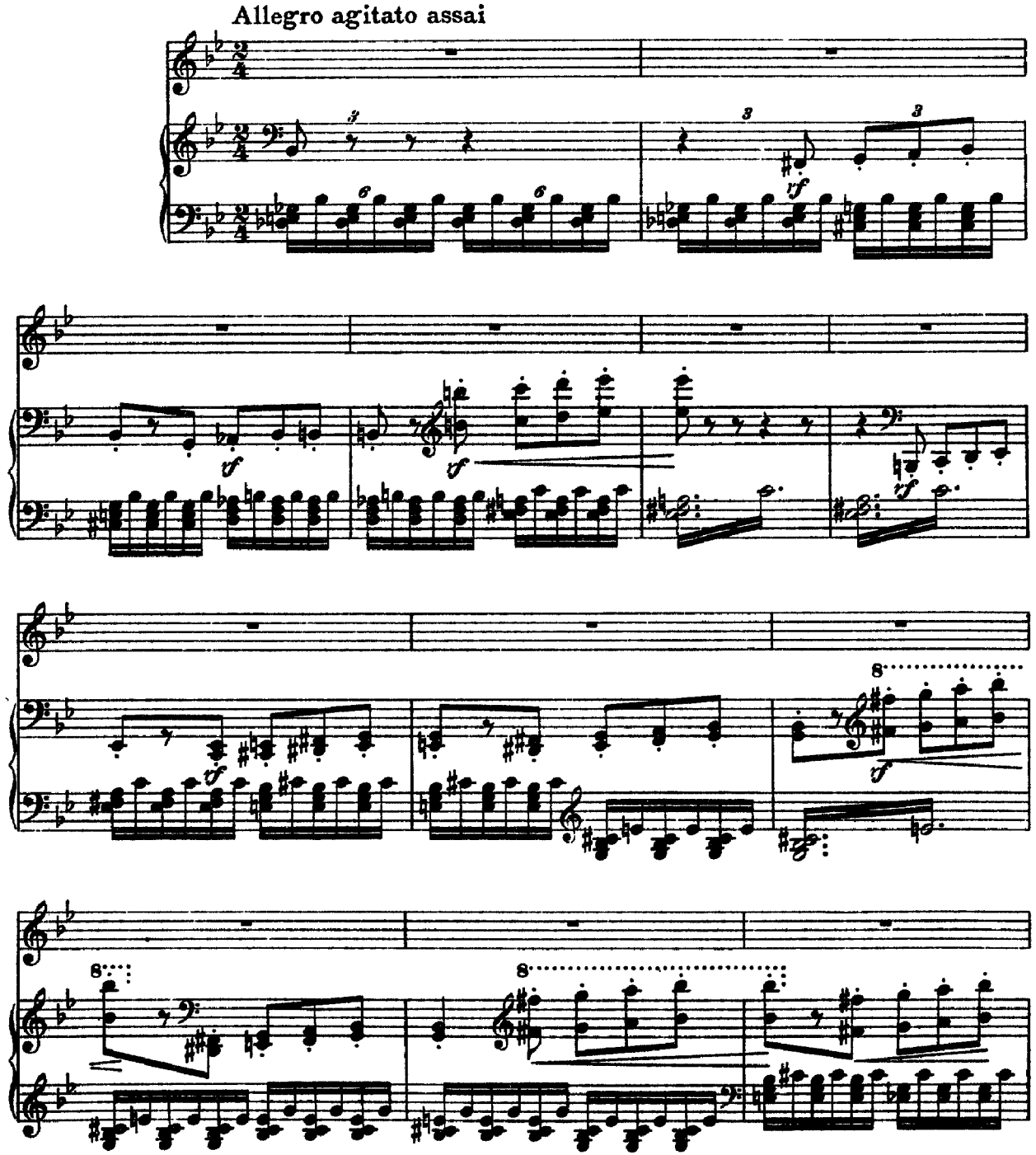

klei - - det neu,
8
un poco marc.
sempre dolce con grazia
wenn die Brün - - ne-lein, die Brün - ne-lein flie - ßen im
8
sempre p
poco rit.
lieb - li - chen Mai, im lieb - li - chen Mai. Ah!
seguendo il canto
dolce
con grazia

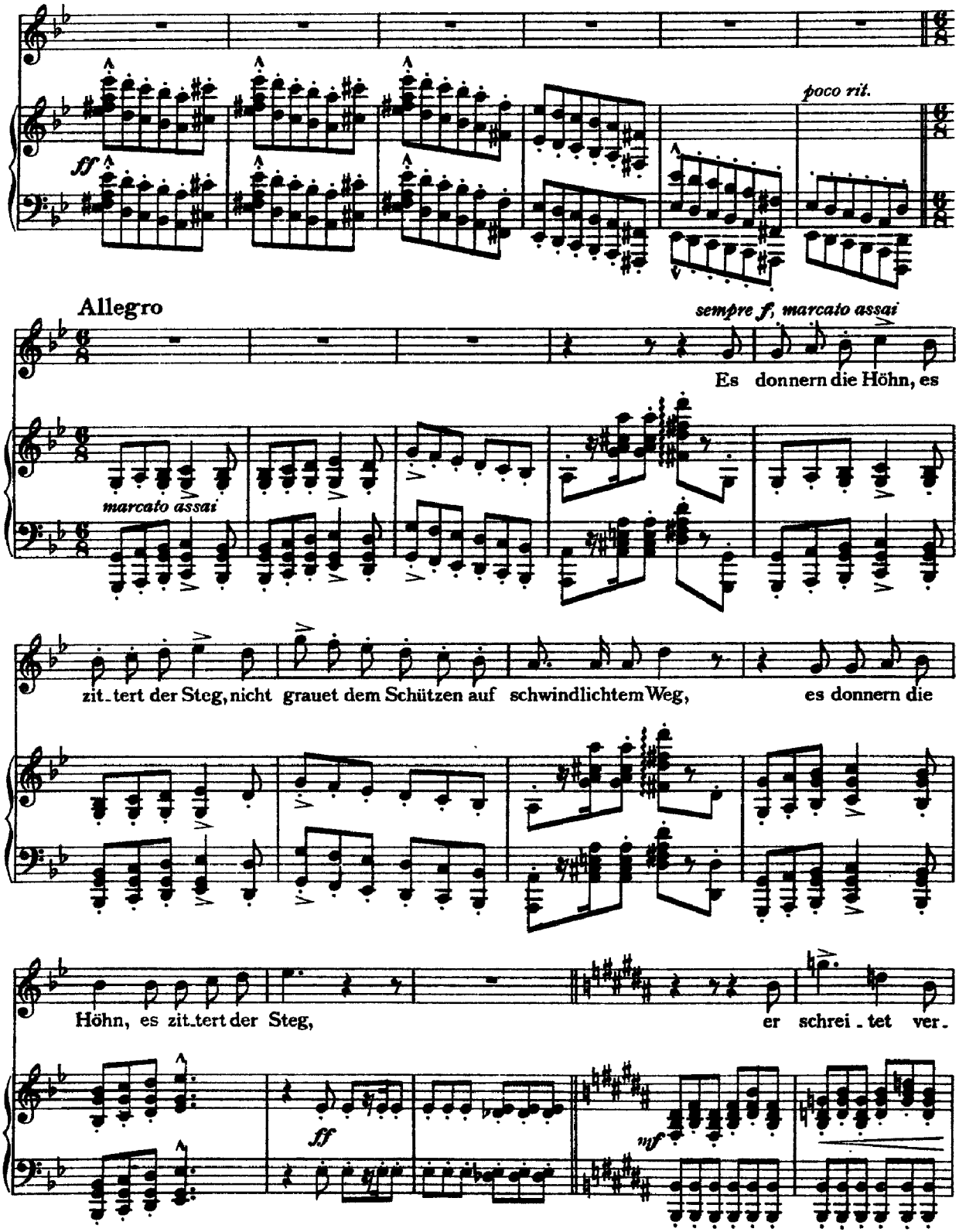

sempre p egualemente
più diminuendo
Ihr Mat - ten, lebt
dolce
wohl, lebt wohl, ihr son - ni - gen Wei - den! Der

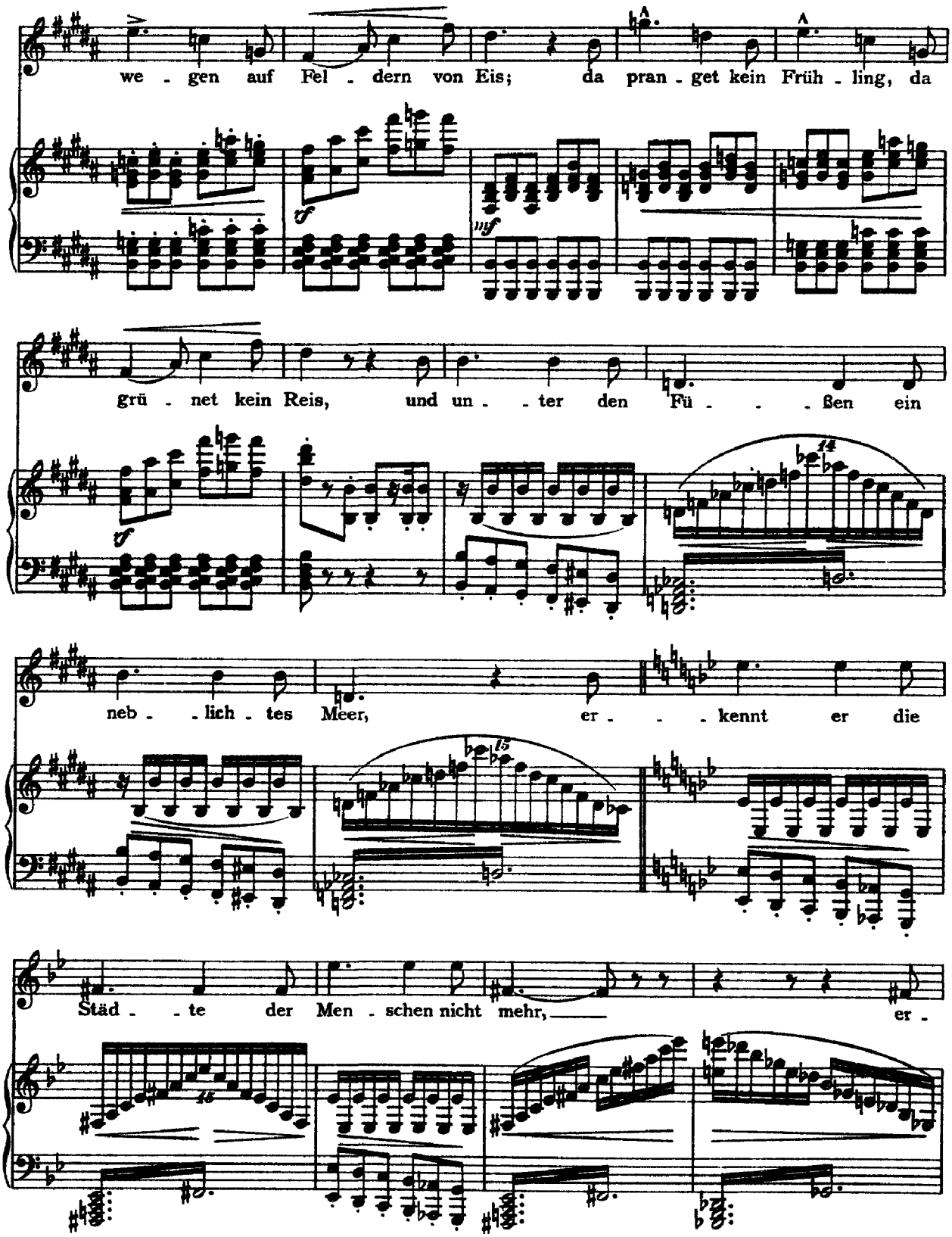

rit.
Sen - ne muß schei - den, der Som - mer ist hin, der
sotto voce, tristamente
slargamendo
Som - mer ist hin. Ihr Mat - - - ten, lebt wohl!
pp
sempre pp, sotto voce
— lebt wohl, ihr sonn' - gen Wei - - - - - den! Der
cresc.
Sen - ne muß schei - - - - - den, der

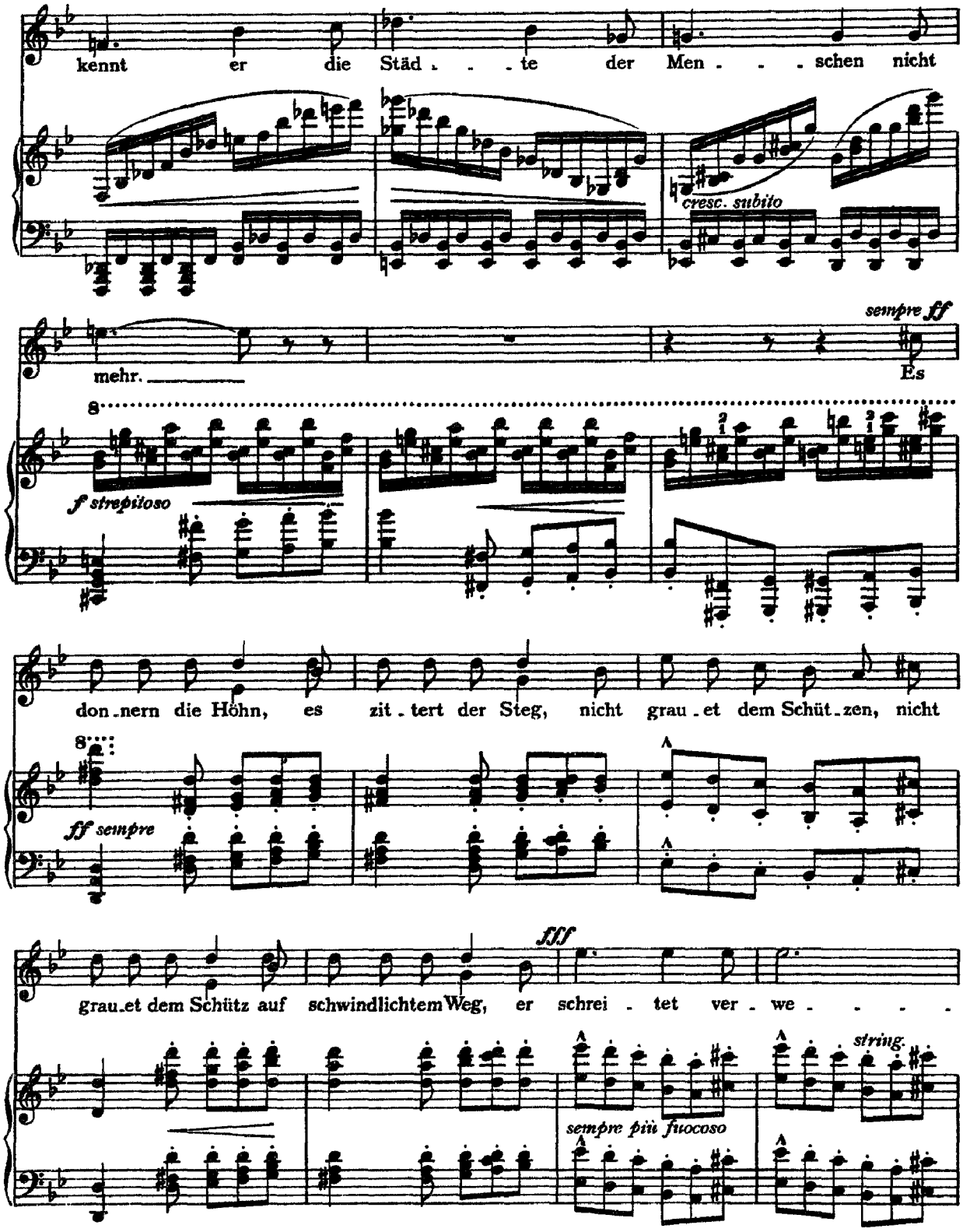

Sen - ne muß
schei - - - - - - - den.
dim.
Ped.
Ped.
Ped.
m.d.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
cresc.
rinf.
(Segue)

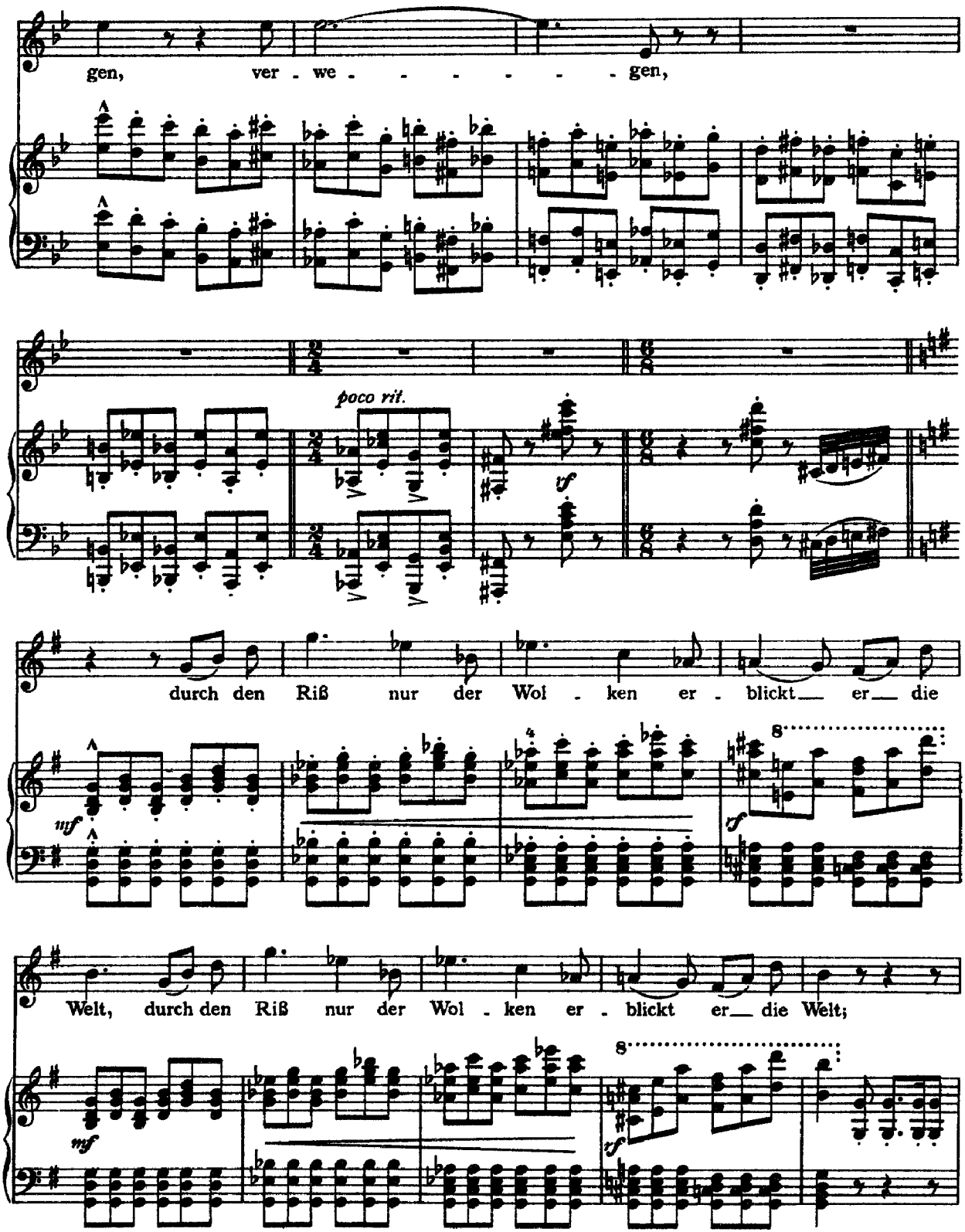
Liszt
3 Songs from William Tell(first version)
Der Alpenjäger
(Schiller)

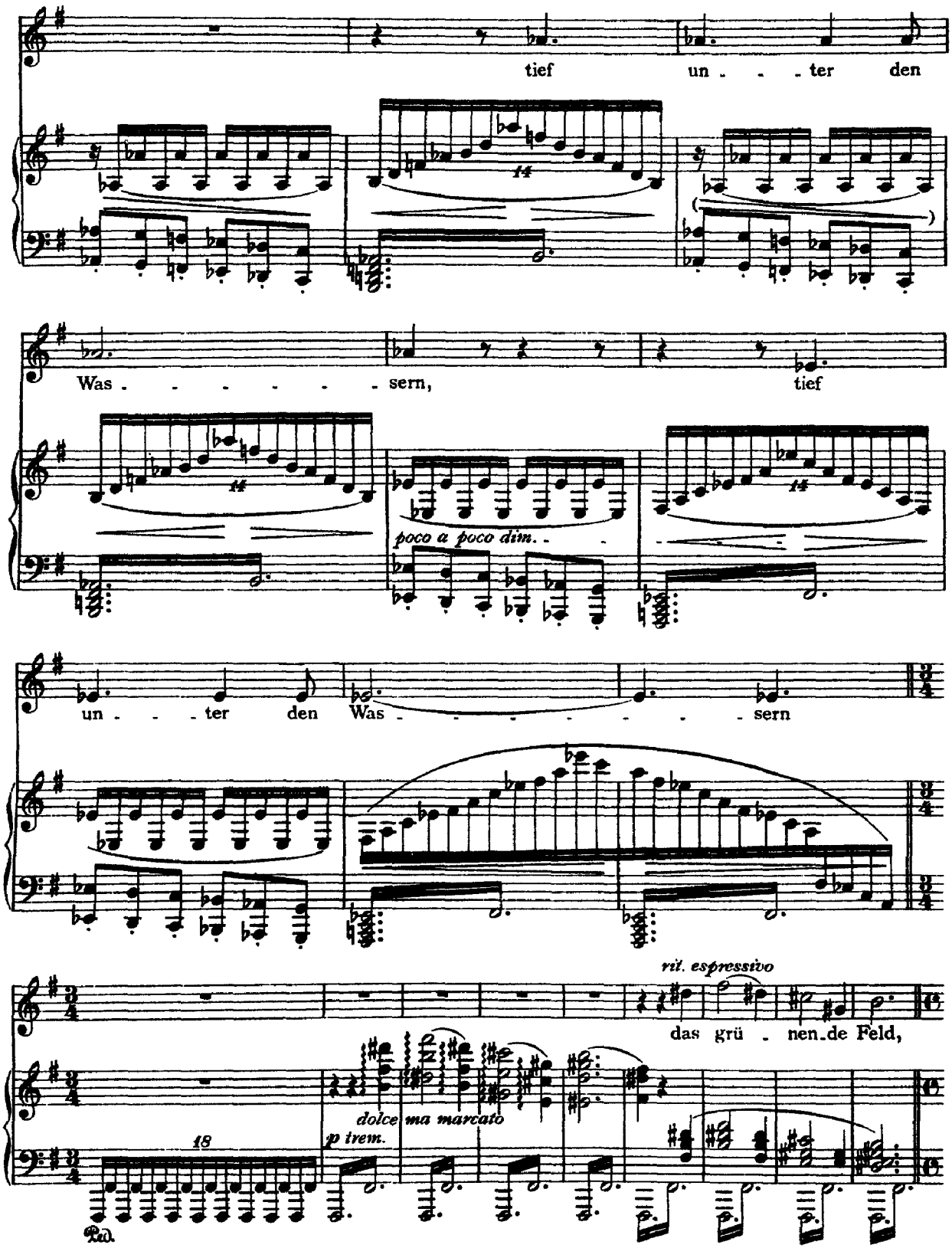


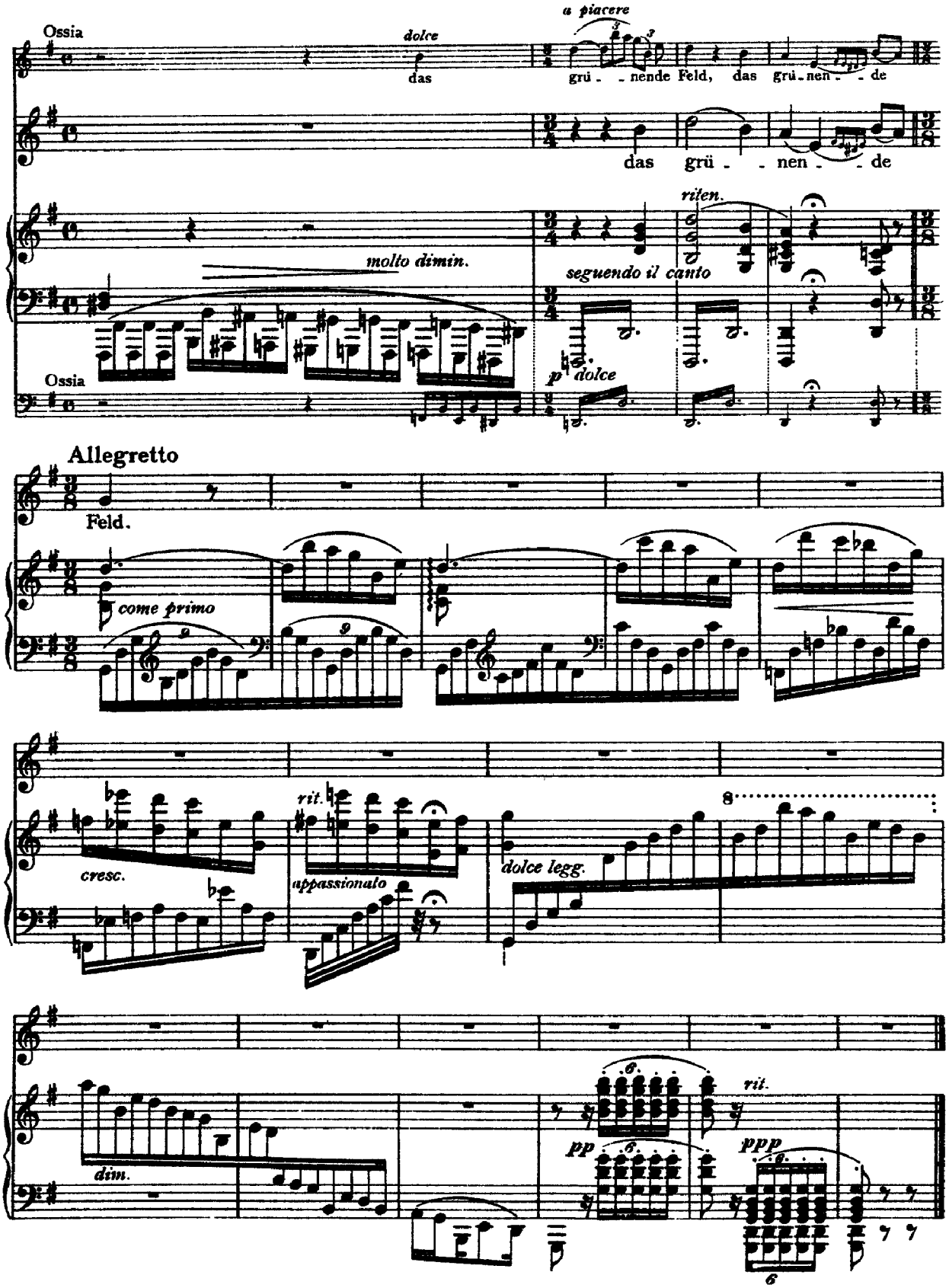

ff
poco rit.
Allegro
sempre f, marcato assai
Es donnern die Höhn, es
marcato assai
zit-tert der Steg, nicht grauet dem Schützen auf schwindlichtem Weg, es donnern die
Höhn, es zit-tert der Steg, er schrei-tet ver-
ff
mf


we - gen auf Fel - dern von Eis; da pran - get kein Früh - ling, da
grü - net kein Reis, und un - - ter den Fü - - - ßen ein
neb - - lich - tes Meer, er - - - kennt er die
Städ - - te der Men - schen nicht mehr, er -


kennt er die Städ . . . te der Men . . . schen nicht
cresc. subito
sempre ff
mehr.
Es
8
f strepitoso
don . nern die Höhn, es zit . tert der Steg, nicht grau . et dem Schüt . zen, nicht
8
ff sempre
fff
grau . et dem Schütz auf schwindlichtem Weg, er schrei . tet ver . we . . . .
string.
sempre più fuocoso


gen, ver - we - - - - - - gen,
poco rit.
tf
durch den Riß nur der Wol - ken er - blickt er die
mf
tf
Welt, durch den Riß nur der Wol - ken er - blickt er die Welt;
mf
tf


tief un - - - ter den
Was - - - - - - - sern, tief
poco a poco dim.
un - - - ter den Was - - - - - - - sern
rit. espressivo
das grü - nen.de Feld,
dolce ma marcato
p trem.
18
Ped.


Ossia
dolce
das
a piacere
grü - - nende Feld, das grü - nen - - de
das grü - - nen - - de
riten.
molto dimin.
seguendo il canto
p dolce
Ossia
Allegretto
Feld.
come primo
cresc.
rit.
appassionato
dolce legg.
dim.
pp
rit.
ppp