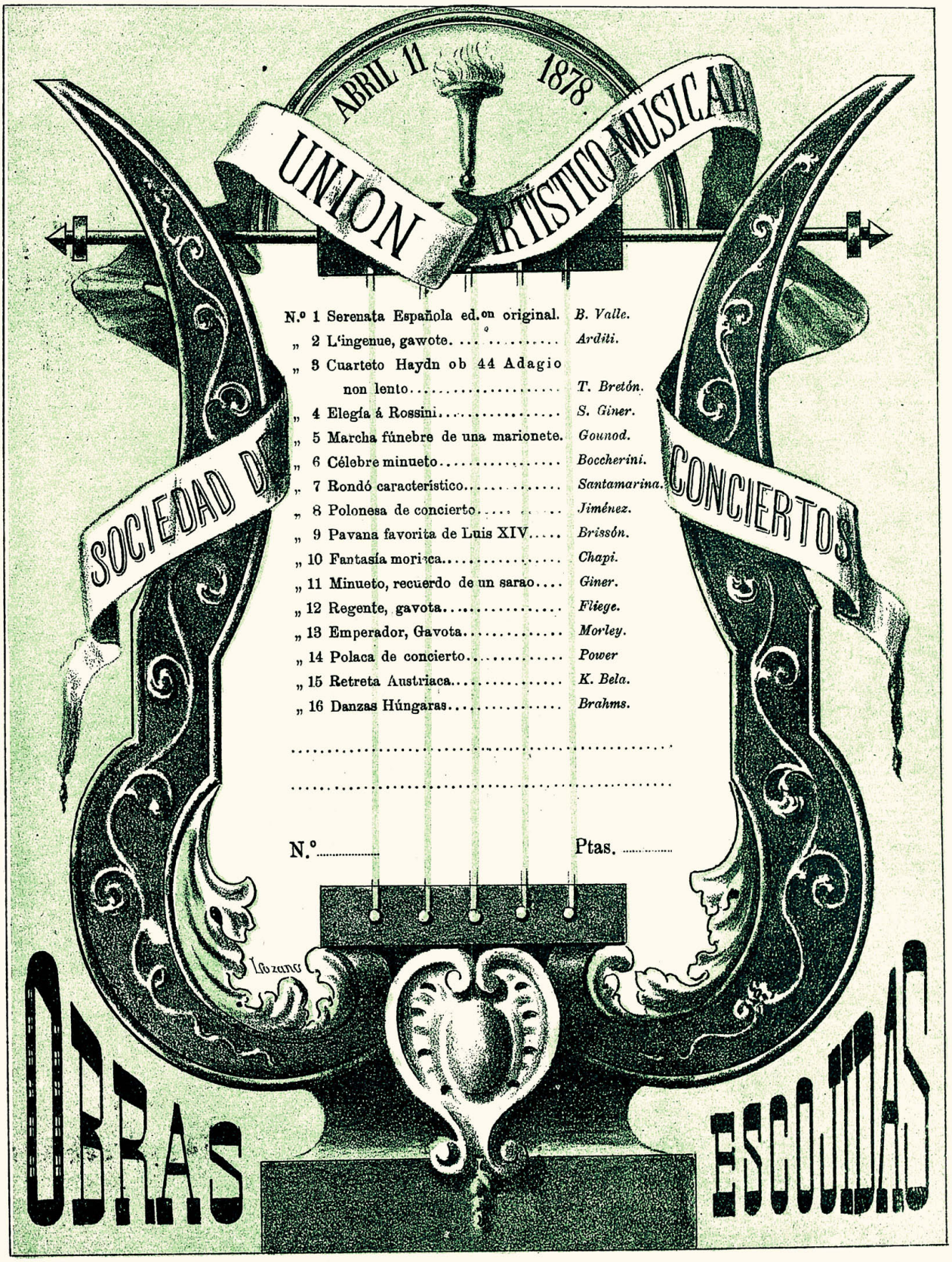
EDICIÓN ZOZAYA



Propiedad. Depositado.

ZOZAYA, EDITOR.

Proveedor de la Real Casa y de la Escuela N. de Música

ALMACEN DE MÚSICA Y PIANOS

34, Carrera de San Jerónimo, 34

MADRID

Á MONSIEUR PIERRE MOFFRE.

SOUVENIR DE VENISE.

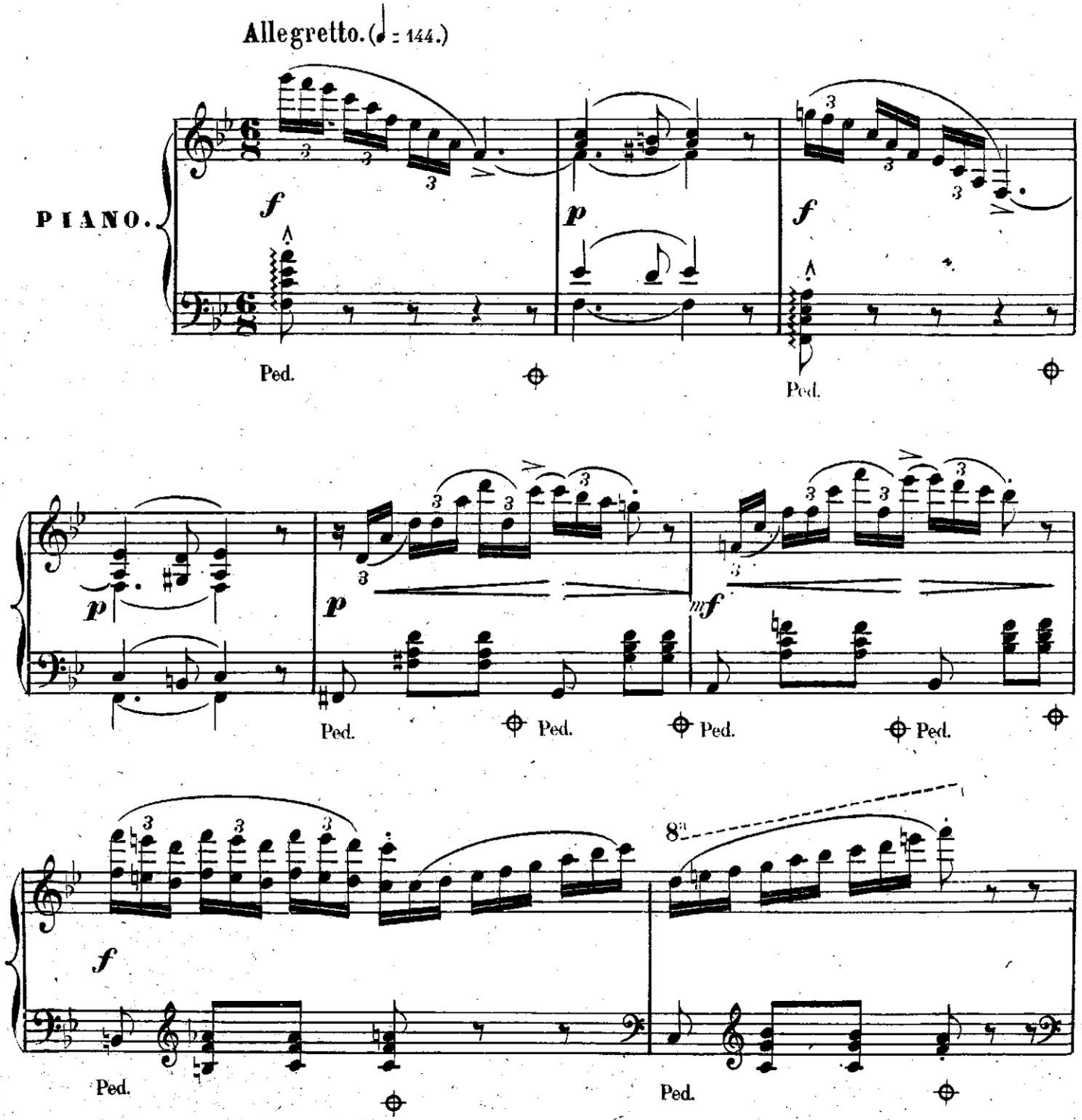
SÉRÉNADE

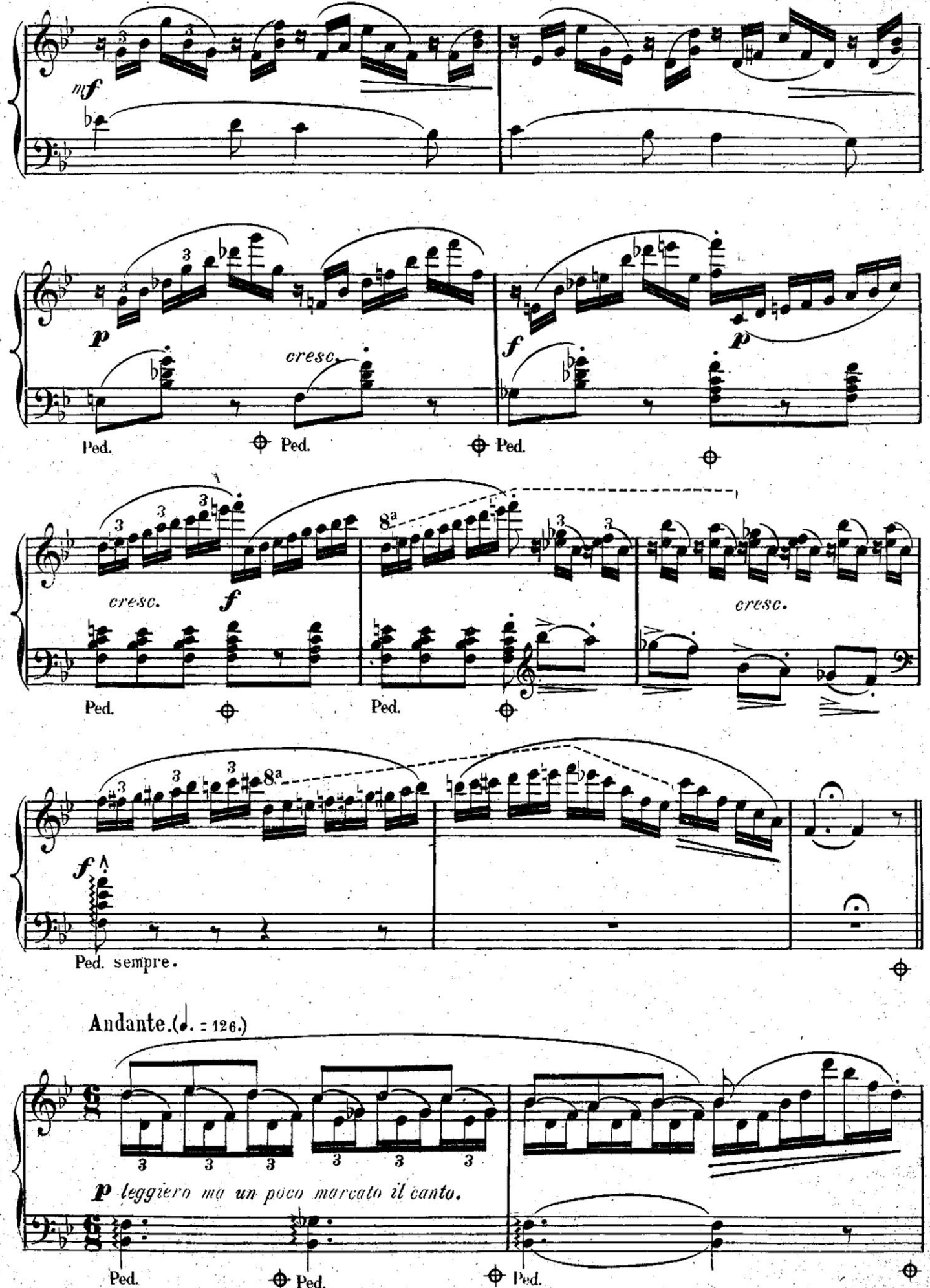
pour PIANA par

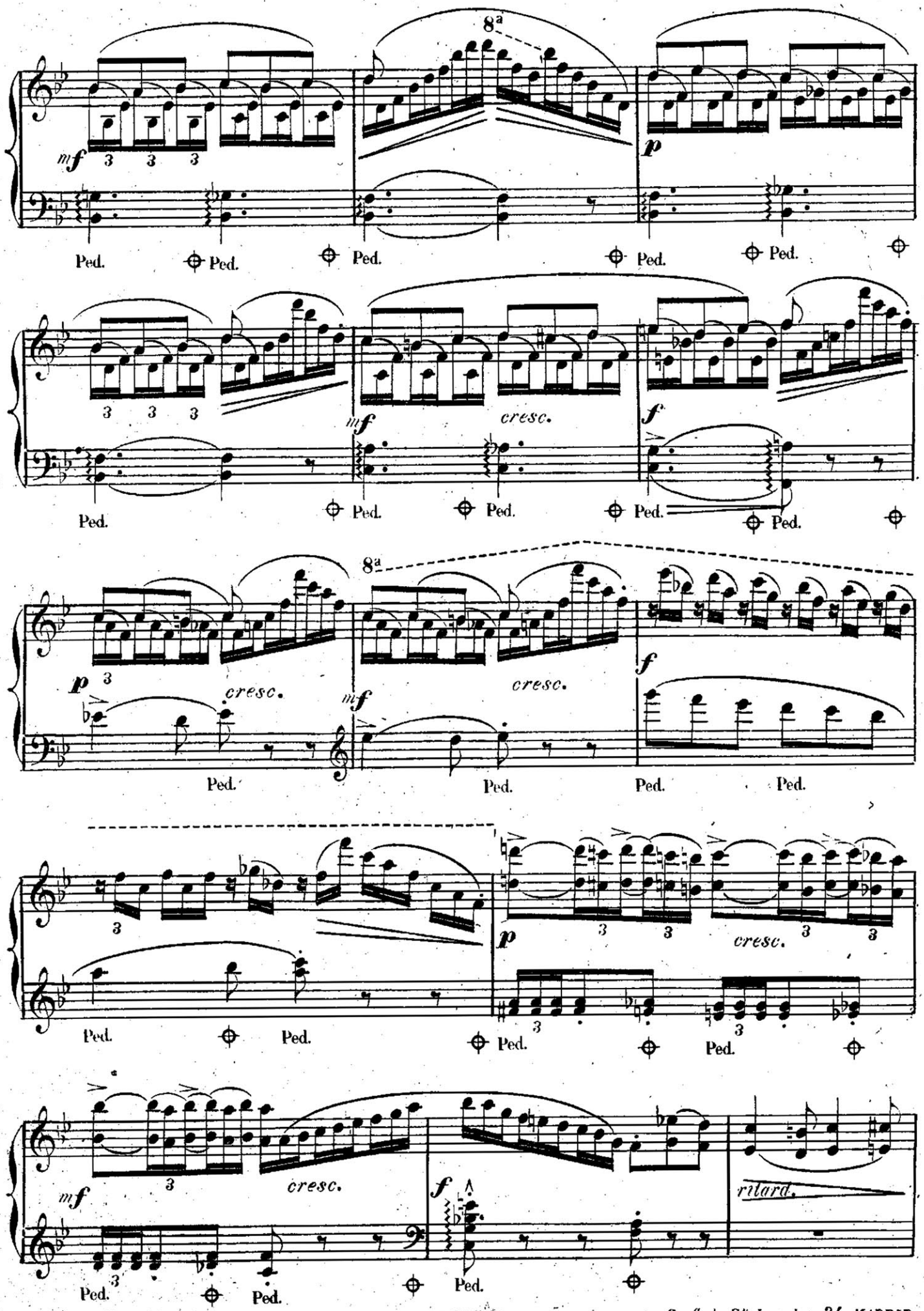
J. LEŸBACH.

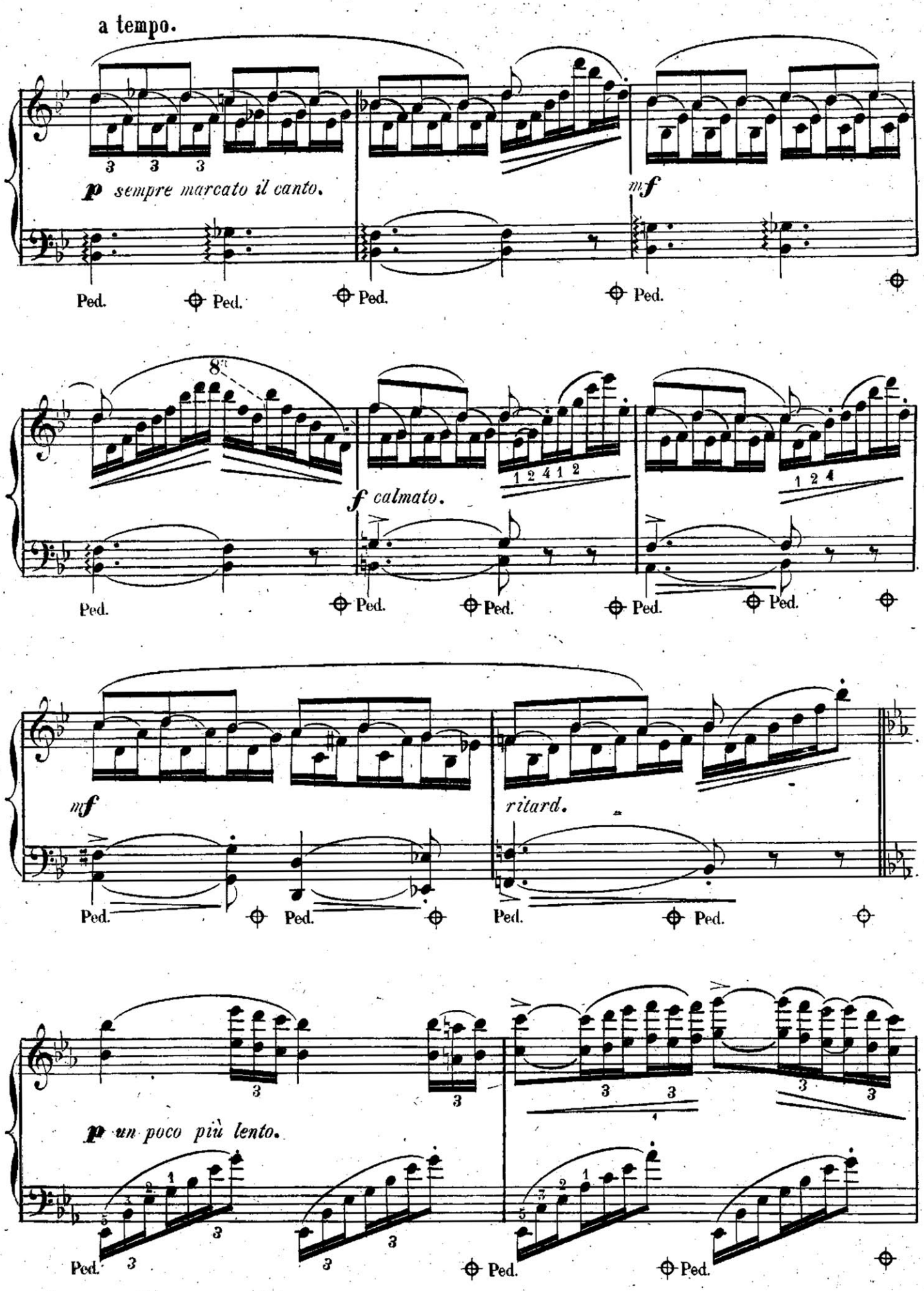
Propiedad. *Pr. 6 Pts.*

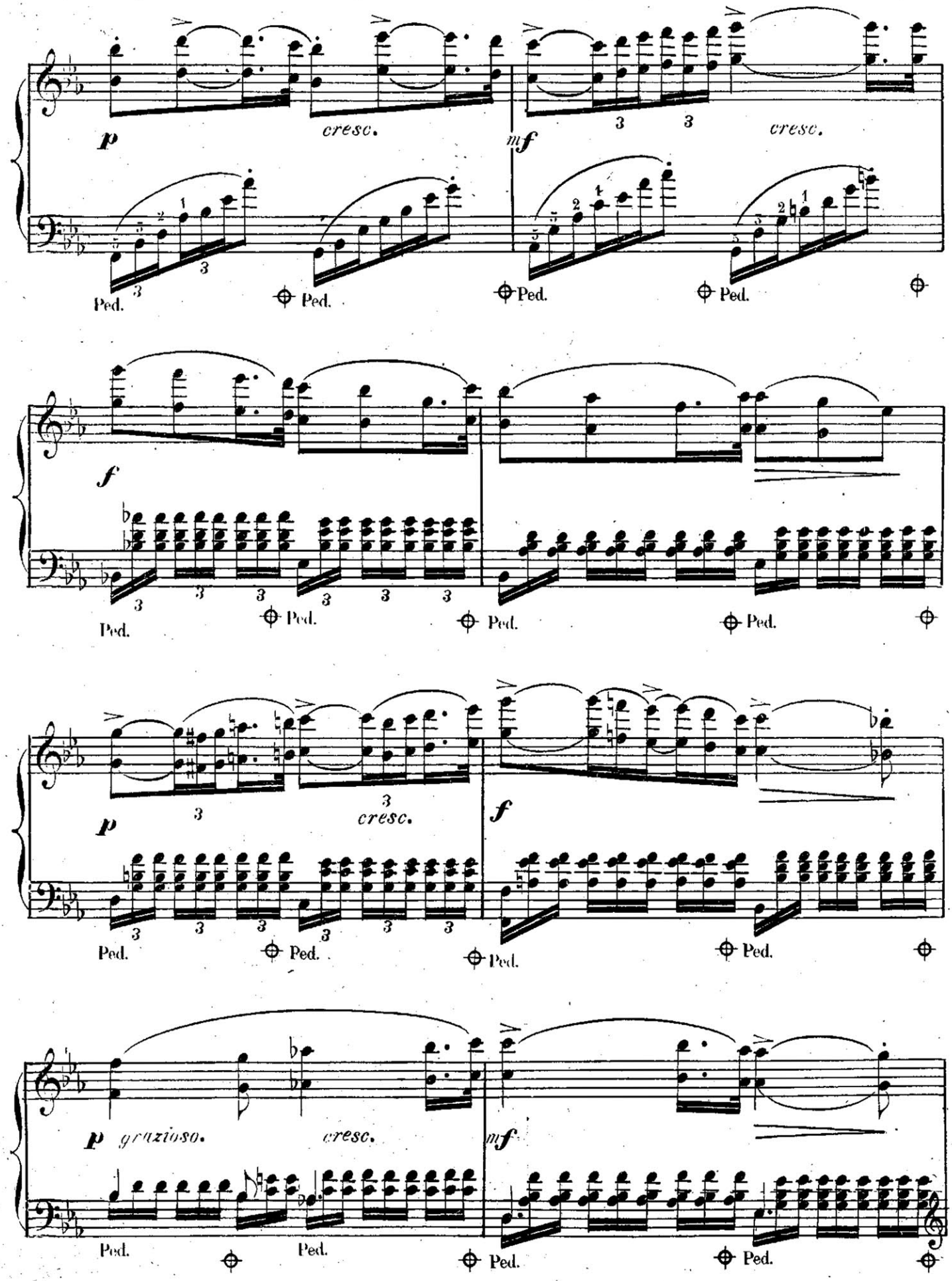
Op: 273.

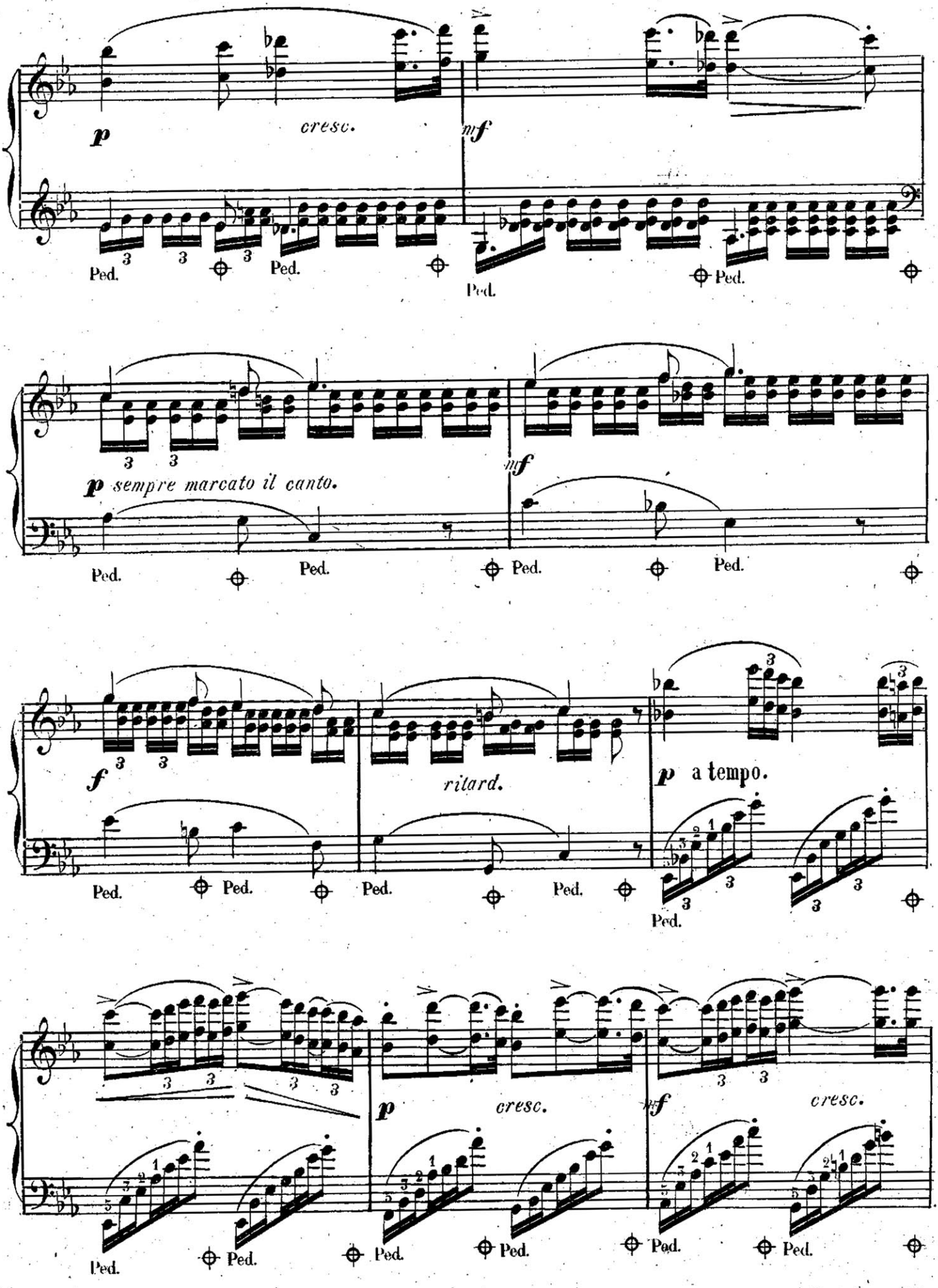


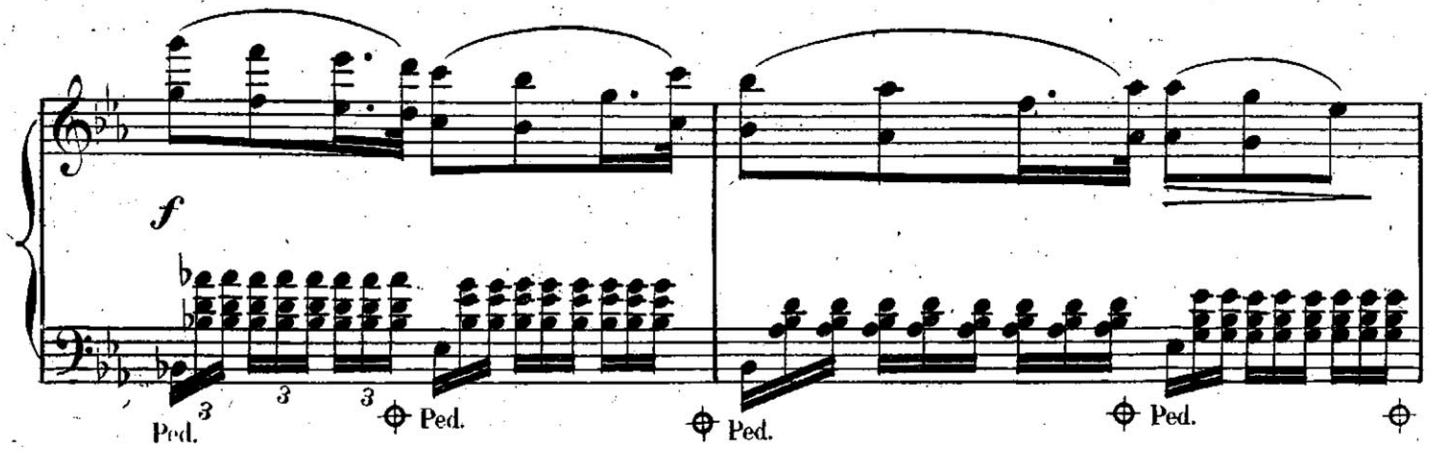

mf
p
cresc.
Ped.
Ped.
Ped.
f
p
cresc.
f
8a
cresc.
Ped.
Ped.
f
8a
Ped. sempre.
Andante.(♩. = 126.)
p leggiero ma un poco marcato il canto.
Ped.
Ped.
Ped.

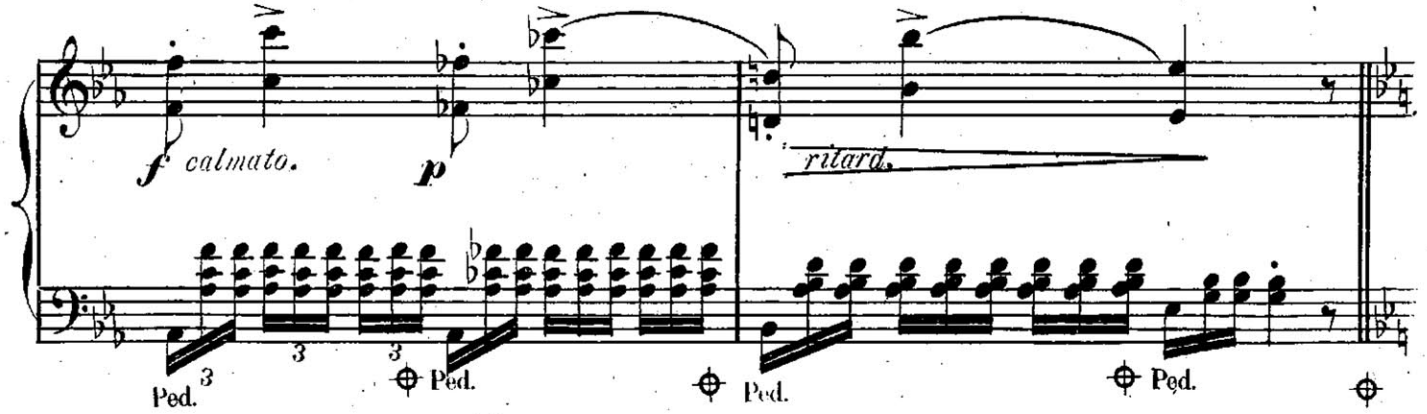

8ª
mf
p
Ped.
mf
cresc.
f
8ª
p
cresc.
mf
cresc.
f
Ped.
p
cresc.
mf
cresc.
f
ritard.


a tempo.
p sempre marcato il canto.
mf
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
8va
f calmato.
1 2 4 1 2
1 2 4
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
mf
ritard.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
p un poco più lento.
Ped.
Ped.
Ped.

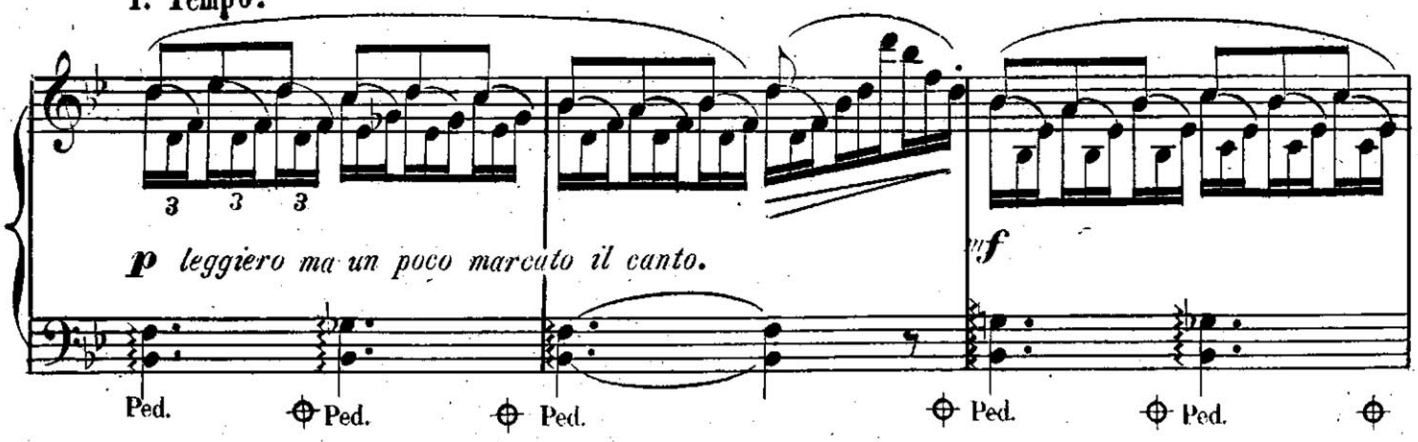

p
cresc.
mf
cresc.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
f
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
p
cresc.
f
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
p grazioso.
cresc.
mf
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

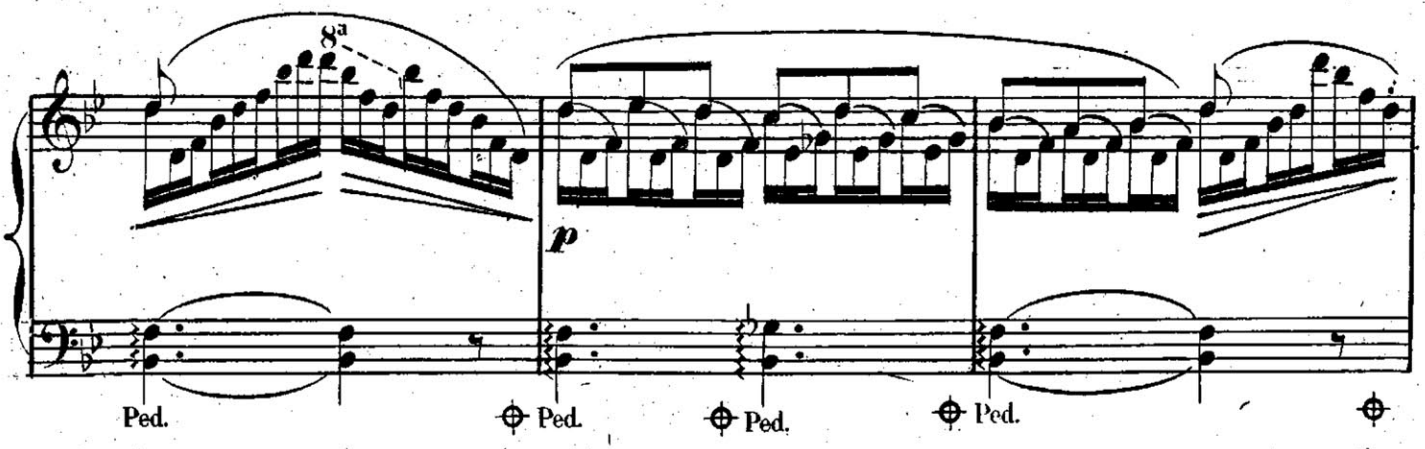

p
cresc.
mf
Ped.
p sempre marcato il canto.
f
ritard.
p a tempo.

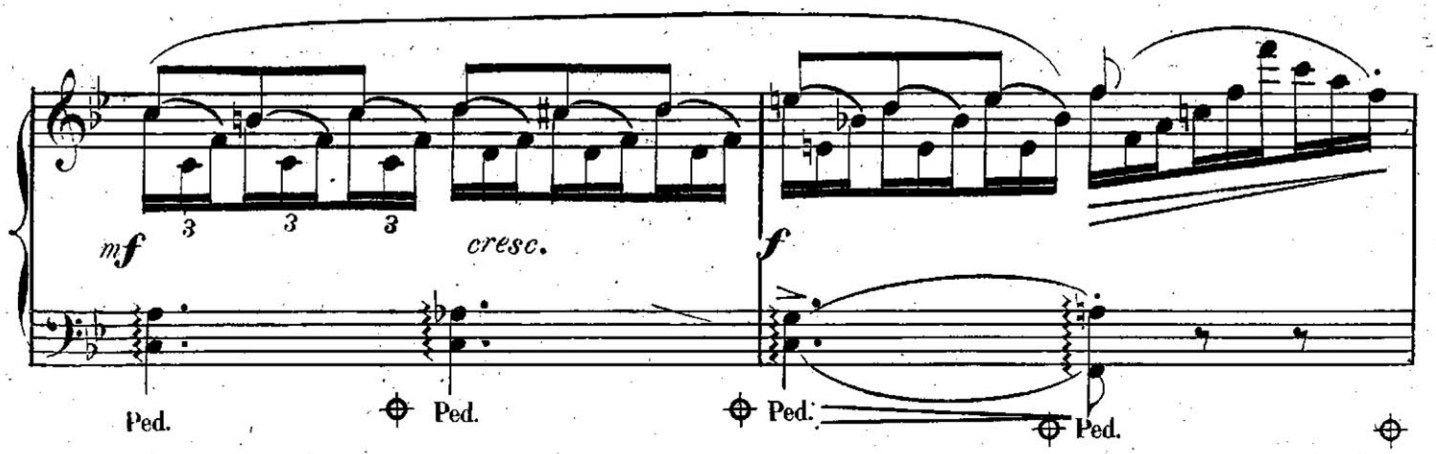

f
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.


f calmato.
p
ritard.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

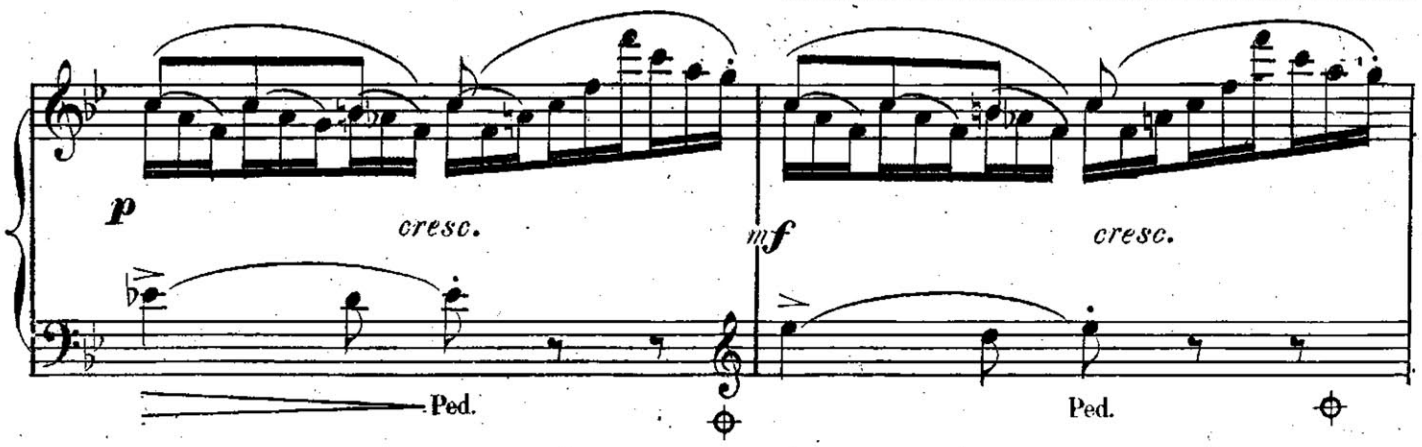
I° Tempo.

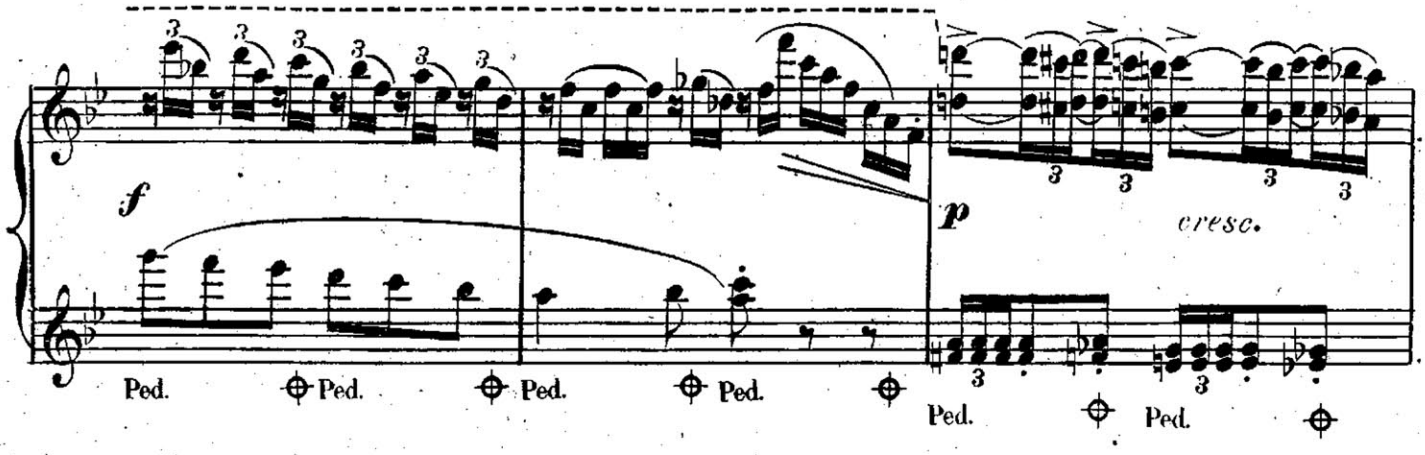

p leggiero ma un poco marcato il canto.
mf
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

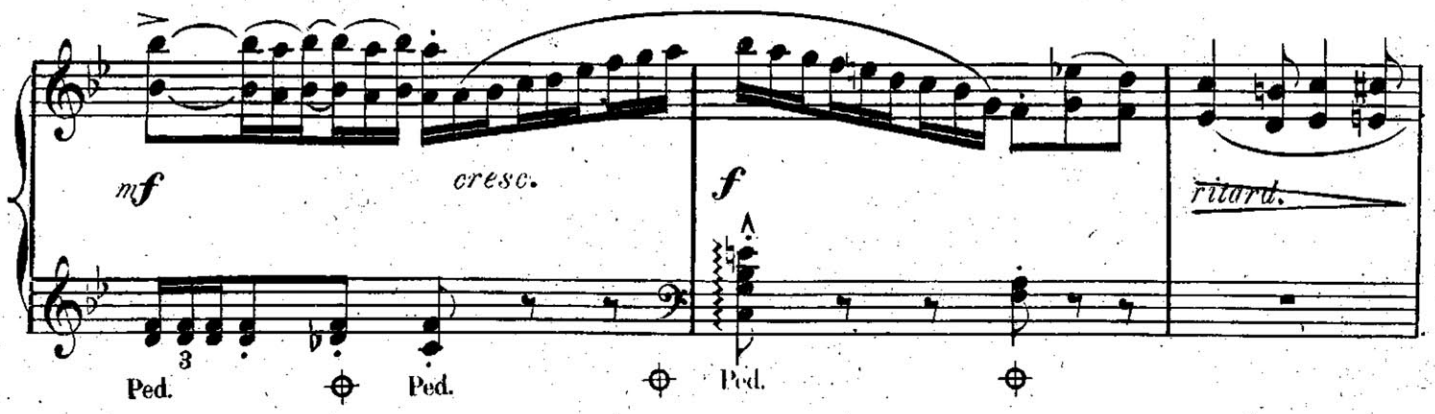

8a
p
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.



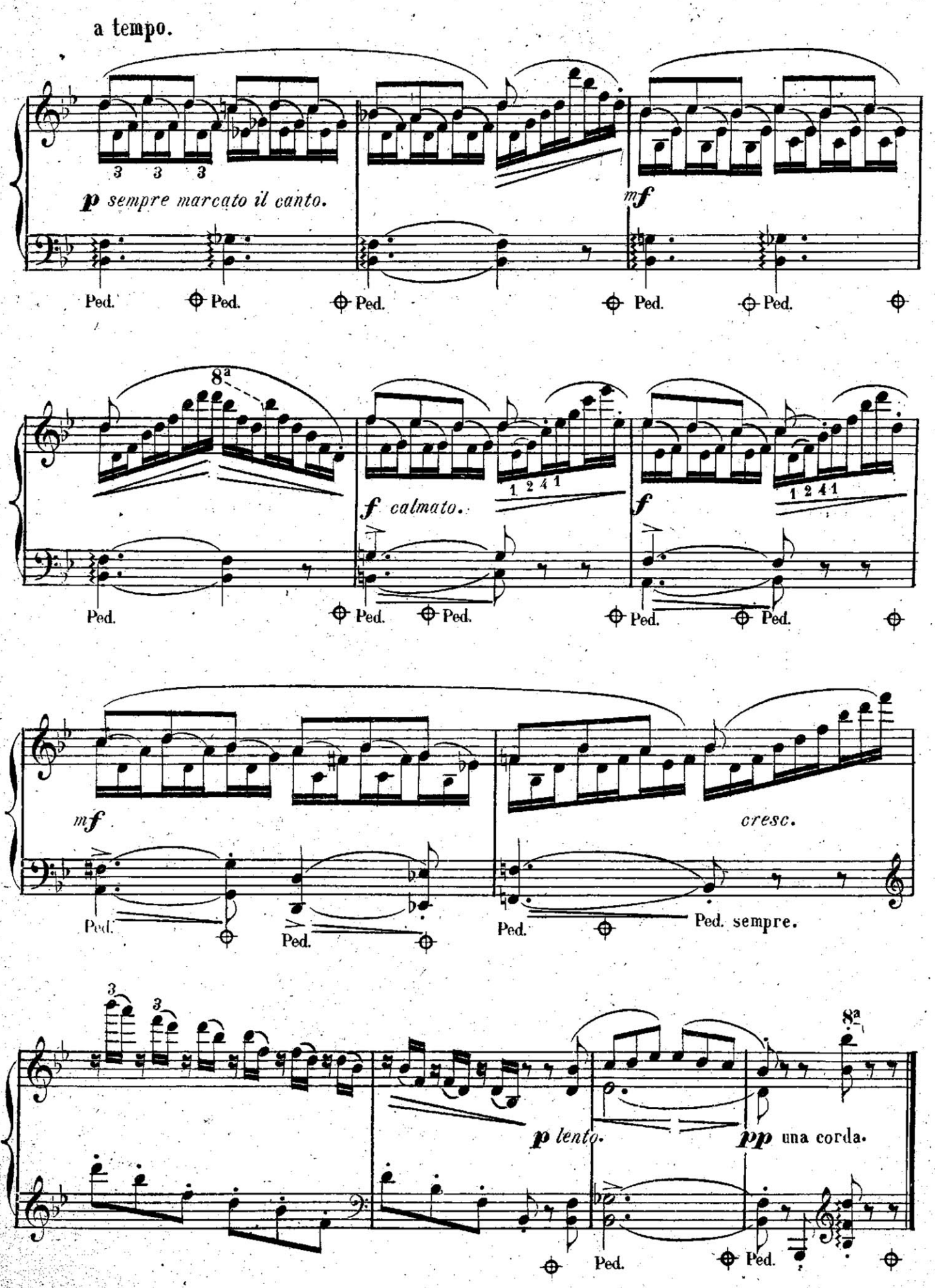
8ª







ZOZAYA, Editor. Z 1535 Z Carª de Sª Jerònimo 34. MADRID.



Calcog. de S. Santamaria.

REPERTORIO
DE
CONCIERTOS

OBRAS DE MODA

Pasa-calle estudiantil	Agero.
Pavana, capricho	Albeniz
Rimas de Becquer	Idem.
Barcarola	Idem.
Scherzo de la primera sonata en la b	Idem.
Seis pequeños valses	Idem.
Granada (Serenata)	Idem.
Sevilla (Sevillana)	Idem.
L'Ingénue, gavota	Arditi.
Incautatrice, vals de salón	Idem.
Marcha de las ruinas de Atenas	Beethoven.
Primera sonata	Idem.
Sonata patética	Idem.
Andante con variaciones	Idem.
Célebre minueto	Boccherini.
Danzas húngaras	Brahms.
Cuarteto Haydn (Op. 44.) Adagio non lento	Bretón.
Pavana favorita de Luis XIV.	Brissón.
Cuarto nocturno	Calvo.
Fantasía Morisca	Chapí.
Serenata andaluza	Cinna.
Dos barcarolas vascas	Idem.
Sept pensées poétiques	Idem.
Album mauresque	Idem.
La Jerezana	Idem.
Malagueña jaleada	Idem.
Dans les montagnes d'Espagne	Idem.
Valse poétique	Idem.
Deux pensées humoristiques	Idem.
Scherzo Andalous	Idem.
Rondó giocoso	Idem.
Sérenade Mauresque	Idem.
Berceuse, (Núm. 4)	Idem.
Zambra Gitana	Idem.
Serenata veneciana	Idem.
Estudiantina	Idem.
Marcha fúnebre	Chopin.
Segundo nocturno	Idem.
Stéphanie (gavota)	Czibulka.
Une chansón de jeune-fille	Dupont.
Chansón hongroise	Idem.
Moraima (capricho)	Espinosa.
Florinda	Idem.
Canto de amor	Espilder.
Muits-Espagnoles	Encrois.
Primer nocturno	Field.
Regente (gavota)	Fliege.
Serenata chinesca	Idem.
Elegia á Rossini	Giner.
Minueto, recuerdo de un sarao.	Idem.
Chansón árabe	Godefroid.
Marche fúnebre d'une marionette	Gounod.
Ave-María	Idem.
Le Bananier	Gottschalk.
La Savane	Idem.
Sueño de una noche de verano	Idem.
Melancolía	Idem.
Manzanillo	Idem.
El poeta moribundo	Idem.
Fantome de Bonheur	Idem.
Popurrí andaluz	Idem.
Danza Osiánica	Idem.
Ricordati, meditación	Idem.
La Gitanilla	Idem.
La Pasquinade, capricho	Idem.
Ultima esperanza	Idem.
Ultimo amor	Idem.
Gran scherzo	Idem.
Tremolo, gran estudio de concierto	Idem.
Célebre tarantela	Gottschalk.
La primavera (alborada)	Grajal.
Polonesa de concierto	Jiménez.
Tres mazurkas de salón	Idem.
Retreta Austriaca	Keler-Bela.
Marcha húngara	Kowalski.
Pizzicato y vals lento	Leo Delibes.
Gran Marcha militar	Leybach.
Marcha brillante	Idem.
Bolero brillante	Idem.
María Stuart	Idem.
Mignón	Idem.
Regrettant sa Patrie	Idem.
Segunda rapsodia	Liszt.
Duodécima rapsodia	Idem.
Tres melodias húngaras	Idem.
Echos du pasée	Lange.
Gran vals de salón	Lliso.
Gran estudio de concierto	Mayer.
La vida es sueño (original	Mancinelli.
Idem ídem (fácil)	Idem.
Idem ídem (á 4 manos)	Idem.
Tres melodias sin palabras	María Martín.
Heróica (cuarta marcha de concierto)	Marquès.
Canzoneta del cuarteto (Op. 12)	Mendelsshon.
Emperador, (gavota)	Morley.
Beso de amor	Idem.
Larghetto del gran quinteto (Op. 587)	Mozart.
Romanza del 8.º concierto	Idem.
Pastorale variée	Idem.
Marcha turca	Idem.
Pavana de concierto	Muñoz Lucena
Bolero de concierto	Ocón.
Serenata napolitana	Paladilhe.
Basconia	Peña y Goñi.
Recuerdo á Vilinch	Idem.
Fantasía, Pan y Toros (de Barbieri	Idem.
Recuerdo de Biarritz	Idem.
Pepita Zortzico	Idem.
Guipúzcoa mía	Idem.
Sobre la tumba de Santesteban	Idem.
Polaca de concierto	Power.
Cantos canarios	Idem.
Tanganillo	Idem.
Capricho romántico (obra póstuma)	Idem.
Tres mazurkas de salón	Quesada.
Confidencias	Idem.
Allegro de concierto	Idem.
Gran vals de concierto	Idem.
Día felíz, confidencia	Idem.
La fileuse	Raff.
Canto de la montaña	Riter.
Barcarola	Rubinstein.
Scherzo en la menor	Romo.
Danse Macabre	Saint-Saens.
Rondó característico	Santamarina
Pavana de concierto	Santonja
Capricho vasco	Sarasate.
La Citara (serenata italiana)	Scherz.
Reina Cristina (gavota)	Schmid.
Serenata	Schubert.
Adios	Idem.
La Gardenia, gavota	Reig.
Primer gran vals brillante (Op. 6.)	Schulhoff.
Segundo gran vals brillante (Op. 20.)	Idem.
Segunda sonata (Op. 22.)	Schumann.
Andante y variaciones (Op. 46.)	Idem.
Arabesque	Schumann.
Scenes d'enfants (reverie)	Idem.
Bonheur parfait	Idem.
Una copla de la jota	Serrano.
Fantasía de Donna Juanita de Suppé	Strebbog.
Danza egipcia	Tavan.
Pizzicato	Thaubert.
Tema y estudio en la menor	Thalberg.
Serenata española, edición original	Valle.
La misma edición simplificada.	Idem
Pensée Matinale	Vernet.
Marcha nupcial	Idem.
Allegro de salón	Ídem.
Preludio de Baldassarre	Villate.
Gran marcha de ídem	Idem
Bailables de ídem	Idem.
Marche des Petits Pompiers	Idem.
Marcha fúnebre á la memoria de Alfonso XII	Idem.
Marcha y coro de Lohengrín	Wagner.
Gran marcha de Tannhaüser	Idem.
Ultimo pensamiento	Weber.
Primera balada	Zabalza.
Segunda balada	Idem.
Tres nocturnos	Idem.
Pensando en tí, (Melodía)	Idem.
Cantos de mi cuna	Idem.
Recuerdos de Apolo	Idem.
Luisito, pavana	Idem,
Berceuse	Idem.
En el Mar barcarola	Idem.
Capricho Bohemio	Idem.
Carnaval de Venecia	Ídem.
Saffo, fantasía	Idem.
Viva españa, polpurrí	Idem.
Cantos populares, Baztanenses	Idem.
Doña Juana la Loca	Idem.
D. Juan, fantasía	Idem.
Madrid-Cómico, jota	Idem.
Las Campanas del Roncal	Idem.
Czarina, mazurka Rusa	Ganne.
Cin-ko-ka, valses	Dellinger.
Alborada gallega	Veiga.
Nostalgia, nocturno	Jungmann.
El Ocaso, melodía para canto.	Espino.
Patrulla turca	Michaelis.
Los Gnomos de la Alhambra	Nogueras.
Murmurios de un arroyo	Larregla.
Una mañana en el campo	Idem.
Tarantela	Idem.
Nina, marcha sobre motivos	Latour.
Parsifal, preludio	Wagner.
Roma, mazurka	P. B.
Labios de rosa, id	Taboada.
Desden y amor, valses	Hurtado.
Sonámbula, fantasía	Leybach.
Souvenir de Venise	Idem.
Aouda, vals brillante	Idem.
Féte des Naiades, capricho	Idem.
Fleur d'automne	Idem.
Marcha brillante	Idem.
Fausto, fantasia	Idem.
A l'ombre du saul	Idem.
Lusignan	Idem.
Los pelotaris, zortzico	Peña y Goñi
Meditación, nocturno	Nieto.
Plegaria, íd	Idem.
Ecos del corazón, id	Idem.
Cantos del alma, id	Idem.
Mercedes, mazurka de salón	Calvist.
A media noche, polka	Giorza.