

## ALBUM

## MUSICA



*Gavotte*

MANUSCRIT AUTOGRAPHE D'UNE GAVOTTE  
de Jean-Sébastien Bach  
(Collection de Breitkopf et Härtel, éditeurs à Leipzig)

## SOMMAIRE

N° 36

## MORCEAU DE LECTURE A PREMIERE

VUE (Élèves-Hommes), pour piano.

XAVIER LEROUX

## MORCEAU DE LECTURE A PREMIERE

VUE (Élèves-Femmes), pour piano.

GEORGES MARTY

LES JARDINS DE LA NUIT, Mélodie pour  
chant et piano.

ÉDOUARD TRÉMISOT

PING PONG, Morceau caractéristique, pour piano.

JUSTIN CLÉRICE

SOUVENIR, extrait de "Chansons brèves",  
pour chant et piano.

ÉMILE NERINI

MARCHE MUSCADINE, pour piano.

ALBERT LANDRY

NOTRE JARDIN, Romance pour chant et piano.

MAGDELEINE SYMIANE

FRISSONNEMENT, Valse.

ALEX MAITINSKY

## MORCEAU DE LECTURE A PREMIERE

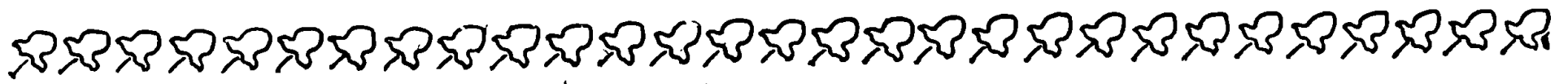
VUE, pour violon avec accompagnement de piano

GABRIEL PIERNÉ.

(Voir à la page 144 du Texte les Conseils pour l'interprétation de nos Morceaux) 1905

Publications PIERRE LAFITTE  
Editeur de Femina, Musica, Je sais tout  
La Vie au Grand Air, La Joie des Enfants  
9, Avenue de l'Opéra, PARIS

Tous droits réservés par les éditeurs  
respectifs de chaque morceau pour tous  
pays, y compris la Scandinavie



*Ce morceau a été imposé aux élèves hommes, aux derniers concours du Conservatoire national de Musique.*

# MORCEAU DE LECTURE A PREMIERE VUE

Pour Piano

XAVIER LEROUX

Moderato espressivo

PIANO

*f* *pp* *mf* *f* *dim.*

*pp* *dim.* *ppp* *p*

*pp* *mf*

*mf* *p* *rit.* *dim.*

a Tempo

*pp*

*p* *dim.* *pp* *pppp*