



ALBUM MUSICA

N° 3

- | | |
|--------------------------------|----------------|
| 1 GAVOTTE, pour Piano | C. SAINT-SAENS |
| 2 LES AILES INUTILES, Mélodie | XAVIER LEROUX |
| 3 SALUT A VIENNE, Marche | LOUIS GANNE |
| 4 FURTIVEMENT, pour Piano | GABRIEL-MARIE |
| 5 NOS VINGT ANS, Valse chantée | C. BOREL-CLERC |
| 6 "SMOKY MOKES", Cake-Walk | A. HOLZMANN |
| 7 BERCEUSE TENDRE, pour Violon | DEZSÔ LEDERER |

[décembre 1902]

Pierre Lafitte & Cie ..

o o o o o Éditeurs de FEMINA
et de la VIE AU GRAND AIR o o o o

9, Avenue de l'Opéra, Paris (1^{er})

Tous droits réservés par les Éditeurs respectifs pour tous pays
y compris la Scandinavie

LES AILES INUTILES

MÉLODIE

Écrite sur des vers de Ch. Fuster

XAVIER LEROUX

CHANT

All^{to} non troppo
à volonté *p*

PIANO

All^{to} non troppo
mf *pp*

Si les par-fums a . vaient des ai - les, De la
main que je vois trem . bler En cueillant les ro - ses nou - vel - les,
Si les parfums avaient des ai - les, Ils ne voudraient plus s'en al - ler.
Si le sourire avait des ai - les, En voy . ant ta bou - che fleu . rir Près du ray -

The musical score is written in G minor (three flats) and common time. It consists of four systems of music. Each system includes a vocal line (CHANT) and a piano accompaniment (PIANO). The tempo is marked 'All^{to} non troppo à volonté' and the dynamics range from *mf* to *pp*. The lyrics are in French and describe a whimsical scenario where scents and smiles have wings.

mf

on de tes pru.nel . les, Si le sou.rire a.vait des ai les, Il ne

m.d.

rit. dim. pp sau.rait plus les ou.vrir. *a Tempo mf* Si le bonheur avait des ai . les, Mais ve.

pp *a Tempo*

suivez

na.it un jour à chan . ter Dans le plus doux des cœurs — fi . de . les,

f à volonté *pp rit.* Si le bonheur avait des ai . les, Il les bri.se.ra.it pour res . ter.

pp rit.

