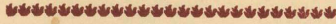


Guillaume LEKEU



MÉLODIES



Prix nets

<u>CHANSON DE MAI</u> (<i>Jean Lekeu</i>)	<i>2 francs 3 fr.</i>
TROIS POÈMES (<i>G. Lekeu</i>), le recueil	5 »
n° 1 Sur une Tombe, v. moy..	1.75
n° 2 Ronde, v. moy..	2 »
n° 3 Nocturne, v. moy..	2 »
LES PAVOTS (<i>Lamartine</i>), v. moy.	2 »

Copyright by Rouart, Lerolle et C^{ie}, 1909



Paris. ROUART, LEROLLE & C^{ie},
Editeurs de musique,
18, Boulevard de Strasbourg.

Tous droits d'exécution publique, de reproduction
et d'arrangements réservés en tous pays,
y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

J.-B. KATTO
12-14, Rue d'Arcole
Bruxelles

J.-B. KATTO
12-14, Rue d'Arcole
Bruxelles

Mus 4355 C 6

WILLIAMS LEARN

MELODIES

LIBRARY OF THE UNIVERSITY OF TORONTO

130 St. George Street, Toronto, Ontario

Acquired by the University of Toronto

from the collection of the late

Dr. J. H. ...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

Chanson de Mai.

Paroles de Jean Lekeu:

Musique de G^me Lekeu.

Dans un Mouvement très Modéré.

Chant.

Piano.

The musical score is written in G major (one sharp) and 3/8 time. It consists of four systems of music. The first system shows the vocal line and piano accompaniment. The piano part begins with a *pp* dynamic and includes markings for *2 Led.* and *pp*. The second system continues the piano accompaniment with dynamics ranging from *p* to *pp*, and includes markings for *très doux*, *sf*, *poco f*, and *sf*. The third system features the vocal line with the lyrics "Mi-gnon - ne," and the piano accompaniment with dynamics *pp* and *piu pp*, and the instruction *très simplement*. The fourth system shows the vocal line with the lyrics "tu dors.... Si je te ré - veil - le C'est pour te don -" and the piano accompaniment with dynamics *pp* and *pp sempre*. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings.

ner — ce simple bou - quet ; Le so - leil de Mai reverdit la

pp *f* *p*

2da *

treil - le, Dans mon jar - din chan - te un chardonne - ret : Ce que dit l'oi -

p sempre *pp*

2da *

seau c'est tout un po - è - me Que la brise por - te aux é - chos rê - veurs.

pp *très doux*

2da *

Et l'a - mour ré - pond au joyeux bo - - hê - me Sur le bord d'un nid tres - sé dans les

pp *ppp* *ppp*

très doux

fleurs: Le printemps re - naît, Vi - ve l'es - pé -

ran - ce! Aux tendres ac - cords ou - vrons no - tre cœur.

très doux

Adieu, sombres nuits, longs jours de souf - fran - ce, Voici le bonheur!

Mi - gnon - ne sou -

rit, *p*
 Bel - le pa - res - seu - - se, El - le

pp *una corda* *pp*

tend vers moi ses bras po - te - lés. *cresc.*
 Et dans un bai - ser

pp *pp* *cresc.* *f*

sa bou - che ri - eu - se Mur - mu - re des mots in - ar - ti - cu -

f *pp* *pp*

très doux
 lés. Ce qu'el - le me dit, la char - man - te

un peu marqué
ppp *ppp sempre*

fil - le, Moi seul le comprends:..... j'y son - ge....

2 Ad * 2 Ad pp * 2 Ad pp *

tou - jours.....

2 Ad pp * 2 Ad * Ad * Ad *

Dans le bois dis - cret, *très doux*
sous u - ne char -

Ad * Ad *

mil - le, *ff subito* Nous allons chan - ter nos jeu - nes a - *3*
rall. *fff trem.* *f* *f*

Ad *

a tempo
mours.

a tempo
ff sf ff sf sf sf sf sf
Led. *

très largement déclamé
Le printemps re -

ff sf fff sf très soutenu
Led. *

naît, Vi - ve l'es - pé -

sf sf sf sf
Led. *

pressez un peu
ran - - - cel

pressez un peu
Aux ten-dres ac -

sf sf sf f
Led. *

rall.

cords _____ ou - vrons no - tre cœur!

rall.

f *f*

Led. * *Led.* *

a tempo *très calme*

f A - dieu, som - bres nuits, longs jours de souf - fran - ce, _____

a tempo

ff *dim.* *mp* *p* *pp*

pp *p*

Led. * *Led.* *

très doux

Voi - ei le bon - heur!

pp *più pp* *ppp* *pppp*

Led. * *Led.* *

