3277
Mme Maujire 34 r. Lauriston
Il n'y a pas le nom ? — L'imprimeur

à son ami

Adrien Talexy.

STEEPLE-CHASE

Morceau

Caractéristique

POUR

PIANO

PAR

LEFÉBURE-WELY

OP: 107 PRIX: 5f

Paris, Alex: GRUS, Editeur pour la France et l'Etranger
Boulevart Bonne Nouvelle, 31
Turin, A. Racca

Imp. Lemercier & Cie, Paris

Sapres Avalos

par A. Emerique

1856

Vm12 17891

SUPPLÉMENT AUX OUVRAGES POUR PIANO SEUL.

LEFEBURE WELY	Op. 79 Les jeunes recrues, caprice	8 »
J. B. DUVERNOY	Op. 220 La jeune Mère, berceuse de Schubert	5 »
KETTERER	Op. 15 Sicilienne	5 »
DELISLE	Souvenir des Pyrénées, petite fantaisie	5 »
CH. DELIOUX	Rêverie sur l'eau, barcarolle	5 »
F. BEYER	Op. 36. 9[ier]l Puritani Fantaisie	5 »
	Op. 50. Norma id	6 »
	Op. 65. Air napolitain id	5 »
	Op. 83. Air Tyrolien id	5 »
	Op. 88. Air Allemand id	5 »
KAUFMANN	Op. 12. Chant de paysans pastorale	6 »
VETIL	Op. 4. Fantaisie valse La Gazelle	7 50
J. CONCONE	Op. 48. 1re Page d'Album andante	4 »
J. ASCHER	Op. 34. Cantique de Noël transcrit	6 »
LEFEBURE WELY	Op 88. Sérénade du gondolier, nocturne	6 »
	Paolina, fantaisie Polka	5 »
PHILIPOT	Op. 48. La Dragonne, fantaisie militaire	7 50
	Op. 49. Nina la blondina, barcarolle	7 50
	Op. 50. Le Muletier d'andalousie	7 50
DELIOUX	Op. 29. Cantilène, nocturne	5 »
ERLANGER	Danse des Almées, caprice	6 »
MOCKER	Op 19. Sultana, caprice	6 »
KETTERER	Op. 20. Les Sabots de la Marquise, fantaisie	7 50
	Op. 21. L'Argentine, mazurka	5 »
J.B. DUVERNOY	Op. 227. Les Sabots de la Marquise, fantaisie	5 »
VETIL	Op. 5. Reve d'espoir, nocturne	5 »
CROISEZ	Op. 82. Les Sabots de la Marquise	6 »
ASCHER	Op 45. Les Sabots de la Marquise	7 50
CH HESS	Op. 36. Nocturne sur le Noel d'Adam	6 »
	Op. 40. 3 Airs de ballet des Lavandieres	
	N° 1. La Valencienne	6 »
	N° 2. La Galicienne	6 »
	N° 3. L'Aragonaise	6 »
LEFEBURE WELY	Op. 95. Les Veilleurs de nuit, marche	5 »
	Op. 98. Les Pifferari, sérénade	5 »
	Op. 99. Le Réveil des anges, caprice	5 »
	Op. 100. Mazurka élégante	5 »
	Op. 101. Rêverie mazurke	5 »
	Op. 102. La Clochette du Pâtre, nocturne	6 »
PHILIPOT	Op. 56. L'Aragonaise, 10e Etude	7 50
KETTERER	Op. 26. Mandoline et Guitare, sérénade	5 »
	Op 27. Grande mazurka brillante	6 »
	Op. 31. Fandango des Lavandières	6 »
CROISEZ	Op. 90. Voix dans la nuit nocturne	5 »
	Op. 91. Dernière heure, drame	6 »
	Op. 92. Attaque de contrebandiers, galop	5 »
	Op. 93. Infanterie et Cavalerie, marches	6 »
J B DUVERNOY	Op. 233 Fete andalouse, boléro	5 »
	Op. 234 Fantaisie sur les Lavandières	5 »

STEEPLE-CHASE.

LEFÉBURE-WELY

Op. 107.

A son ami Adrien TALEXY.

Vivo. M ♩=144.

PIANO.

f *Dim*

Ped.

f *Diminuez.* *f* *p* *f* *p*

Cres. *pp* *Cres.* *f*

Retenu. 1er Mouvt

Ped.

f

Ped.

Imp: MAGNIER aîné, Rue Lamartine 34. A.G. 1675.

Retenu.

p

p

p

Ped.

1er Mouvt.

p

p

Ped.

Cres.

f

ff

Ped.

Retenu.

f

p

A. G. 1675.

Ped. Ped.

Ped. Ped.

1.er Mouv.t

f *f* *f* *f*

8a

m.z f *f*

Retenez. 1.er Mouv.t

Diminuez - - - - - - - - - *f*

Ped.

f

Ped.

Ped

Retenu.

p

p

Ped. Ped.

1er Mouv!

p

Cres.

f

ff

Ped.

Retenu.

p

1er Mouv!

f

8a

p

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Plus animé.

p - - *Cres* - - - - *ff*

ff

Ped. Ped.

Une corde. Trois cordes.

f *p* *ff*

Ped. Ped.

Une corde. Trois cordes. *Retenez.*

p *Cres - - - cen - - - - do.*

Ped. Ped. Ped. Ped.

1.er Mouv.t

ff *ff*

Ped. Ped Ped. Ped. Ped.

ff *ff*

Ped. Ped.

A. G. 1675.