

ZULMA BOUFFAR

CHANTÉ PAR MELLE

Théâtre de l'Ambigu-Comique

N<sup>o</sup> 1.  
Le RENARD  
et les RAISINS  
Fable de  
LA FONTAINE



N<sup>o</sup> 2.  
LA CLOCHETTE,  
Conte. Paroles de  
M<sup>r</sup>. WILLIAM BUSNACH  
d'après  
LA FONTAINE

N<sup>o</sup> 3.  
LA  
LEÇON d'AMOUR,  
Couplets  
Paroles de  
M<sup>r</sup>. WILLIAM BUSNACH



Charles LECOCQ  
Musique

Prix de chaque : 3 fr.

Paris, — BRANDUS & C<sup>ie</sup>, Éditeurs, Rue Richelieu, 103

Tous droits d'auidition, de traduction, de reproduction  
et d'arrangement réservés.

1885.

IMP. HUTTENBACH & THÉRY, PARIS.

# LE RENARD ET LES RAISINS

Fable

Paroles de  
**LA FONTAINE**

Musique de  
**CHARLES LECOCQ**

CHANT

All<sup>o</sup> moderato

PIANO

All<sup>o</sup> moderato

*mf*

Certain renard gas -

- con, d'au-tres di - sent nor-mand, Mourant presque de faim, vit au haut d'u-ne

treil - le Des rai - sins, mûrs ap-pa-rem-ment, Et cou-verts d'u-ne peau ver -

*ad lib.* *a tempo*

- meil - le. Le galant en eût fait vo - lontiers un re - pas;

*f* *suivez* *p* *marcato* *a tempo*

*un poco rall.*

Mais, comme il n'y pouvait at - tein - dre: « Ils sont trop

*un poco rall.*

verts, dit-il, et bons pour des goujats, trop verts et bons pour

*animez* *ad lib.*

des goujats!) Fit - il pas mieux que de se plain - dre?

*animez* *suivez* *p* *sf*