

LA BERCEUSE DES ANGES



## La Berceuse des Anges

**N**ous avons traversé les voiles  
Quel la nuit vient de déplier;  
Nous avons quitté les étoiles,  
Pour venir près de vous veiller.

Laissez dormir votre âme,  
Jésus, Enfant béni des cieux;  
Le sommeil vous réclame;  
Enfant Jésus, fermez les yeux.

Reposez sur ces langes  
Quel de saintes mains ont tissés,  
Et par la voix des anges  
Vos doux rêves seront bercés.

Vous rêverez peut-être  
De la terre et de ses douleurs  
Que vous voudrez connaître,  
Et vos yeux verseront des pleurs.

Rêvez de votre Mère,  
Qui vous berce sur ses genoux;  
Rêvez de votre Père,  
Qui vous envoie auprès de vous.



# LA BERCEUSE DES ANGES

Mélodie ou Chœur à l'unisson

Poésie de STÉPHAN BORDÈSE

Musique de CH. LECOCQ

PIANO

*ad libitum*

*p*

Ped.

*dim.*

*Moderato*

*mf*

Nous a - vous tra - ver - sé les

*p*

*dolce*

voi - les Que la nuit vient de dé - pli - er, Nous a - vous quit - té les é -

Rall. All.<sup>to</sup> ben moderato

- toi - les, Pour ve - nir près de vous veil - ler!

All.<sup>to</sup> ben moderato

Rall. p

*mezza voce*

Lais - sez dormir votre â - me, Jé -

8 ---, 8

pp pp

- sus, enfant - bé - ni des cieux; Le som - meil vous ré - cla - me, En -

*pp*

- fant - Jé - sus, fer - mez - les yeux, En - fant Jé - sus, fermez les

8 *pp* *cresc.*

yeux! Re - po - sez - sur ces lan - ges Que de -

saintes mains ont tis - sés, Et

*dim.*

*mf* *p*

par - la voix des an - ges, Et par - la voix des

*mf* *p*

an - ges, Vos doux rê-ves se-ront ber - cés,

*più f* *p*

Detailed description: This system contains the first two measures of the piece. The vocal line begins with a half note 'an' followed by a quarter note 'ges', then a half note 'Vos', and continues with a melodic line for 'doux rê-ves se-ront ber - cés'. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line in the left hand. Dynamic markings include *più f* and *p*.

Vos doux rê - ves se - vont ber - cés!

8 *p*

Detailed description: This system contains the next two measures. The vocal line continues with 'Vos doux rê - ves se - vont ber - cés!'. The piano accompaniment features a more complex rhythmic pattern with sixteenth notes in the right hand. A first ending bracket labeled '8' spans the final two measures of this system. The dynamic marking is *p*.

8 *pp*

Detailed description: This system contains the next two measures. The vocal line is mostly silent, indicated by a whole rest. The piano accompaniment continues with a sixteenth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand. A first ending bracket labeled '8' spans the first two measures. The dynamic marking is *pp*.

Vous rê - ve - rez peut - ê - tre De la terre, et de

*pp*

Detailed description: This system contains the final two measures. The vocal line begins with 'Vous rê - ve - rez peut - ê - tre De la terre, et de'. The piano accompaniment features a sixteenth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand. The dynamic marking is *pp*.

ses douleurs Que vous voudrez con - naître, Et vos yeux ver -

- se - ront des pleurs, Et vos yeux ver - se - ront des

pleurs! Ré - vez - de vo - tre

*pp* *pp*

Mè - re, Qui vous ber - ce sur ses ge - noux,

*cresc.* *dim.*



*mf*

Rê - vez — de vo - tre Pè - re, Rê -

*p*

— vez — de vo - tre Pè - re, Qui nous en - voie — auprès de

*p* *più f*

vous, — Qui nous en - voie — au - près de

*p* *p*

vous!

8

8

*morendo*