SELECTA OPERA

PRO ORGANO VEL HARMONIO
ad mentem " Motu Proprio " S. S. Pii X
(22ª novembris 1903)

COLLECTION CHOISIE

D'ŒUVRES POUR ORGUE OU HARMONIUM
dans l'esprit du " Motu Proprio "
de Sa Sainteté Pie X (22 novembre 1903)

N° 2.

Cantilene

pour Grand Orgue

et

Vox Angelorum

pour Grand Orgue avec Variante pour Harmonium

par

F. DE LA TOMBELLE

LIBRAIRIE SAINT-JOSEPH
L.-J. BITON, Éditeur-Fondateur † 1920
Vve L.-J. BITON, Editeur, Saint-Laurent-sur-Sèvre (Vendée) France

PROPRIÉTÉ POUR TOUS PAYS
TOUS DROITS D'EXÉCUTION, DE TRADUCTION, DE REPRODUCTION ET D'ARRANGEMENTS RÉSERVÉS
COPYRIGHT 1917, BY L.-J. BITON

Imprimé en France

SELECTA OPERA
pro Organo vel Harmonio
ad mentem *"Motu Proprio"*
S. S. Pii X. (22ª novembris 1903)

COLLECTION CHOISIE
d'œuvres pour Orgue ou Harmonium
dans l'esprit du *"Motu Proprio"*
de Sa Sainteté Pie X. (22 novembre 1903)

Nº 2.

à Monsieur Richard
Organiste du Gd Orgue à la Cathédrale de Blaye

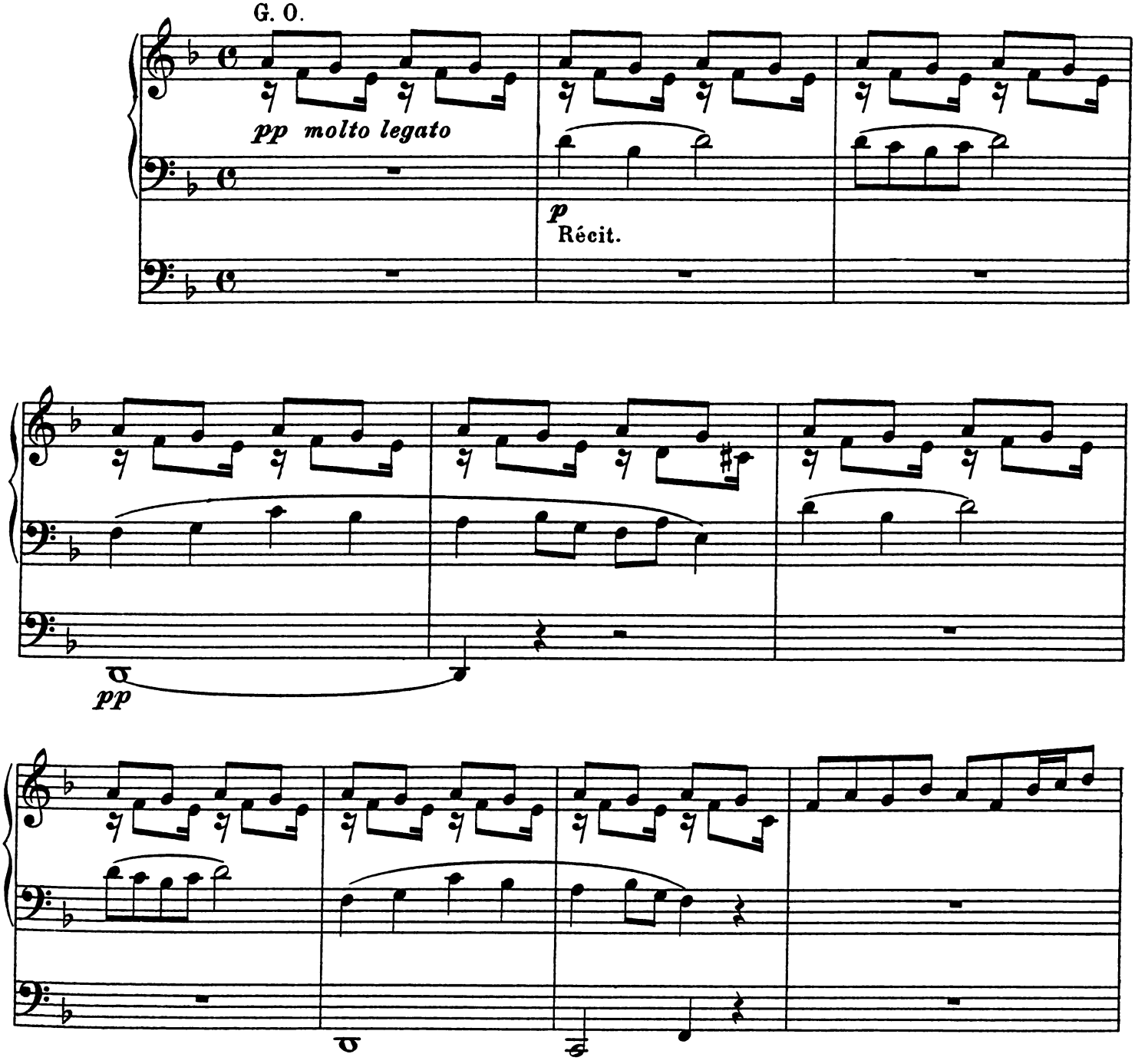
Cantilène

pour Grand Orgue

G. O. Jeu de fond 8 P. très doux.
Récit. Jeu de fond 8 P. plus mordant.
Pédale *pp*

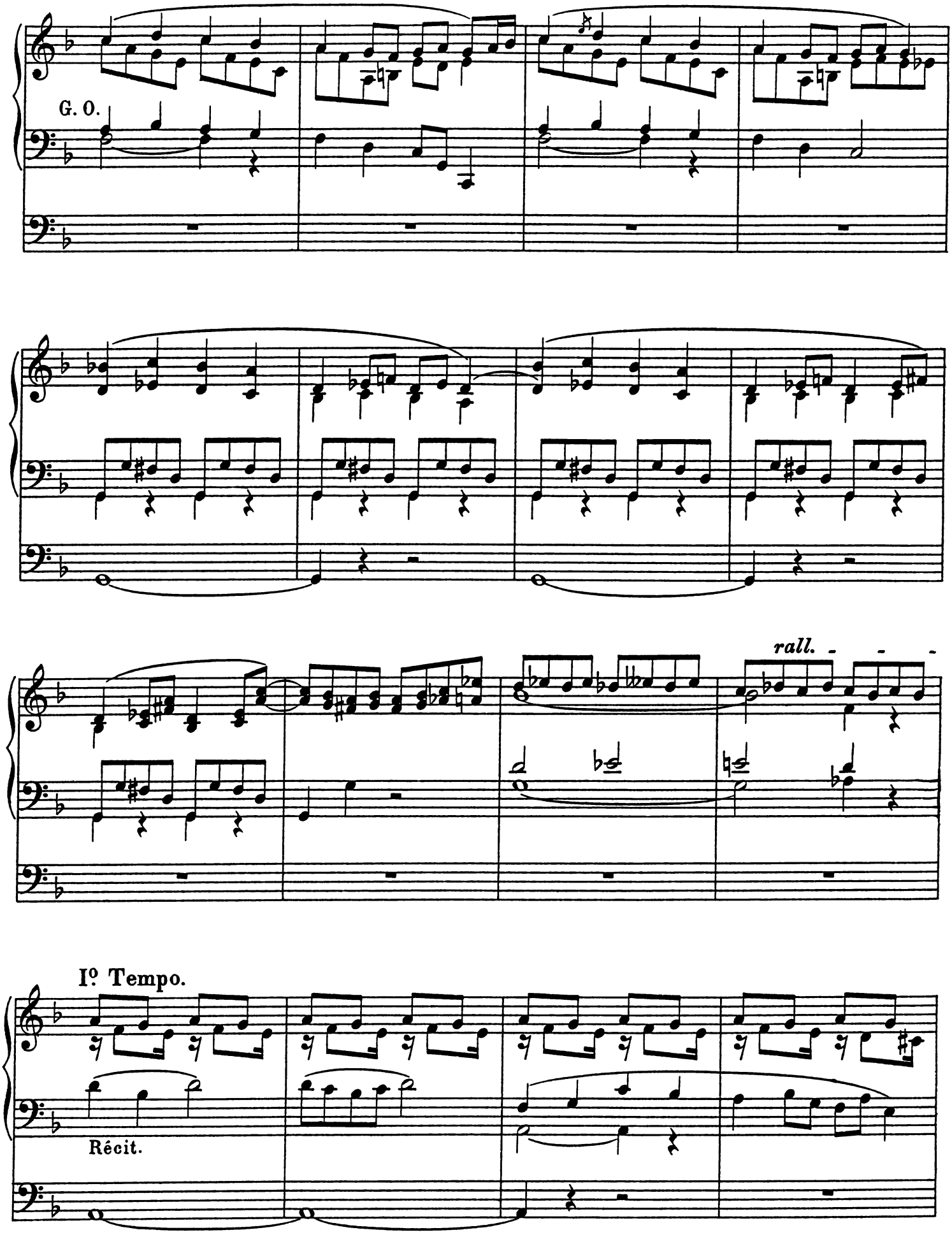
F. de La Tombelle.

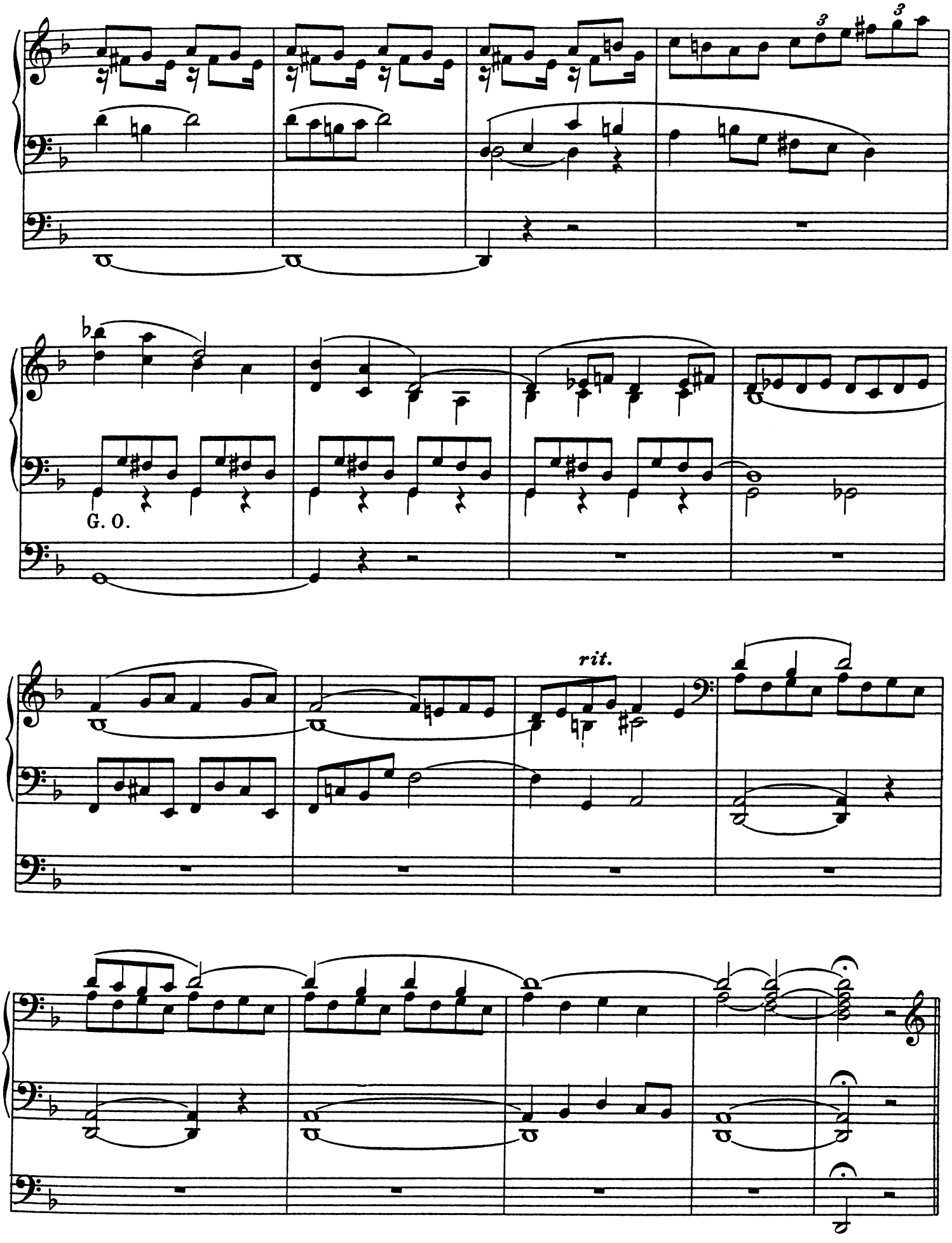
Andantino moderato.

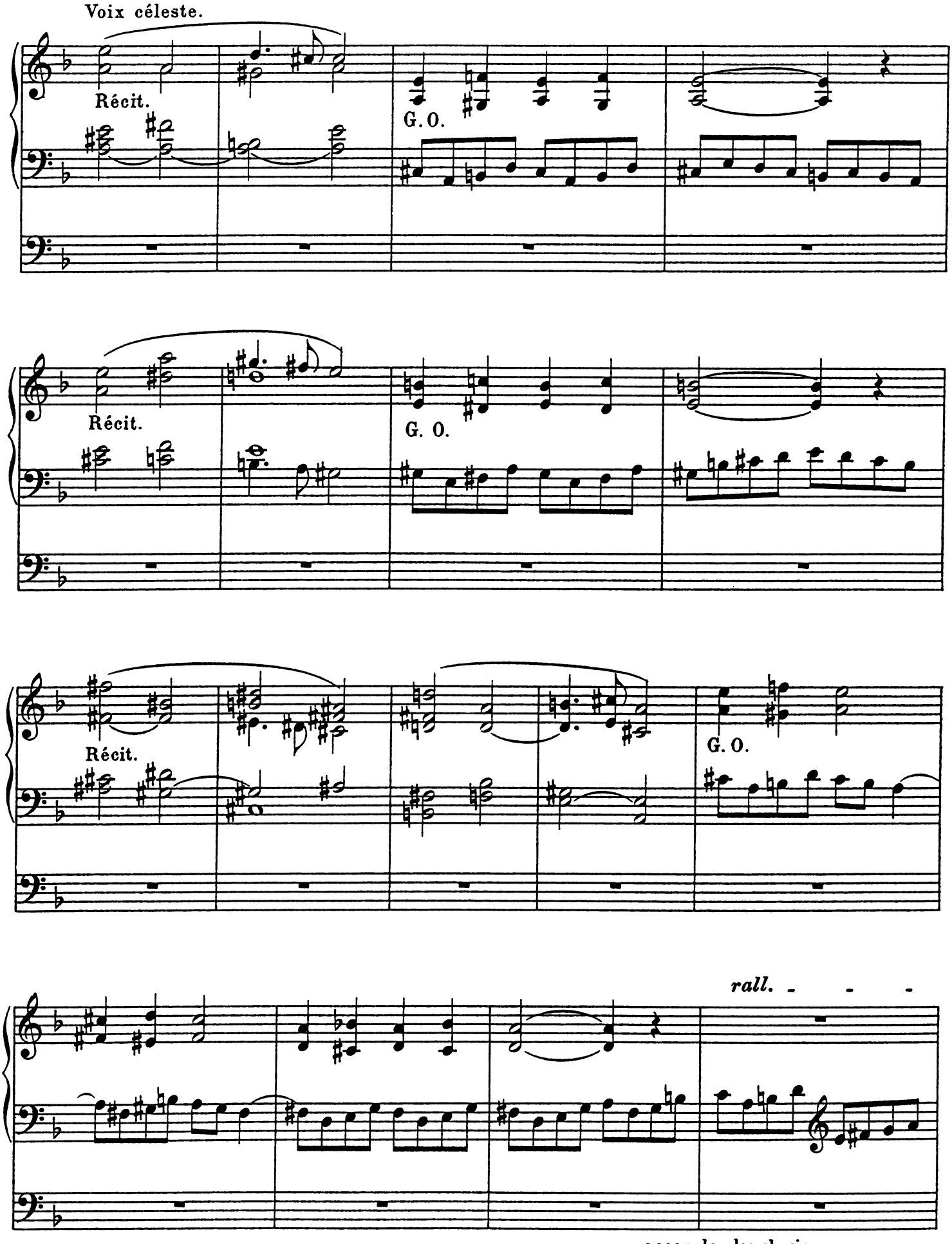


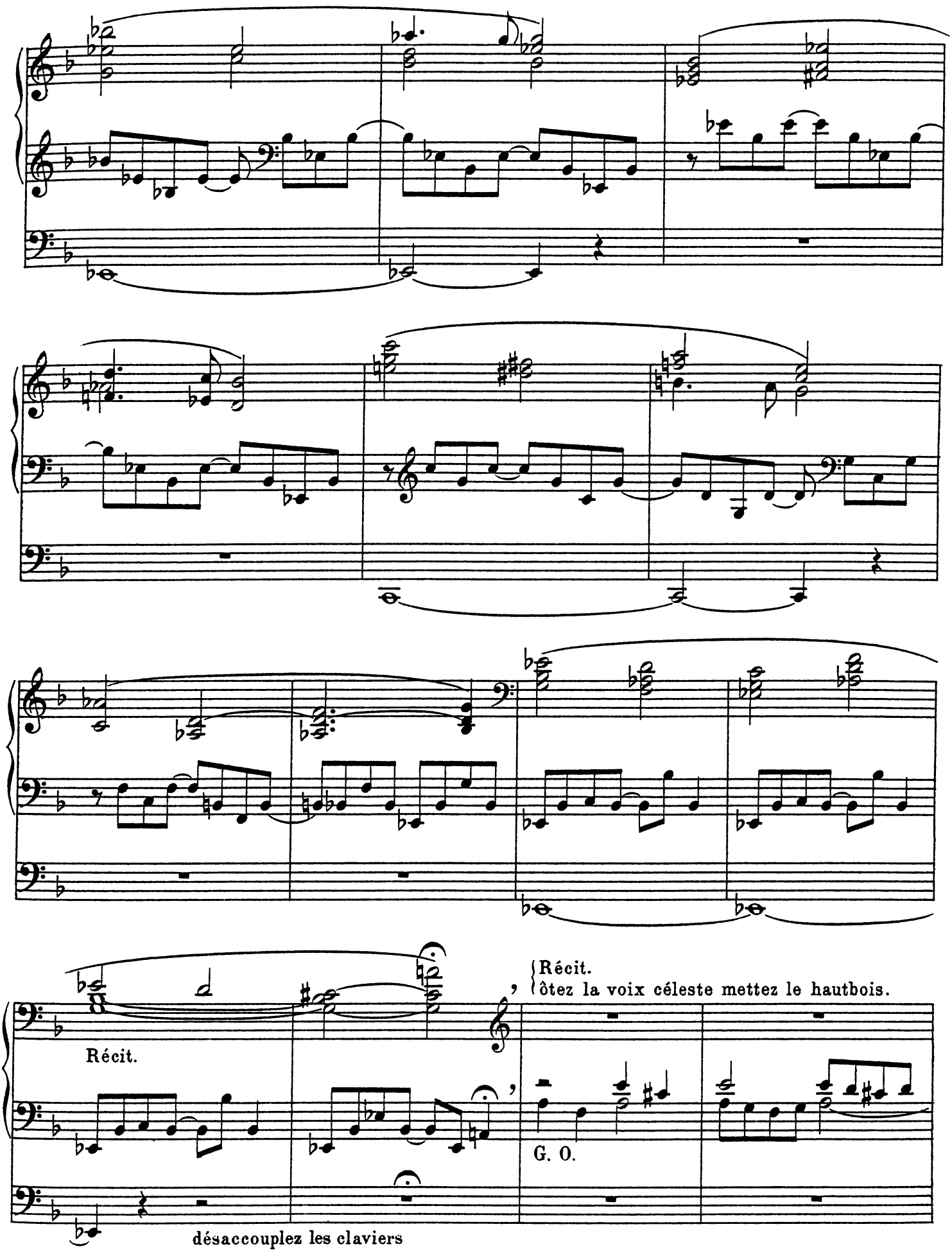
Vve L.-J. Biton, Editeur,
St. Laurent-sur-Sèvre (Vendée) France.

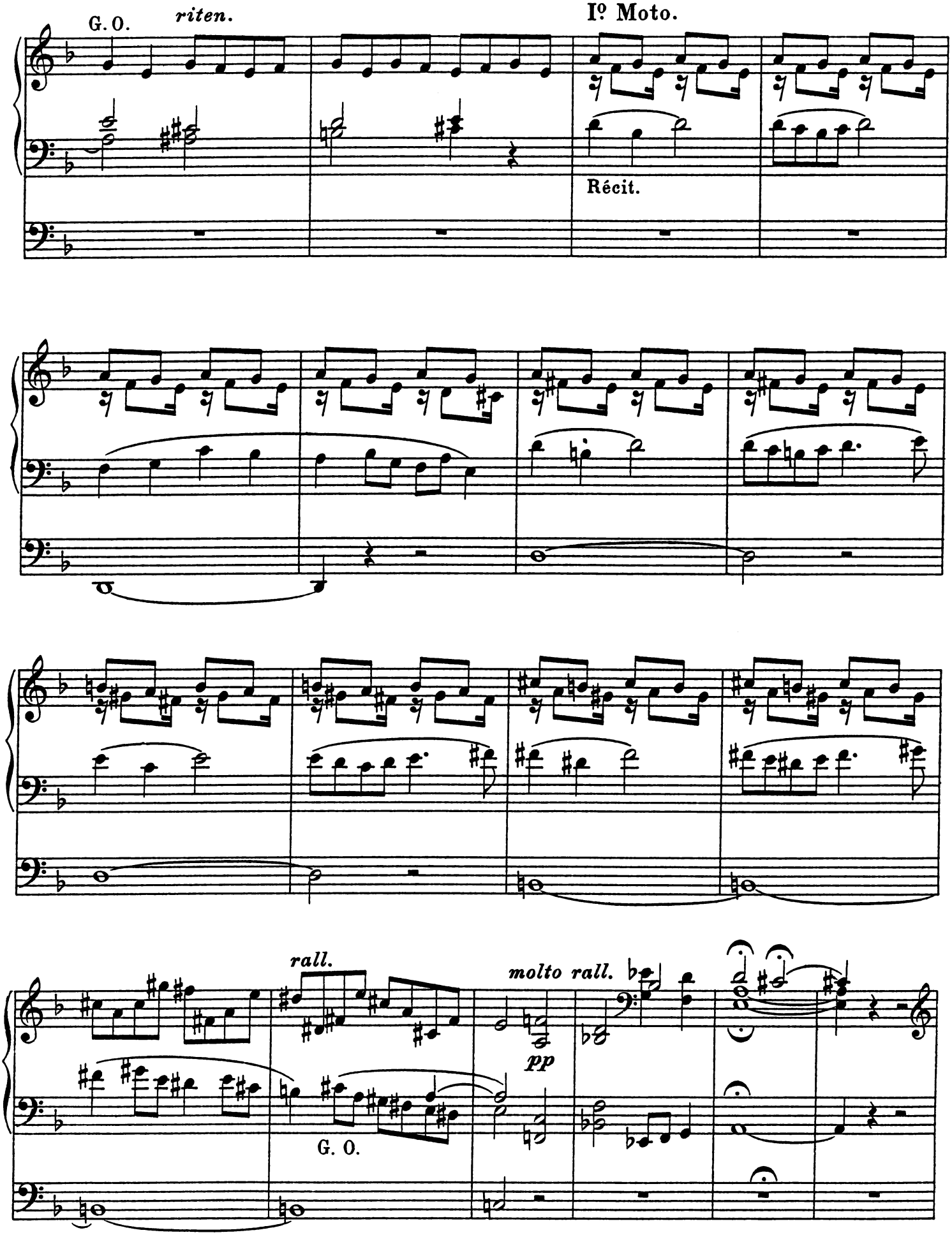
Tous droits réservés pour tous pays.


G. O.
rall.
Iº Tempo.
Récit.


3
3
G. O.
rit.


Voix céleste.
Récit.
G. O.
Récit.
G. O.
Récit.
G. O.
rall.
accouplez les claviers


Récit.
ôtez la voix céleste mettez le hautbois.
Récit.
G. O.
désaccouplez les claviers


G. O.
riten.
Iº Moto.
Récit.
rall.
molto rall.
pp
G. O.

poco più lento

Voix célestes. (ou voix humaines)

Récit.

più lento

rall.

(Voix célestes.)

più allarg.

Molto lento.

ppp

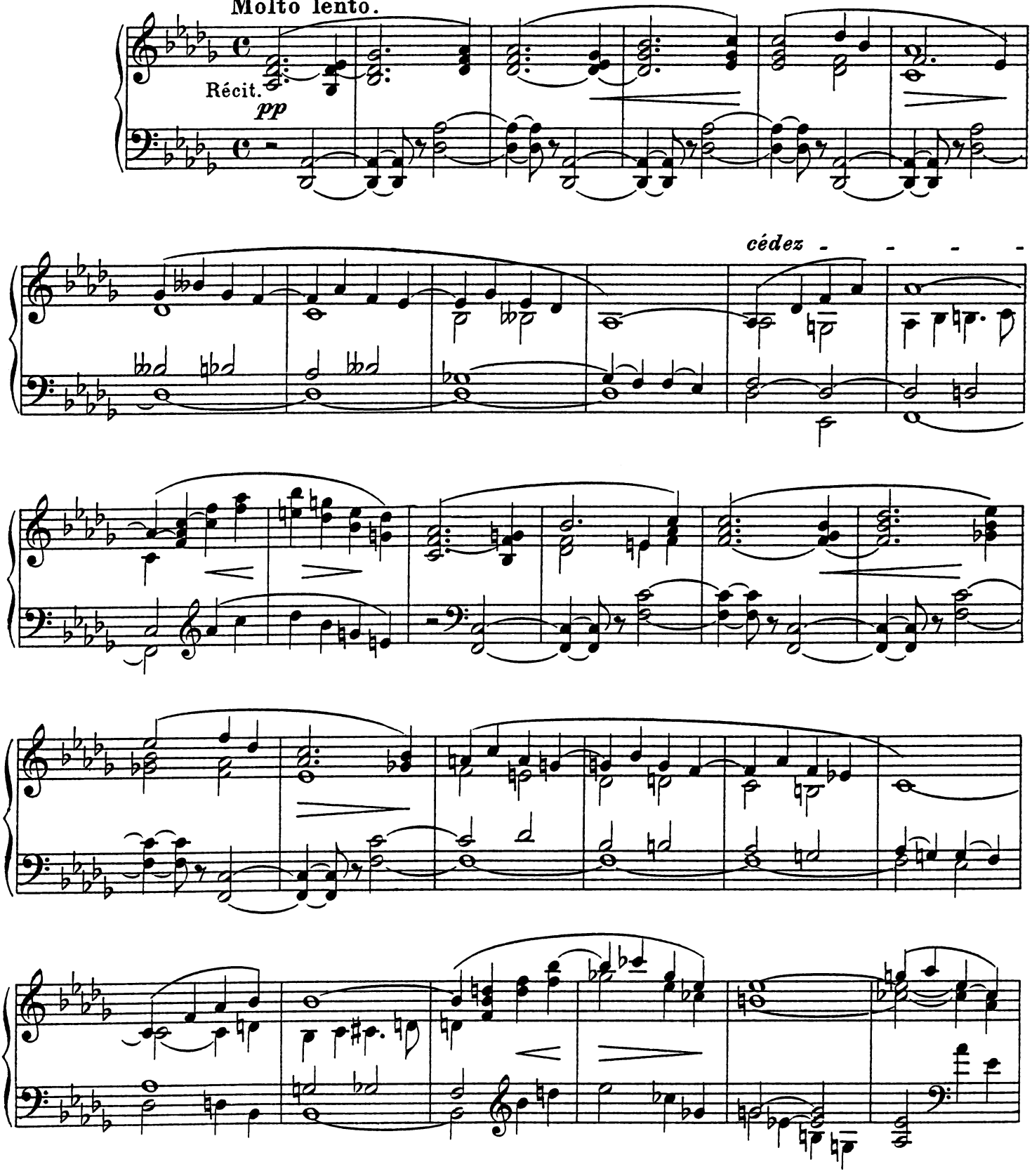
à Monsieur l'Abbé Joubert
Organiste du Gd Orgue à la Cathédrale de Luçon

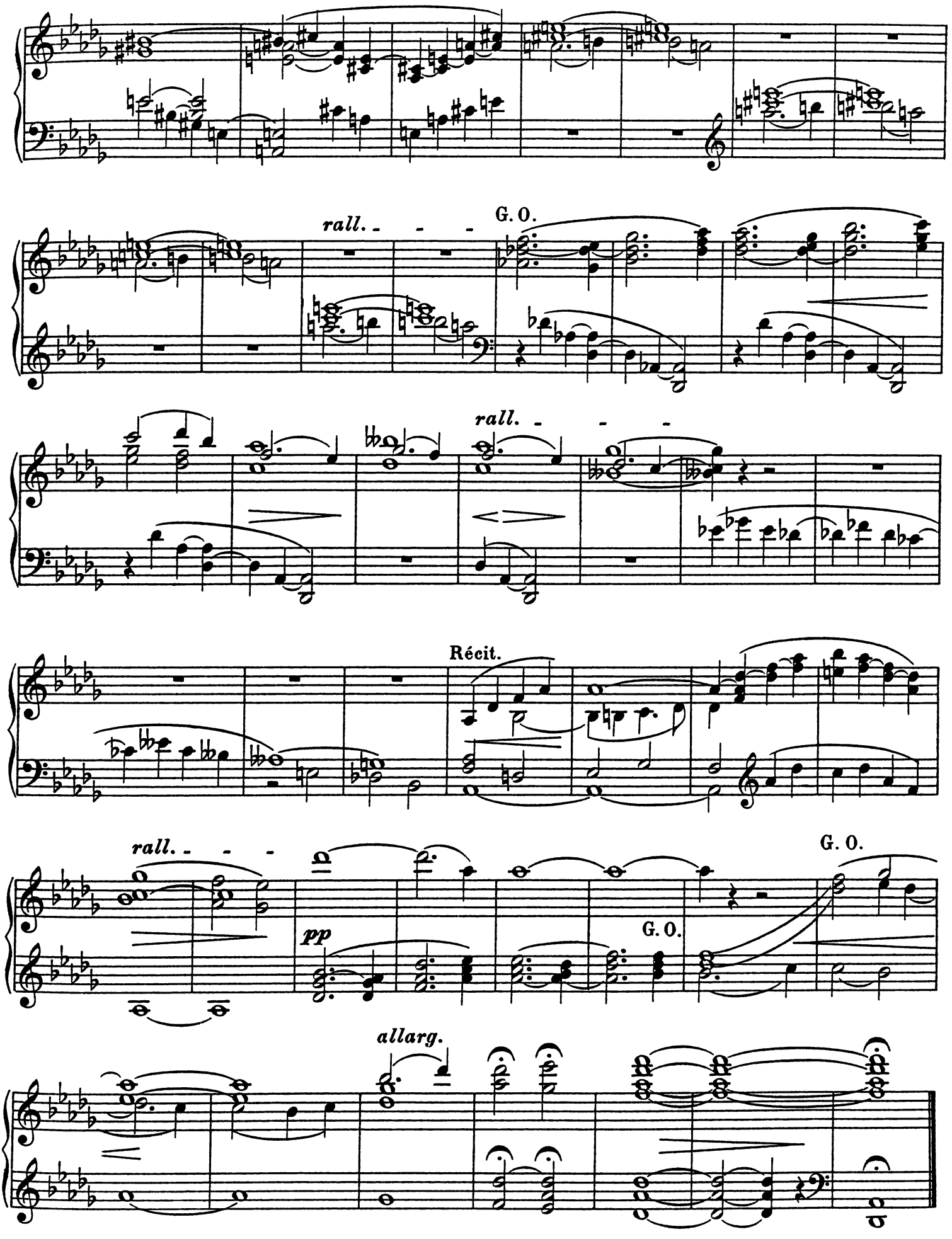
Vox Angelorum

pour Grand Orgue

Récit, voix céleste G.O. Bourdon de 16 accouplé.

F. de La Tombelle.




rall.
G. O.
rall.
Récit.
rall.
G. O.
pp
G. O.
allarg.

Vox Angelorum

Variante pour Harmonium

F. de La Tombelle.

Molto lento.

C voix céleste

E

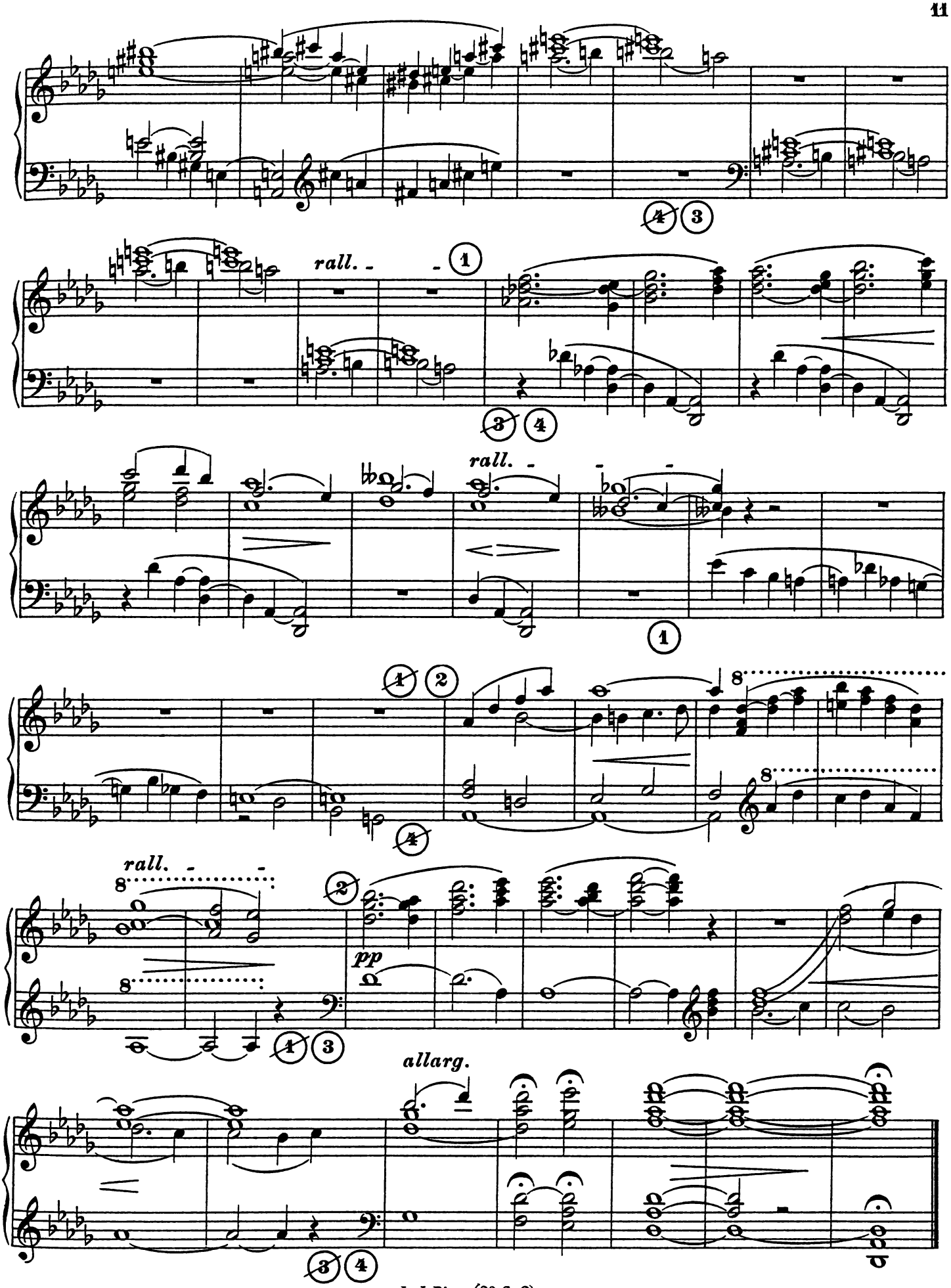
4

cédez

cédez

8

loco



Grav.Imp.A.Rosoor-Verlingue
Tourcoing, Nord.