

Exaudi Deus orationem meam

Motettarum trium vocum 1577 8, Magnum opus musicum 41

come stà

Prima pars Trium vocum. XXXXI.

Orlande de Lassus (Mons 1532 - München 1594)

Transcription Arnold den Teuling 2018

Cantus

Tenor

Bassus

EX -

EX - au - di De - us o - ra - ti -

EX - au - di De - - - us

4

au - di De - - - us o - ra - ti - o - nem me - -

o - nem me - - - - am, ex - au - di De - -

o - ra - ti - o - - - - - nem me - am,

8

am, ex - au - di

us o - - - ra - ti - o - - - - - nem, ex - au - di

ex - au - - - di De - us o - ra - ti - o - - - - - nem,

12

De - us o - ra - - - ti - o - - - - - nem me -

De - us o - ra - ti - o - - - - - nem me -

ex - au - di De - - - us o - ra - ti - o - - - - - nem me -

16

am, et ne de -

am, et ne de - spe - xe - ris et

am, et ne de - spe - - xe - ris, et ne de -

20

spe - - xe - ris de - pre - ca - ti - o - - nem, de -

ne - de - spe - xe - ris de - pre - ca - ti - o -

spe - - xe - ris de - pre - ca - ti - o - nem, de -

24

- pre - ca - ti - o - - nem me - - - am, in -

nem, de - pre - ca - ti - o - - nem me - - am,

pre - ca - ti - o - - nem me - am, in -

28

ten - de mi - hi, in - ten - de mi -

in - ten - de mi - hi in - ten - de mi - - -

ten - de mi - hi, in - ten - de mi - hi, in - ten - de mi -

32

hi, et ex - au - di, et ex - au - di me, et
 - hi, in - ten - de mi - hi, et ex - au - di me, et
 hi, in - ten - de mi - hi, et ex - au - di me

36

di me, et ex - au - di - - - me,
 ex - au - di me, et ex - au - - -
 et ex - au - - - di

39

et ex - au - di me.
 - di me, et ex - au - - - di me.
 me, et ex - au - di me

43

Secunda pars.

COon - tri - sta - tus sum in
 COon - tri - sta - tus sum in ex - er -
 COon - tr - sta - tus sum in

47

ex - er - ci - ta - ti - o - ne me - a
 - ci - ta - ti - o - ne me - a
 ex - er - ci - ta - ti - o - ne me - a, et

51

a et con - tur - ba - tus sum,
 et con - tur - ba - tus sum, et
 con - tur - ba - tus sum, et con -

55

et con - tur - ba - tus sum
 con - tur - ba - tus sum à vo -
 tur - ba - tus sum, à vo - ce

59

à vo - ce i - ni - mi - ci
 ce i - ni - mi - ci, à vo -
 i - ni - mi - ci, à vo - ce

63

a vo - ce i - ni - mi - ci et
ce i - ni - mi - ci et â
i - ni - mi - ci et à tri - bu - la -

67

à tri - bu - la - ti - o - ne,
tri - bu - la - ti - o - ne,
- ti - o - ne, à tri - bu - la -


71

- ne, à tri - bu - la - ti - o - ne,
a tri - bu - la - ti - o - ne pec -
- ti - o - ne, à tri - bu - la -

75


- ne pec - ca - to - ris, pec -
ca - to - ris, pec - ca - to - ris, pec -
- ti - o - ne pec -

53



tur - ba - - tus sum, et con - tur - ba -

58



-tus sum à vo - ce i - - ni - mi - ci

63



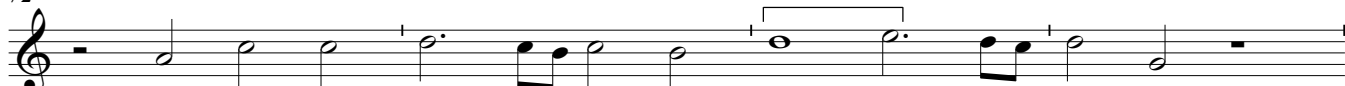
a vo - ce i - ni - mi - ci et à

68



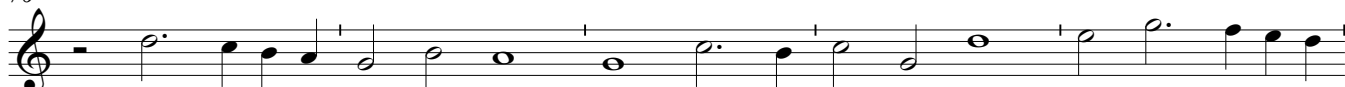
tri - bu - la - - ti - o - - - - ne,

72



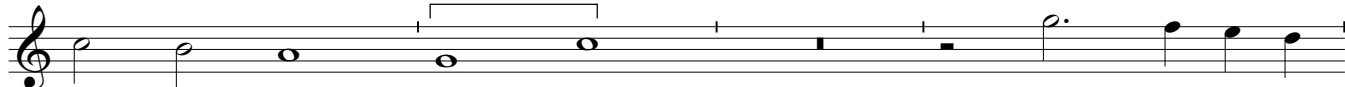
à tri - bu - la - - ti - o - - - - ne

76



pec - - ca - to - ris, pec - ca - to - ris, pec -

81



- ca - to - ris, _____ pec - -

85



- ca - to - - - - - ris.

Tenor

Exaudi Deus orationem meam

Motettarum trium vocum 1577 8, Magnum opus musicum 41

come stà

Orlande de Lassus (Mons 1532 - München 1594)

Transcription Arnold den Teuling 2018

Prima pars Trium vocum. XXXXI.

EX - au - di De - us o - ra - ti -

4

o - nem me - - - - am, ex - au - di De - -

8

us o - - - ra - ti - o - - - - nem, ex - au - di

12

De - - us o - ra - ti - o - - - - nem me - - -

16

am, et ne de - spe - - xe - ris et ne - de - spe - xe -

21

ris de - pre - ca - ti - o - - nem, de - pre - ca - ti -

26

o - nem me - - - am, in - ten - de mi - hi in - ten - de

31

mi - - - hi, in - ten - de mi - hi, et ex - au -

35

di me, et ex - au - di me, et ex - au - -

39

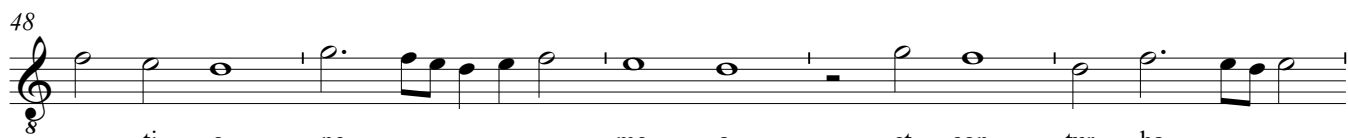
- di me, et ex - au - - - - di me.

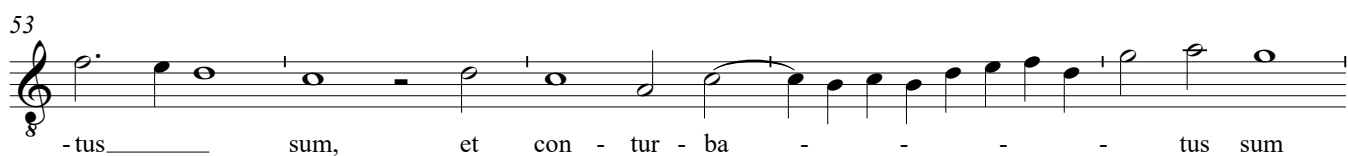
Secunda pars.

43

CO - tri - sta - tus sum in ex - er - - - ci - ta -

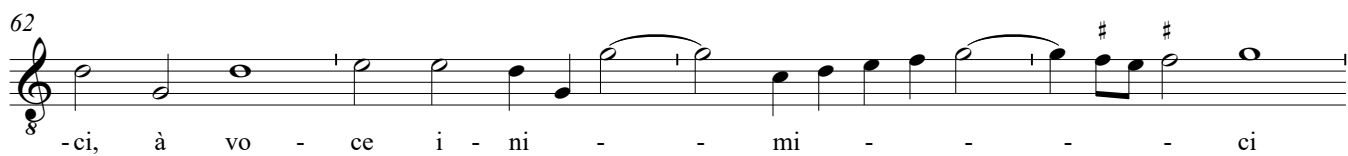
V.S.

48

 - ti - o - ne me - a et con - tur - ba -

53

 - tus sum, et con - tur - ba - - - - tus sum

58

 à vo - ce i - ni - mi - - - - -

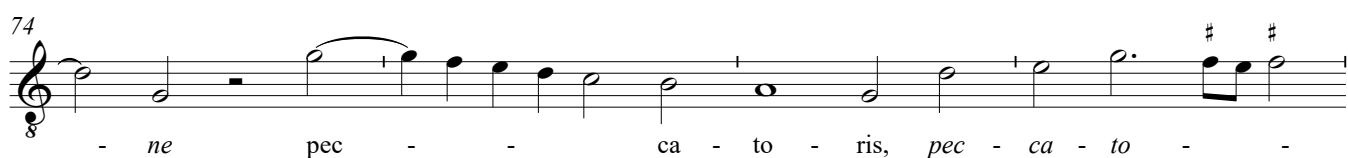
62

 - ci, à vo - ce i - ni - - - mi - - - - - ci

66

 et à tri - bu - la - - - ti - o - - - -

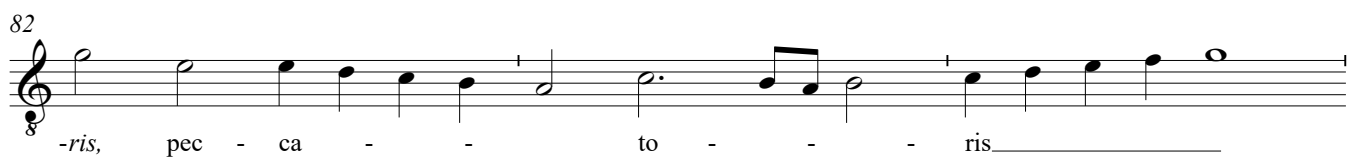
70

 - ne, a tri - bu - la - - - - - ti - o -

74

 - ne pec - - - ca - to - ris, pec - ca - to - - -

78

 -ris, pec - ca to - - - ris, pec - ca - to - - -

82

 -ris, pec - ca - - - to - - - ris

85

 pec - - - ca - to - ris.

Exaudi Deus orationem meam

Motettarum trium vocum 1577 8, Magnum opus musicum 41

come stà

Orlande de Lassus (Mons 1532 - München 1594)

Transcription Arnold den Teuling 2018

Prima pars Trium vocum. XXXXI.



EX - au - di De - - - us

4



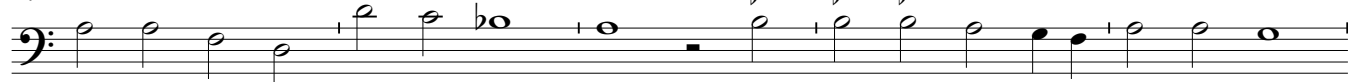
o - ra - ti - o - - - - - nem me - am, ex - au -

9



- di De - us o - ra - ti - o - nem, ex - au - di De - -

14



- us o - ra - ti - o - nem me - am, et ne de - spe - xe - ris,

19



et ne de - spe -- xe - ris de - pre - ca - ti - o - nem, de -

24



pre - ca - ti - o - nem me - am, in - ten - de mi -

29



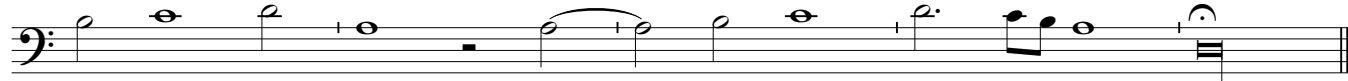
hi, in - ten - de mi - hi, in - ten - de mi - hi, in - ten - de mi - hi,

34



et ex - au - di me et

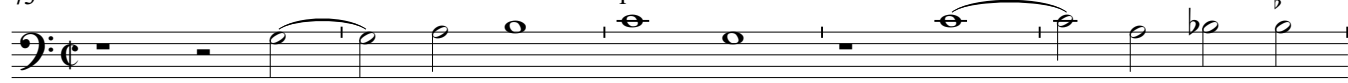
38



ex - au - di me, et ex - au - di me

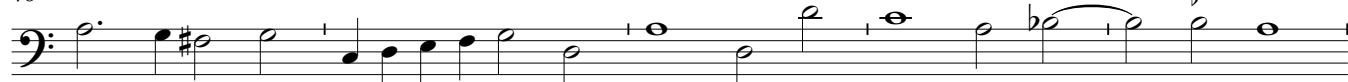
43

Secunda pars.



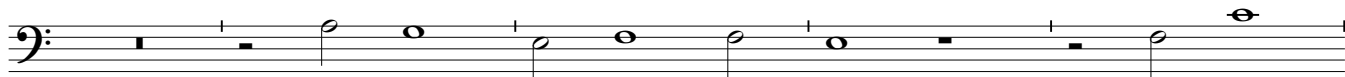
CO - n - tr - sta - tus sum in ex - er - ci -

48



ta - ti - o - - - - ne me - a, et con - tur - ba - tus sum, V.S.

53



et con - tur - ba - tus sum, à vo -

58



ce i - ni - mi - - - ci, à vo -

62



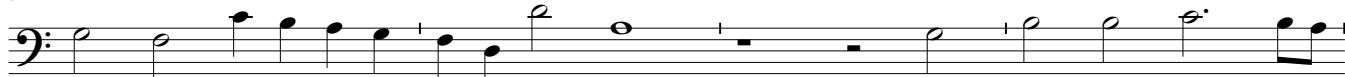
ce i - ni - - - mi - ci et à

66



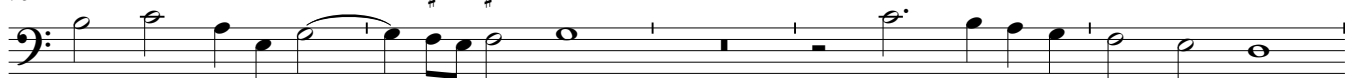
tri - bu - la - - - ti - o - ne, à tri - bu - la -

71



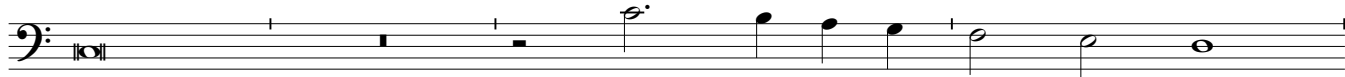
- ti - o - - - ne, à tri - bu - la -

75



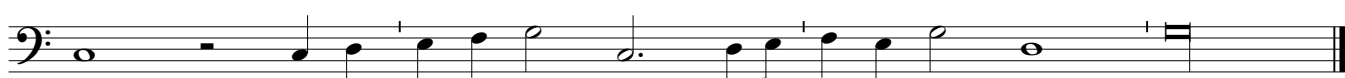
- ti - o - - - ne pec - ca - to -

80



ris, pec - - - ca - to -

84



ris, pec - ca - - - to - ris.