

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Roland de Lassus (*ca.1532-1594*)
Domine, quando veneris
à cinq voix



6

mi - ne quan - do ve - ne - ris ju - di - ca - re ter -

ram, Do - - - mi - ne, quan - do

re ter - - - - - ram, Do - mi - ne,

quan - do ve - ne - ris ju - di - ca - re ter - ram, Do - mi -

Do - mi - ne, quan - do ve - ne - ris ju - di - ca - - - re

11

The image shows a musical score for five voices, arranged in five staves. The first staff is a soprano line, the second and third are alto lines, the fourth is a tenor line, and the fifth is a bass line. The music is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The lyrics are in Latin and are spread across the staves. The lyrics are: - - ram, Do - - - mi - ne, quand - do ve - ne -
ve - ne - ris ju - di - ca - re ter - ram, Do - mi - ne, quan -
— quan - - - do ve - - ne - ris ju - - - di - ca -
ne, Do - mi - ne, quan - do ve - ne - ris ju -
ter - ram, Do - - mi - ne,

16

ris ju - di - ca - re ter - ram, Do - mi -

- do ve - ne - ris ju - di - ca - re ter - ram, Do -

- re ter - ram, Do - mi - ne, quan - do ve - ne - ris

di - ca - re ter - ram, Do - mi - ne, Do - mi - ne,

quan - do ve - ne - ris ju - di - ca - re ter - ram,

22

ne, quan - - - do ve - ne - ris ju - di - ca - re ter - - - -

- mi - ne, quan - do ve - ne - ris ju - di - ca - re

ju - - di - ca - re ter - - - - ram, _____

quan - do ve - ne - ris ju - - - di - ca - re ter - - - -

Do - mi - ne, quan - do ve - - - - ne - ris ju -

27

ram, ju - - - di - ca - re ter - - - ram, u -
 ter - ram, ju - di - ca - - - re ter - ram, u - bi
 8 ju - di - ca - - - re ter - - - ram, u - bi me abs - con -
 8 - - - ram, u - bi me _____ abs -
 - di - ca - re ter - - - ram, _____

32

- bi me abs - con - - - - - dam,
 me abs-con - - - - - dam, u - bi me abs - con - dam,
 - - - dam, u - bi me abs-con -
 con - - - dam, u - bi me _____ abs - con - dam,
 u - - - bi me abs - con - - - - - dam, u - bi

37

u - bi me abs - con - - - dam,
 u - bi me abs - con - - - dam, u - bi me abs - con - dam,
 - dam, u - - - bi me abs - con - - - dam, u - bi me _____
 u - bi me abs - con - dam, u - ni me, _____ u - bi
 me abs - con - dam, u - bi me - abs -

42

u - bi me abs - con - dam a vul - tu i -

u - bi me abs - con - dam a

abs - con - dam a vul - tu ræ

me abs - con - dam a vul - tu i - - - - - ræ tu -

con - dam, u - bi me abs - con - dam a vul - tu i -

52

tu - i - ræ tu - - - æ, qui -

vul - tu i - - ræ tu - æ, qui - a pec - ca - vi ni - mis,

- ræ tu - - - æ, qui - a pec - ca - vi ni -

i - ræ tu - - - æ, qui - a pec - ca - vi ni -

vul - tu i - - ræ tu - æ,

57

a pec - ca - vi, qui - a pec - ca - vi ni - mis, qui - a
 qui - a pec - ca - vi ni - mis, qui - a pec - ca - vi ni - mis,
 mis, qui - a pec - ca - vi ni - mis, qui - a pec - ca -
 - - mis, qui - a pec - - - ca - vi ni - mis, pec - ca - vi
 qui - a pec - ca - vi, qui - a pec - ca - vi ni - mis, qui -

63

pec - ca - vi ni - mis in vi - ta me - a, in

qui - a pec - ca - vi ni - mis in

vi ni - mis in vi - ta me -

ni - mis in vi - ta me - a,

a pec - ca - vi ni - mis, in vi - ta me - a,

68

— vi - ta me - a, in vi - ta me - a,

— vi - ta me - a, in vi - ta me - - - - -

8 a, in vi - ta me - a, in vi - ta me - a, in vi -

8 in vi - ta me - a, in vi - ta me -

— in vi - ta me - a, in vi - ta me -

Detailed description: This is a musical score for five voices, numbered 68. It consists of five staves. The first four staves are in treble clef, and the fifth is in bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are Latin: 'vi - ta me - a, in vi - ta me - a'. The first staff has lyrics: '— vi - ta me - a, in vi - ta me - a,'. The second staff has lyrics: '— vi - ta me - a, in vi - ta me - - - - -'. The third staff has lyrics: '8 a, in vi - ta me - a, in vi - ta me - a, in vi -'. The fourth staff has lyrics: '8 in vi - ta me - a, in vi - ta me -'. The fifth staff has lyrics: '— in vi - ta me - a, in vi - ta me -'. There are various musical notations including notes, rests, and slurs throughout the score.

78

ta me - - - a, in - - - vi - ta me - - - a.
 me - - - - a.
 - - - - a, in vi - - - ta me - a.
 in vi - ta me - a, in vi - ta me - - - a.
 - - - - a, in vi - - - ta me - a.

Accès à des enregistrements sonores et des documents musicaux
Access to sound recordings and musical documents

audionum

<https://my.pcloud.com/publink/show?code=kZekBJ7ZyAzRXxfAfDza5d34dEbeBXirxna7>

documentalis

<https://my.pcloud.com/publink/show?code=kZn8Fp7ZIQSgaSJO58XWjezbH5pspY1mJk77>