

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE EN ITALIEN

Roland de Lassus (1532-1594)


Di quà di là va le noiose piume

a cinque voci





Nomenclature :

 S.

 C.

 T.

 Q.

 B.

Source :

Continuation du mélange d'Orlande
de Lassus à 3. 4. 5. 6. et dix parties -
Paris, 1584.

Di quà, di là va le noiose pium
Tutte premendo, e mai non si riposa.
Spesso aprir la finestra ha per costume
Per veder, s'anco di Titon la sposa
Sparge dinanzi al matutino lume
Il bianco Giglio, e la vermiglia Rosa :
Non men' anchor, poi ch' è nasciuto e'l giorno,
Brama veder' il ciel di stelle adorno.

L. Aristo, *Orlando furioso*. Canto XXXII, stanza 13

S. Di quà di là, di quà di là va le no - io - se piu - me, tut -
C. Di quà di là, di quà di là va le no - io - se piu - me, tut -
T. Di quà di là, di quà di là va le no - io - se piu - me, tut -
Q. Di — quà di là, di quà di là va le no - io - se piu - me, tut -
B. Di quà di là, di quà di là va le no - io - se piu - me, tut -

8

te pre-men - do e mai non si ri - po - sa. Spes - so a - prir la fi - nes - tra ha per

te pre - men - do e mai non si ri - po - sa. Spes - so a - prir la fi - nes - tra ha

te pre-men - do e mai non si ri - po - sa. Spes - so a - prir la fi - nes - tra ha

- te pre-men - do e mai non si ri - po - sa. Spes - so a - prir la fi - nes - tra ha

te pre-men - do e mai non si ri - po - sa. Spes - so a - prir la fi - nes - tra ha

14

— cos - tu - - - me, per ve - der, s'an - co di Ti - ton la spo - - -

per cos - tu - me, per ve - der, s'an - co di Ti - ton la spo -

per cos - tu - me, per ve - der, per ve - der, s'an - co di Ti - ton la spo - sa,

per cos - tu - - - me, per ve - der, s'an - co di Ti - ton la spo -

per cos - tu - - - me, per ve - der, s'an - co di Ti - ton la spo -

21

sa, spar - ge di - nan - zi al ma - tu - ti - no lu - me il bian - co gi -

sa, spar - ge di - nan - zi al ma - tu - ti - no lu - me il bian - co gi -

spar - ge di - nan - zi al ma - tu - ti - no lu - me il bian - co gi - glio e

sa, spar - ge di - nan - zi al ma - tu - ti - no lu - me il bian - co gi - glio

sa, il bian - co gi - glio e

28

glio e la ver - mi-glia ro - sa, non men' an - cor, poi che nas - ciu-to il gior - no,

glio e la ver - mi-glia ro - sa, non men' an - cor, poi che nas - ciu - to il gior - no,

la ver - mi - glia ro - sa, Bra -

e la ver - mi-glia ro - sa, non men' an - cor, poi che nas - ciu-to il gior - no,

la ver-mi - glia ro - sa, Bra -

36

Bra - ma veder' il ciel di stel-le a-dor - no, bra - ma veder' il ciel di

Bra - ma veder' il ciel di stel - le a - dor - no, bra - ma veder' il

ma veder' il ciel di stel - le a - dor - no, bra - ma veder' il ciel di

— Bra - ma veder' il ciel di stel-le a-dor - no, bra - ma veder' il

ma veder' il ciel di stel-le a-dor - no, bra - ma veder' il ciel di

45

stel - le a - dor - no, bra - ma ve - der' il ciel di stel - le a - dor - no.

ciel di stel - le a - dor - - - - no

stel - le a - dor - no, bra - ma ve - der' il ciel di stel - le a - dor - no.

ciel di stel - le a - dor - no, bra - ma ve - der' il ciel di stel - le a - dor - no.

stel - le a - dor - no, bra - ma ve - der' il ciel di stel - le a - dor - no.