

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE  
CHANSONS FRANÇAISES DE LA RENAISSANCE À 4 VOIX

**Roland de Lassus (1532-1594)**  
**Ce faux amour d'arc et de flesches s'arme**

1562



Ce faux amour d'arc et de flesches s'arme,  
Et prend son feu pour me livrer l'assaut,  
Il me contraint crier alarme alarme,  
Sus à l'assaut ! resister il luy faut.  
Las! il me brule, ô que son feu est chault !  
Au feu, au feu, secourez moy madame,  
Misericorde ! autre je ne reclame.  
Vous me pouvez rendre victorieux,  
Et remporter ce grand honneur sans blame  
D'avoir vaincu celui qui vainct les dieux.

*Superius*



Ce faux a - mour d'arc et de fles-ches s'ar - me, Et prend \_\_\_\_\_ son

*Contratenor*



Ce faux a - mour d'arc et de fles-ches s'ar - me, Et prend son feu pour

*Tenor*



Ce faux a - mour d'arc et de fles-ches s'ar - me, Et prend son

*Bassus*



Ce faux a - mour d'arc et de fles-ches s'ar - me, Et prend son feu pour

Detailed description: This image shows a page of a musical score for four voices: Superius, Contratenor, Tenor, and Bassus. The page is numbered '3' in the top right corner. Each voice part is written on a five-line staff with a treble clef (Superius, Contratenor, Tenor) or a bass clef (Bassus). The music is in common time (C) and features a mix of quarter, eighth, and half notes. The lyrics are written below each staff, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The Superius part has a long horizontal line after 'prend' indicating a long note. The Contratenor and Bassus parts end with 'feu pour', while the Tenor part ends with 'son'.

9

feu pour me li - vrer l'as - saut, Il me con-traint cri - er a - larme, a - larme,

me \_\_\_\_\_ li - vrer l'as - saut, Il me con-traint cri - er a - larme, a - larme,

feu pour me li - vrer l'as - saut, Il me con-traint cri - er a - larme, a - larme,

me \_\_\_\_\_ li - vrer l'as - saut, Il me con-traint cri - er a - larme, a -

17

a - larme, a - l'arme, a - l'ar - me Sus à l'as - saut, Sus à l'as-saut! re - sis - ter

a - larme, a - larme, a - lar - me! Sus à l'as - saut, Sus à l'as-saut! re - sis -

a - larme, a - larme, a - lar - me! Sus à l'as-saut, sus à l'as - saut! re - sis - ter

larme, a - larme, a-larme, a - lar - me, Sus à l'as - saut, sus à l'as-saut! re - sis -

24

— il luy faut, Las! il me bru - le, ô — que son feu

8 ter il luy faut, Las! il me bru - le, ô — que — son

8 il luy faut, Las! il me bru - le, ô — que son feu

ter il luy faut, Las! il me brul - le, ô que son

33

est chault! Au feu, Au feu, Au feu se - cou-rez moy ma - da -

8 feu est chaut! Au feu, Au feu, Au feu, se - cou-rez moy, se - cou-rez moy ma - da -

8 est chault! Au feu, Au feu, Au feu, se - cou-rez moy, se - cou-rez moy ma - da -

feu est chaut! Au feu, Au feu, Au feu se - cou-rez moy, se - cou-rez moy ma-da -

40



me, Mi - se - ri - cor - de! Mi - se - ri - cor - de! au - tre je ne re-cla -

me, Mi - se - ri - cor - de! Mi - se - ri - cor - de! au - tre je ne re-cla -

me, Mi - se - ri - cor - de! Mi - se - ri - cor - de! au-tre je ne re-cla -

me, Mi - se - ri - cor - de! Mi - se - ri - cor - de! au-tre je ne re-cla -

The image shows a musical score for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. Each voice part is on a separate staff. The lyrics are: "me, Mi - se - ri - cor - de! Mi - se - ri - cor - de! au - tre je ne re-cla -". The music is in a common time signature (C) and features a mix of quarter, eighth, and half notes, with some rests. The lyrics are written below each staff, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The page number "40" is written in the top left corner.



50

me. Vous me pou - vez ren - dre vic - to - ri - eux, Et rem - por - ter ce grand hon -

me. Vous me pou - vez ren - dre vic - to - ri - eux, Et rem - por - ter ce grand hon -

me. Vous me pou - vez ren - dre vic - to - ri - eux, Et rem - por - ter ce grand hon - neur

me. Vous me pou - vez ren - dre vic - to - ri - eux, Et rem - por - ter ce grand hon -

60

neur sans bla - me D'a - voir vain - cu ce-luy qui vainct les \_\_\_\_\_

neur sans bla - me D'a - voir vain-cu, D'a - voir vain-cu ce - luy qui vainct \_\_\_\_\_ les

sans bla - - - me D'a - voir vain-cu, D'a - voir vain-cu ce - luy qui vainct \_\_\_\_\_ les

neur sans bla - me D'a-voir vain - cu, d'a-voir vain - cu ce - luy qui vainct les

68

dieux, D'a - voir vain - cu ce - luy qui vainct les \_\_\_\_\_ dieux.

dieux, D'a-voir vain - cu, D'a - voir vain-cu, D'a - voir vain-cu ce - luy qui vainct \_\_\_\_\_ les dieux.

dieux, D'a - voir vain-cu, D'a - voir vain-cu, d'a - voir vain-cu ce - luy qui vainct \_\_\_\_\_ les dieux.

dieux, D'a-voir vain - cu, D'a-voir vain - cu, D'a-voir vain - cu ce - luy qui vainct les dieux.