

# L'aube naît.

## Nº 3.

Poésie de Victor Hugo.

Ed. Lalo.

Andantino non troppo. (60 = ♩.)

*ben sostenuto*  
*p*  
*una corda*

*dolce*  
L'au - be naît et ta  
*pp*

por - - te est clo - - se,  
*mf*

*dolce*  
ma bel - le pour-quoi sommeil - ler? à  
*cresc.*  
*pp*

l'heure où s'éveil-le la ro - se, ne vas-tu pas te ré-veil-ler?

*mf* O ma charmante é - coute i - ci l'amant qui chante *rit.* et pleure aussi,

*mf* *suivez*

*rall.* *pp* *a tempo*  
— et pleu-re aus-si! —  
*a tempo*  
*pp* *rall.* *pp*

*cresc.* *mf*

*dolce*

Tout frappe à ta por-te bé - ni - e,

*pp*

*una corda*

*cresc.* *f*

l'au - ro - re dit: je suis le jour!

*cresc.* *f* *pp*

*pp* *cresc.*

l'oi-seau dit: je suis l'harmo - ni - e, et mon cœur

*pp* *cresc.*

*rall.* *appassionato* *a tempo* *f*

dit: je suis l'a - mour! O ma char - man-te é -

*rall.* *a tempo* *cresc.* *f*

*rit.* *rall.*  
*pp*

cou-te i-ci l'amant qui chante et pleure aussi, — et pleure aus-

*rall.*  
*pp*

suivez

*a tempo*

si!

*a tempo*  
*pp*

*cresc.*

*f*

Je t'a-dore

*f*

*appassionato*

an - ge — et t'ai - me fem - me!

*f*

*cresc.* *ff*

Dieu qui par toi m'a complé - té a fait mon a-mour pour ton â - -

*cresc.* *ff*

*appassionato*

me, et mon re-gard pour ta beau-té! O ma charmante é -

*ff*

*rit.* *rall.* *pp*

cou-te i-ci l'amant qui chante et pleure aussi, — et pleure aus-

*rall.* *pp*

*suivez*

*a tempo*

si! —

*a tempo* *rall.*

*pp* *pp*

*una corda* *pp*