

342

# SUR CE RIVAGE

HAVANAISE.



Prix: 5<sup>f</sup>

Prix: 5<sup>f</sup>

*Transcrite & Traduite*

PAR

**P. LACOME**

Paris, J. HIÉLARD, Editeur-Commission<sup>re</sup>, 7, Rue Laffitte.  
*Propriété pour tous pays.*




# SUR CE RIVAGE


HAVANAISE.

Transcrite et Traduite par

P. LACOME.

Allegretto.


CHANT. 

PIANO. 

Sur ce ri - va - ge, Ri - an - te pla - ge,

  
Où tout pré - sa - ge Les heu - reux jours, Est u - ne fem - me



  
Aux yeux de flam - me, Ma fleur mon â - me, Ma fleur mon â - me, Et mes a -



  
mours. Ra - yons de mes yeux, Ô don - ce mai - tres - se.





3 *rit poco* a Tempo.

Pour n - ne ca - res - se, Je re - non - ce - rais aux cieus! Sur ce ri - va - ge

*pp*

Ri - an - te pla - ge, Oû tout pré - sa - ge Les heu - reux

jeunes, Est u - ne fem - me Aux yeux de flam - me,

*cres.*

*f* Ma fleur, mon â - me, Ma fleur, mon â - me Et mes a - mours!

*f*

8<sup>a</sup>

*très léger.*

3

De la fo-rêt sombre, Le dé-me plein d'om-bre Peut ca-cher nos pas;

*pp*

Viens, l'amour t'ap-pel-le, En tends-le ma-hel-le, Viens n'hési-te pas.

8. Sous tes pieds la mou-se s'é-tend Souple et dou-ce, Vrai ta-pis roy-cal,

De l'ombre dis-crète, La voix nous ré-pète L'hymne nup-ti-al.

*sfz* *f*

Sur ce ri - va - ge, Ri - an - te pla - ge, Où tout pré - sa - ge Les heurenx

jours, Est u - ne fem - me Aux yeux de flam - me, Ma fleur mon â - me, Ma fleur mon

*dim. 3* *f* *3*

â - me et mes a - mones. Tout se tait sur ter - re, Partout le mys -

*3 pp* *3* *3* *3*

*f* *pp* *p*

- tè - ve Et l'ombre et l'a - mour! Si ton cœur pal - pite, Accours, accours vi - te, N'attends pas le

*3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3*

jour! Les as-tres sans nombre Il-lu-minent l'ombre D'un feu so-len-nel,

Et les fleurs noc-tur-nes, Entrouvrant leurs or-nes par-fument l'au-tel. Sur ce ri-

-va - ge, Ri-an-te pla - ge, Où tout pré-sa - ge Les heu-reux jours, Est u-ne

fem-me Aux yeux de flam-me, Ma fleur, mon â-me, Ma fleur, mon â-me, Et mes a-mours!

