

MP 9  
3419  
A. 177

MP 9  
3419

**POÉSIES**

**ROUSARD**

A. J. DIAZ DE SORIA

**AUBADE**



PRIX: 5<sup>f</sup>



A. LÉONCE VALDEC

**ADIEU!**



PRIX: 3<sup>f</sup>

**DEUX MÉLODIES**

DE

**P. LACOME**

*Du même Auteur:*  
Lazzara. Les jeunes années. Absence.

**LE BON VIEUX TEMPS**

Douze Airs de Société sérieux, à fredons, à danser et à boire à 1 ou 2 Voix par divers Auteurs oubliés des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> Siècles, transcrits avec accomp<sup>t</sup> de Piano.

PARIS  
AU MÉNESTREL, 2<sup>bis</sup> Rue Vivienne, HEUGEL & C<sup>ie</sup>  
(Éditeurs pour tous pays.)

AU MÉNESTREL  
2<sup>bis</sup> RUE VIVIENNE  
PARIS

# ADIEU

POÉSIE  
DE  
RONSARD.

à M<sup>r</sup>. Léonce VALDEC.



MUSIQUE  
DE  
P. LACOME.

Andantino. *molto espressivo.*

CHANT. *p*

PIANO. *p*

Andantino. Comment, en vous quit-tant, — a-dieu pourrai-je

*pp*

di - re? J'y — songe à peine hélas — que déjà je me pâ - me! A-dieu, ma chè-re

*cresc. dim.*

vi - e, a-dieu, ma se-conde â - me, A-dieu, mon chersou-ci, — pour qui seul — je sou-

- pi - re. A-dieu, le bel ob - jet — de mon plaisant mar - ty - re. A-

*dim.* *pp*

- dieu, bel œil di - vin qui me glace et m'en flam - - me! — A - dieu, mon doux tour-

*pp* *dim.*

- ment, a - dieu, ma douce flamme, adieu, mon doux tourment, adieu ma douce

*f* *avec élan.* *dim.*

flam - me! Adieu! — par — qui je vis et par qui je res -

*p* *dolce.* *p*

- pi - re, Adieu, ma belle, honnête et gen - til - - le maî - tres - se! A - dieu les doux li -

*rit poco.*

-ens où vous m'avez te - nu, — Tan - tôt dans le tour - ment — et tan - tôt — dans l'i -

*suivez.*

*rit. pp* *pp*

-vres - se!... Il est temps de par - tir, — le jour en est ve - nu; —

*pp*

*pp*

Je — vous con - jure ici, — par Amour notre Dieu, — De conserver mon cœur... te -

*rit. ppp* *retenu.*

- nez, te nez, maî - tres - se Le voi - là! — gardez - le... — votre main... puis a - dieu!

*ppp* *suivez.* *Ped.* \*