



Ecce Sedes hic conantis



I Marcia

Violon
Violine

Flaute

Cornu in E la fa

Viola

po fe po fe

** je voudrais bien qu'on ait la bonté de ne pas mettre là des barbois malgré moi, quand ce sont des flûtes que j'y veux*

MANUSCRIT MUSICAL-AUTOGRAPHE DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU.

SOMMAIRE

N° 76

TUBE, pour piano	CHRISTIAN SINDING
LA VISION DE DANTE, chant et piano	RAOUL BRUNEL
BALLADE AU CLAIR DE LUNE, pour piano	ALBERT CHANDELIER
GREEN, chant et piano	J. ROUDIÈRE
LA LEÇON DE DANSE, pour piano	PAUL LACOME
SANGA, chant et piano	ISIDORE DE LARA
IDYLLE, pour piano	FRANCIS THOMÉ
A MIGNONNE, chant et piano	E. DELL'ACQUA
VALSE NAÏVE, pour piano	MAURICE DEPRET

1909

Voir nos conseils, pour l'interprétation de ces morceaux, à la page 16 du numéro.

Publications PIERRE LAFITTE et C^{ie}
Je sais tout, Musica, Femina, Éditions d'Art,
La Vie au Grand Air, Fermes et Châteaux
90, Avenue des Champs-Élysées PARIS

Tous droits réservés par les éditeurs
respectifs de chaque morceau pour tous
pays, y compris la Scandinavie



Morceau d'exécution facile, d'un grand charme intime.

LA LEÇON DE DANSE

(EXTRAIT DE LA DOUCE MAISON)

Pour Piano

PAUL LACOME

Tempo di Walzer

PIANO

p

FIN

D.C