

N° 1.

CHANSON DE PRINTEMPS

Poésie d'ARMAND SILVESTRE.

à Madame BRUNET-LAFLEUR.

N° 1.

CHANT. *Presto.* (♩ = 168)

PIANO. *Presto.* *p*

Pieds

nus et les che - veux do - rés, Le beau prin -

-temps court par les prés Sous

sans rigueur.

la - zur tiède de la nue, Il fait, sur les pommiers en fleurs,

a piacere. *rit. assai.*

Nei - ger, nei - ger les der_niè - res pâ - leurs De l'aube

pp *colla voce.*

a Tempo.

nu - e. Puis, de l'o - ri - ent plus ver -

a Tempo.

rit. un poco.

-meil, ——— Comme après un di_vin sommeil, Il fait jail - lir à flots les

crusc.

a Tempo.

ro - - - - - sus;

f *dim.* *p*

Et dans l'air bai - gné — de par - fums, — Chasse les

sou - ve - nirs : dé - fants

crese.

retenu. a Tempo.

Des jours mo - ro - ses.

p *léger.*

cresc. *dim.*

Il met, par-mi le blé nou-veau, Les gouttes

de sang du pa-vot Com-me des bles.

-su-res lé-gè-res, Dé-chainé les zé-phyrs mé-

a piacere. *rit. assai.* *a Tempo.*

-chants, Et fait pleurer les lys penchants Sur les lou-gè-res.

a Tempo.

p *colla voce.*

Il ou - vre les lys et les coeurs, Et sous ses

pp *rit. un poco.* *cresc.* *a Tempo.*
petits doigts vainqueurs Aime à meurtrir les fleurs de nei -

f *gaiment.*
Fil - let - tes, fil -

- let - tes aux cheveux do - rés, Le beau printemps court

cresc.

par les prés,

cresc.

f *largement.*

Dieu vous pro - tè - - - ge!

f

cresc.

f

N° 2.

CHANSON D'ÉTÉ

Poésie d'ARMAND SILVESTRE.

à Monsieur ARMAND DOAT

N. 2.

Allegro. (♩ = 138) *brillant.*

CHANT. Voi-ci que

PIANO. *f* *dim.* *p*

l'or vi-vant des blés — Sous les fau-cil-les s'amon-cel —

Péd. *

le Tan-dis que l'or des cieux ruis-sel — le Au front des

retenez.

Péd. * Ped. * Ped. * *sûvez.*

poco sordato. **a Tempo.**

chê — nes acca-blés.

colla voce. **a Tempo.**

f

Partout la lumière est en fê

tel Dans l'a-zur rayonnant et sur la moisson fai

Ped. *

Ped. *

te, Partout, en flots di-vins, s'é-panche la clarté. Gloire à l'É

largement.

ff a Tempo. rit. Tempo 1^{re}

té gloire à l'É-té!

allargissez.

Ped. *

avec expansion.

Sous la mor_su_re des so_leils, Tou_te se -

p

ve bri_se l'è - cor - ce Et vient é - pa - nou -

Ped. *

poco stentato.

ir sa - for - ce Dans la pour - pre des fruits ver -

suivez.

Ped. * *Ped.* *

a Tempo.

meils.

a Tempo.

Partout, sur les bois dans la plai - ne, La vie a

Ped. *

débor-dé comme u - ne con - pe plei - ne, Et le sang de la terre -

Ped. *large.* * *a Tempo.* *large.*

- a sous le ciel monté! Gloire à l'E - té! gloire à l'E -

f *diminuendo.* *f*

Ped. *

- té!

f

p

Sous les mi-di si-len-ci-eux ————— Lorsque la

dim. *p*

ca-ni-en-le pas-se, On dit qu'un bai-ser, dans l'es-

Ped. ☆ Ped. ☆ Ped. ☆

cresc. *largement.* *poco stentato.* **a Tempo.**

-pa-ce, S'é- chan- ge de la terre aux cieux.

sùrez. **a Tempo.**

Ped. ☆ *f*

De cet-te

ca-res-se fé-con-de _____ Naissent les biens sacrés qui

Ped. *

font vivre le mon-de, En eux est la lumi-re et la fer-

Ped. *cresc.*

largo. f * *a' Tempo.*

-ti-li-té! Vi-ve l'É-té! vi-ve l'É-té!

diminuiss. *f*

Ped. *

N° 3.

CHANSON D'AUTOMNE

Poésie d'ARMAND SILVESTRE.

à Madame de TRÉVERRET.

N° 3.

Tempo di Valzer moderato. ($\text{♩} = 56$)

PIANO.

p

Toi qui viens frap - per à ma por - te, Dis-moi ce que ta main m'ap -

-por - te - Pâle au - tom -

-no? - u - ne feuil - le

Ped. *

mor - te.

léger, un poco animato.

Le min - ce pré - sent sur ma foi! Je l'accepte, mais apprends-moi

très léger.

Ce qu'il veut di - re? — sou - viens - toi!

dolce.

sou - viens - toi!

espress. et bien mesuré.

Cet - te dé - pouille i - na - ni - mé - e, Qui donc, d'un ne main par - fu - mé - e,

pp

Ped. * Ped. *

Te la re - mit? te la re - mit?

f espress.

Ped. *p* * Ped. * Ped. * Ped. *p* *

espress. rit.

- ta bien - ai - mé - e. ta bien - ai - mé -

suivrez.

Ped. *

Tempo 1^{re}

- e. Ga - ge d'amour ou de re - mords, Ce bien

pp

cher entre les tré_sors, D'où vient - il? d'où vient -

dim.

perdendosi.

mp

il? du pa -

stent.

Ped. * Ped. *

-ys des morts! du pa - ys des

mp

Ped. *

morts!...

dim.

pp

N° 4.

CHANSON D'HIVER

Poésie d'ARMAND SILVESTRE.

à Monsieur LASSALLE, de l'Opéra.

N° 4.

CHANT.

Maestoso. (♩. = 60)*mf* *largement, et bien rythmé.*

PIANO.

Maestoso.

La neige a vê - tu d'hermi - ne les

bois Et le givre y pend ses frê - les den - tel - les.

— Quand revient l'hi - ver, je songe et je bois — Au pa - ys lointain —

— des fleurs immor - tel - les!

Rappelons -

p

nous! Les lys flot - tants Mon - tent dans les cieux é - cla -

pp

cresc. *ff* *dim. rit. assai.*

- tants... En route, mon âme, et cou - ra - - - ge! La tiédeur du fo -

cresc. *ff* *colla voce.*

p *a Tempo.* *pp*

- ver nous permet ce mi - ra - - - ge: Fermons les yeux pour rê - ver au prin -

a Tempo. *pp*

très retenu. *ppp* *rit.* *a Tempo.*

- temps! Fermons les yeux ——— pour rê - ver au prin - temps!

suivex. *ppp* *p*



Un voile brumeux Flotte dans le vent Et le soir y met sa bordure

som - bre. Quand revient l'hi - ver, je pen - se sou -

- vent Au pa - ys lointain des so - leils sans om -

- bre! Rappelons - nous! quel le clar -

-té — Bai-gue da — zur l'immensi — té!... — En rou-le, mon âme, et cou-

cresc.

-ra - - - ge! La chaleur du fo- yer nous permet ce mi - ra -

p rit. assai.

a Tempo.

p colla voce.

-ge!.. Fermons les yeux — pour rê — ver — à l'é — té!

pp

— Fermons les yeux — pour rê-ver à l'é - té!..

ppp très retenu.

rit.

mf



vert Le fruit de pourpres'est ou - vert — Et jusqu'au bord rougit la

ton - ne... Amis fermons les yeux pour rê-ver à l'au - tom -

ne! Fermons les yeux pour oubli - er - l'hi - ver!

Fermons les yeux pour oubli er l'hi - ver!... Tempo.

per tendosi.

craso.

craso.

ff.

p rit assai.

p colla voce.

a Tempo.

ppp

pp

très lent. ppp

rit.

Tempo.

ppp

per tendosi.