

C'ÉTAIT UNE HUMBLE ÉGLISE

Poésie de VICTOR HUGO.

à madame SOURGET née de SANTA COLOMA.

№ 20.

Allegretto. (♩ = 88) *très doux.*

CHANT. C'était une humble é - glise au cîn - tre surbais.

PIANO. *pp*

poco più presto. (♩ = 112)

...sé, L'église où nous en - trâ - mes, Où depuis trois cents

p

Ped. *

ans a - vaient dé - ja pas - sé Et pleuré bien des â - mes.

très simple.

Elle é-tait triste et calme à la chu-te du jour, L'é-glise où nous en-

un peu retenu. *pp* *a Tempo.*

- trâmes. L'au-tel sans serviteur, comme un cœur sans amour.

un peu retenu, (♩=96) *misterioso.*

- vait é-teint ses flam-mes. L'é-gli-se s'endor-mait à

poco cresc. *rit. un poco.* *a Tempo.*

Heure où tu t'en-dors, O sereine na-tu-rel

très doux. pp.

pe - ne quel - que lampe, au fond du cor - ri - dor, É - toi - lait l'ombre obs.

- cu - re. A peine on enten - dait flot - ter quel - que sou -

pp

- pir, Quelque bas - se pa - ro - le, Comme en u - ne fo - rêt qui

dim. *ppp rit. molto.* **Tempo 1°**

vient de s'assou - pir Un dernier oiseau vo - le.

ppp *suivent.*

$\text{♩} = 88$ *pp*

C'était une humble église au cip_tre surbais_sé, L'église où nous en-

Poco più ritenuto, très expressif.

- trâ - mes. Vo_tre front se pen_cha,

Poco più ritenuto.

très serré. *suivez bien.*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

morne et tremblant a_lors, Comme u-ne nef qui som_bre, Tan-

Ped. * Ped. * Ped. *

large, rall. molto, Andantino. (♩ = 80)

- dis qu'on en_ten_dait dans la ville, au de_hors, Passer des voix sans nom_bre. Et ces

Andantino.

suivez. *ff* *ff très rythmé.*

8^a

f très rythmé.

voix qui pas-saient di-saient joyeu-se-ment: Bon-

ff

- heurl bon-heurl gai-té, dé-li-ces! A

ff *ff* *tutta la forza.*

nous les coupes d'or, plei-nes d'un vin charmant. A d'au-

sempre ff

vibrato.

- tres les ca-li-ces!

Allegro. ♩ = 68)

f vibrato.

Allegro. *energico.* Jouissons! — l'heure est

courte, et tout fuit promptement — L'urne est vi - te vi - te rem -

- pli - e. — ah!

serrez. *ff* *serrez.*

a Tempo.

8 — Le nœud de l'âme au

ff *large.*

corps hé - las! à tout moment Dans l'ombre se dé - li - e.

suivez. *ff*

poco più animato léger. *cresc.* *léger.*

Ti - rons de chaque ob - jet ce qu'il a de meil - leur. La cha -

a Tempo.

- leur de la flam - me. Le vin du

cresc. *élargissez.* *f* *rit.*

rai - sin nur, Le par - fum de la fleur, Et l'a - mour, et l'a -

rit.

ff *vibrato.*

- mour de la fem - me!

largement.

Tempo 1^o

E-pu-isons tout, u-sons du plai-sir enchan-té, Jus-qu'au

dim.

cresc.

der-nier au der-nier zé-phi - re!

ff *serrez.*

ff **Tempo 1^o**

ah! Du jour,

serrez.

8

ff.

— jusqu'au der..nier ray..on,

serrez.

tutta la forza.

De la beau - té, De la beau -

serrez.

fff largement. *ff.*

- té — jusqu'au dernier sou..ri

serrez. *fff suivez.* *8 ad lib..* *smis hder.*

8 *re!*