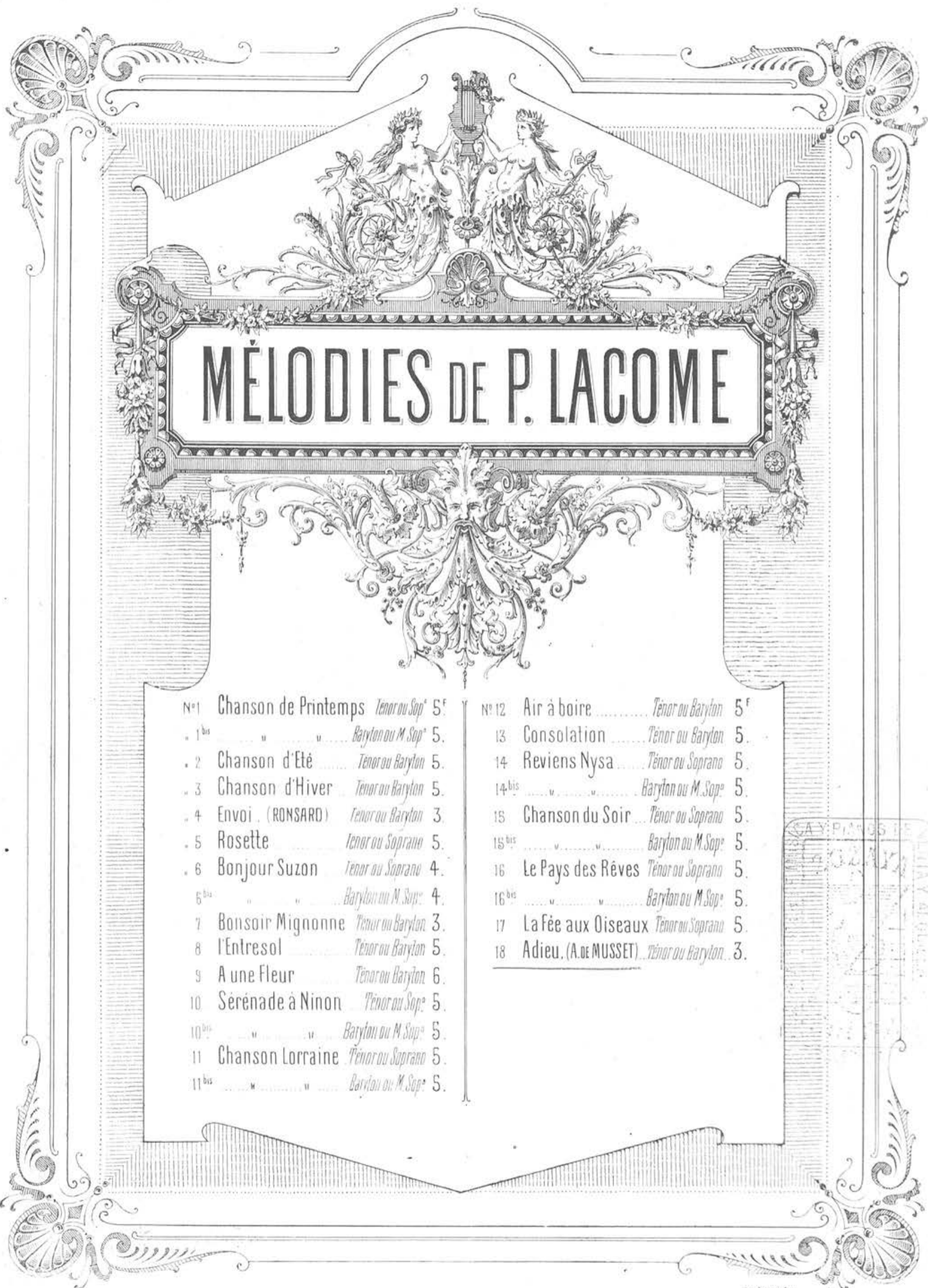


B.



# MÉLODIES DE P. LACOME

N°1	Chanson de Printemps	Tenor ou Sop <sup>e</sup>	5 <sup>f</sup>	N°12	Air à boire	Tenor ou Baryton	5 <sup>f</sup>
" 1 <sup>bis</sup>	"	Baryton ou M. Sop <sup>e</sup>	5.	13	Consolation	Tenor ou Baryton	5.
2	Chanson d'Eté	Tenor ou Baryton	5.	14	Reviens Nysa	Tenor ou Soprano	5.
3	Chanson d'Hiver	Tenor ou Baryton	5.	14 <sup>bis</sup>	"	Baryton ou M. Sop <sup>e</sup>	5.
4	Envoi (RONSARD)	Tenor ou Baryton	3.	15	Chanson du Soir	Tenor ou Soprano	5.
5	Rosette	Tenor ou Soprano	5.	15 <sup>bis</sup>	"	Baryton ou M. Sop <sup>e</sup>	5.
6	Bonjour Suzon	Tenor ou Soprano	4.	16	Le Pays des Rêves	Tenor ou Soprano	5.
6 <sup>bis</sup>	"	Baryton ou M. Sop <sup>e</sup>	4.	16 <sup>bis</sup>	"	Baryton ou M. Sop <sup>e</sup>	5.
7	Bonsoir Mignonne	Tenor ou Baryton	3.	17	La fée aux Oiseaux	Tenor ou Soprano	5.
8	l'Entresol	Tenor ou Baryton	5.	18	Adieu. (A. DE MUSSET)	Tenor ou Baryton	3.
9	A une Fleur	Tenor ou Baryton	6.				
10	Sérénade à Ninon	Tenor ou Sop <sup>e</sup>	5.				
10 <sup>bis</sup>	"	Baryton ou M. Sop <sup>e</sup>	5.				
11	Chanson Lorraine	Tenor ou Soprano	5.				
11 <sup>bis</sup>	"	Baryton ou M. Sop <sup>e</sup>	5.				



# ADIEU

MÉLODIE.

Poesie d'ALFRED de MUSSET.

Musique de P. LACOME.

Andante Metr: (69 =  $\text{♩}$ ) *très simple.*

CHANT.

PIANO.

*p*

A - dieu! je

crois qu'en cette vi - e, Je ne te re-ver-rai ja - mais! Dieu passe, il t'ap-

*pp*

-pel-le et m'ou-bli - e, En te per-dant, je sens que je t'ai-mais!

*Rall.*

Dieu passe, il t'appelle et m'ou-bli - e, En te per-dant, je sens que je t'ai-mais!

Ped \*

2<sup>e</sup> STROPHE.

*mf plus animé.*

Plus de pleurs, plus de

*p*

pleurs, plus de plain-te vai - ne, Je sais res-pec-ter l'a-ve-nir! Vien-ne la

*Ped.*

voi - le qui t'em-mè - ne, En sou-ri - ant je la ver-rai par-tir!

*Rall.*

Vien-ne la voi - le qui t'em-mè - ne, En sou-ri - ant je la ver-rai par-tir

*suivez.*

*Ped. \**

5<sup>e</sup> STROPHE.

Tempo I.<sup>o</sup> très doux.

*pp*

Un jour, tu

*p*

sen\_tiras peut è - tre Le prix d'un cœur qui vous com prend; Le bien qu'on

Ped \*

*pp*

trouve à le con\_nai - tre, Et ce qu'on souf - fre en le - - per - dant!

*sfz* *pp* *p* *Rall.*

Le bien qu'on trouve à le counaî - tre, Et ce qu'on souf - fre en le - - per - dant!

*suivez.*

Ped \*