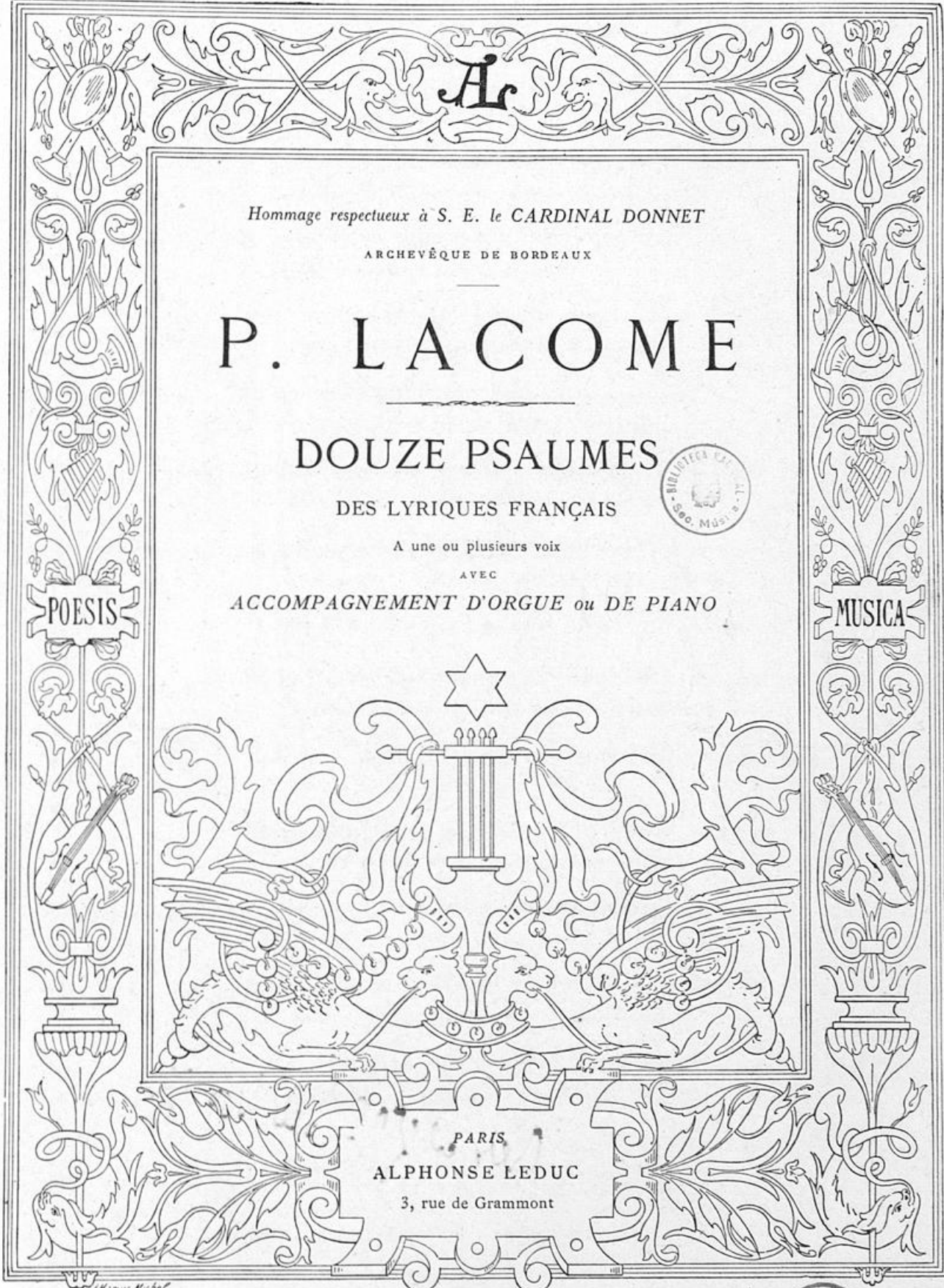


BIBLIOTHÈQUE-LEDUC

R.



Hommage respectueux à S. E. le CARDINAL DONNET

ARCHEVÊQUE DE BORDEAUX

P. LACOME

DOUZE PSAUMES

DES LYRIQUES FRANÇAIS

A une ou plusieurs voix

AVEC

ACCOMPAGNEMENT D'ORGUE ou DE PIANO



POESIS

MUSICA



PARIS
ALPHONSE LEDUC
3, rue de Grammont

Marcus Michel

Propriété réservée pour tous les pays



TABLE

		Pages
N° 1	<i>F. de Malherbe.</i> ... N'espérons plus, mon âme (Choral à 4 voix).....	2
	<i>Psaume CXLV.</i> -Lauda anima mea Dominum	
» 2	<i>J.-B. Rousseau.</i> ... Seigneur, ta puissance invincible (à 4 ou à 4 voix).....	6
	<i>Sapientiae.</i> -O quam bonus et suavis	
» 3	— — J'ai vu mes tristes journées (à 4 ou à 4 voix).....	13
	<i>Psaume XXXVIII</i> - In dimidio dierum meorum	
» 4	<i>Louis Racine.</i> Près de l'Euphrate assis (à 2 voix égales).....	19
	<i>Psaume CXXXVI.</i> -Super flumina Babylonis	
» 5	<i>L. de Pompignan.</i> - Inspire-moi de saints cantiques (à 2 voix égales).....	24
	<i>Psaume CIII.</i> -Benedic anima mea Domino	
» 6	<i>J.-B. Rousseau.</i> Seigneur, dans ta gloire adorable (à 3 voix égales).....	30
	<i>Psaume XIV.</i> -Domine, quis habitavit in tabernaculo tuo	
6 ^{bis}	— — Le Même, transposé d'une tierce plus haut.....	35
» 7	— — Si la loi du Seigneur vous touche (à 3 voix égales).....	40
	<i>Psaume LVII.</i> -Si verè utique justitiam loquimini	
» 8	— — Que la simplicité d'une vertu paisible (à 3 voix égales).....	45
	<i>Psaume LXXII.</i> -Quam bonus Israël Deus	
» 9	— — Sion, montagne auguste et sainte (à 3 voix égales).....	54
	<i>Psaume XLVII.</i> -Magnus dominus et laudabilis	
» 10	<i>Jean Racine.</i> O douce paix, ô lumière éternelle (à 4 voix égales).....	57
	<i>Psaume CXI.</i> -Beatus vir qui timet Dominum	
» 11	<i>J.-B. Rousseau.</i> Les Cieux instruisent la Terre (à 4 voix égales).....	65
	<i>Psaume XVIII.</i> -Coeli enarrant gloriam dei	
» 12	— — Celui qui mettra sa vie (Grand chœur à 4 voix).....	72
	<i>Psaume XC.</i> -Qui habitat in adjutorio altissimi	

NOTA. Ces Psaumes, sauf le dernier, sont tous composés de façon à pouvoir être chantés à une seule voix; l'accompagnement supplée aux parties secondaires, toutefois leur exécution intégrale produira un effet meilleur et plus exact.

P. LACOME. — DOUZE PSAUMES.

N'ESPÉRONS PLUS, MON ÂME

Psaume CXLV
Lauda anima mea Dominum



F. de MALHERBE.

N° I

CHORAL A UNE VOIX

Grave.

Grave. (♩ = 76)

f

N'espérons plus, mon â - - me, aux pro - messes du

mon - de; Sa lu - mière est un ver - - re, et sa fa -

Cresc.

-veur une on-de Que toujours quelque vent em-pê-che de cal-mer.

Quit-tons ces va-ni-tés, lassons-nous de les sui-vre. C'est Dieu! C'est

Cresc. *Animato un poco.* *f*

Dieu, qui nous fait vi-vre, C'est lui, c'est

Cresc.

lui qu'il faut ai-mer.

ff

f

p

En vain pour sa - tis - fai - re à nos

là - ches en - vi - es, Nous pas - sons près des

Cresc.

rois tout le temps — de nos vies, A souffrir des mépris, et ploy-

f

Cresc.

- er les ge - noux. Ce qu'ils peuvent n'est rien; Ils sont comme nous

f

som - mes, Vé - ri - ta - blement hom - mes, Vé - ri - ta - blement hom - mes,

Cresc. *ff*

Et meu - - rent meu - - rent com - -

- - me nous.

SEIGNEUR, TA PUISSANCE

Sapienter

O quam bonus et suavis

J.-B. ROUSSEAU.

N° 2

A UNE OU A QUATRE VOIX



Andantino.

p Très doux et très lié.

Sei-gneur, ta puis-sance in-vin-ci-ble N'a

Sei-gneur, ta puis-sance in-vin-ci-ble N'a

Sei-gneur, ta puis-sance in-vin-ci-ble N'a

Sei-gneur, ta puis-sance in-vin-ci-ble N'a

Andantino. (♩=84)

p Sempre.

rien d'é-gal que ta bon-té. Le mi-ra-cle le moins pos-si-

rien d'é-gal que ta bon-té. Le mi-ra-cle le moins pos-si-

rien d'é-gal que ta bon-té. Le mi-ra-cle le moins pos-si-

rien d'é-gal que ta bon-té. Le mi-ra-cle le moins pos-si-

ble n'est qu'un jeu de ta vo - lon - té — Tu peux de ta lu - mière au -

ble N'est qu'un jeu de ta vo - lon - té — Tu peux de ta lu -

ble N'est qu'un jeu de ta vo - lon - té — Tu peux de ta lu -

ble N'est qu'un jeu de ta vo - lon - té — Tu peux de ta lu -

Cresc. Animando. Dim.

- gus - te E - clairer les yeux de l'in - jus - te, Ren - dre saint un

- miè - re E - clai - rer les yeux de l'in - jus - te, Rendre saint un

- miè - re E - clai - rer les yeux de l'in - jus - te, Rendre saint un

- miè - re E - clai - rer les yeux de l'in - jus - te, Rendre saint un

Cresc. pp Dim.

cœur dé - pra - vé — En cèdre trans - for - mer l'ar - bus - te, Et —

cœur dé - pra - vé — En cèdre trans - for - mer l'ar - bus - te, Et

cœur dé - pra - vé — En cèdre trans - for - mer l'ar - bus - te, Et —

cœur dé - pra - vé — En cèdre trans - for - mer l'ar - bus - te, Et

pp

pp
 faire un vase é - lu d'un va - se ré - prou - vé
 faire un vase é - lu d'un va - se ré - prou - vé
 faire un vase é - lu d'un va - se ré - prou - vé
 fai - re un é - lu d'un ré - prou - vé

pp *p*

Grand
 Grand
 Grand
 Grand

p

Dieu, dai - gne sur ton es - cla - ve Je - ter un re - gard pa - ter - nel
 Dieu, dai - gne sur ton es - cla - ve Je - ter un re - gard pa - ter - nel
 Dieu, dai - gne sur ton es - cla - ve Je - ter un re - gard pa - ter - nel
 Dieu, dai - gne sur ton es - cla - ve Je - ter un re - gard pa - ter - nel

p *Sempre.*

Con - fons le cri - me qui te bra - ve, Mais é - par - gne le cri - mi -

Con - fons le cri - me qui te bra - ve, Mais é - par - gne le cri - mi -

Con - fons le cri - me qui te bra - ve, Mais é - par - gne le cri - mi -

Con - fons le cri - me qui te bra - ve, Mais é - par - gne le cri - mi -

- nel Et s'il te faut un sa - cri - fi - ce, Si de ta su -

- nel S'il faut un sa cri - fi - ce, Si de ta su -

- nel S'il faut un sa - cri - fi - ce, Si de ta su -

- nel S'il faut un sa - cri - fi - ce, Si de ta su -

Cresc. Animando.

- prè - me jus - ti - ce L'honneur doit è - tre ré - pa - ré, Venge

- prè - me jus - ti - ce L'honneur doit è - tre re - pa - ré, Venge

- prè - me jus - ti - ce L'honneur doit è - tre ré - pa - ré, Venge

- prè - me jus - ti - ce L'honneur doit è - tre ré - pa - ré, Venge

P Dim.

P Dim.

toi seu - le - ment du vi - ce En le chassant des cœurs Dont il
 toi seu - le - ment du vi - ce En le chassant des cœurs Dont il
 toi seu - le - ment du vi - ce En le chassant des cœurs Dont il
 toi seu - le - ment du vi - ce En le chassant des cœurs Dont il

p *Dolce.*

s'est em - pa - ré.
 s'est em - pa - ré.
 s'est em - pa - ré.
 s'est em - pa - ré.

p

C'est a - lors que de ma vic -
 C'est a - lors que de ma vic -
 C'est a - lors que de ma vic -
 C'est a - lors que de ma vic -

p *Sempre.*

- toi - re J'ob - tien - drai les fruits les plus doux, En chan - tant a - vec

- toi - re J'ob - tien - drai les fruits les plus doux, En chan - tant a - vec

- toi - re J'ob - tien - drai les fruits les plus doux, En chan - tant a - vec

- toi - re J'ob - tien - drai les fruits les plus doux, En chan - tant a - vec

eux la - gloi - re Du - Dieu qui nous a sau - vés tous - Agré -

eux la - gloi - re Du - Dieu qui nous a sau - vés tous - A - gré -

eux la - gloi - re Du - Dieu qui nous a sau - vés tous - A - gré -

eux la - gloi - re Du - Dieu qui nous a sau - vés tous - A - gré -

Cresc. animando.

- a - ble et sainte har - mo - ni - - el Pour moi quelle joie in - fi - ni -

- able et sainte har - mo - ni - - el Pour moi quel - le joie in - fi - ni -

- able et sainte har - mo - ni - - el Pour moi quel - le joie in - fi - ni -

- able et sainte har - mo - ni - - el Pour moi quel - le joie in - fi - ni -

p

- e, Quelle joie de voir un jour — Leur troupe a - vec moi ré - u -

- e, Quel - le joie de voir un jour — Leur troupe a - vec moi ré - u -

- e, Quel - le joie de voir un jour — Leur troupe a - vec moi ré - u -

- e, Quel - le joie de voir un jour — Leur troupe a - vec moi ré - u -

Dolce.

- ni - e Dans les mê - mes concerts, Et dans le même a - mour

- ni - e Dans les mê - mes con - certs, Et dans le même a - mour

- ni - e Dans les mê - mes con - certs, Et dans le même a - mour

- ni - e Dans les mê - mes con - certs, Et dans le même a - mour

p

J'AI VU MES TRISTES JOURNÉES

Psaume XXXVIII
In dimidio dierum meorum



J.-B. ROUSSEAU.

A UNE OU A QUATRE VOIX

N° 3

Andante.

Molto espressivo.

p J'ai

J'ai

Andante. (♩=126)

p

p

pp *sfz*

vu mes tristes journé - es Décli - ner vers leur penchant; Au mi - di de mes an -

vu mes tristes jour - né - es Dé - cli - ner vers leur pen - chant; Au mi - di de mes an -

J'ai vu mes tris - - tes jour - né - es Dé - cli - ner Au mi - di de

J'ai vu mes tristes jour - né - - - es Dé - cli -

pp *sfz*

- né - es Je tou - chais à mon cou - chant. — La mort déployant ses ai - les Cou -
 - né - es Je tou - chais à mon cou - chant. — La mort dé - ployant ses ai - les Cou -
 mes an - né - es J'é - tais à mon cou - chant. — La mort dé - ployant ses ai - les Cou -
 - ner — dé - cli - ner vers mon cou - chant. — La mort dé - ployant ses ai - les Cou -

- vrait d'ombres é - ter - nel - les La clar - té dont je jou - is — La clar - té dont je jou -
 - vrait d'ombres é - ter - nel - les La clar - té dont — je jou -
 - vrait d'ombres é - ter - nel - les La clar - té couvrait la clar - té dont je jou -
 - vrait d'ombres é - ter - nel - les La clar - té dont je jou -

Cresc. *Dim.*

- is, — Et dans cette nuit fu - nes - te, Je cherchais en vain le res - te De mes
 - is, — Et dans cet - te nuit fu - nes - te, Je cherchais en vain le res - te De mes
 - is, — Dans la nuit fu - nes - te, Je cherchais en vain le res - te
 - is, — Dans cet - te nuit Je cherchais le res - te

Cresc. *Dim.*

jours é - va - nou - is. —
 jours é - va - nou - is. —
 de — me — jours. —
 de me jours. —

Ain - si de cris et d'a - lar - mes Mon mal semblait se nour - rir, — Et mes
 Ain - si de cris et d'a - lar - mes Mon mal semblait se nour - rir, — Et mes
 Ain - si da - lar - mes Mon mal semblait se nour - rir, —
 D'a - lar - mes Mon mal semblait se nour - rir, —

yeux no - yés de lar - mes E - taient lassés de s'ou - vrir. — Je di - sais à la nuit
 yeux no - yés de lar - mes E - taient lassés de s'ou - vrir. — Je di - sais à la nuit
 Et mes yeux no - yés — E - taient lassés de s'ou - vrir. — Je di - sais à la nuit
 Et mes yeux — E - taient lassés de s'ou - vrir. — Je di - sais à la nuit

Cresc.

som-bre, 0 nuit, tu vas dans ton om-bre M'en-se-ve-lir pour tou-jours m'en-

som-bre, 0 nuit, tu vas dans ton om-bre M'en-se-ve-lir

som-bre, 0 nuit, tu vas dans ton om-bre M'en-se-ve-lir tu vas m'ense-ve-

som-bre, 0 nuit, tu vas dans ton om-bre M'en-se-ve-lir

Dim. *Espress.* *Cresc.*

-se-ve-lir pour tou-jours! Je re-di-sais à l'au-ro-re: Le jour que tu fais é-

mien-se-ve-lir Je re-di-sais à l'au-ro-re: Le jour que tu fais é-

-lir pour tou-jours Je di-sais à l'au-ro-re: Le jour que tu fais é-

m'en-se-ve-lir Je di-sais Le jour que tu

Dim.

- clo-re Est le dernier de mes jours.-

- clo-re Est le dernier de mes jours.-

- clo-re De mes jours.-

fais De mes jours.-

C'est pour sauver la mé - moi - re De vos immortels se -

C'est pour sauver la mé - moi - re De vos immor - tels se -

C'est pour la mé - moi - re De vos immor - tels se -

C'es pour vous pour vos immor - tels se -

- cours, C'est pour vous, pour vo - tre gloi - re Que vous prolongez mes jours. — Non

- cours, C'est pour vous, pour vo - tre gloi - re Que vous prolongez mes jours. — Non,

- cours, C'est pour vo - tre gloi - re Que vous prolongez mes jours. — Non,

- cours, C'est pour vous, — Que vous prolongez mes jours. — Non,

non, vos bontés sa - cré - es Ne se - ront point cé - lé - bré - es Dans l'horreur des mo - nu -

non, vos bontés sa - cré - es Ne se - ront point cé - lé - bré - es Dans les mo - nu -

non, vos bontés sa - cré - es Ne se - ront point cé - lé - bré - es Dans les mo - nu -

non, vos bontés sa - cré - es Ne se - ront point cé - lé - bré - es Dans les mo - nu -

PRÈS DE L'EUPHRATE ASSIS

Psaume CXXXVI
Super flumina Babylonis

A DEUX VOIX ÉGALES



LOUIS RACINE.

N° 4⁽¹⁾

Andantino. *p Très doux.*

Près de l'E - phrate as - sis, nous

p

Près de l'E - phrate as - sis, nous

Andantino. (♩=76)

p

pleu - rons sur ses ri - ves, U - ne jus - te dou - leur tient nos â - mes cap -

pleu - rons sur ses ri - ves, U - ne jus - te dou - leur tient nos â - mes cap -

- ti - ves U - ne jus - te dou - leur tient nos â - mes cap - ti - ves

- ti - ves U - ne jus - te dou - leur tient nos â - mes cap - ti -

(1) Deux Mélodies Hébraïques. — N° 4.

Et comment pourrions nous au mi-lieu des méchants. *Cresc.* 0 cé-

- ves Comment pourrions nous au milieu des mechants 0 cé-

f - les - te Si - on faire en - ten - dre tes chants *Dim.* *p* *pp* 0 céles - te Si-

- les - te Si - on faire en - ten - dre tes chants 0 céles - te Si-

- on! faire en - ten - dre tes chants Céleste Si - on faire en - ten - dre faire en - ten - dre tes

- on! faire en - ten - dre tes chants 0 cé - les - te Si - on faire en - ten - dre tes

f *Dim.* *Sans ralentir.* *Dim.* *p*

chants. Quand

chants. Quand

i - rai-je au tor - rent de la vo - lup - té pu - re, Boi - re l'heureux ou - bli l'ou - bli des

i - rai-je au tor - rent de la vo - lup - té pu - re, Boi - re l'heureux ou - bli l'ou - bli des

pei - nes que j'en - du - re Boi - re l'heureux ou - bli l'ou - bli des pei - nes que j'en -

pei - nes que j'en - du - re Boi - re l'heureux ou - bli l'ou - bli des pei - nes que j'en -

- du - re, Quand i - rai - je goû - ter ton a - do - rable paix

- du - re, Quand i - rai - je goû - ter ton a - do - rable

Cresc. f Quand verrai - je le jour qui ne fi - nit ja - mais! Quand verrai - je le

paix — Quand verrai - je le jour qui ne fi - nit ja - mais! Quand verrai - je le

Dim. *p*

Dim. *pp*

jour qui ne finit ja - mais Quand ver - rai - je le jour qui ne fi - nit ja -
 jour qui ne finit ja - mais Quand ver - rai - je le jour qui ne fi - nit ja -

f *Dim.* *p*

- mais! Hé -
 - mais! Hé -

- las! nous nous tai - sons! nos ly - res suspen - du - es Lan - guissent en si - len - ce aux
 - las! nous nous tai - sons! nos ly - res suspen - du - es Lan - guissent en si - len - ce aux

sau - les sus - pen - du - es! Lan - guis - sent en si - len - ce aux sau - les sus - pen -
 sau - les sus - pen - du - es! Lan - guis - sent en si - len - ce aux sau - les sus - pen -

- du - es! Que mon e - xil est long! oh! tran - quil - le ci - té,
 - du - es! Que mon e - xil est long! Tran - quil - le ci -

Cresc. Sain - te Jé - ru - sa - lem, oh! chère é - ter - ni - té! *Dim.* *pp* Sainte Jérusa -
 - té, Sain - te Jé - ru - sa - lem, oh! chère é - ter - ni - té! Sainte Jérusa -

- lem oh! chère é - ter - ni - té! *f* Tranquille ci - té, Jé - ru - sa - lem oh! chère é - ter - ni -
 - lem oh! chère é - ter - ni - té! Tranquil - le ci - té, Jé - ru - sa - lem oh! chère é - ter - ni -

- té!
 - té!
Dim.



INSPIRE-MOI

Psaume CIII
Benedic anima mea domino.

LEFRANC de POMPIGNAN.

A DEUX VOIX ÉGALES

N° 5⁽¹⁾

Andantino. *mf*

Ins - pi - re - moi de saints can - ti - ques, Mon
 Ins - pi - re - moi de saints can - ti - ques,

Andantino. (♩=76)

p

à - - me, bé - nis le sei - gneur. Quels con - certs as -
 Mon à - me, bé - nis le sei - gneur. Quels con - certs as -

Cresc.

- sez ma - gni - fi - ques, Quels hym - nes lui ren - dront hon - neur!
 - sez ma - gni - fi - ques, Quels hym - nes lui ren - dront hon - neur!

Cresc. *f*

(1) Deux Mélodies Hébraïques. — N° 2.

f
L'é-clat pompeux de ses ou - vra - ges, De puis la nais -

L'é-clat pompeux de ses ou - vra - ges, De puis la nais -

f

Cresc. *Dim.*
- san - ce la nais - san - ce des â - ges Fait l'étonne - ment des mor -

- san - ce des â - ges Fait l'é - ton - ne - ment des mor -

Dim.

P
- tels! Des feux cé - les - tes le cou - ron - nent, Et les flam - mes

- tels! Des feux cé - les - tes le cou - ron - nent, Et les flam - mes

Cresc.
qui l'en - vi - ron - nent Sont ses vê - te - ments é - ter -

qui l'en - vi - ron - nent Sont ses vê - te - ments sont ses vê - te - ments é - ter -

f

- nels — Le sou - ve -
 - nels — Le sou - ve -

p

- rain de la na - tu - re A pré - ve - nu tous nos be -
 - rain de la na - tu - re A pré - ve - nu tous nos be -

soins, Et la plus fai - ble cré - a - tu - re Est l'ob -
 soins, — Et la plus fai - ble cré - a - tu - re Est l'ob -

Cresc.

- jet de ses ten - dres soins — Il ver - se é - ga - lement la
 - jet de ses ten - dres soins — Il ver - se é -

sè - ve Et dans le ché - ne le ché - ne qui s'é - lè - ve, Et
 - ga - le - ment la sè - ve Et dans le ché - ne qui s'é - lè - ve,

dans les hum - bles ar - brisseaux; Du cè - dre voi - sin
 Et dans les hum - bles ar - brisseaux; Du cè - dre voi - sin

de la nu - e, La ci - me orgueil - leu - se et touf - fu - e
 de la nu - e, La ci - me or - gueil - leu - se

Sert de ba - se au nid des oi - seaux
 et touf - fu - e Sert de ba - se sert de ba - se au nid des oi - seaux

p

Que le jour com - men - ce à pa -

p

Que le jour com - men - ce à pa -

- rai - tre, Ou qu'il sé - tei - gne dans les mers, Mon cré - a -

- rai - tre, Ou qu'il sé - tei - gne dans les mers, Mon cré - a -

Cresc. *f*

- teur mon di - vin maî - tre Se - ra l'ob - jet l'objet de mes con -

- teur mon di - vin maî - tre Se - - - ra l'objet de mes con -

Cresc. *f*

- certs Trop heureux, si dans sa clé - men - ce,

- certs Trop heureux, si dans sa clé - men - ce,

Il é - cou - te a - vec com - plai - san - ce Les chants - que je for - me

Il é - cou - te a - vec com - plai - san - ce Les chants - que je for - me

pour lui. Fi - dèle à mar - cher dans sa voi - e,

pour lui. Fi - dèle à mar - cher dans sa voi - e,

En lui seul je met - trai ma joi - e, Mon es - pé -

En lui seul je met - trai ma joi - e, Mon es - pé - ran -

Cresc.

Cresc.

f

f

- ran - ce et mon ap - pui.

- ce, mon es - pé - rance, et mon ap - pui.

f

f

SEIGNEUR, DANS TA GLOIRE

Psaume XIV

Domine, quis habitavit in tabernaculo tuo

A TROIS VOIX ÉGALES



J.-B. ROUSSEAU.

N° 6

Moderato. *p*

Sei - gneur, dans ta gloire a - do - ra - - ble Quel mor -

Sei - gneur, dans ta gloire a - do - ra - - ble Quel mor -

Sei - gneur, dans ta gloire a - do - ra - - ble Quel mor -

Moderato. (♩=84) *p*

- tel est di - gne d'en - trer? Qui - pour - ra grand Dieu pé - né - trer

- tel est di - gne d'en - trer? Qui - pour - ra grand Dieu pé - né - trer

- tel est di - gne d'en - trer? Qui - pour - ra grand Dieu pé - né - trer

Note essentielle. Si l'on veut exécuter ce Psaume en Grand Chœur, on n'aura qu'à prendre, en y mettant les paroles, les 4 parties de l'accompagnement, qui offrent exactement la disposition pour les 4 voix de Soprano, Contralto, Ténor et Basse.

Poco animato. *Cresc.* *f* *p* 1^o Tempo.

Ce sanc - tu - aire im - pé - né - tra - ble, Où tes saints in - clinés, d'un œil res -

Ce sanc - tu - aire im - pé - né - tra - ble, Où tes saints in - clinés, d'un œil res -

Ce sanc - tu - aire im - pé - né - tra - ble, Où tes saints in - clinés, d'un œil res -

p *Cresc.* *p*

Dim. *pp* *Ad lib.*

- pec - tu - eux Con - templant de ton front l'é - clat ma - jes - tu - eux.

- pec - tu - eux Con - templant de ton front l'é - clat ma - jes - tu - eux.

- pec - tu - eux Con - templant de ton front l'é - clat ma - jes - tu - eux.

p

Ce se -

Ce se -

Ce se -

p

- ra ce - lui dont la bou - che Rend hom - ma - ge à la vé - ri -

- ra ce - lui dont la bou - che Rend hom - ma - ge à la vé - ri -

- ra ce - lui dont la bou - che Rend hom - ma - ge à la vé - ri -

Poco animato.

- té; Qui sous un air d'hu - ma - ni - té Ne ca - che poin un cœur fa -

- té; Qui sous un air d'hu - ma - ni - té Ne ca - che poin un cœur fa -

- té; Qui sous un air d'hu - ma - ni - té Ne ca - che poin un cœur fa -

Cresc. **1^o Tempo.** *Dim.*

- rou - che, Et qui par des discours faux et ca - lom - ni - eux Ja - mais à la ver -

- rou - che, Et qui par des discours faux et ca - lom - ni - eux Ja - mais à la ver -

- rou - che, Et qui par des discours faux et ca - lom - ni - eux Ja - mais à la ver -

Cresc. *Dim.*

pp

- tu n'a fait baisser les yeux.

- tu n'a fait baisser les yeux.

Ad lib.

- tu n'a fait baisser les yeux.

pp

Qui marche-ra dans cet-te voi-

Qui marche-ra dans cet-te voi-

Qui marche-ra dans cet-te voi-

p

- e Comblé d'un é-ter-nel bon-heur, Un jour — des é-lus

- e Comblé d'un é-ter-nel bon-heur, Un jour — des é-lus

- e Comblé d'un é-ter-nel bon-heur, Un jour — des é-lus

Poco animato.

Cresc.

du sei - gneur Par - ta - ge - ra la sain - te joie, Et les fré -

du sei - gneur Par - ta - ge - ra la sain - te joie, Et les fré -

du sei - gneur Par - ta - ge - ra la sain - te joie, Et les fré -

Cresc.

1^o Tempo.

f

Dim.

pp

- missements de l'en - fer ir - ri - té - Ne pourront faire obs - tacle à sa fé - li - ci -

- missements de l'en - fer ir - ri - té Ne pourront faire obs - tacle à sa fé - li - ci -

- missements de l'en - fer ir - ri - té Ne pourront faire obs - tacle à sa fé - li - ci -

f *pp* *Ad lib.*

- té.

- té.

- té.

p

SEIGNEUR, DANS TA GLOIRE

Psaume XIV

Domine, quis habitavit in tabernaculo tuo

A TROIS VOIX ÉGALES



J.-B. ROUSSEAU.

N° 6^{bis(1)}

Moderato. *p*

Sei - gneur, dans ta gloire a - do - ra - - ble Quel mor -

p

Sei - gneur, dans ta gloire a - do - ra - - ble Quel mor -

p

Sei - gneur, dans ta gloire a - do - ra - - ble Quel mor -

Moderato. (♩=84)

- tel est di - gne d'en - trer? Qui pour - ra grand Dieu pé - né - trer

- tel est di - gne d'en - trer? Qui pour - ra grand Dieu pé - né - trer

- tel est di - gne d'en - trer? Qui pour - ra grand Dieu pé - né - trer

(1) Transposé d'une tierce plus haut.

Poco animato. *Cresc.* *f* *1^o Tempo.* *p*

Ce sanctu - aire im - pé - né - tra - ble, Où tes saints in - clinés, d'un oeil res -

Ce sanctu - aire im - pé - né - tra - ble, Où tes saints in - clinés, d'un oeil res -

Ce sanctu - aire im - pé - né - tra - ble, Ou tes saints in - clinés, d'un oeil res -

Cresc. *f* *p*

Dim.

- pec - tu - eux Con - templant de ton front l'é - clat ma - jes - tu - eux.

- pec - tu - eux Con - templant de ton front l'é - clat ma - jes - tu - eux.

- pec - tu - eux Con - templant de ton front l'é - clat ma - jes - tu - eux.

Ce se -

Ce se -

Ce se -

Cresc.

- ra ce - lui dont la bou - che Rend hom - ma - ge à la vé - ri -

- ra ce - lui dont la bou - che Rend hom - ma - ge à la vé - ri -

- ra ce - lui dont la bou - che Rend hom - ma - ge à la vé - ri -

Poco animato.

- té; Qui sous un air d'hu - ma - ni - té Ne ca - che point un cœur fa -

- té; Qui sous un air d'hu - ma - ni - té Ne ca - che point un cœur fa -

- té; Qui sous un air d'hu - ma - ni - té Ne ca - che point un cœur fa -

1^o Tempo.

Cresc. *f* *p* *pp*

- rou - che, Et qui par des discours faux et ca - lom - ni - eux Ja - mais à la ver -

- rou - che, Et qui par des discours faux et ca - lom - ni - eux Ja - mais à la ver -

- rou - che, Et qui par des discours faux et ca - lom - ni - eux Ja - mais à la ver -

Cresc. *f* *p* *pp*

- tu n'a fait baisser les yeux.

- tu n'a fait baisser les yeux.

- tu n'a fait baisser les yeux.

p

p Qui marchera dans cet - te voi -

p Qui marchera dans cet - te voi -

p Qui marchera dans cet - te voi -

p

Cresc.

- e Comblé d'un e - ter - nel bon - heur, Un jour, des é - lus

- e Comblé d'un e - ter - nel bon - heur, Un jour, des é - lus

- e Comblé d'un e - ter - nel bon - heur, Un jour, des é - lus

Poco animato.

Cresc.

du seigneur Par-ta-ge-ra la sain-te joie, Et les fré-

du seigneur Par-ta-ge-ra la sain-te joie, Et les fré-

du seigneur Par-ta-ge-ra la sain-te joie, Et les fré-

Cresc.

1° Tempo.

f -mis-sements de l'en-fer ir-ri-té *pp* Ne pourront faire obs-tacle à sa fé-li-ci-

-mis-sements de l'en-fer ir-ri-té Ne pourront faire obs-tacle à sa fé-li-ci-

-mis-sements de l'en-fer ir-ri-té Ne pourront faire obs-tacle à sa fé-li-ci-

f *pp*

-té.

-té.

-té.

p

SI LA LOI DU SEIGNEUR

Psaume LVII

Si verè utique justitiam loquimini



J.-B. ROUSSEAU.

N° 7

A TROIS VOIX ÉGALES

Andante. *p*

Si la loi du Sei-gneur vous tou-che, Si le men-son-ge

P

Si la loi du Sei-gneur vous tou-che, Si le men-son-ge

P

Si la loi du Sei-gneur vous tou-che, Si le men-son-ge

Andante. (♩=42)

- son - ge Si la jus - tice en vo - tre cœur Rè - gne

vous fait peur, Si la jus - tice en vo - tre cœur Règne aussi bien

vous fait peur, Si la jus - tice en vo - tre cœur Règne aussi bien

Cresc. *Cresc.*

rè - - - gne, Par - lez par - lez

qu'en vo - tre bou - che, Parlez, fils des hommes parlez: Parlez, fils des

qu'en vo - tre bou - che, Parlez, fils des hommes parlez: Parlez, fils des

Cresc.

f *p*

pourquoi Faut-il qu'u - ne haine farouche Pré - side aux ju - gements que vous por - tez sur

hommes parlez, pourquoi Faut-il qu'u - ne haine farouche Pré - side aux ju - gements que vous por - tez sur

hommes parlez, pourquoi Faut-il qu'u - ne haine farouche Pré - side aux ju - gements que vous por - tez sur

f *p*

p

moi? C'est vous de

moi? C'est vous de

moi? C'est vous de

p

qui les mains im - pu - res Tra - ment le tis - su dé - tes - té Qui fait

qui les mains im - pu - res Tra - ment le , tis - su dé - tes - té Qui fait

qui les mains im - pu - res Tra - ment le tis - su dé - tes - té Qui fait

tré - bucher l'é - qui - té Dans le pié - ge des im - pos - tu - res.

tré - bucher l'é - qui - té Dans le pié - ge des im - pos - tu - res.

tré - bucher l'é - qui - té Dans le pié - ge des im - pos - tu - res.

Cresc. Lâ - ches! *Cresc.* lâ - ches! *f* Ar - ti - sans de

Lâ - ches aux ca - ba - les vendus! Lâ - ches aux ca - ba - les vendus! Ar - ti - sans de

Lâ - ches aux ca - ba - les vendus! Lâ - ches aux ca - ba - les vendus! Ar - ti - sans de

Cresc. *Cresc.* *f*

p

fourbes inju - res, Ha - bi - les seu - le - ment à noircir les ver - tus!

fourbes inju - res, Ha - bi - les seu - le - ment à noircir les ver - tus!

fourbes inju - res, Ha - bi - les seu - le - ment à noircir les ver - tus!

p

Mais de ces lan - gues dif - fa - man - tes.

Mais de ces lan - gues dif - fa - man - tes

Mais de ces lan - gues dif - fa - man - tes

Dieu — saura ven - ger l'in - no - cent. Je le ver - rai, ce Dieu puis - sant,

Dieu sau - ra ven - ger l'in - no - cent. Je le ver - rai, ce Dieu puis - sant,

Dieu sau - ra ven - ger l'in - no - cent. Je le ver - rai, ce Dieu puis - sant,

Cresc.

fou - droy - er - leurs têtes fu - man - tes! Il vain - cra

fou - droy - er leurs têtes! Il vaincra ces li - ons ar - dents,

fou - droy - er leurs têtes! Il vaincra ces li - ons ar - dents,

Cresc.

Cresc. *f*

il vain - cra Et dans leurs gueules é - cu - man - tes, Il plon - ge - ra ses

Il vaincra ces li - ons ar - dents, Et dans leurs gueules é - cu - man - tes, Il plon - ge - ra ses

Il vaincra ces li - ons ar - dents, Et dans leurs gueules é - cu - man - tes, Il plon - ge - ra ses

Cresc. *f*

P

mains, il bri - se - ra leurs dents!

mains, il bri - se - ra leurs dents!

mains, il bri - se - ra leurs dents!

p *f*

QUE LA SIMPLICITÉ

Psaume LXXII

Quam bonus Israël Deus



J.-B. ROUSSEAU.

A TROIS VOIX ÉGALES

N° 8

Andantino. Très doux et très lié.

Que la sim- pli- ci - té d' u - ne ver - tu pai - sible Est sû - re d' être heu -

pp

Que la sim - pli - ci - té d' u - ne ver - tu pai - sible Est

Que la sim -

Andantino. (♩ = 46)

pp

- reuse en suivant le Sei - gneur; Que la sim - pli - ci - té d' u - ne ver - tu pai - sible Est sû - re d' être heu -

sû - re du bon - heur; Que la sim - pli - ci - té d' u - ne ver - tu pai - sible Est

- pli - - ci - - té est sû - - re sû - -

Rit poco. **a Tempo.** *Poco cresc.*

- reuse en suivant le sei - gneur! Dé - sil - lez - vous mes yeux, Con -
 sû - re du bon - heur! Dé - sil - lez - vous mes yeux, Con - so - le - toi mon cœur, Dé - sil - lez - vous mes
 - re du bon - heur! Dé - sil - lez - vous mes yeux, Con - so - le - toi mon cœur, Dé - sil - lez - vous mes

Poco cresc.

pp *Rit. molto.*

- so - le - toi mon cœur, Les voiles sont tom - bés, sa conduite est vi - si - ble, Sur le juste sur le juste et le pé -
 yeux Conso - le - toi mon cœur, Les voiles sont tom - bés, sa conduite est vi - si - ble, Sur le juste et le pé -
 yeux mes yeux, Les voiles sont tom - bés, les - voiles sont le -

Dim. *pp* *Rit. molto.*

a Tempo.

- cheur; Que la simpli - ci - té du - ne vertu pai - sible Est sû - re d'être heureux en suivant le Sei - gneur
 - cheur, Que la simpli - ci - té du - ne vertu pai - si - ble Est sû - re du bon - heur
 - vés Que la simpli - ci - té Est sû - re du bon - heur

SOLO.

p Un peu plus vite.

Par - don - ne, Dieu puis - sant, — Par - donne à ma fai - blesse; — A l'as - pect des mé -

Un peu plus vite. (♩ = 60)

- chants, — Con - fus é - pou - van - té, — Le trou - ble m'a sai - si, — Mes

Poco animando. *Cresc.*

pas ont hé - si - té, — Mon zè - le m'a tra - hi, — Seigneur je le con -

Cresc.

- fes - se, En - voy - ant leur prospé - ri - té.

Très doux.

Que la sim_pli-ci - té du_ne vertu pai - sible Est sû_re d'être heu_reuse en suivant le sei_gneur. Que la simpli-ci -

pp
Que la sim_pli-ci - té du_ne vertu pai - si - ble Est sû - re du bonheur. Que la simpli-ci -

Que la sim - pli - ci - té Est

(♩.46)

- te du_ne vertu pai - sible Est sû_re d'être heureuse en suivant le Sei_gneur! Désil - lez - vous mes

- te du_ne vertu pai - si - ble Est sû - re du bon_heur. Désil - lez - vous mes yeux, Conso - le - toi mon

sû - re sû - re du bon_heur. Désil - lez - vous mes yeux, Conso - le - toi mon

Rit poco. a Tempo.

Cresc. yeux, Con - so - le - toi mon cœur, Les voiles sont tom_bés, sa conduite est vi - si - ble, Sur le juste

Dim. cœur, Désil - lez - vous mes yeux Conso - le - toi mon cœur, Les voiles sont tom_bés, sa conduite est vi - si - ble, Sur le

cœur, Désil - lez - vous mes yeux mes yeux Les voiles sont le - vés, les

Cresc. *Dim.*

Rit molto. a Tempo.*Rit.*

sur le juste et le pécheur. Que la simplici - té d'une vertu pai - sible Est su - re d'être heureuse ensuivant le sei - gneur!

juste et le pécheur. Que la simplici - té d'une vertu pai - si - ble Est sù - re du bon - heur!

voiles sont le - vés Que la simpli - ci - té Est sù - re du bon - heur!

SOLO. (♩ = 60)

Comment tant de grandeur — s'est el - le é - va - nou - i - e — Qu'est de - ve - nu l'é -

clat — de ce vaste ap - pa - reil — Quoi leur clarté s'é - teint — aux

*Poco animando.**Cresc.*

clar - tés du so - leil — Dans un sommeil pro - fond — ils ont passé leur

Cresc.

Dim.

vi - e, Et la mort a fait leur ré - veil.

Très doux. (♩ = 46)

Que la simpli-ci - te du - ne vertu pai - sible Est su - re d'être heu - reuse en suivant le seigneur. Que la simpli-ci -

Que la simpli-ci - te du - ne vertu pai - si - ble Est sù - re du bonheur. Que la simpli-ci -

Que la simpli-ci - té Est

Rit poco. a Tempo.

- te du - ne vertu pai - sible Est sù - re D'être heureuse en suivant le seigneur Désil - lez - vous mes -

- te du - ne vertu pai - si - ble Est sù - re du bonheur Désil - lez - vous mes yeux Conso - le - toi mon

sù - re sù - re du bonheur Désil - lez - vous mes yeux Conso - le - toi mon

yeux Con - so - le - toi mon cœur Les voiles sont tom - bés sa conduite est vi - si - ble Sur le juste
 cœur Dé - sillez - vous mes yeux Conso - le - toi mon cœur Les voiles sont tom - bés sa conduite est vi - si - ble Sur le
 cœur Dé - sillez - vous mes yeux mes yeux Les voi - les sont le - vés les —

Rit molto. **a Tempo.** *Rit.*

sur le juste et le pécheur Que la simplici - té d'une vertu pai - sible Est sû - re d'être heureuse en suivant le Seigneur —
 juste et le pécheur Que la simplici - té d'une vertu pai - si - ble Est sû - re du bonheur —
 voiles sont le - vés Que la simpli - ci - té Est sû - re du bonheur —

(♩ = 60)

Lais - sons - les s'a - bi - mer — Dans leurs propres ru - i - nes — Ne pla - çons qu'en Dieu

seul nos vœux et notre es - poir Fai - sons-nous de l'ai - mer un

é - ternel de - voir, Et pu - blions par - tout les merveilles di -

Dim. *p*
- vi - nes Les mer - veil - les de son in - fail - li - ble pouvoir.

Très doux. (♩ = 46)
Que la simpli - ci - te d'u - ne vertu pai - sible Est sû - re d'être heu - reuse en suivant le seigneur Que la simpli - ci -
Que la simpli - ci - te d'u - ne vertu pai - si - ble Est sû - re du bonheur Que la simpli - ci -
Que la simpli - ci - té Est

Rit poco. a Tempo.

- té du ne vertu pai - sible Est sû - re d'être heureuse en suivant le Sei - gneur Désil - lez - vous mes
 - té du ne vertu pai - si - ble Est sû - re du bonheur Désil - lez - vous mes yeux, Conso - le toi mon
 sû - re sû - re du bonheur Désil - lez - vous mes yeux, Conso - le toi mon

yeux Con - so - le - toi mon cœur Les voiles sont tom - bés sa conduite est vi - si - ble Sur le juste
 cœur Désil - lez - vous mes yeux Conso - le - toi mon cœur Les voiles sont tom - bés sa conduite est vi - si - ble Sur le juste
 cœur Désil - lez - vous mes yeux mes yeux Le - voi - les sont le - vés les -

Rit. a Tempo. Rit.

sur le juste et le pécheur! Que la simplici - té d'une vertu pai - sible Est sû - re d'être heureuse en suivant le Seigneur -
 juste et le pécheur! Que la simplici - té d'une vertu pai - si - ble Est sû - re du bonheur -
 voiles sont le - vés Que la simpli - ci - té Est sû - re du bonheur -

Rit.

SION, MONTAGNE AUGUSTE

Psaume XLVII
Magnus dominus et laudabilis



J.-B. ROUSSEAU.

A TROIS VOIX ÉGALES

N° 9

Andantino. *p* *Très doux et très simple.*

Si - on, mon - tagne au - guste et

p

Si - on, mon - tagne au - guste et

p

Si - on, mon - tagne au - guste et

Andantino. (♩=88)

sain - te, For - mi - da - ble aux au - da - ci - eux, Si - on, sé - jour dé - li - ci -

sain - te, For - mi - da - ble aux au - da - ci - eux, Si - on, sé - jour dé - li - ci -

sain - te, For - mi - da - ble aux au - da - ci - eux, Si - on, sé - jour dé - li - ci -

Cresc.

- eux, C'est toi, c'est ton heureuse en - cein - te, Qui ren - fer - me le

- eux, C'est toi, c'est ton heureuse en - cein - te, Qui ren - fer - me le

- eux, C'est toi, c'est ton heureuse en - cein - te, Qui ren -

Din.

Dieu de la terre et des cieux.

Dieu de la terre et des cieux.

- fer - me le Dieu

Poco più presto.

1° Tempo.

o murs! ô sé - jour plein de gloi - re

p o murs! ô sé - jour plein de gloi - re

p o murs! ô sé - jour plein de gloi - re

o murs! ô sé - jour plein de gloi - re

Mont sa - cré, — notre u - nique es - poir, — Mont sa - cré, notre u - nique es - poir,
 Mont sa - cré, — notre u - nique es - poir, — Mont sa - cré, notre u - nique es - poir,
 Mont sa - cré, — notre u - nique es - poir, — Mont sa - cré, notre u - nique es - poir,

Où Dieu fait régner la vic - toi - re, Et ma - ni - fes - te son pou -
 Où Dieu fait régner la vic - toi - re, Et ma - ni - fes - te son pou -
 Où Dieu fait régner la vic - toi - re, Et ma - ni - fes - te son pou -

- voir.
 - voir.
 - voir.

O DOUCE PAIX

Psaume CXI

Beatus vir qui timet Dominum

A QUATRE VOIX ÉGALES



JEAN RACINE

N° IO

Andantino.

Andantino. (♩ = 48)

p
 O dou - ce paix, — ô lu - mière é - ter -
p
 O dou - ce paix, — ô lu - mière é - ter -
p
 O dou - ce paix, — ô lu -
p
 O dou - ce paix, — ô lu -

- nel - le, 0 dou - ce paix, — lu - mière é - ter - nel - le, 0 dou - ce

- nel - le, 0 dou - ce paix, — lu - mière é - ter - nel - le, 0 dou - ce

- miè - re, 0 dou - ce paix, — lu - mière é - ter - nel - le, 0 dou - ce

- miè - re, 0 dou - ce paix, — lu - mière é - ter - nel - le, 0 dou - ce

paix, beau - té toujours nou - vel - le, Heureux le cœur é - pris de tes at - traits.

paix, beau - té toujours nou - vel - le, Heureux le cœur é - pris de tes at - traits.

paix, beau - té toujours nou - vel - le, Heureux le cœur é - pris de tes at - traits.

paix, beau - té toujours nou - vel - le, Heureux le cœur é - pris de tes at - traits.

0 dou - ce paix, ô lumière é - ter - nel - le, Heureux le cœur qui ne te perd ja -

0 dou - ce paix, ô lumière é - ter - nel - le, Heureux le cœur qui ne te perd ja -

0 dou - ce paix, ô lumière é - ter - nel - le, Heureux le cœur qui ne te perd ja -

0 dou - ce paix, ô lumière é - ter - nel - le, Heureux le cœur qui ne te perd ja -

- mais - ô dou - ce paix - ô dou - ce paix

- mais - dou - ce paix - ô dou - ce paix

- mais - dou - ce paix - ô dou - ce paix

- mais - dou - ce paix - dou - ce paix

Più animato (♩ = 88)

p

SOLO.

Le bonheur de l'impie est toujours a - gi - té; Il erre à la mer.

Cresc.

Cresc.

- ci de sa propre in - constan - ce; Ne cherchons ne cherchons la fé - li - ci -

f

Dim.

f

Dim.

p

Rit.

- té ——— Que dans la paix de l'in - no - cen -

1° Tempo.

- ce ———

p

0 dou - ce paix, — ô lumière é - ter - nel - le, 0

0 dou - ce paix, — ô lumière é - ter - nel - le,

0 dou - ce paix, — ô lu - - - miè - re,

0 dou - ce paix, — ô lu - - - miè - re, 0

1° Tempo. (♩=48)

dou - ce paix, — lu - mière é - ter - nel - le 0 dou - ce paix, — beau -

0 dou - ce paix, — lu - mière é - ter - nel - le 0 dou - ce paix, — beau -

0 dou - ce paix, — lu - mière é - ter - nel - le 0 dou - ce paix, — beau -

dou - ce paix, — lu - mière é - ter - nel - le 0 dou - ce paix, — beau -

- té toujours nou - vel - le, Heureux le cœur é - pris de tes at - traits. — 0 dou - ce
 - té toujours nou - vel - le, Heureux le cœur é - pris de tes at - traits. — 0 dou - ce
 - té toujours nou - vel - le, Heureux le cœur é - pris de tes at - traits. — 0 dou - ce
 - té toujours nou - vel - le, Heu - reux le cœur é - pris de tes at - traits. — 0 dou - ce

paix, — ô lu - mière é - ter - nel - le, Heu - reux le cœur qui ne te perd ja - mais. — 0
 paix, — ô lu - mière é - ter - nel - le, Heu - reux le cœur qui ne te perd ja - mais. 0
 paix, — ô lu - mière é - ter - nel - le, Heu - reux le cœur qui ne te perd ja - mais. 0
 paix, — ô lu - mière é - ter - nel - le, Heu - reux le cœur qui ne te perd ja - mais. 0

dou - ce paix — ô dou - ce paix!
 dou - ce paix — ô dou - ce paix!
 dou - ce paix — ô dou - ce paix!
 dou - ce paix — dou - ce paix!

Più animato. (♩ = 88)

SOLO.

La gloi - re des méchants en un moment sé - teint L'af -

Cresc. - freux tom - beau pour ja - mais les dé - vo - re Il n'en est pas ain -

f

Cresc. *f* *Dim.*

Dim. - si de ce - lui qui te craint Il re - naîtra mon

p

Rit. Dieu plus brillant que l'au - ro - - - rel... -

(♩. = 48)

0 dou - ce paix, — ô lumière é - ter - nel - le, 0 dou - ce paix, — lu -

0 dou - ce paix, — ô lumière é - ter - nel - le, 0 dou - ce paix, —

0 dou - ce paix, — ô lu - - miè - re, 0 dou - ce paix, —

0 dou - ce paix, — ô lu - - miè - re, 0 dou - ce paix, — lu -

- mière é - ter - nel - le, 0 dou - ce paix, — beau - té tou - jours nou -

lu - mière é - ter - nel - le, 0 dou - ce paix, — beau - té tou - jours nou -

lu - mière é - ter - nel - le, 0 dou - ce paix, — beau - té tou - jours nou -

- mière é - ter - nel - le, 0 dou - ce paix, — beau - té tou - jours nou -

- vel - le, Heu - reux le cœur é - pris de tes at - traits. 0 dou - ce

- vel - le, Heu - reux le cœur é - pris de tes at - traits. 0 dou - ce

- vel - le, Heu - reux le cœur é - pris de tes at - traits. 0 dou - ce

- vel - le, Heu - reux le cœur é - pris de tes at - traits. 0 dou - ce

paix, — ô lu-mière é - ter - nel - le, Heu - reux le cœur — qui ne te perd ja -

paix, — ô lu-mière é - ter - nel - le, Heu - reux le cœur — qui ne te perd ja -

paix, — ô lu-mière é - ter - nel - le, Heu - reux le cœur — qui ne te perd ja -

paix, — ô lu-mière é - ter - nel - le, Heu - reux le cœur qui ne te perd ja -

- mais, — ô dou - ce paix — ô dou - ce paix!

- mais, — ô dou - ce paix — ô dou - ce paix!

- mais, — ô dou - ce paix — ô dou - ce paix!

- mais, — ô dou - ce paix — dou - ce paix!

LES CIEUX INSTRUISENT

Psaume XVIII

Coeli enarrant gloriam dei



J.-B. ROUSSEAU.

A QUATRE VOIX ÉGALES

N° II

Tempo di marcia.

f Les cieux instrui_sent la ter - re *ff* A ré_vérer leur au -
f Les cieux instrui_sent la ter - re *ff* A ré_vérer leur au -
f Les cieux instrui_sent la ter - re *ff* A ré_vérer leur au -
f Les cieux instrui_sent la ter - re *ff* A ré_vérer leur au -

Tempo di marcia. (♩=100)

f *ff*

- teur; Tout ce que leur globe en_ser - re Cé - lèbre un Dieu cré_a - teur. Quel
p
 - teur; Ce que leur_globe en_ser - re Quel
 - teur; Ce que leur globe en_ser - re Quel
 - teur; Ce que leur glo - be en_serre en_serre Quel
ff *p* *f*

f plus su - bli - me can - ti - que, Que ce concert magni - fi - que Que ce concert ma - gni -
f plus su - bli - me can - ti - que, Que ce concert magni - fi - que Que ce concert ma - gni -
f plus su - bli - me can - ti - que, Que ce concert magni - fi - que Que ce concert ma - gni -
f plus su - bli - me can - ti - que, Que ce concert magni - fi - que Que ce concert ma - gni -

- fi - que! *pp* Quel - le di - vine har - mo - ni - e!
 - fi - que! *pp* Quel - le har - mo - ni - e!
 - fi - que! *pp* Quel - le har - mo - ni - e!
 - fi - que! *pp* Quel - le har - mo - ni - e!

Quel - le di - vine har - mo - ni - e Quel - le di - vine har - mo - ni - e Ré - sul - te de leurs ac -
 Quel - le har - mo - nie Ré - sul - te de leurs ac -
 Quel - le har - mo - nie Ré - sul - te de leurs ac -
 Quel - le har - mo - nie Ré - sul - te de leurs ac -

-cords Ré - sul - te de leurs ac - cords.

-cords Ré - sul - te de leurs ac - cords.

-cords Ré - sul - te de leurs ac - cords.

-cords Ré - sul - te de leurs ac - cords.

De

De

De

De

sa puissan_ce immor - tel - le Tout par - le tout nous ins - truit. Le jour au jour la ré -

sa puissan_ce immor - tel - le Tout par - le tout nous ins - truit. p Le

sa puissan_ce immor - tel - le Tout par - le tout nous ins - truit. p Le

sa puissan_ce immor - tel - le Tout par - le tout nous ins - truit. Le jour l'an -

- vè - le La nuit l'an - nonce à la nuit — Ce grand et superbe ou - vra - ge
 jour l'an - non - ce à la nuit — Ce grand et superbe ou - vra - ge
 jour l'an - non - ce à la nuit — Ce grand et superbe ou - vra - ge
 - non - - ce l'an - non - - ce à la nuit Ce grand et superbe ou - vra - ge

N'est point pour l'homme un lan - ga - ge Obs_cur et mys_té_ri_eux Un lan -
 N'est point pour l'homme un lan - ga - ge Obs_cur et mys_té_ri_eux Un lan -
 N'est point pour l'homme un lan - ga - ge Obs_cur et mys_té_ri_eux Un lan -
 N'est point pour l'homme un lan - ga - ge Obs_cur et mys_té_ri_eux Un lan -

- ga - - ge mys - té - ri - eux; Son a - do - ra - ble struc - tu - re
 - ga - - ge mys - té - ri - eux; Sa struc -
 - ga - - ge mys - té - ri - eux; Sa struc -
 - ga - - ge mys - té - ri - eux; Sa struc -

Est la voix de la na - tu - re Qui se fait en - tendre aux yeux Se fait en -

- tu - re Se fait en - tendre aux yeux Se fait en -

- tu - re Se fait en - tendre aux yeux Se fait en -

- tu - re Se fait en - tendre aux yeux Se fait en -

Detailed description: This system contains the first four vocal staves and the piano accompaniment. The vocal parts are in a soprano, alto, tenor, and bass register. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. Dynamics include *f* (forte) and *p* (piano).

- tendre aux yeux.

- tendre aux yeux.

- tendre aux yeux.

- tendre aux yeux.

Detailed description: This system contains the vocal lines and piano accompaniment for the second system. The vocal parts continue with the phrase '- tendre aux yeux.' The piano accompaniment continues with a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand. Dynamics include *f* and *ff* (fortissimo).

Sou - tiens ma foi chance - lan - te

Sou - tiens ma foi chance - lan - te

Sou - tiens ma foi chance - lan - te

Sou - tiens ma foi chance - lan - te

Detailed description: This system contains the vocal lines and piano accompaniment for the third system. The vocal parts continue with the phrase 'Sou - tiens ma foi chance - lan - te'. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. Dynamics include *f* and *ff*.

Dieu puis_sant, inspi_re - moi *p* Cet_te crainte vi_gi_lan - te Qui fait pra_ti - quer ta

Dieu puis_sant, inspi_re - moi *p* La crain - te Qui fait pra.ti.quer ta

Dieu puis_sant, inspi_re - moi *p* La crain - te de ta

Dieu puis_sant, inspi_re - moi *p* La crain - te Qui fait pra_ti - quer

loi *f* Loi sain - te, loi dé - si - ra - - ble, Ta ri - chesse est préfé - ra - ble.

loi *f* Loi sain - te, loi dé - si - ra - - ble, Ta ri - chesse est préfé - ra - ble

loi *f* Loi sain - te, loi dé - si - ra - - ble, Ta ri - chesse est préfé - ra - ble

ta loi *f* Loi sain - te, loi dé - si - ra - - ble, Ta ri - chesse est préfé - ra - ble

A la riches - se de l'or, *p* Et ta dou - ceur est pa - reil - -

A la riches - se de l'or, *p* Ta dou - - ceur est pa - reil - -

A la riches - se de l'or, *p* Ta dou - - ceur est pa - reil - -

A la riches - se de l'or, *p* Ta dou - - ceur est pa - reil - -

le Au miel dont la jeune a - beil - le Com - po - se son cher tré - sor. Au

le Au miel dont l'a - beil - le Au

le Au miel dont l'a - beil - le Au

le Au miel dont l'a - beil - le Au

f miel dont la jeune a - beil - le *p* Com - po - se son cher tré - sor

f miel dont la jeune a - beil - le *p* Com - po - se son cher tré - sor

f miel dont la jeune a - beil - le *p* Com - po - se son cher tré - sor

f miel dont la jeune a - beil - le *p* Com - po - se son cher tré - sor

f *ff* *p* *f*

CELUI QUI METTRA SA VIE

Psaume XC

Qui habitat in adjutorio altissimi

J.-B. ROUSSEAU.



GRAND CHŒUR A QUATRE VOIX

N° 12

Maestoso.

Ce-lui qui met-tra sa vi - e Sous la garde du très-

Ce-lui qui met-tra sa vi - e Sous la garde du très-

Ce-lui qui met-tra sa vi - e Sous la garde du très-

Ce-lui qui met-tra sa vi - e Sous la garde du très-

Maestoso. (♩=72)

-haut, Re - pous - sera de l'en - vi - e Le plus dangereux as - saut. **FUGHETTA.**

-haut, Re - pous - sera de l'en - vi - e Le plus dangereux as - saut.

-haut, Re - pous - sera de l'en - vi - e Le plus dangereux as - saut.

-haut, Re - pous - sera de l'en - vi - e Le plus dangereux as - saut. Il di - ra

Animato. (♩=144)

ff
C'est dans ta

Cresc.
Il di - ra Dieu redouta - ble, C'est dans ta

Cresc.
Il di - ra Dieu redouta - ble, C'est dans ta force in - domptable, dans ta

Dieu redouta - ble Il di - ra Dieu redouta - ble, C'est dans ta force indomptable, dans ta

Cresc. *f* *ff*

force indomptable Que mon espoir est remis. Mes jours sont ta propre cau -

force Que mon espoir est remis.

force indomptable Que mon espoir est remis.

force indomptable Que mon espoir est remis. Et c'est toi

P *f* *P*

Cresc. *Dim.*

- se Et c'est toi seul que j'oppo -

C'est toi que j'op - po - se A mes ennemis Et c'est toi seul que j'op -

seul que j'op - po - se A mes ja -

pp *Cresc.*

- se. Oui c'est toi seul que j'oppo - se que j'oppo - se A mes ja - loux

- po - se. A mes

pp *Cresc.*

Oui c'est toi seul que j'oppo - se que j'oppo - se A mes ja - loux

- loux en ne mis. A

f
 en - ne - mis C'est dans ta force indompta -
 en - ne - mis C'est dans ta force indompta - ble C'est dans ta force indompta -
f
 en - ne - mis C'est dans ta force c'est dans ta force indompta -
 mes en - ne - mis C'est dans ta force indompta -

f *p* *Cresc.* *ff*

p *ff* *Rit.* *Rall.*
 - ble indompta - ble Que mon espoir que mon es - poir - est re - mis mon espoir est
p *ff* *Dim.*
 - ble indompta - ble Que mon espoir que mon es - poir - est re - mis mon espoir est
p *ff* *Dim.*
 - ble indompta - ble Que mon espoir que mon es - poir - est re - mis mon espoir est
ff *Dim.*
 - ble indompta - ble Que mon es - poir - est re - mis mon espoir est

p *Cresc. ff* *Dim.* *p Dim.*

p **Maestoso.** *f*

re - mis. 0 toi que ces cœurs féro - ces Comblent de crainte et d'en-

p *f*

re - mis. 0 toi que ces cœurs féro - ces Comblent de crainte et d'en-

p *f*

re - mis. 0 toi que ces cœurs féro - ces Comblent de crainte et d'en-

p *f*

re - mis. 0 toi que ces cœurs féro - ces Comblent de crainte et d'en-

Maestoso. (♩=72)

p *ff* *f*

p **Animato.**

- nui, Contre leurs complots a_tro - ces Ne cherche point d'autre ap - pui.

FUGHETTA.

- nui, Contre leurs complots a_tro - ces Ne cherche point d'autre ap - pui.

- nui, Contre leurs complots a_tro - ces Ne cherche point d'autre ap - pui.

- nui, Contre leurs complots a_tro - ces Ne cherche point d'autre ap - pui. Que la vé -

Animato. (♩=144)

p *p*

ff
Que la vé -

Cresc.
Que la vé - ri - té propi - ce Soit contre

Cresc. *f*
Que la vé - ri - té propi - ce La vé - ri - té pro - pi - ce Soit contre

f
- ri - té propi - ce Que la vé - ri - té propi - ce La vé - ri - té pro - pi - ce Soit contre

Cresc. *f* *ff*

p
- ri - te propi - ce Voit ton in - vin - ci - ble mur. Que son ai - le tu té - lai -

leur ar - ti - fi - ce Ton in - vin - ci - ble mur.

leur ar - ti - fi - ce Ton in - vin - ci - ble mur.

leur ar - ti - fi - ce Ton in - vin - ci - ble mur. Con - tre leur

p

Cresc. *Dim.*

- re Contre leur à-pre colè - - - - -

p

Que son ai-le tu-té-lai-re Contre leur à-pre co-lè-re co-

à - pre leur à-pre co - lè - - - - re Soit ton rempart

Cresc. *Dim.*

p *Cresc.*

- re Contre leur à-pre colè - re leur colè - re Soit ton rempart le—

- lè - - re Soit ton rem -

p

Contre leur à-pre colè - re leur colè - re Soit ton rempart le—

le plus sûr Soit

Cresc.

f plus sûr. *f* Contre leur â-pre colè - re leur colè -

f plus sûr. *p* Contre leur â-pre colè - re Contre leur â-pre colè - re leur colè -

f - part le plus sûr. *Cresc.* Con-tre leur â - pre leur â-pre colè - re leur colè -

f ton rem - part. *f* Contre leur â-pre colè - re leur colè -

f *p* *Cresc.* *ff*

p *Cresc.* *f* *Dim.* *p*

- re Sois mon rempart sois mon rempart - le plus sûr mon rempart le plus sûr.

- re Sois mon rempart sois mon rempart - le plus sûr mon rempart le plus sûr.

- re Sois mon rempart sois mon rempart - le plus sûr mon rempart le plus sûr.

- re sois mon rempart - le plus sûr mon rempart le plus sûr.

Cresc. *ff* *Dim.* *p* *Dim.* *P Dim.* **FIN**