THÉODORE LACK

Compositions pour Piano

Op. 82. Valse-Arabesque	7.50
Op. 92. Le Chant du Ruisseau, *idylle*	6 »
Op. 93. Chanson du Voyageur, *ariette*	3 »
Op. 94. Deuxième Valse-Arabesque	6 »
Les Fileuses bretonnes, *caprice de concert*	6 »
Op. 102. La Harpe de sainte Cécile	5 »
Op. 103. Polkettina	5 »
Op. 104. Tziganyi	5 »
Le Rêve du Prisonnier (A. RUBINSTEIN), *paraphrase*	9 »
Mélodie persane (A. RUBINSTEIN), *paraphrase*	5 »
Op. 111. Tunisienne	6 »
Op. 115. Berceuse-Rêverie	5 »
Op. 116. Sicilienne-Caprice	6 »
Op. 117. Au fil de l'eau, *barcarolle*	4 »
Op. 118. Valse *pour la main gauche*	6 »
Op. 119. Les Néréides, *valse élégante*	6 »
Op. 129. Sonatine	9 »
Op. 130. Souvenir, *romance sans paroles*	4 »
Op. 131. Minuetto *en* si *mineur*	5 »
Op. 132. Scherzo-Caprice	5 »
Op. 137. Ballettino	5 »
Op. 138. Lied	5 »
Op. 139. Allegretto pastoral	5 »
Op. 140. Première Valse hongroise	6 »
Op. 141. Deuxième Valse hongroise	5 »
Op. 142. Valse rapide	6 »
Op. 143. Variations *sur un thème de* MOZART	12 »
Op. 144. L'Oiseau-Mouche, *bluette*	5 »
Op. 145. Premier solo de concours	5 »
Op. 146. Cloches lointaines, *rêverie du soir*	4 »
Op. 147. Chant d'Avril	5 »
Op. 148. Myosotis, *feuillet d'album*	4 »
Op. 149. Mazurke éolienne	5 »
Op. 156. Danse slave*	6 »
Op. 160. Chanson styrienne**	6 »
Op. 163. Mazurketta**	6 »
Op. 166. Fantasietta***	6 »
Op. 167. Mazurke de concert***	7.50

(A suivre.)

PARIS

AU MÉNESTREL — 2 *bis*, rue Vivienne — HEUGEL & C^ie^

Éditeurs-Propriétaires pour tous pays

Tous droits de reproduction réservés.

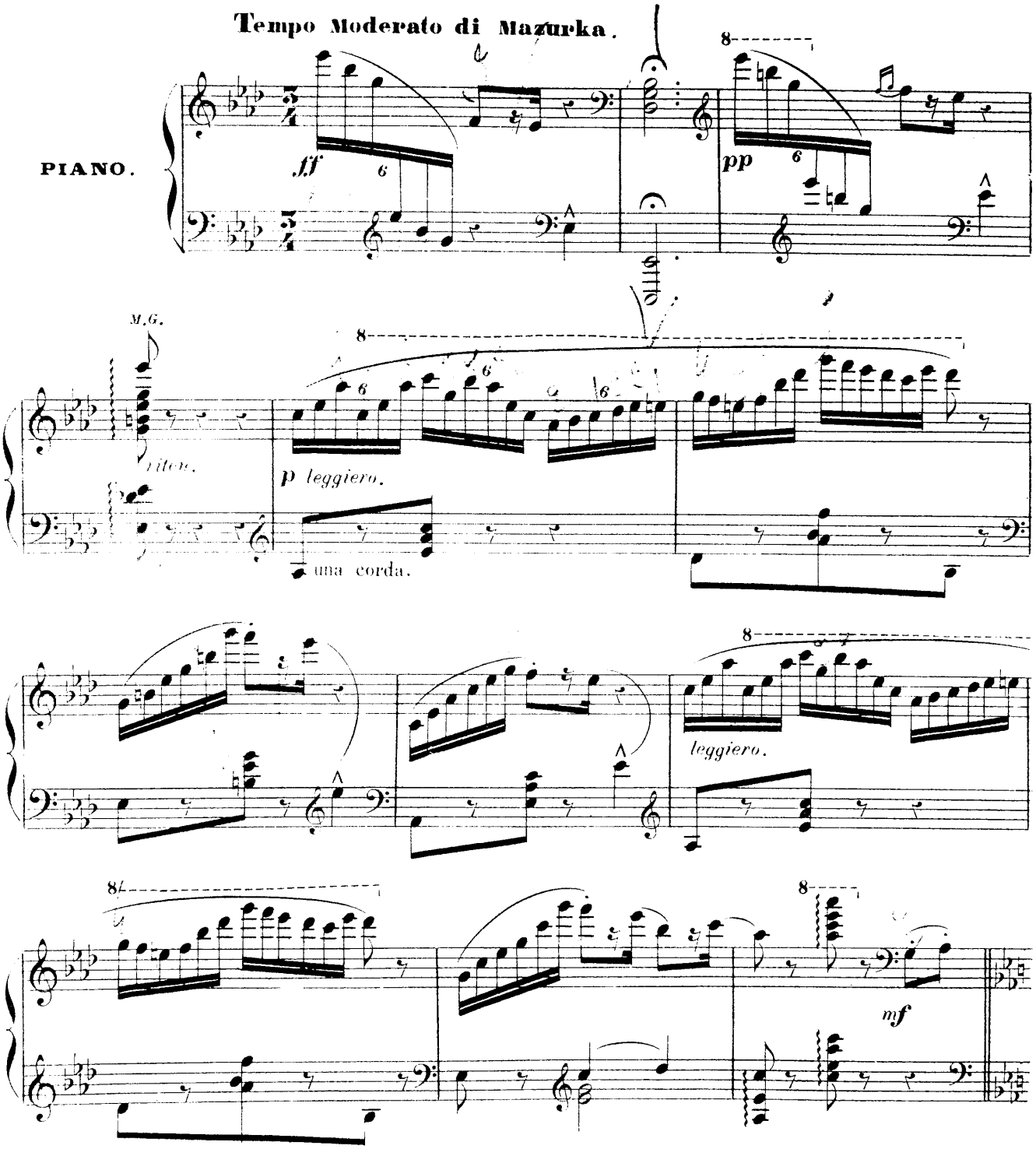
* Copyright by HEUGEL et C^ie^ 1891. ** Copyright by HEUGEL et C^ie^ 1892. *** Copyright by HEUGEL et C^ie^ 1893.

MAZURKE ÉOLIENNE

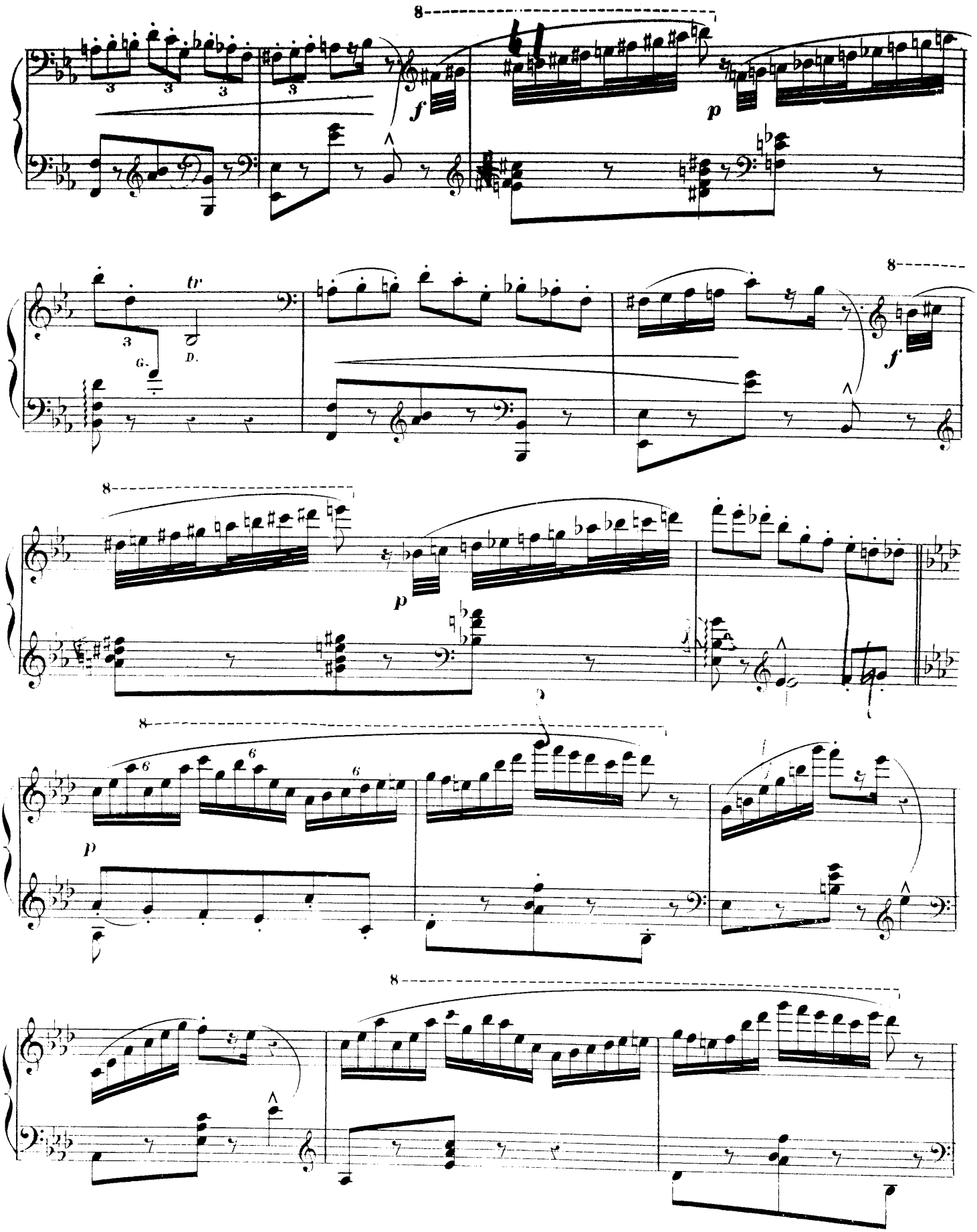
OP. 149.

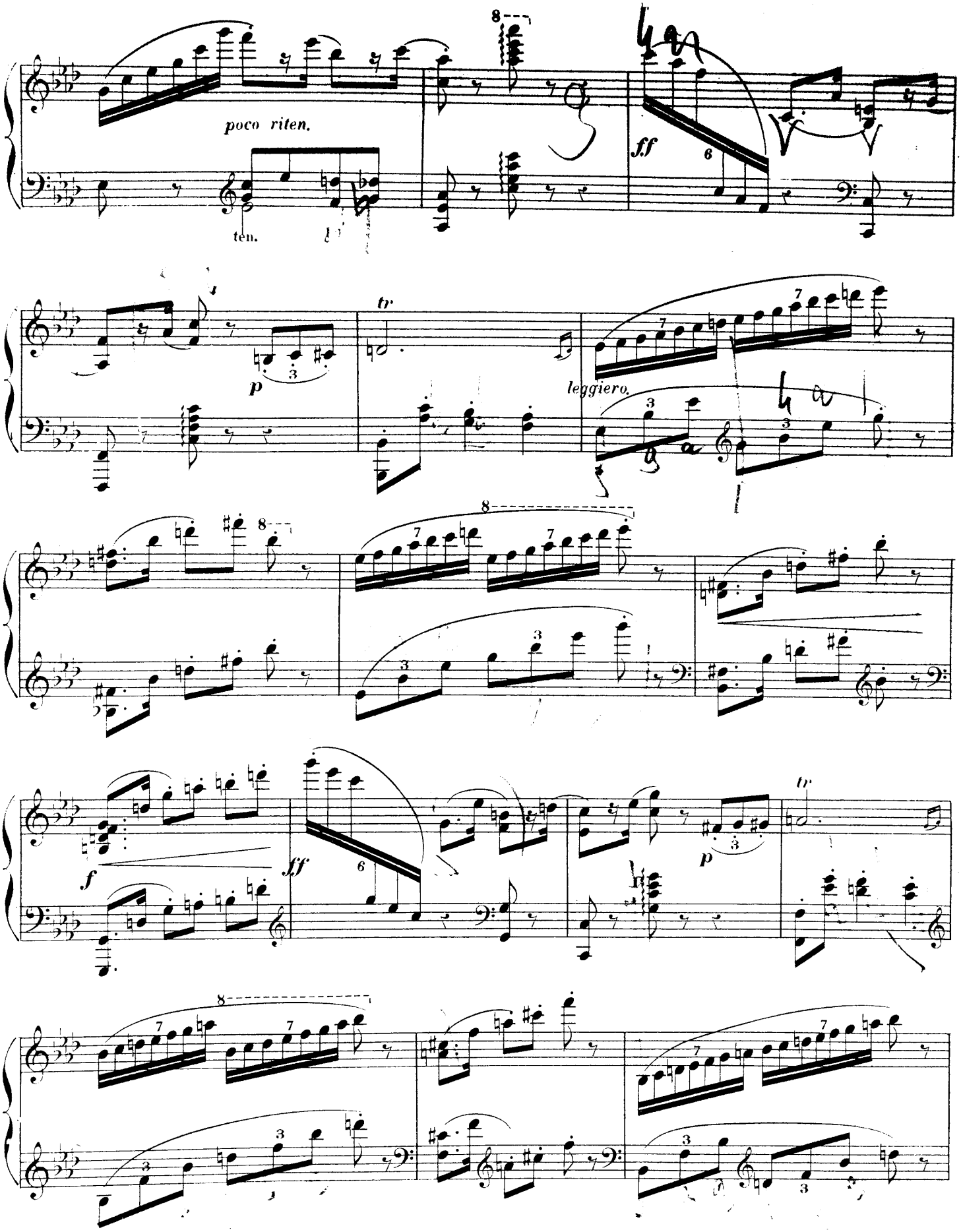
THÉODORE LACK.

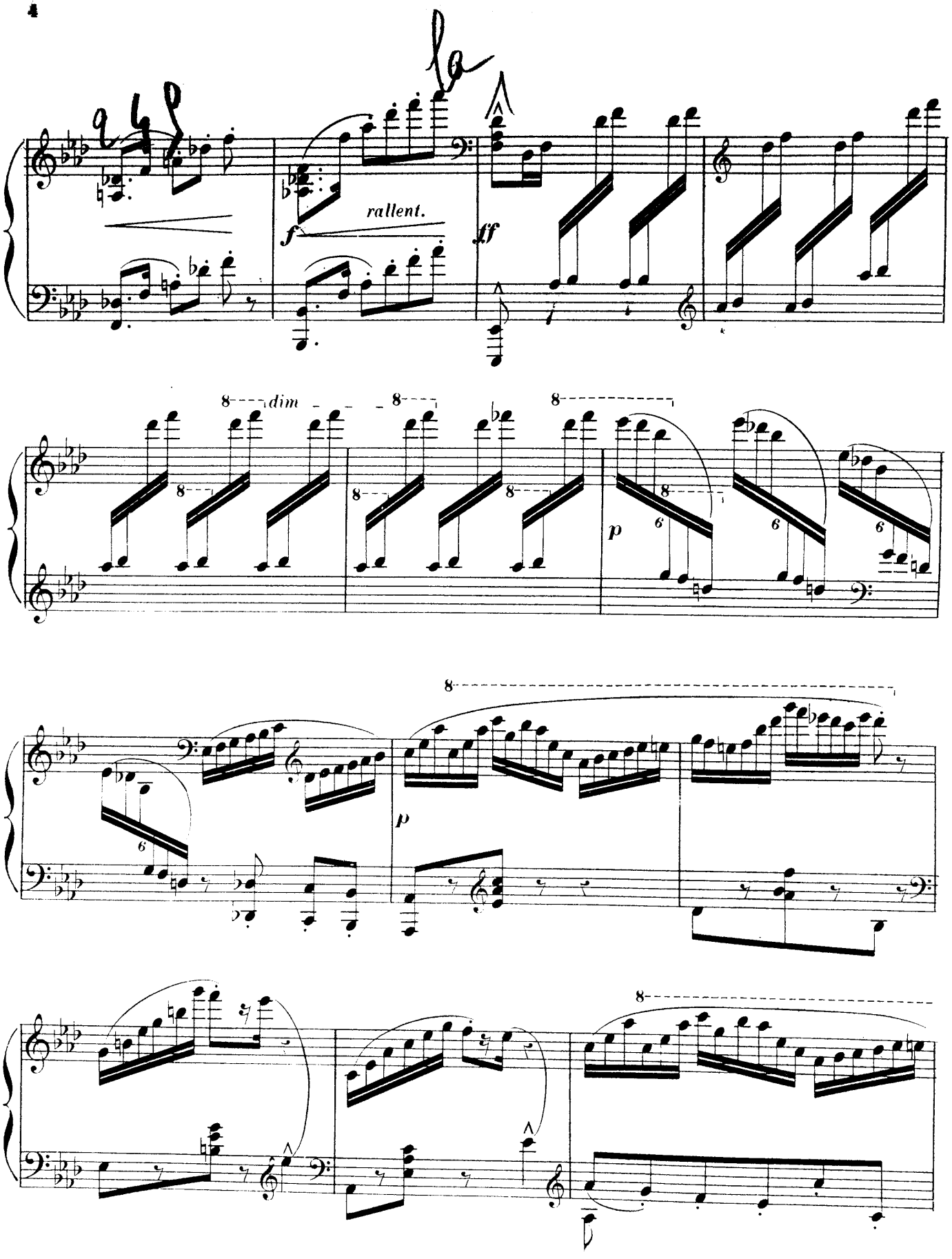
À MADAME CHAUVIN.

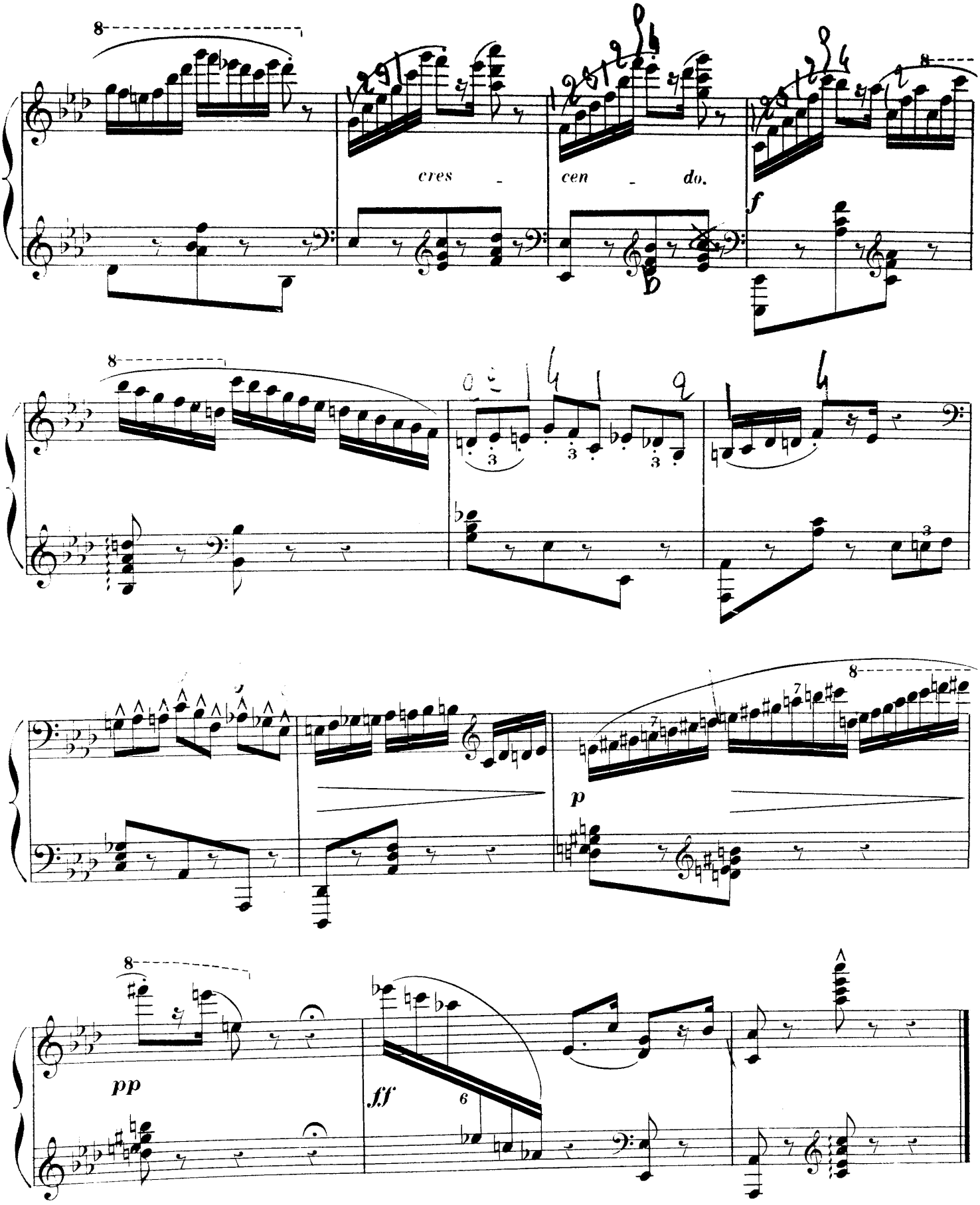


Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis rue Vivienne. H. 8790. HENRI HEUGEL Editeur


8
f
p
tr
G.
D.
8
f
8
p
8
p
8


poco riten.
ten.
ff
p
tr
leggiero.
f
ff
p
tr


rallent.
f
ff
dim
p
p


cres - cen - do.
f
p
pp
ff