

A Madame EDOUARD LYON

# Les Filantes ÉTOILES

MAZURKA ELEGANTE

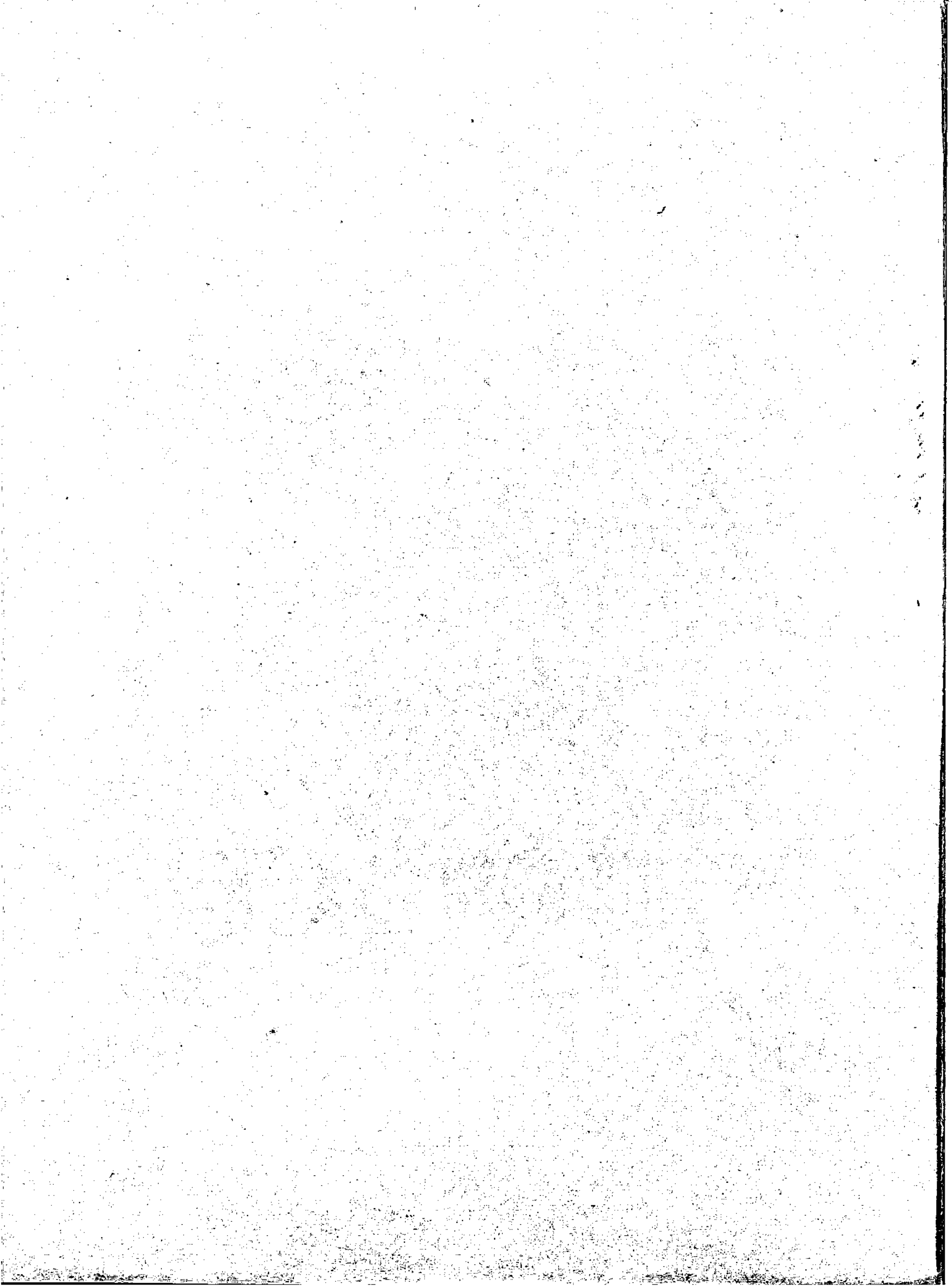
PIANO  
PAR

# Théodore SACK

OP. 26

PRIX: 6<sup>f</sup>

Au Magasin de Musique du Conservatoire.  
Paris, A. O'KELLY Editeur, 11, Faubourg Poissonnière, 11.  
*Propriété pour tous pays*



A Madame EDOUARD LYON

# Les Filantes Étoiles

MAZURKA ÉLÉGANTE

POUR  
PIANO  
PAR

## Theodore SACK

OP. 26

PRIX: 6<sup>f</sup>

Au Magasin de Musique du Conservatoire.  
Paris, A. O'KELLY Editeur, 11, Faubourg Poissonnière, 11.  
*Propriété pour tous pays*

MAGASIN DE MUSIQUE DU CONSERVATOIRE  
A. O'KELLY  
11, FAUBOURG POISSONNIÈRE  
PARIS



# LES ÉTOILES FILANTES

Mazarka Elegante.

POUR LE PIANO.

THÉODORE LACK.

Op: 26.

**Tempo di Mazurka.**

PIANO. *ff* *scintillante.*

*lunga pausa.* *p* *leggierissimo e con grazia.*

*cresc.* *sf* *con brio.* *ff* *pp* *simile.*

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. Ped. Ped. Ped.

8-1 6 8 7

*pp* *legg:*

tre corde.

Ped. espressivo. \* Ped. \*

8-1

*p*

*espressivo.*

Ped. \* Ped. \*

8-1

*p*

8-1

*p*

8-1

*f* *ff* *marcato. f* *pp*

Ped.

*dolce.*

*cresc. f. sf pp subito. pp*

*dolciss e con spirito.*

*una corda.*

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

*tre corde. ff con bravura.*

Ped. \* Ped. \* Ped. \*

*una corda. plegg: marcato. espress*

*marcato. ff*

Ped. \* Ped. \* Ped. \*

dim. *pp e leggerissimo.*  
Ped. \*

8 *cresc. ff pp subito.* una corda.  
Ped. \*

8 *molto più lento e con espressione.*  
*a piacere.*  
Ped. \* Ped. \*

*tristamente.* *a tempo.*  
*espress e rall. pp ff*  
Ped. \* Ped. \*



sf *scintillante.* *f* *sf* *leggerissimo.*  
*lunga*  
*sf pausa. p*

*e con grazia.*

*cresc.* *f* *f* *pp subito.* *pp*

*rinf.* *p* *espress:* *espress:*

*espress:*

8

*espress:*

*p*

*espressivo.*

8

*f*

*ff*

*ff*

*pp*

*una corda.*

*a piacere.*

*dolce.*

*molto scherzando.*

*capriccioso.*

*a tempo.*

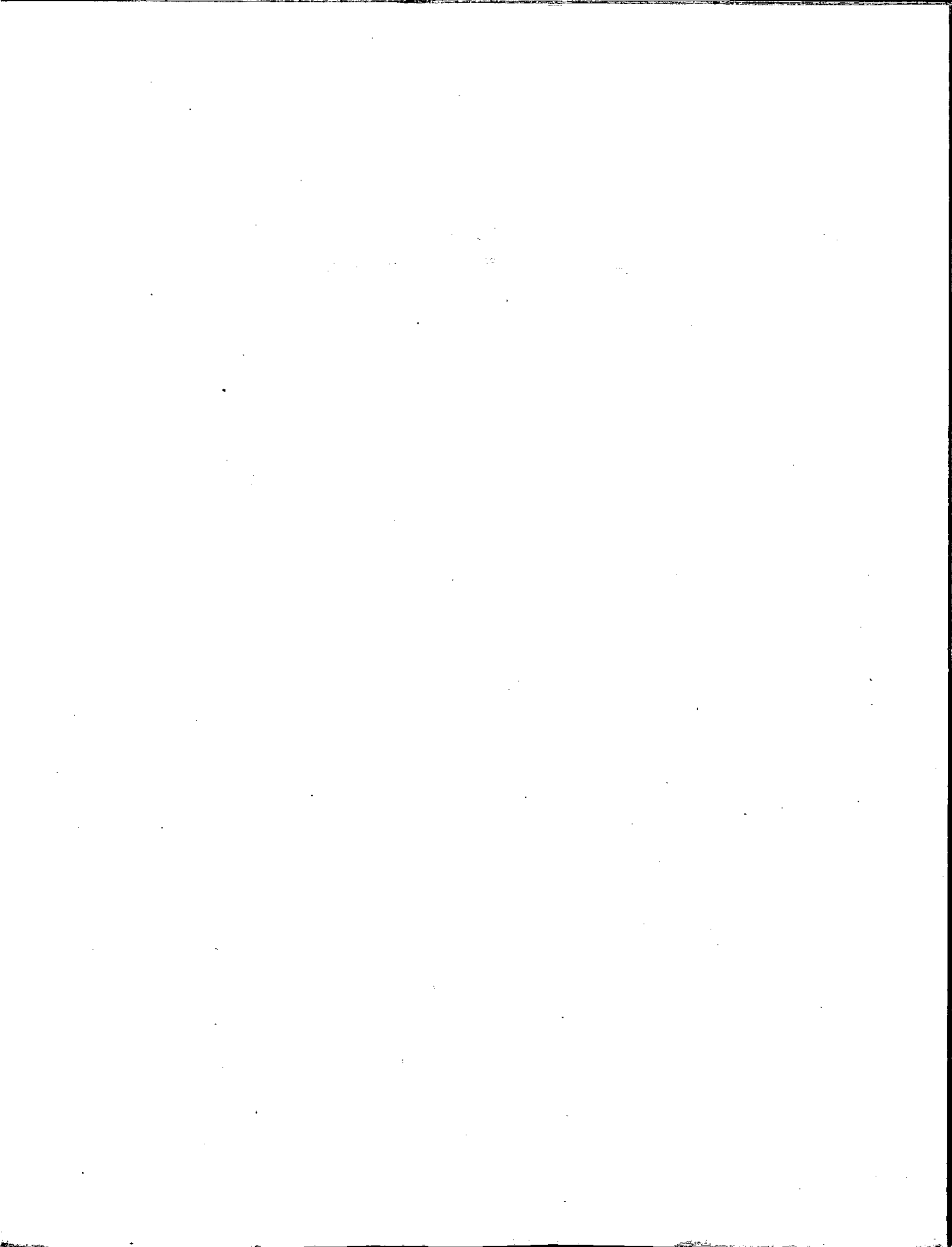
*pp*

*pp ff con brio.*

*ff*

*Ped.*

*Ped. \* Ped. \**



# EXTRAIT DU CATALOGUE

DU MAGASIN DE MUSIQUE DU CONSERVATOIRE

A. O'KELLY, ÉDITEUR, 11, FAUBOURG POISSONNIÈRE, PARIS

## MUSIQUE DE PIANO

### MÉTHODES

<b>VAN HILMAN, A. B. C. du Piano,</b> petite Méthode avec laquelle la mère non musicienne peut enseigner les 1 <sup>res</sup> notions de la musique et du piano à son enfant... 6 »
<b>BISCHOFF, Méthode de Piano en quatre parties</b> chaque... 4 50
<b>DECOMBES, Professeur au Conservatoire, Gammes diatoniques en Tierces</b> ... 5 »

### ÉTUDES

<b>BERGSON, École du Mécanisme</b> adoptée par les Conservatoires de Vienne, Berlin et Bologne, Trois parties chaque. net 4 »
<b>ROUGNON, École du Pianiste, Recueil d'Études progressives pour le Piano,</b> 1 <sup>er</sup> Cahier, 12 Études très-faciles... 10 »
2 <sup>e</sup> — 12 Études faciles et sans Octaves... 10 »
3 <sup>e</sup> — 12 Études Chantantes... 10 »
4 <sup>e</sup> — 24 Études de la Tonalité et de la mesure... 10 »
5 <sup>e</sup> — 15 Études de Style et de Mécanisme... 10 »
6 <sup>e</sup> — 24 Caprices, Études en 2 livres chaque... 10 »
7 <sup>e</sup> — Études Caractéristiques... 10 »

### MORCEAUX FACILES

<b>O'KELLY, Soirées intimes (transcriptions faciles) :</b>	
1 <sup>re</sup> Série	N <sup>o</sup> 1. Sérénade de GUÉRY... 3 »
	2. Zémir et Azor... 3 »
	3. Le Bouffe et le Tailleur... 3 »
	4. Oberon... 3 »
	5. Partant pour la Syrie... 3 »
	6. Don Pasquale... 3 »
	7. Giani di Calais... 3 »
	8. Barbier de Séville... 3 »
	9. Plaisir d'amour... 3 »
	10. Noces de Figaro... 3 »
	11. La Servante maîtresse... 3 »
	12. Célèbre menuet de MOZART... 3 »
13. Célèbre Redowa JENNY LIND... 3 »	
14. Chœur des Chasseurs du Freyschutz... 3 »	
15. Il Giocato... 3 »	
16. Flûte Enchantée... 3 »	
17. Derrière pensée de Weber... 3 »	
18. Don Juan (Sérénade)... 3 »	
19. Sérénade de Schubert... 3 »	
20. Le désir de Beethoven... 3 »	
21. Prière de Moïse... 3 »	
22. Les plaintes de la jeune fille... 3 »	
23. La dernière rose... 3 »	
24. Air du Déserteur... 3 »	

Toute la 1<sup>re</sup> série est arrangée aussi à 4 mains.

<b>THYS</b>	
<b>Décameron (choix de petits morceaux très-faciles)</b>	
N <sup>o</sup> 1. La Polka... 2 50	
2. La Retraite... 2 50	
3. Le Premier Pas... 2 50	
4. Thème de MOZART... 2 50	
5. Plaisir d'amour de MARTINI... 2 50	
6. Partant pour la Syrie... 2 50	
7. Valse... 2 50	
8. Mazurka... 2 50	
9. Thème de GLUCK... 2 50	
10. Polka mazurka... 2 50	
11. La Marseillaise... 2 50	
12. Polka... 2 50	
13. Dernière pensée de Weber... 2 50	
14. Chasse du jeune Henri... 2 50	
15. Invitation à la Valse de Weber... 2 50	

## CONCERTOS FANTASIES et Ecole du Piano

(Premiers solos de concertos des maîtres, revus et doigtés par E. DECOMBES professeur au Conservatoire.)

N <sup>o</sup> 1. 1 <sup>er</sup> Concerto de DUSSEK... 5 »	
2. 2 <sup>e</sup> — — — — — 5 »	
3. 3 <sup>e</sup> — — — — — 5 »	
4. 4 <sup>e</sup> — — — — — 5 »	
5. 5 <sup>e</sup> — — — — — 5 »	
6. 1 <sup>er</sup> Concerto de CRAMER... 5 »	
7. 2 <sup>e</sup> — — — — — 5 »	
8. 3 <sup>e</sup> — — — — — 5 »	
9. 4 <sup>e</sup> — — — — — 5 »	
10. 5 <sup>e</sup> — — — — — 5 »	
11. 1 <sup>er</sup> Concerto de FIELD... 5 »	
12. 2 <sup>e</sup> — — — — — 5 »	
13. 6 <sup>e</sup> Concerto de DUSSEK... 5 »	
14. 12 <sup>e</sup> — — — — — 5 »	
15. 8 <sup>e</sup> Concerto de CRAMER... 5 »	
16. 7 <sup>e</sup> — — — — — 5 »	
17. 3 <sup>e</sup> Concerto de FIELD... 5 »	
18. 4 <sup>e</sup> — — — — — 5 »	
19. Concerto en UT de MOZART... 5 »	
20. — en MI... 5 »	
21. 1 <sup>er</sup> Concerto de WEBER... 5 »	
22. 2 <sup>e</sup> — — — — — 5 »	
23. 3 <sup>e</sup> — — — — — 5 »	
24. 1 <sup>er</sup> Concerto de MOZART... 5 »	
<b>NICOLO 1<sup>er</sup> Concerto</b> ... 18 »	
<b>BARLATIER, La Capricieuse, Valse de salon</b> ... 6 »	
<b>BEGUIN (Salomon) Étude en LA</b> ... 6 »	
— Marine... 6 »	
— Mazurka de salon... 5 »	
<b>BURGMULLER, Miss Fauvette</b> ... 6 »	
— à 4 m... 7 50	
<b>CHABEAUX, Mazurka de salon</b> ... 5 »	
— Raggio di Luna... 7 50	
<b>COLLIN, Les Papillons, Mazurka de salon</b> ... 5 »	
<b>DE GROOT, Arlequin et Colombine, Valse de salon</b> ... 6 »	
<b>DUGARD, La Brise sous la feuillée</b> ... 6 »	
— Les fugitives, Valse... 6 »	
— La Fecampoise, Polka... 5 »	
— Grande Valse de salon... 7 50	
<b>DUGROSRIEZ, Arabépine, Valse de salon</b> ... 6 »	
<b>DELARUELLE, Réverie, Étude</b> ... 2 50	
<b>DUMOULIN, Myosotis, Valse de salon</b> ... 6 »	
<b>H. DUVERNOY, Alerte piqueurs, Chasse, Princesse Yseult, Caprice</b> ... 5 »	
<b>FROMENT, Les bords de la Rigole, Mazurka</b> ... 4 50	
— Cascade du Gerizet... 6 »	
— Brise des bois, Valse de salon... 6 »	
<b>HENRION (Paul) Ardita, Polka brillante</b> ... 5 »	
— Aurlia, Grande Valse... 6 »	
— En Espagne, Boléro... 7 50	
— Le régiment qui passe, Marche... 6 »	
<b>KLEIN (J) Graziosa, Polka</b> ... 5 »	
<b>LACK, Boléro</b> ... 5 »	
— Etoiles filantes... 6 »	
— 1 <sup>er</sup> Nocturne... 5 »	
<b>LAMOTHE (G) Évohe, chanson à boire</b> ... 6 »	
— La sympathique, grande Valse de salon... 7 50	
<b>MARMONTEL, Souvenirs d'Espagne, Boléro</b> ... 7 50	
<b>MELDER, Ariette</b> ... 6 »	
— Chanson d'autrefois... 4 50	
— En avant... 7 50	
— Escoute d'Jeannetto (sur un motif de Dalayrac)... 5 »	
— Gavotte... 6 »	
— La Dérobée (Danse bretonne)... 5 »	
— Les Lansquenets... 5 »	

<b>MELDER, Musette</b> ... 5	
— Menuet varié... 6	
— Passage du Régiment... 6	
— Romance sans paroles... 6	
— Tambour battant, Galop... 6	
— — 4 m... 7	
— Valse du Réveil... 6	
<b>NICOLO, Deux Mélodies</b> ... 7	
— Fantaisie fantastique... 9	
— Tarentelle... 7	
— Valse brillante... 6	
<b>O'KELLY (G) Au Moulin</b> ... 6	
— Après le Combat... 6	
— Bathilde... 6	
— Casino de Ploegsteert, Polka... 5	
— Danse des Crenees... 6	
— Harmonie des bois... 6	
— Matinée de Printemps... 7	
— Prière... 4	
— Souviens-toi... 4	
— Triste adieu, Mélodie... 4	
<b>O'KELLY (J) Au bal (Souvenir)</b> ... 6	
— Au bord de la mer... 6	
— Beethoven, Romance en FA... 7	
— — en SOL... 7	
— En 1795, Intermède Gavotte... 5	
— L'Enrôlement, Marche... 6	
— Fusées volantes... 6	
— Marivaudage Souvenir du 18 <sup>e</sup> s... 7	
— Permission de dix heures... 6	
— (Chanson Louis XV)... 6	
— Romance de Joconde... 6	
— La Vague et la Perle... 6	
<b>PERRIN DE LANGE (de)</b>	
— Après la Victoire... 7	
— Chant de Tristesse... 5	
— Mazurka fantastique... 7	
— Scherzo, Valse... 7	
— Sous les bois... 7	
<b>PFEIFFER, Tarentelle</b> ... 6	
— 6 <sup>e</sup> Valse de salon... 7	
<b>PHILIPOT, Air Bohémien</b> ... 6	
— Nisita... 6	
<b>POTIER (H) Étude de salon</b> ... 6	
— Romance sans paroles... 5	
— Scherzo... 7	
<b>RENAUD DE VILBAU (de)</b>	
— Bergerie Watteau (Idylle)... 6	
— Mazurka de salon... 6	
— — à 4 m... 7	
— Un Sourire, Valse de salon... 7	
<b>ROUGNON, Mazurka Polonaise</b> ... 6	
— Souvenir classique... 6	
<b>SOLLER, Résignation</b> ... 2	
<b>TAVAN, Tambourin et Galoubet</b> ... 6	
<b>THYS (P) Airs Havanais</b> ... 6	
<b>VALBRAY (de) Rêve de Fée, Valse de salon</b> ... 6	
<b>VILLERS (de) 1<sup>re</sup> Mélodie</b> ... 6	
— 2 <sup>e</sup> — — — — — 5	
— 3 <sup>e</sup> — — — — — 5	
— 4 <sup>e</sup> — — — — — 6	
<b>VINCENT (A) Chanson de ma mie</b> ... 5	
— Sevillana, Chanson Espagnole... 6	
<b>WILSON, Centennial, Polka</b> ... 5	
— — 4 m... 7	
<b>HERMAN, le Violoniste chanteur,</b> 6 Morceaux faciles pour Piano et Violon sur des Thèmes Célèbres.	
1 <sup>o</sup> Robin des bois... 6	
2 <sup>o</sup> Casta diva... 7	
3 <sup>o</sup> Chanson Napolitaine... 6	
4 <sup>o</sup> Euryante... 7	
5 <sup>o</sup> Souvenir de Bellini... 6	
6 <sup>o</sup> Ronde célèbre de Mozart... 7	
<b>DUVERNOY (H) Professeur au Conservatoire, 36 Leçons de Solfège à Changements de Clés</b> ... 30	

St YVES BAX, Professeur de Chant au Conservatoire, Exercices journaliers pour la voix... 18

VENTE ET LOCATION DE PIANO