

100+

9.4

## IN'S WEINHAUS.

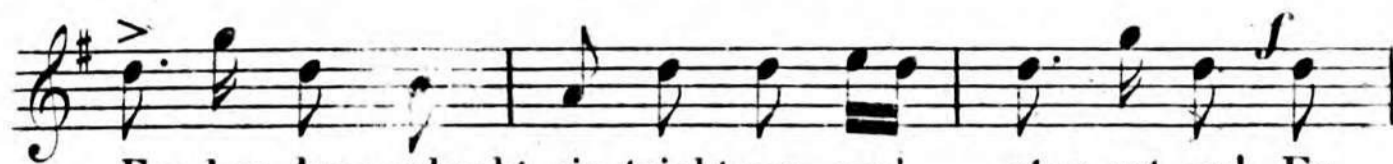
TENORE I.

FRANZ LACHNER Op.:79.

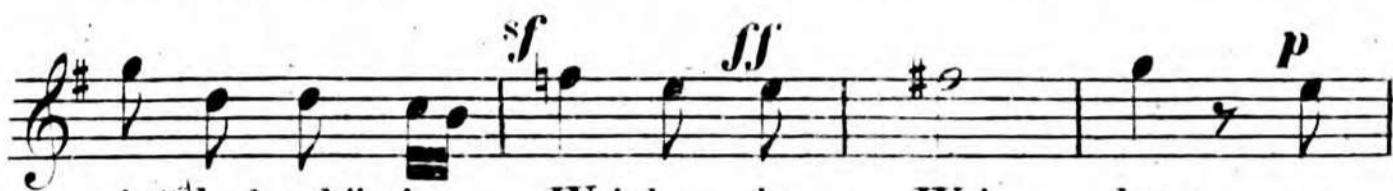
N<sup>o</sup>. 5. Allegretto. *mf* In's Weinhaus treibt mich dies und das, ich  
 weiss nicht wer, ich weiss nicht was, doch treibt es mich in's  
 Weinhaus, doch treibt es mich in's Weinhaus. Da  
 kann ich sitzen stundenlang, mir wird nicht weh, mir  
 wird nicht bang, ich sitze ja im Weinhaus, im  
 Weinhaus, ich sitze ja im Weinhaus. Und  
 kommt zu mir ein frohes Herz, da hebt sich an Ge-  
 spräch und Scherz: Willkommen hier im Weinhaus, will-  
 kommen hier im Weinhaus! Zum Frohen kommt ein

## TENORE I.

5



Fro-her dann:schenkt ein, trinkt aus, und stos-set an! Es



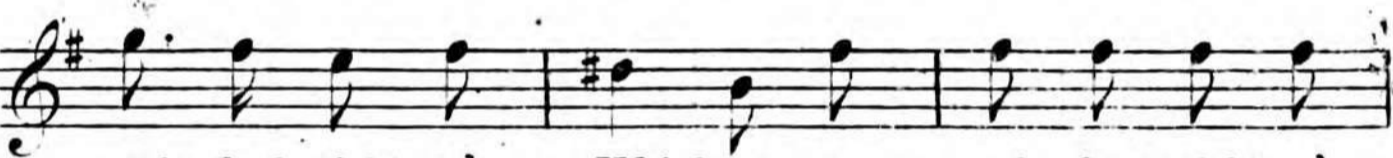
ist doch schön im Weinhaus, im Wein - haus, es



ist doch schön im Weinhaus. Wohl weiss ich, was die



Hausfrau spricht: O lie - ber Mann, so geh doch nicht, so



geh doch nicht in's Weinhaus, so geh doch nicht in's



Weinhaus! Mich a - ber treibt bald dies bald das, ich



weiss nicht wer, ich weiss nicht was, kurz - um ich geh in's



Weinhaus, kurz - um, kurz - um, kurz .. um,



kurz - um, ich geh in's Weinhaus.

# DER VERLEGENE WIRTH.

TENORE I.

Allegretto. Bassi.

N.º 4.

Herr Wirth, Herr Wirth, ein Gläschen Wein! Herr

Wirth, Herr Wirth, ein Gläschen Wein! Für mich wird das ge-

- nug nicht sein, für mich wird das ge- nug nicht sein: schenkt mir ein

volles Vier- tel ein, und mir bringt ei- ne Flasch

Allegro. Tenore II.

her- ein! läuft im ganzen Haus herum Der Wirth, er dreht sich

um und um, er läuft im ganzen Haus herum, der Wirth, er

dreht sich um und um, er läuft im Haus he- rum er

läuft im Haus he- rum und rechts um, links um,

rings um, und kurz um; er kann den Schlüssel nicht

fin- den, er kann den Schlüssel nicht fin - - -

Tempo I.º

- den, er kann den Schlüssel nicht finden. Bassi. Und ach die Gäs- te

TENORE I.

mehren sich Und ach, die Gäs - te mehren sich! Was zögerst Du? so

sprich! was zögerst Du? so sprich! O Wirth, o Wirth, er - bar - me

Dich! denn unser Durst ist fürch - ter - lich. *piu lento.* *All<sup>o</sup>*

Tenore II.

läuft im gan - zen Haus herum er dreht sich wieder um und um, und

läuft im gan - zen Haus herum, er dreht sich wieder um und *eres.*

um, er dreht sich um und um, und läuft im Haus he - rum, und

rechts um, links um, rings um, und kurz um; er

kann den Schlüssel nicht fin - den, er kann den Schlüssel nicht

fin - den, er kann den Schlüssel nicht fin - den.

Tempo I<sup>o</sup>

Bassi. O Wirth, was ist das für Ma - nier? O Wirth, o Wirth, wie

zau - dert Ihr? Bringt Wein! den Wein be - geh - ren wir, bringt

b

TENORE I.

Wein, den Wein be - gehen wir. Zum Teufel denn! was

ist das hier! zum Teufel denn! was ist das

*p piu lento*  
hier? Der Wirth ver - neigt sich, steht ganz krum̄, er

lä - chelt, schmunzelt stellt sich - dumm, er hört er sieht er

*Allegro Tenore II.*  
blei - bet stumm. läuft im gan - zen Haus he - rum er

dreht sich wieder um und um, und läuft im ganzen Haus herum,

*cres.*  
er dreht sich wieder um und um, er dreht sich um und

um, und läuft im Haus her - um, und rechts um links um,

rings um, und kurz um er kann den Schlüssel nicht finden,

er kann den Schlüssel nicht fin - - den, er kann den

*Tempo I.*  
Schlüssel nicht finden. Bassi. Das ist doch son - der - bar Das

ist doch son - der - bar, hüm hum hum hum hum hum hum!

TENORE I.

Schon ei - ne Vier - tel - stund ist um, Du drehst Dich,

rennst wie toll und dumm, so sag doch wie? sag wie? sag wa -

*p piu lento.*  
- rum? sag wa - rum? Der Wirth, weiss schon das Wie? Wa - rum? Er

*pp* neigt sich, beugt sich, steht ganz krumm, er lä - chelt, er

*p* schmunzelt, und stellt sich dumm, er hört, er

sieht, er blei - bet stumm. 11 Tenore II. läuft im ganzen

Haus herum er dreht sich wieder um und um und läuft im gan - zen

*cres.* Haus he - rum er dreht sich wieder um und um, er

dreht sich um und um und läuft im Haus he - rum, und

rechts um, links um, rings um, und kurz um 1 *piu lento.*

*a tempo.* Er kann den Schlüssel nicht fin - - den, er kann den

Schlüssel nicht finden, er kann den Schlüssel nicht fin - den.





# IN'S WEINHAUS. TENORE II.

FRANZ LACHNER Op: 79.

**N<sup>o</sup> 3.** *Allegretto.* *mf* In's Weinhaus treibt mich dies und das, ich

weiss nicht wer, ich *f* weiss nicht was, doch treibt es mich in's

Wein\_haus, doch treibt es mich in's Wein\_haus. *p* Da

kann ich sit\_zen stunden\_lang, mir wird nicht weh, mir

wird nicht bang, ich *f* sit\_ze ja im *sf* Wein\_haus, im *ff*

Wein\_haus, ich *p* sit\_ze ja im Weinhaus. *mf* Und

kommt zu mir ein fro\_hes Herz, da hebt sich an Ge\_

*f* spräch und Scherz: Will\_kommen hier im Wein\_haus, will\_

*p* kommen hier im Weinhaus! Zum Fro\_hen kommt ein

## TENORE II.

Fro-her dann: schenkt ein, trinkt aus, und stös-set an! Es  
 ist doch schön im Weinhaus, im Wein - haus, es  
 ist doch schön im Wein-haus. Wohl weiss ich, was die  
 Hausfrau spricht: O lie-ber Mann, so geh doch nicht, so  
 geh doch nicht in's Wein-haus, so geh doch nicht in's  
 Weinhaus! Mich a - ber treibt bald dies bald das, ich  
 weiss nicht wer, ich weiss nicht was, kurz - um ich geh in's  
 Wein-haus, kurz - um, kurz - um, kurz-um  
 kurz - um, ich gehi in's Weinhaus.

DER VERLEGENE WIRTH.

TENORE II.

Allegretto. Bassi.

N<sup>o</sup> 4.

Herr Wirth, Herr Wirth, ein Gläschen Wein! Herr

Wirth, Herr Wirth ein Gläschen Wein! Für mich wird das ge -

- nug nicht sein, für mich wird das ge - nug nicht sein: schenkt mir ein

vol - les Viertel ein, und mir bringt ei - ne Flasch' her -

Allegro.

ein! Der Wirth er dreht sich um und um, er läuft im gan - zen

Haus herum Der Wirth, er dreht sich um und um, er läuft im ganzen

Haus herum, der Wirth, er dreht sich um und um, er läuft im ganzen

Haus he - rum, er dreht sich um und um, er läuft im ganzen

Haus herum, er dreht sich um und um, er läuft im ganzen

Haus herum, er läuft im Haus he - rum und

TENORE II.

rechts um, links um, rings um, und kurz um, er kann den

Schlüssel nicht fin-den, er kann den Schlüssel nicht fin -

- den, er kann den Schlüssel nicht finden. Bassi. Und ach die Gäs - te

mehren sich Und ach, die Gäs - te mehren sich! Was zögerst Du? so

sprich! was zögerst Du? so sprich! O Wirth, o Wirth, er - bar-me

Dich! denn un-ser Durst ist fürch - ter - lich.

Allegro. Basso II. 'Und dreht sich wieder um und um, und läuft im ganzen Haus herum und

dreht sich wieder um und um, und läuft im ganzen Haus herum, er

dreht sich wieder um und um, und läuft im ganzen Haus herum,

er dreht sich um und um und läuft im ganzen Haus herum

er dreht sich um und um und läuft im ganzen Haus herum,

TENORE II.

er dreht sich um und um und rechts um, links um,

rings um, und kurz um, er kann den Schlüssel nicht

fin-den, er kann den Schlüssel nicht fin - - -

-den, er kann den Schlüssel nicht fin-den. Bassi: O Wirth, was ist das

für Manier O Wirth, o Wirth, wie zaudert Ihr? Bringt Wein! den Wein be-

-gehren wir, bringt Wein, den Wein be-gehren wir. Zum Teufel denn, zum

Teufel denn, was ist das hier? zum Teufel denn, zum Teufel denn, was

ist das hier? Der Wirth ver-neigt sich, steht ganz krum, er

lä-chelt, schmunzelt, stellt sich dumm, er hört, er sieht, er

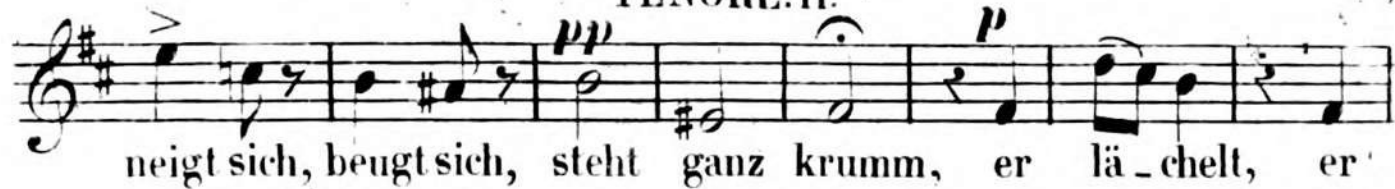
blei - bet stumm. Und dreht sich wieder um und um, und

läuft im gan-zen Haus herum Und dreht sich wieder um und um, und

TENORE II.

läuft im ganzen Haus herum, er dreht sich wieder um und um, und  
läuft im ganzen Haus herum, er dreht sich um und um, und  
läuft im ganzen Haus herum, er dreht sich um und um und  
läuft im ganzen Haus herum, er läuft im Haus herum,  
und rechts um, links um, rings um, und kurz um, er  
kann den Schlüssel nicht finden, er kann den Schlüssel nicht  
finden, er kann den Schlüssel nicht finden. *Bassi.* Das  
ist doch sonderbar Das ist doch sonderbar, hum hum hum  
hum hum hum hum hum! Schon eine Viertelstund ist  
um, Du drehst Dich, rennst wie toll und dumm, so sag doch wie? sag  
wie? sag warum? sag warum? Der Wirth, weiss schon das Wie? Warum? Er

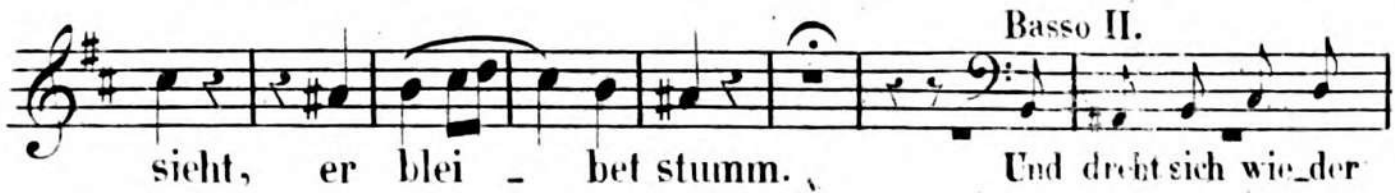
TENORE. II.



neigt sich, beugt sich, steht ganz krumm, er lächelt, er



schmunzelt, und stellt sich dumm, er hört, er



sieht, er bleibt stumm. Und dreht sich wieder



um und um, und läuft im ganzen Haus herum Und dreht sich wieder



um und um und läuft im ganzen Haus herum, er dreht sich wieder



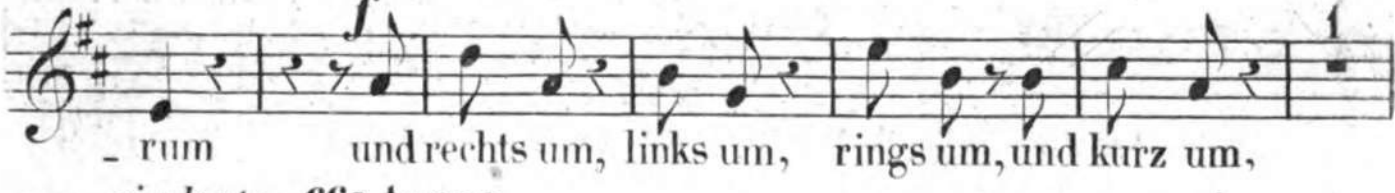
um und um, und läuft im ganzen Haus herum, er dreht sich



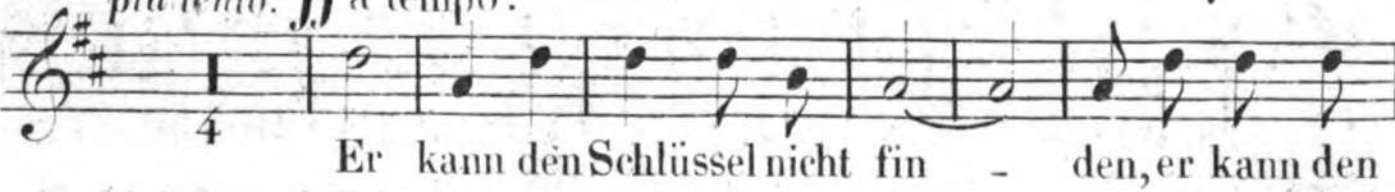
um und um, und läuft im ganzen Haus herum, er dreht sich



um und um, und läuft im ganzen Haus herum, er läuft im Haus he-



rum und rechts um, links um, rings um, und kurz um,



*piu lento. ff a tempo.*  
Er kann den Schlüssel nicht finden, er kann den



Schlüssel nicht finden, er kann den Schlüssel nicht finden.





Bono I

3.4

IN'S WEINHAUS.

BASSO I.

Allegretto.

FRANZ LACHNER Op:79.

**N.º 3.** 

*mf* In's Weinhaus treibt mich dies und das, ich  
weiss nicht wer, ich weiss nicht was, doch treibt es mich in's  
Weinhaus, doch treibt es mich in's Weinhaus. Da  
kann ich sit - zen stunden - lang, mir wird nicht weh, mir  
wird nicht bang, ich sit - ze ja im Wein - haus, im  
Wein - haus, ich sit - ze ja im Weinhaus. Und  
kommt zu mir ein fro - hes Herz, da hebt sich an Ge -  
spräch und Scherz: Will - kommen hier im Wein - haus, will -  
- kommen hier im Weinhaus! Zum Fro - hen kommt ein

## BASSO I.

5

Fro-her dann:schenkt ein, trinkt aus, und stos-set an! Es  
 ist doch schön im Wein-haus, im Wein - haus, es  
 ist doch schön im Weinhaus. Wohl weiss ich, was die  
 Hausfrau spricht: O lie-ber Mann, so geh doch nicht, so  
 geh doch nicht in's Wein-haus, so geh doch nicht in's  
 Weinhaus! Mich a-ber treibt bald dies bald das, ich  
 weiss nicht wer, ich weiss nicht was, kurz-um ich geh in's  
 Wein- haus, kurz-um kurzum  
 kurz- um, ich geh in's Wein-haus.

# DER VERLEGENE WIRTH.

BASSO I.

N. 4. Allegretto. *f*

Herr Wirth, Herr Wirth, ein Gläschen Wein! Herr

Wirth, Herr Wirth, ein Gläschen Wein! Für mich wird das ge-

-nug nicht sein, für mich wird das ge-nug nicht sein: schenkt mir ein

volles Viertel ein, und mir bringt eine Flasch her-

Allegro. Tenore I.

-ein. Der Wirth, er dreht sich um und um, er läuft im ganzen

*cres.*

Haus herum Der Wirth, er dreht sich um und um, er läuft im ganzen

Haus herum, der Wirth, er dreht sich um und um, er läuft im ganzen

Haus herum, und rechts um, links um, rings um und kurz um,

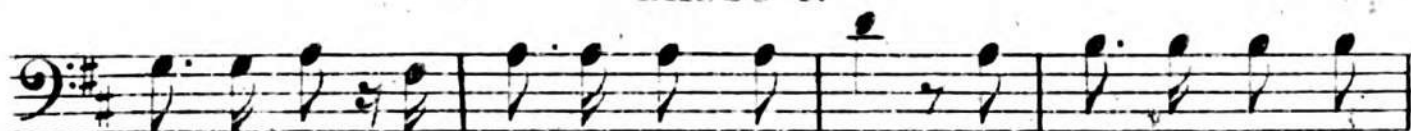
er kann den Schlüssel nicht finden, er kann den

Schlüssel nicht finden, er kann den Schlüssel nicht

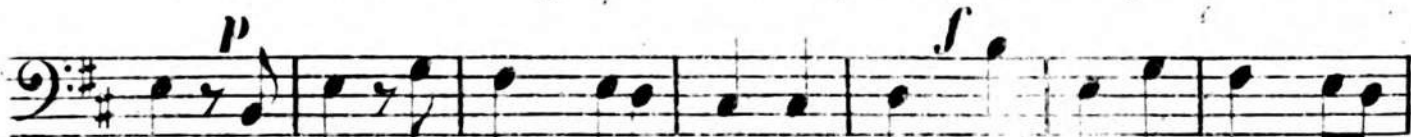
Tempo I.

finden. *f* Und ach die Gäste mehren sich, und ach, die Gäste

BASSO I.



mehren sich! Was zögerst Du? so sprich! was zögerst Du? so



sprich! O Wirth, o Wirth, er - bar - me Dich! dem an - ser Durst ist



fürch - ter - lich.

Tenore I.

Er dreht sich wie - der



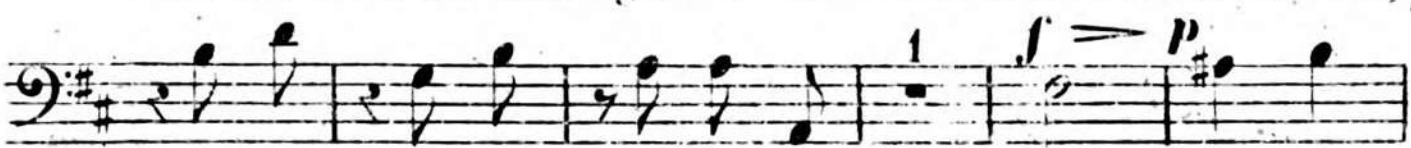
um und um, und läuft im gan - zen Haus he - rum er dreht sich wie - der



um und um, und läuft im ganzen Haus herum, er dreht sich wieder



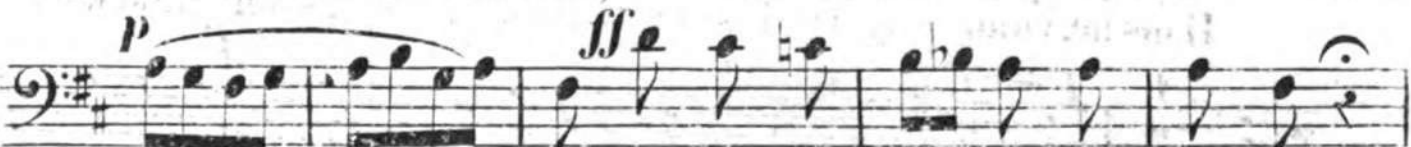
um und um und läuft im ganzen Haus he - rum und rechts um,



links um, rings um und kurz um, er kann den



Schlüssel nicht fin - den, er kann den Schlüssel nicht



fin - den, er kann den Schlüssel nicht fin - den.

fin  
Tempo I.



O Wirth, was ist das für Manier, o Wirth, o Wirth, wie

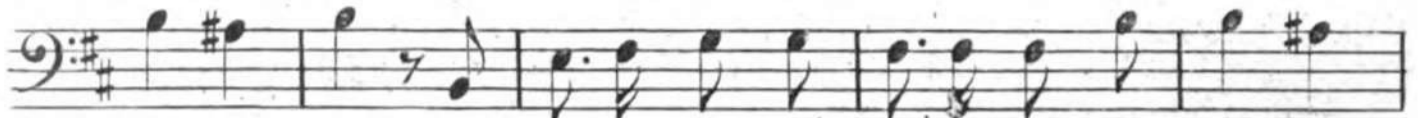


zaudert Ihr? Bringt Wein! den Wein be - geh - ren wir, bringt

BASSO I.



Wein, den Wein be-gehren wir. Zum Teufel denn, zum Teufel denn, was

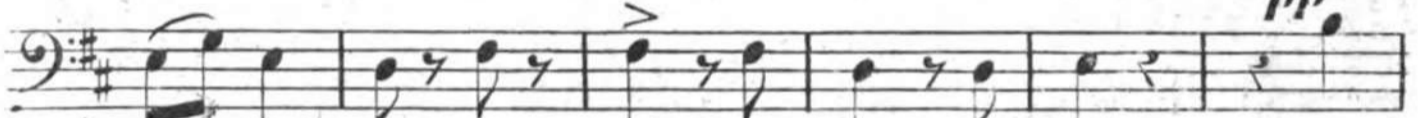


ist das hier? zum Teufel denn, zum Teufel denn, was ist das

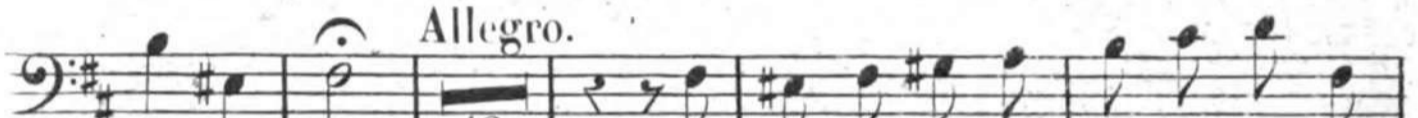
*p* *piu lento.*



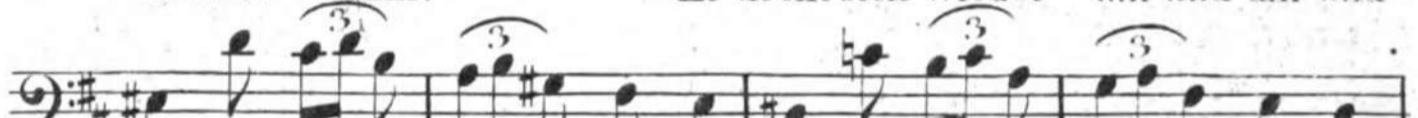
hier? Der Wirth ver-neigt sich, steht ganz krum̄, er lä-chelt,



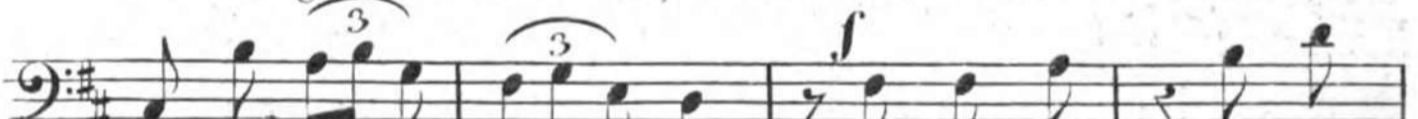
schmunzelt, stellt sich dumm, er hört, er sieht, er



bleibet stumm. Er dreht sich wieder um und um und



läuft im ganzen Haus herum, er dreht sich wieder um und um, und



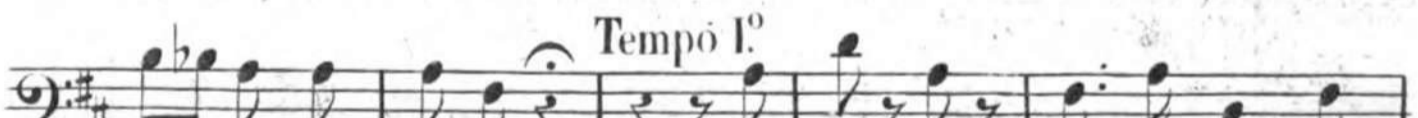
läuft im gan-zen Haus he-rum und rechts um, links um,



rings um und kurz um; er kann den Schlüssel nicht



finden, er kann den Schlüssel nicht fin - - den, er kann den



Schlüssel nicht finden. *p* Das ist doch son-der-bar, das



ist doch son-der-bar, hum hum hum hum hum hum

BASSO I.

*f* hum! Schon ei-ne Viertelstund ist um, Du drehst Dich,

rennst wie toll und dumm, so sag doch wie sag wa-

*p piu lento.* rum? sag wa-rum? Der Wirth, weiss schon das Wie? Wa-rum? Er

*pp* neigt sich, beugt sich, steht ganz krumm, er lä-chelt,

er schmunzelt und stellt sich dumm, er hört,

er sieht, er bleibt stumm. Er

dreht sich wieder um und um und läuft im gan-zen Haus he-rum er

dreht sich wieder um und um, und läuft im ganzen Haus herum, er

dreht sich wieder um und um, und läuft im gan-zen Haus he-rum

*f* und rechts um, links um, rings um, und kurz um. *1 piu lento.*

*ff a tempo.* Er kann den Schlüssel nicht fin - - den, er kann den

Schlüssel nicht fin-den, er kann den Schlüssel nicht fin-den.

Tenore I.





IN'S WEINHAUS.

BASSO II.

Allegretto.

FRANZ LACHNER Op:79.

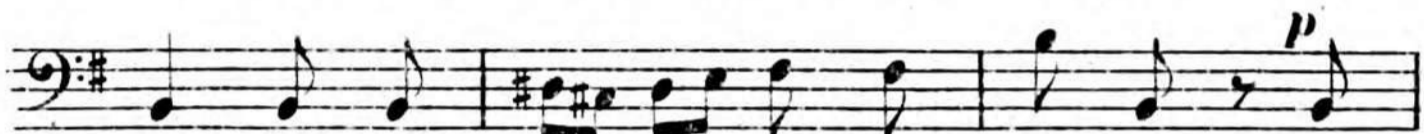
N<sup>o</sup> 3.



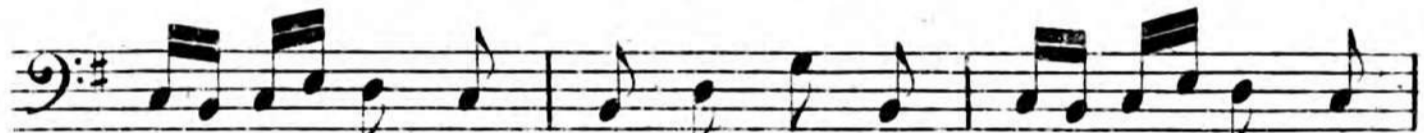
*mf* In's Weinhaustreibt mich dies und das, ich



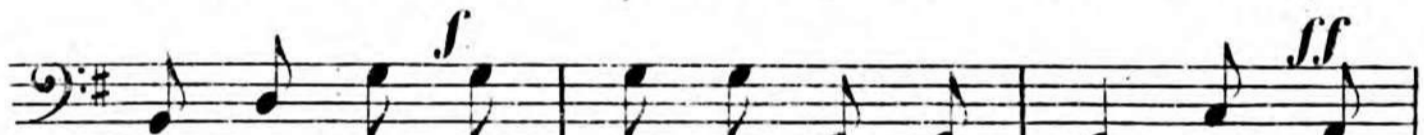
*f* weiss nicht wer, ich weiss nicht was, doch treibt es mich in's



*p* Weinhaus, doch treibt es mich in's Weinhaus. Da



kann ich sitzen stundenlang, mir wird nicht weh, mir



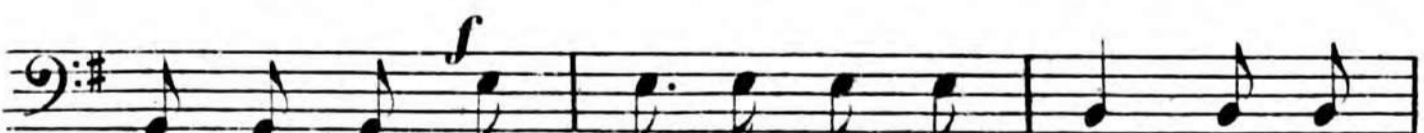
*f* wird nicht bang, ich sitze ja im Weinhaus, im *ff*



*p* Weinhaus, ich sitze ja im Weinhaus. Und *mf*



kommt zu mir ein frohes Herz, da hebt sich an Ge-



*f* -spräch und Scherz: Willkommen hier im Weinhaus, will-



*p* -kommen hier im Weinhaus! Zum Frohen kommt ein

## BASSO II.

Fro-her dann: schenkt ein, trinkt aus, und stös-*s*et an! Es  
 ist doch schön im Weinhaus, im Wein-*ff* haus, es ist doch  
 schön im Weinhaus. Wohl weiss ich, was die  
 Hausfrau spricht: O lie-ber Mann, so geh doch nicht, so  
 geh doch nicht in's Weinhaus, so geh doch nicht in's  
 Weinhaus! Mich a-ber treibt bald dies bald das, ich  
 weiss nicht wer, ich weiss nicht was, kurz-um ich geh in's  
 Wein-*f*haus, kurz-um kurzum kurz-  
 -um kurz-um, ich, geh in's Weinhaus.

DER VERLEGENE WIRTH.

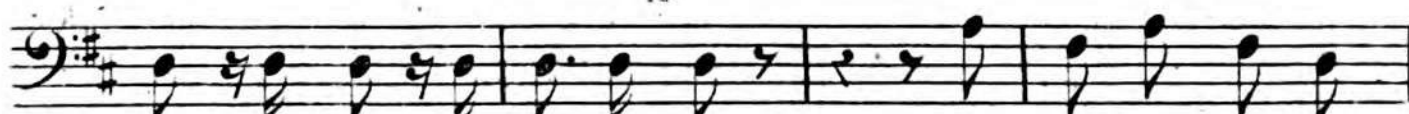
BASSO II.

N.º 4.

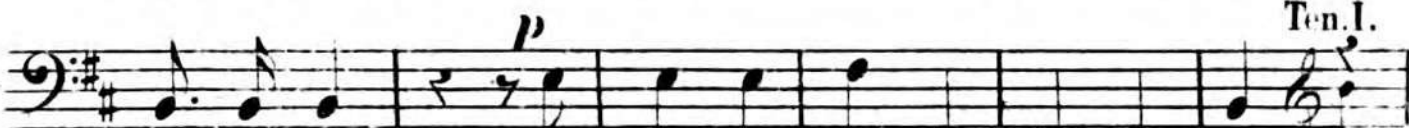
Allegretto. *f*



Herr Wirth, Herr Wirth, ein Gläschen Wein! Herr



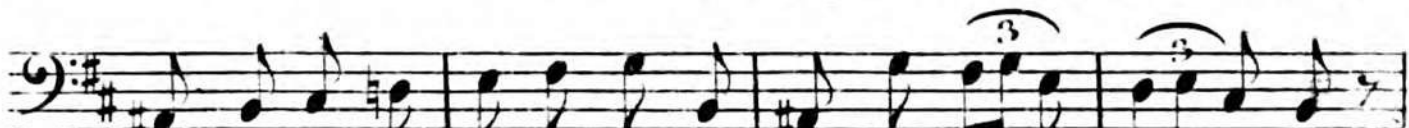
Wirth, Herr Wirth, ein Gläschen Wein! für mich wird das ge-



- mug nicht sein, schenkt mir ein volles Viertel ein, und



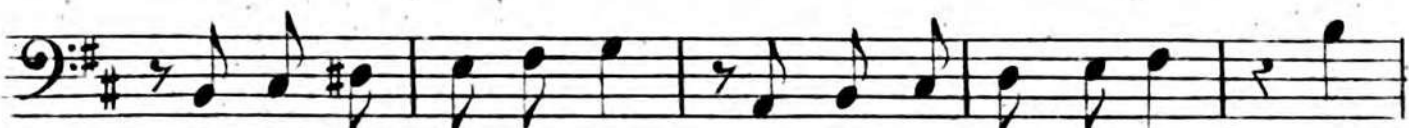
mir bringt ei-ne Flasch und mir bringt ei-ne Flasch her-ein! Der



Wirth, er dreht sich um und um, er läuft im ganzen Haus herum



er dreht sich um und um, er läuft im ganzen Haus herum,



er dreht sich um und um, und läuft im Haus herum, der



Wirth, er dreht sich um und um, er dreht sich um und um, er



läuft im ganzen Haus herum, er dreht sich um und um,



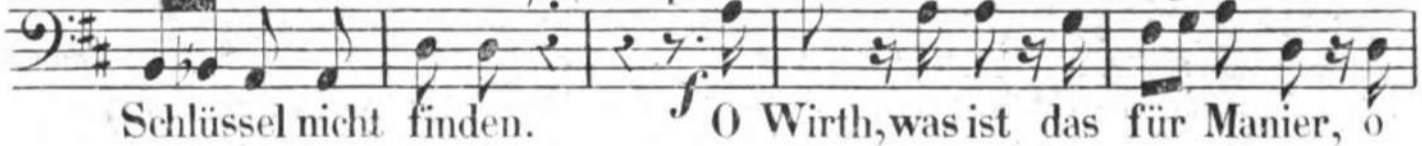
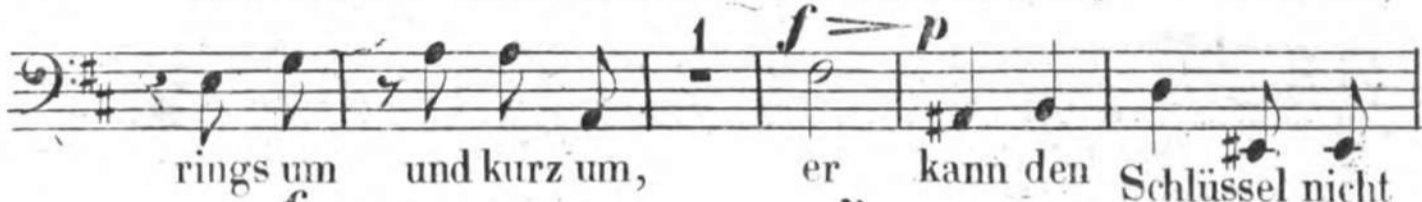
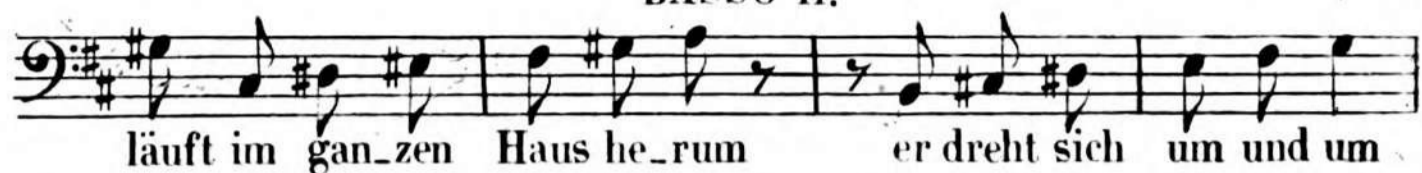
und läuft im Haus herum, und rechts um, links um,

## BASSO II.

rings um und kurz um, er kann den Schlüssel nicht  
 fin-den, er kann den Schlüssel nicht fin - den, er kann den  
 Schlüssel nicht fin-den. Und ach, die Gäs - te  
 mehren sich, und ach, die Gäs - te mehren sich! Was zögerst Du?  
 so sprich! was zögerst Du? so sprich! O Wirth, o Wirth,  
 er-bar-me Dich! denn un-ser Durst ist fürch - denn un-ser  
 Durst ist fürchter-lich. Der Wirth, er a-ber bleibt stumm, der  
 Wirth, er a-ber blei - bet stumm, und dreht sich wieder  
 um und um, und läuft im gan-zen Haus he-rum, er dreht sich  
 um und um, und läuft im Haus he-rum, er dreht sich  
 wieder um und um, er dreht sich um und um, und

## BASSO II.

5



6

## BASSO II.

um und um, und läuft im ganzen Haus herum, er dreht sich

um und um und läuft im Haus herum, er dreht sich

wieder um und um, er dreht sich um und um, und läuft im ganzen

Haus herum, er dreht sich um und um und läuft im Haus herum

und rechts um, links um, ringsum und kurz um, er

kann den Schlüssel nichts finden, er kann den Schlüssel nicht

finden, er kann den Schlüssel nicht finden. *Tempo I?*

ist doch sonderbar, das ist doch sonderbar, hum hum

hum hum hum hum hum hum! Schon eine Viertelstund ist

um, Du drehst Dich, rennst wie toll und dumm, so sag doch

wie? sag doch warum? sag warum? Der Wirth, weiss schon das Wie? Wa-

BASSO II.

- rum? Er neigt sich, beugt sich, steht ganz krumm, er

lä-chelt, er schmunzelt; dumm, dumm, dumm,

dumm. Und dreht sich wieder um und um, und

läuft im gan-zen Haus herum. er dreht sich um und um, und

läuft im ganzen Haus he-rum er dreht sich um und um,

und läuft im Haus herum, er dreht sich wieder um und

um, er dreht sich um und um, und läuft im ganzen Haus herum

er dreht sich um und um und läuft im Haus he-rum und rechts um,

links um, rings um und kurz um. Ich kann den Schlüssel nicht

a tempo. *ff* TUTTI.

finden. Er kann den Schlüssel nicht fin - den, er kann den

Schlüssel nicht fin-den, er kann den Schlüssel nicht fin-den