

4^o Mus. pr. 4:944 (1)
5 Einb.

MORGEN

MITTAG

ABEND

NACHT

Drei Gedichte von H. Koch

für

zwei Sopran, Tenor und Bass

von

FRANZ LACNER

OP. 107.

N^o1. MORGEN

N^o5. ABEND

N^o2. MITTAG

N^o2

N^o4. NACHT

Die einzelnen Gesangstimmen sind in beliebiger Anzahl zu billigen Preisen zu haben.

N^o 10144

Pr. 54 kr

MAISON

bei F. B. Schott's Söhnen

Brüssel bei Gebrüder Schott London bei Schott & C^o

Vollständige Auslieferungslager

Leipzig bei C. F. Wiedt Wien bei H. P. Müller

Rotterdam bei H. F. Lichtenhout

Depot à la Bibliothèque Impériale de Musique
en Depot chez J. Hartmann, Boulevard des Capucines, N^o 15 à Paris

1

Vier Gedichte von L. Koch.
 MORGEN, MITTAG, ABEND, NACHT.
 in Musik gesetzt
 von FRANZ LACHNER Op: 107.

II. MITTAG.

Andantino.

SOPRANO I. *p* Unter deinem dichten Da - che nimm uns auf, du

SOPRANO II. *p* Unter deinem dichten Da - che nimm uns auf, du

TENORE. *p* Unter deinem dichten Da - che nimm uns auf, du

BASSO. *p* Unter deinem dichten Da - che nimm uns auf, du

dunkler Hain, und mit schat - tigem Ge - ma - che schliesse uns beschützend

dunkler Hain, und mit schatti - gem Ge - ma - che schliesse uns beschützend

dunkler Hain, und mit schatti - gem Ge - ma - che schliesse uns beschützend

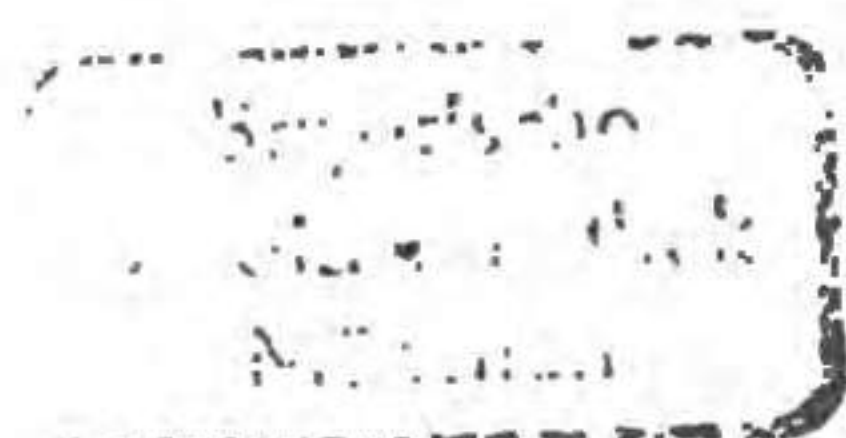
dunkler Hain, und mit schatti - gem Ge - ma - che schliesse uns beschützend

ein; lass' uns hier ge - bor - gen wei - len und ge - niessen *pp ritar*

ein; lass' uns hier ge - bor - gen wei - len und ge - niessen *pp ritar*

ein; lass' uns hier ge - bor - gen wei - len und ge - niessen *pp ritar*

ein; lass' uns hier ge - bor - gen wei - len und ge - niessen *pp ritar*



- dando. a tempo. p

stiller Ruh, sicher vor der Sonne Pfei- len, die sie schickt *cres.*

stiller Ruh, sicher vor der Sonne Pfei- len, die sie schickt der Er- de *cres.*

stiller Ruh, sicher vor der Sonne Pfei- len, die sie schickt der Er- de *cres.*

- dando. p a tempo.

stiller Ruh, sicher vor der Sonne Pfei- len, die sie schickt der Er- de

p

der Er- de zu. Kommt ihr Nymphen und er-

zu, die sie schickt der Er- de zu. Kommt ihr Nymphen

zu, die sie schickt der Er- de zu. Kommt ihr Nymphen.

zu, die sie schickt der Er- de zu. Kommt ihr Nymphen

p

- schliesset uns der Ber- ge Tie- fen schnell, und er-

und erschliesset uns der Berge Tie- fen schnell,

und erschliesset uns der Berge Tie- fen schnell,

und erschliesset uns der Berge Tie- fen schnell, und erfrischend

- frischend springt und fließet Quel - len, klar und
 und er - fri - schend springt und fließet Quel - len, klar und
 und er - fri - schend springt und fließet Quel - len,
 springt und fließet Quel - len,

sil - ber - hell; lindert kühl - lend die Be -
 sil - ber - hell; lindert kühlend, lindert kühl - lend
 klar und sil - ber - hell;
 klar und sil - ber - hell; lindert kühlend die Be -

- schwer - de bei des Ta - ges heis - ser Glut, lindert kühl - lend die Be -
 die Beschwerde bei des Ta - ges Glut, lindert kühlend
 lindert kühl - lend die Beschwerde bei des Ta - ges heis - ser
 - schwerde bei des Ta - ges heis - ser Glut, lindert kühlend die Be -

- schwer - de bei des Ta - ges heis - ser Glut, bis der
die Beschwerde bei des Ta - ges Glut, bis der
Glut, bei des Ta - ges heisser Glut,
- schwerde bei des Ta - ges heis - ser Glut, bis der Sonnengott die

cres.
Sonnengott die Pferde len - - -
Sonnengott die Pferde len - - -
bis der Sonnengott die Pfer - de len - - -
Pfer - de, bis der Sonnengott die Pfer - de len -

- - ket in des Mee - res Flut, bis der
- - ket in des Mee - res Flut, bis der
- - ket in des Mee - res Flut,
ket in des Meeres Flut, bis der Sonnengott

cres. *f* *ritard.*
 Sonnengott die Pferde lenkt in des Mee-res
cres. *f* *ritard.*
 Sonnengott die Pferde lenkt in des Mee-res
p *cres.* *f* *ritard.*
 bis der Sonnengott die Pfer-de lenkt in des Mee-res
cres. *f* *ritard.*
 die Pfer - - de lenkt in des Mee-res

p *a tempo.*
 Flut. Un-ter dei-nem dich-ten Da-che nimm uns auf du
p *p*
 Flut. Un-ter dei-nem Da-che nimm uns auf du
p *p*
 Flut. Un-ter dei-nem Da-che nimm uns auf du
p *p*
 Flut. Un-ter dei-nem Da-che nimm uns auf du

cres.
 dunkler Hain, und mit schat-tigem Ge-ma-che schlies - -
cres.
 dunkler Hain, und mit schatti-gem Ge-ma-che schliesse uns be-schützend
cres.
 dunkler Hain, und mit schatti-gem Ge-ma-che schliesse uns be-schützend
cres.
 dunkler Hain, und mit schatti-gem Ge-ma-che schliesse uns be-schützend

- se uns be - schüt - zend ein, lass'uns hier ge - borgen
 ein, schliesse uns beschützend ein, lass'uns ge - borgen wei - len,
 ein, schliesse uns beschützend ein, lass'uns hier ge - bor - gen
 ein, schliesse uns beschützend ein, lass'uns hier ge - borgen

wei - len, lass'uns wei - len in stil - ler
 lass'uns weilen lass'uns weilen in stil - ler
 wei - len, lass'uns wei - len und ge - niessen stil - ler
 wei - len, lass'uns wei - len und ge - niessen stil - ler

Ruh', lass'uns wei - len in stil - ler
 Ruh', lass'uns weilen in stil - ler
 Ruh', lass'uns wei - len und ge - nies - sen stil - ler
 Ruh', lass'uns wei - len und ge - nies - sen stil - ler

p
 Ruh', lass' uns hier ge - borgen weilen, und ge - niessen stil - ler
p
 Ruh', lass' uns hier ge - borgen weilen, und ge - niessen stil - ler
p
 Ruh', lass' uns wei - len, und genies - sen stil - ler
p
 Ruh', lass' uns wei - len und ge - niessen stil - ler

cres.
 Ruh', lass' uns hier ge - borgen weilen und ge - nies - sen stil -
cres.
 Ruh', lass' uns hier ge - borgen weilen und ge - nies - sen, ge - nies - sen
cres.
 Ruh', lass' uns hier ge - borgen weilen und ge - nies - sen, ge - nies - sen
cres.
 Ruh', lass' uns hier ge - borgen weilen und ge - nies - sen

pp ritard.
 - - - ler Ruh', stil - ler Ruh', stil - ler Ruh!
pp ritard.
 stil - ler Ruh', stil - ler Ruh', stil - ler Ruh!
pp ritard.
 stil - ler Ruh', stil - ler Ruh', stil - ler Ruh!
pp ritard.
 stil - ler Ruh', stil - ler Ruh', stil - ler Ruh!