

Les yeux noirs.
Les yeux bleus.

DEUX
PIÈCES DE SALON
pour le Piano

dédiées

À MONSIEUR
le Chevalier Antoine de Koutski
Pianiste de Leurs Majestés La Reine d'Espagne & le Roi de Prusse

PAR

THÉOD. KULLAK.

N^o 1.

OP. 71.

Pr. 12 Ngr.

Propriété des Editeurs.
Enregistré aux Archives de l'Union.

Leipzig, au Bureau de Musique de C. F. Peters.

LONDRES,
WESSEL & C^o

PARIS,
BRANDUS & C^o

ST PETERSBOURG,
M. BERNARD.

3457.
3458.



Mus. III. 94. 694

1962 W 1596/250

dolce

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

dimin.

Ped. * *Ped.*

e rallent. *pp* *mf Il canto espressivo*

Ped. *

Ped. *

Ped. * *f*

appassionato

f

sempre f

diminuendo e rallent. * *Ped.*

a tempo

dolce.

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

cresc.

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

Ped. * *Ped.* * *Ped.* *

dimin. - - - - - *p*

Ped. *

Ped. *

FINE.

Ms. III. 97. 697