



GRAND
QUATUOR
 pour
 deux Violons, Viola et Violoncelle
 dédié



Monsieur Le Chevalier Ch: Waagepetersen,
 Conseiller d'Etat de S. M. le Roi de Danemarck, etc. etc.



FR. KUHHLAU.

Oeuv. 122. — * — 3- Pr. 2 Rthlr. 8 Gr.

Propriété de l'Editeur.
 Enregistré aux archives de l'union.

LEIPZIG,
 au Bureau de Musique de C. F. Peters.
 Copenhagen, chez Lise & Olsen.
 2769.

INTRODUZIONE. VIOLINO PRIMO

Kuhlau. Op. 122.

(M. M. ♩ = 58.)
QUARTETTO.

Andante sostenuto.

pp

poco cresc.

smorzando

f > pp

f > pp

f > p

f > p

f > p

smorz.

pp

p

1

pp

ff

p

ff

p

ff

pp

morendo

Allegro assai poco agitato. (♩ = 108.)

ff

p

f

p

f

p dol.

1

p

smorz.

ff

p

f

p

f

p

f

p

f

p

p

p dol.

p

f con molto fuoco

marcato

VIOLINO PRIMO

con energia

p dolce con tenerezza

p *f* *p* *p* dol.

smorz.

mf cresc. *f*

p cresc.

f *f* *f* *f* marc. *f* *f*

p cresc. *f*

con fuoco *ff* *f*

tr. *p* *f* *f* *f* *f* 1

f *ff* *ff*

VIOLINO PRIMO

p
f
f con fuoco
p
dol.
f
p
mf
dim.
p
p
f
tr.
p
1
p
smorz.
f
p
f
tr.
f
tr.
f
p
f
p
dol.
p

VIOLINO PRIMO

f
f con molto fuoco
dim.
f
3
p dol.
con grazia
cresc.
dim.
p dol.
p
cresc.
dim.
cresc. assai
ff con molto fuoco
mf
cre- scen
do
cresc.
ff
p dol.
cresc. poco a poco
ff sempre

VIOLINO PRIMO.

VIOLINO PRIMO

VIOLINO PRIMO

(♩ = 58.)
ADAGIO
con espressione.

Cello

Musical score for Violino Primo, page 6. It features ten staves of music in G major, 3/8 time. The score includes various dynamics such as *p*, *f*, *pp*, and *cresc.*, along with performance instructions like *dol.*, *risoluto*, and *smorz.*. The music is characterized by flowing eighth-note patterns and expressive phrasing.

VIOLINO PRIMO

Musical score for Violino Primo, page 11. It features ten staves of music in G major, 3/8 time. The score includes various dynamics such as *f*, *dim.*, *p*, and *cresc.*, along with performance instructions like *con grazia* and *con molto fuoco*. The music continues with expressive phrasing and includes vocal-like lyrics: "ore - scen - do" and "do assai".

VIOLINO PRIMO

Allegro molto.
 (♩ = 138.)
 FINALE.

pp sostenuto
 pp ppp cresc. dim.
 p smorz. pp ten. ten. ten. con fuoco
 p cresc. scen
 - do f con molto fuoco
 p f
 f f
 f f
 p smorz. pp
 3 p dol.

VIOLINO PRIMO

cresc.
 pp p 3 p dol.
 cresc. f p ppp
 p p
 cresc. dim. pp
 cresc. f dim.
 p cresc. f f risoluto
 pp f pp cresc. scen do assai
 p smorz. pp
 smorz. pp f risoluto 3

Allegro assai.
(♩. = 88.)
SCHERZO. *pp*

TRIO. *p leggiere*

VIOLINO SECONDO

INTRODUZIONE.
Andante sostenuto.

QUARTETTO.

The musical score consists of ten staves of music. The first staff begins with a first ending bracket labeled '1' and a dynamic marking of *pp*. The second staff ends with a *poco cresc.* marking. The third staff features a *f* dynamic followed by a *p* dynamic. The fourth staff includes a *smorzando* marking and an *f* dynamic. The fifth staff starts with *pp* and includes *f* and *pp* dynamics. The sixth staff begins with a *p* dynamic and includes an *f* dynamic. The seventh staff starts with *f* and *p* dynamics and ends with a *smorz.* marking. The eighth staff begins with *pp* and *p* dynamics. The ninth staff starts with a first ending bracket labeled '1' and includes *ff* and *p* dynamics. The tenth staff includes a *morendo* marking.

VIOLINO SECONDO

Allegro assai poco agitato.

ff p

f p f p p

p smorz. sf p

f f f p f

p f p

dol. con molto fuoco

con energia

p

p dol. mf cresc. f

1

VIOLINO SECONDO

The musical score for Violino Secondo on page 3 consists of 14 staves of music. The notation includes various dynamics such as *p*, *f*, *mf*, and *cresc.*, along with performance instructions like *dol.*, *con fuoco*, and *tr.*. The music is written in a single melodic line on a treble clef staff. The score begins with a *p* dynamic and a *dol.* instruction. It features several passages of rapid sixteenth-note runs, often marked with *f* or *con fuoco*. There are also sections with a *tr.* (trill) instruction. The piece concludes with a *mf* dynamic, a *dim.* instruction, and a final *p* dynamic.

VIOLINO SECONDO

ff *p* *f* *p*
f *p* *p*
p *smorz.* *ff* *p*
f *f* *f* *p*
f *p* *f*
p *dol.*
con molto fuoco
ff

VIOLINO SECONDO

dim. *1* *dim.*
p dol.
p *fp* *p* *4*
p *cresc.* *dim.*
cresc. assai *ff con molto fuoco*
mf
cre - scen - do
2 *1* *mf* *cresc.* *f* *cresc.*
ff *p dol.* *cresc. poco a*
poco *ff sempre*

VIOLINO SECONDO

arco
mf marcato f

f ff sempre

pp

1 ten.
pp pp f con fuoco

p.

cre - - scen - - do f con molto fuoco

p f

f f

f f

f f f con molto fuoco

VIOLINO SECONDO

1 p

p f

p stacc.

1 smorz.
p f p

p dol. mf cresc. f

R dol.

f

f marc f f

cresc. f

con molto fuoco sempre

f f

tr tr tr tr

VIOLINO SECONDO

ADAGIO
con espressione.

Cello

Viol.

p

dol.

cresc.

f

pp

pizz.

arco 1 ten. ten. 2

mf

p

cresc.

dim.

pp

poco cresc.

dim.

p

frisoluto

f

pp

f

pp

cre -

scen - do assai *ff*

p

smorz.

pp

mf

p dol.

f

p

f

p

f

dim.

p

VIOLINO SECONDO

p

sp

4

p

cresc. assai *ff* con

molto fuoco *mf*

cre - - - - - scen -

do *ff* dim.

p

cresc.

ff

pp

ff

pp

ff

ff

p

pizz.

2

VIOLINO SECONDO

Allegro molto.

FINALE.

pp
smorz. p pp cresc. dim.
p ten. ten. ten. f con fuoco
p.
cre - - - scen - - - do f con molto fuoco
p
f
f f
f
dim.
p dol.

VIOLINO SECONDO

cresc.
p f. pp
pp
p dol. pizz. arco f. p
cresc. f > pp # f > p
p 2 p cresc.
dim. pp
f p cresc. f frisoluto
f pp f pp
cre - - - scen - - - do assai ff
p smorz. pp smorz.
pizz. frisoluto pp

VIOLINO SECONDO

p dol. *f* *p* *f* *p* *f* *pizz.*

arco

dol. *dim.* *pp*

pp

ppp mo - - ren - - do

SCHERZO. *Allegro assai.* *pp* *f* *p* *f* *f* *f*

pp poco a poco cresc.

VIOLINO SECONDO

f *p* *f* *marcato*

pp

smorzando *p* *p*

pp *pp*

marcato *ff* **Fine.**

TRIO. *p pizz.* *f* *p* *p* *f* *arco* *p*

ppizz. *mf* *p* *p* *f*

ppizz. *Scherzo da Capo senza replica.*

INTRODUZIONE.
Andante sostenuto.

Kuhlau Op 122.

QUARTETTO.

VIOLA

Allegro assai poco agitato.

ff p f

p f p p

p cresc. p smorzando

ff p

f f f p f p

f p

p f con molto fuoco

con energia

p staccato

1 p ff p smorz. p staccato

VIOLA

The musical score for Viola on page 3 consists of 14 staves. The notation includes various dynamics and performance markings:

- Staff 1: *mf*, *cresc.*, *f*, *V*
- Staff 2: *p*, *f*, *V*
- Staff 3: *cresc.*, *f*, *marc.*, *f*
- Staff 4: *p*, *cresc.*, *f*
- Staff 5: *con fuoco*, *f*
- Staff 6: *p*, *f*, *f*, *f*, *f*, *f*, *f*, *f*
- Staff 7: *ff*, *ff*, *p*
- Staff 8: *cresc.*, *f*, *p*
- Staff 9: *cresc.*, *f con fuoco*
- Staff 10: *marcato*, *p*
- Staff 11: *p*
- Staff 12: *f*
- Staff 13: *p*, *mf*, *p*, *p*

VIOLA

ff p f p

f p p p

cresc. p smorz.

ff p

f f f p

f p f

p

f con molto fuoco

ff

ff

ff

VIOLA

f f f con molto fuoco

dim. 0 1 3

p dol. 1

p fp p dol. 3

cresc.

dim. cresc. assai

ff con molto fuoco mf

cre - - - scen - - - do ff

cresc. assai p 3 3 3 3

cresc. p

poco a poco 2 2 ff sempre

FINE.

VIOLA

p *pizz.* *arco* *mf marcato* *f*

f *ff sempre*

pp *pp*

pp *ten.* *f* *con fuoco*

p *cre - scen - do* *f con molto fuoco*

p

f

f *f*

VIOLA

p *mf marcato* *p*

f *p*

f *smorz.* *p stacc.*

mf *cresc.* *f*

p *cresc.* *f*

f *f* *f* *f* *f* *f* *p*

cresc. *f*

f *con molto fuoco sempre* *f*

VIOLA

ADAGIO
con espressione.

Cello

pizz. arco ten. ten. 2

p cresc. f

cresc. dim. poco cresc. dim.

p f risoluto 3 3

f - pp f - pp cre -

scen do assai ff p smorz.

2

pp p

f

p

f

p cresc.

f.

VIOLA

p

fp p

p

cresc. assai ff con molto fuoco

mf

cre - scen do ff

dim. p.

cresc. ff

pp ff

pp ff

ff

8

VIOLA

Allegro molto.

FINALE.

pp
ppp
cresc.
dim. p smorzando pp
ten. ten. ten. con fuoco f
p
crescen-do f con molto fuoco
p
f
f
f
1 pdol.

VIOLA

pp
pp
p
pizz. arco f p
cresc. dim. ppp
f p cresc. f f risoluto
f
1
crescen-do assai
ff p smorz. pp
smorz. pp f risoluto ten. ten. pp
f p
f p

pizz.

arco dol.

dim.

pp

pp

mo ren do

ppp

Allegro assai.

SCHERZO. $\frac{3}{4}$

pp stacc.

I. tr

II.

f

f

f

p

1

f

f

f

pp

poco a poco cresc.

f

4

2

2

f

f marcato

pp

p

1

smorz.

tr pp

pp

marcato

ff

Fine.

TRIO. $\frac{3}{4}$

pizz.

p

I.

II.

arco

p

mf

p

p


f

pizz.


p

Scherzo da Capo senza replica.

GRAND
QUATUOR
 pour
 deux Violons, Viola et Violoncelle
 dédié



Monsieur Le Chevalier Ch. Waagepetersen,
 Conseiller d'Etat de S. M. le Roi de Danemarck, etc. etc.



FR. KUHHLAU.

Oeuv. 122. — * — Pr. 2 Rthlr. 8 Gr.

Propriété de l'Editeur.
 Enregistré aux archives de l'union.

LEIPZIG
 au Bureau de Musique de C. F. Peters.
 Copenhagen, dans Lise & Olsen.
 2769.

INTRODUZIONE. VIOLONCELLO
Andante sostenuto.

Kuhlau, Op. 122.

QUARTETTO.

1

pp

f *p*

smorzando

f=pp *f=pp*

f>p *>f* *f=p* *f=p* *smorz.* *pp* *p*

pp *cresc.* *ff p* *ff p*

ff p *pp* *morendo*

Allegro assai poco agitato.

ff *p*

f *p* *f* *p*

3

p *smorz.* *ff* *p*

f *f* *f* *p*

f *p* *f*

p *f con molto fuoco*

VIOLONCELLO

The musical score consists of 13 staves of music in bass clef. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and dynamic markings. Key performance instructions include:

- marcato con energia** (marked with energy)
- smorz.** (diminuendo)
- cresc.** (crescendo)
- f** (forte)
- mf** (mezzo-forte)
- p** (piano)
- tr** (trills)
- con fuoco** (with fire)

The score features several first endings (marked '1') and a final triplet ending (marked '3'). The music concludes with a double bar line and repeat signs.

VIOLONCELLO

cresc. **2** cresc. **f con fuoco**
 marcato **p**
f **p**
mf **p** **ff** **p**
f **p** **f**
p **3** **p** **> p smorz.**
ff **p**
ff **ff** **ff** **p** **f**
p **f** **p**
f con molto fuoco

VIOLONCELLO

f **f con molto fuoco**
 dimin. **ff**
1 **p dol.**
p **fp** **3** **p**
p **cresc.**
 'dim. **cresc. assai**
ff con molto fuoco
 cre - - - - - scen - - - - - do
ff **p** **cresc. assai**
ff **pizz.** **p**
 arco **cresc.**
ff sempre

VIOLONCELLO

arco

mf cresc.

f *f* *f*

f marcato *f* *ff* sempre

pp

1 ten. *pp* *pp* *pp* *f*

con fuoco

p cre - scen - do *f* con

molto fuoco

3 *f*

f *f* *f*

VIOLONCELLO

marcato assai

ff

p *p* *p*

f *p* *p* smorz. *p* *mf*

cresc. *f*

p cresc. *f*

marcato

cresc. *f*

con molto fuoco sempre

VIOLONCELLO

ADAGIO
con espressione.

solo

1

cresc.

f

pizz.

pp

arco 1

f

ten. 1

mf

ten. 2

p

cresc.

dim.

pp

poco cresc.

dim.

p

f

risoluto

3

f

pp

f

pp

cre -

scen - - - do

assai

ff

p

smorz.

pp

p dol.

f

p

1

f

p dol.

f

p

cresc.

VIOLONCELLO

p

3

fp

p

cre - - - scen - - - do

assai

ff con molto fuoco

mf

cre - - -

scen - - - do

ff

dim.

1

p

cresc.

pp

ff

pp

ff

pp

ff

pizz.

p

6

VIOLONCELLO

Allegro molto.

FINALE. *pp*

pp *ppp* *cresc.* *dim.*

p *smorz.* *pp* *ten. ten. ten.* *f con fuoco*

p *cre - - scen - - do* *f con*

molto fuoco

f

f *f* *f* *f*

f *risoluto* *p*

Pdol.

VIOLONCELLO

p *f* *p* *pp*

p *cresc.*

f *pizz.* *pp* *arco* *f* *p* *4*

cresc. *dim.* *pp* *1* *2* *3*

f *p* *4* *5* *6* *cresc.* *f* *f* *risoluto*

f *pp* *f* *pp* *3*

cre - - scen - - do *assai* *ff* *p* *smorz.* *pp*

smorz. *pp*

f *risoluto* *p*

f *p* *f* *1*

pizz. *p*

p *arco* *dol.*

dim. *pp*

pp *mo - ren - do* *ppp*

SCHERZO. *pp* *stacc.* **Allegro assai.**

f *f* *f* *f*

p *f* *f* *f* *pp*

f *f* *f* *f*

poco a poco cresc.

f

f.

f marcato

pp *p*

smorzando

pp *p*

f marcato **Fine.**

TRIO. *pizz.* *p* **I.** **II.**

arco. *p* *mf* *p*

p *f*

pizz. *p* **Scherzo da Capo senza replica.**



GRAND
QUATUOR
pour
deux Violons, Viola et Violoncelle
dédié

Monsieur Le Chevalier Ch. Waagepetersen,
Conseiller d'Etat de S. M. le Roi de Danemarck etc. etc.

FR. KUHLAU.

Oeuv. 122. — Pr. 2 Rthlr. 8 Gr.

Propriété de l'Editeur.
Enregistré aux archives de l'union.

au Bureau de Musique de C. F. Peters.
Copenhague, chez Saxe & Olsen.
2769.

MERTON COPYING-
SERVICE
8 Wilton Grove, London SW19 3QX
Phone/Fax: 020 8540 2708
e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk
No. 4326