W. Kuhe.

AUSGEWÄHLTE WERKE

für Piano Solo

(2-händig)

wo nicht anders vermerkt.

op. 28. **Chœur de chasse,** ℳ 1.30.

*op 29. **La rosée du soir,** Morceau élégant, ℳ 1.50

op. 29. Ausgabe für: Piano à 4 ms. ℳ 1.50

op. 30. **Hommage à l'exposition de Londres,** Fantaisie brillante, ℳ 2.—

op. 31. **La corbeille de fleurs,** Valse, ℳ 1.50

op. 32. **Galop de bravoure,** ℳ 1.30

op. 32. Ausgabe für: Orchester net. ℳ 3—

op 33. **Die schönsten Augen** (Brightest eyes), Transcription brillante, *Stigelli.* ℳ 1.30

op. 34. **Heimweh,** *Reissiger,* Transcription brillante, ℳ 1—

op. 35. **Der Jäger,** *Spohr,* Transcription brillante, ℳ 1—

op. 36. **Rose d'hiver,** Nocturne, ℳ 1—

op. 37. **Souvenir de Kücken,** Fantaisie brillante, ℳ 1.80

op 39. **Marche bohémienne,** ℳ 1.30

op. 39. Ausgabe für: Piano à 4 ms, ℳ 1.50

op. 40. **Air hongrois,** Grande Fantaisie, ℳ 3.20

op. 41. **Au bord d'un lac,** Idylle, ℳ 1—

op. 47. **2 Romances,** complet ℳ 1.30
No. 1. Le réveil du matin, ℳ 1—
No. 2. Un doux entretien, ℳ 1—

op. 48. **Le murmure du ruisseau,** Nocturne, ℳ 1.30

op. 49. **Impromptu styrien,** ℳ 1.30

op. 49. Ausgabe für: Piano à 4 ms. ℳ 1.30 — Zither 80 ₰

op. 51. **Etude de concert,** ℳ 1.30

op. 54. **Trovatore, Fantaisie brillante,** ℳ 2—

op. 55. **Piccolomini-Mazurka,** ℳ 1.30

op. 57 **Chanson bacchanale,** ℳ 1.30

op 58. **Valse de Venzano,** ℳ 1.30

op. 59. **L'Élégance,** Polka mélodique, originale ℳ 1.30, facilitée ℳ 1—

op. 60 **Graziella,** Fantaisie originale, ℳ 1.50

op. 61. **Deux pensées.**
No. 1. Bon jour, 80 ₰ No. 2. Bon soir, 80 ₰

op. 62. **Grande marche triomphale,** ℳ 1.80

op. 62. Ausgabe für: Orchester ℳ 3. — Piano à 4 ms. ℳ 1.50

*op. 63. **Mazourka élégante,** ℳ 1—

op. 64. **„In terra sola" de l'opéra, „Dom Sebastian",** ℳ 1.30

op 65. **Dinorah** (Pardon de Ploërmel), Fantaisie, ℳ 1.80

op. 66. **Grand galop de concert,** ℳ 1.30

op. 67. **Satanella,** Grande Valse brillante, ℳ 1.50

op. 70. **La joyeuse,** Danse de salon, ℳ 1.30

op. 70. Ausgabe für: Piano à 4 ms. ℳ 1.80

op 71. **Causeries des vagues,** Etude de salon, ℳ 1.50

op. 72. **Kathleen Mavourneen, Transcript. de conc.** ℳ 1.50

op 75. **Fleur de Séville, Caprice espagnole,** ℳ 1.50

op. 76. **Sul mare,** Barcarolle, ℳ 1.30

op. 80. **3 Transcriptions,** complet ℳ 2.60
No. 1. Ballo in maschera, ℳ 1.50
No 2. Chanson de Fortunio, ℳ 1.50
No. 3. Santa Lucia, ℳ 1.50

op. 80, No. 1. Ausgabe für: Piano à 4 ms. ℳ 1.50

op. 80, No. 3. Ausgabe für: Piano à 4 ms. ℳ 1.50

op. 81. **3 Transcriptions.**
No. 1. Giulia gentil, ℳ 1.50
No. 2. O bitt' euch, liebe Vögelein, ℳ 1.50
No. 3. In einem kühlen Grunde, ℳ 1.50

op. 81, No. 1. Ausgabe für: Piano à 4 ms ℳ 2—

op. 81, No. 2. Ausgabe für: Piano à 4 ms, ℳ 1.80

op. 81, No. 3. Ausgabe für: Piano à 4 ms. ℳ 1.80

op 82. **Royal-Wedding-March** originale ℳ 1.50, facilitée ℳ 1—

op. 82. Ausgaben für: Orchester ℳ 3 Piano à 4 ms. ℳ 1.80

op. 92 **Siegesmarsch,** ℳ 1.50

op. 93. **3 Transcriptions.**
No. 1. Blue bells of Scotland, ℳ 1.50
No. 2. „Blümlein traut" aus Faust, *Gounod.* ℳ 1.50
No. 3. Lucrezia, Brindisi, ℳ 1.50

op. 94. **Favorite, Fantaisie,** ℳ 2—

op 95. **Tannhäuser,** Fantaisie, ℳ 2.60

op. 96. **Lucrezia Borgia,** Fantaisie, ℳ 2.60

op. 98. **Piquante,** Valse impromptu, ℳ 1.50

op. 100. **Orphée,** *Offenbach,* Fantaisie, ℳ 2—

op. 101. **Métamorphoses musicales.**
No. 1. Ach, wie ist's möglich dann, ℳ 1.50
No. 2. Czar & Zimmermann »*Einst spielt' ich*«, ℳ 1.50
No. 3. Stabat mater, *Cujus animam,* ℳ 1.50

op. 101, No. 3. Ausgabe für Piano à 4 ms. ℳ 1.80

op. 102. **Sémiramide, Fantaisie,** ℳ 1.80

op. 103 **Don Juan, Fantaisie,** ℳ 2.30

op. 104. **Stumme (Masaniello), Fantaisie,** ℳ 2—

op. 105. **Freischütz, Fantaisie de salon,** ℳ 2—

op. 106. **Obéron, Fantaisie de salon,** ℳ 2—

op. 106. Ausgabe für: Piano à 4 ms. ℳ 2.00

op. 109. **Boléro,** *Victor Massé,* ℳ 1.80

op. 110. **Belle Hélène, Fantaisie,** ℳ 2—

op. 111. **Elisir d'amore, Fantaisie,** ℳ 2—

*op. 112. **Sonnambula, Fantaisie,** ℳ 2—

op. 113. **Linda, Fantaisie brillante,** ℳ 2—

*op. 114. **Airs russes,** Caprice, ℳ 2—

*op. 115. **Hymne russe national, transcrit.** ℳ 1.80

*op. 116. **Norma,** (Marche & Chœur.) transcrits ℳ 1.50

op. 110. Ausgabe für: Piano à 4 ms. ℳ 2—

*op. 117. **Tarantelle,** ℳ 1.80

op. 119. **Lohengrin,** Fantaisie, ℳ 1.80

op. 121. **„Robert, toi que j'aime", Transcription,** ℳ 1.50

*op. 122. **Figaro,** *Mozart,* Fantaisie brillante, ℳ 1.80

op. 123. **Stradella, Fantaisie brillante,** ℳ 2—

op. 124. **Prophète, 1re Fantaisie,** ℳ 2—

op. 125 **Prophète, 2me Fantaisie,** ℳ 1.80

op. 126. **Vêpres siciliennes, Fantaisie de salon,** ℳ 2—

op. 132 **Huguenots,** ℳ 1.80

op. 133. **Fille du régiment, Fantaisie,** ℳ 2—

op. 134. **Donna del lago, Fantaisie de salon,** ℳ 2—

op 141. **Traviata, Fantaisie de salon,** ℳ 1.80

op. 142. **Gr. duchesse de Gérolstein, Fant. de salon,** ℳ 1.80

*op. 143. **Home, sweet home,** ℳ 1.30

op 144. **Zampa, Fantaisie brillante,** ℳ 1.80

op. 145. **Robert le diable, Fantaisie brillante,** ℳ 1.80

*op. 146. **Zauberflöte** (Flûte enchantée), Fantais. brill. ℳ 1.80

*op. 147. **Puritani, Fantaisie brillante,** ℳ 2—

op. 148. **Domino noir, Fantaisie brillante,** ℳ 2—

op. 149. **Tell, Fantaisie brillante,** ℳ 1.50

op. 150. **Forza del destino, Fantaisie brillante,** ℳ 2—

*op. 151. **Chant national autrichien,** ℳ 2—

op. 154 **Barbe bleue, Fantaisie,** ℳ 1.80

op. 155. **Stumme** (Masaniello), Air de sommeil & Tarantelle, Transcription, ℳ 1.50

*op 156. **Hochzeitsmarsch,** *Mendelssohn,* ℳ 1.50

op. 156. Ausgabe für: Piano à 4 ms. ℳ 2—

op. 157. **Princesse de Trépizonde, Fantaisie,** ℳ 1.80

op 158. **La Périchole, Fantaisie,** ℳ 1.80

*op. 159. **Was ist des Deutschen Vaterland,** Fantais. ℳ 1.30

op 160. **An der schönen blauen Donau,** Strauss, Valse-Caprice, ℳ 1.80

op. 161. **Mandolinata, Fantaisie de salon,** ℳ 1.80

op. 162. **Rigoletto, Quatuor transcrit.** ℳ 1.50

op. 165 **Im Rosenduft, Fant.,** *Prinz G. v. Schweden* ℳ 1.30

op. 167 **Air Louis XIII., Caprice,** ℳ 1.50

op. 169. **Rose, wie bist du,** *Spohr,* **Fantaisie,** ℳ 1.50

*op. 170. **Long, long ago, Fantaisie,** ℳ 1.80

op. 171. **2 Fantaisies,** *Schumann.*
No. 1. Ich grolle nicht, ℳ 1— No. 2. Widmung, ℳ 1—

op. 175. **Ungarische Tänze (Czárdás). Danses hongroises.** Cah. I. II. à ℳ 3—

op. 205. **Graziella** (petite mariée), **Fantaisie,** ℳ 2.30

op. 210. **Come back to Erin,** *Claribel,* **Fantaisie fac.** ℳ 1.80

op. 211. **Si vous n'avez rien à me dire,** *Rothschild,* Transcription, ℳ 1.80

op. 212. **La Juive, Fantaisie brillante,** ℳ 2—

*op. 215. **Chants populaires,** Paraphrase.
No. 1. Io te voglio bene assaje, Chant napolit. ℳ 1.50
No. 2. Aennchen von Tharau, Chant populaire, ℳ 1.80

op. 216. **Carmen,** *Bizet,* **Fantaisie brillante facile** ℳ 3—

op. 217. **Frühlingslied (Au printemps),** *Gounod,* Paraphrase, ℳ 3—

Verlag & Eigenthum

von JOHANN ANDRÉ, Offenbach am Main

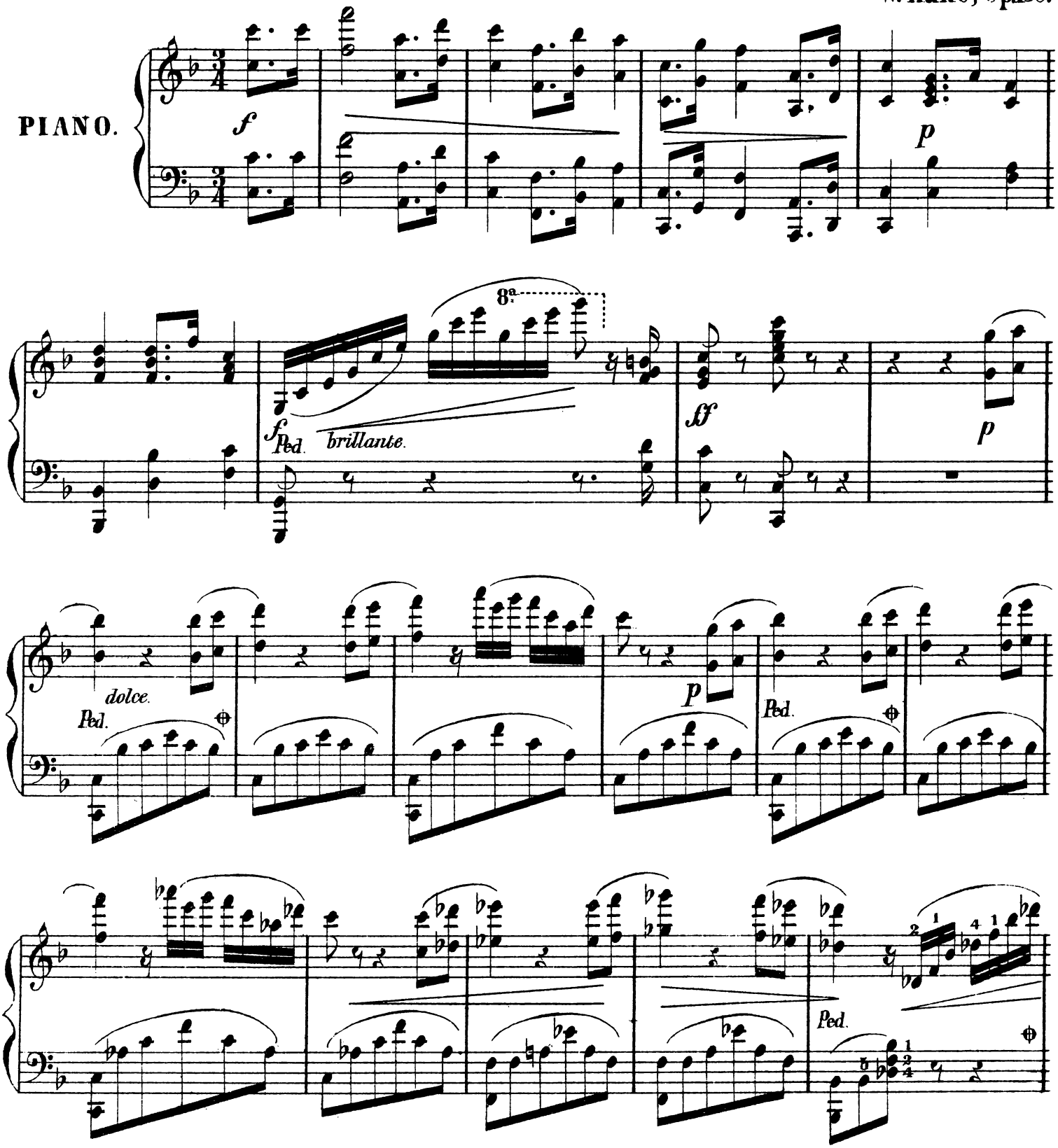
Les œuvres marqués d'un * se vendent en France, toutes les autres œuvres ne se vendent pas en France.

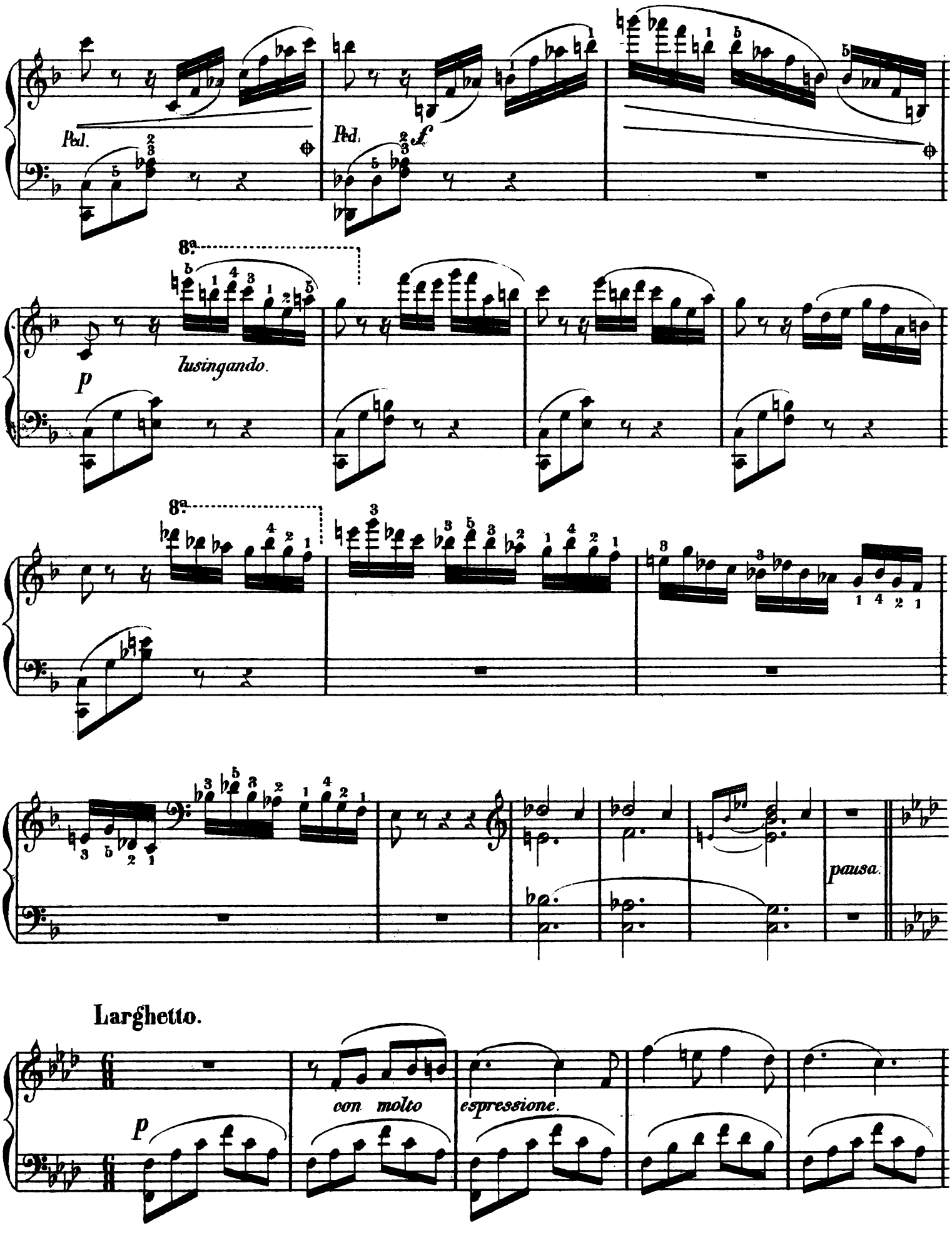
La Fille du Regiment.

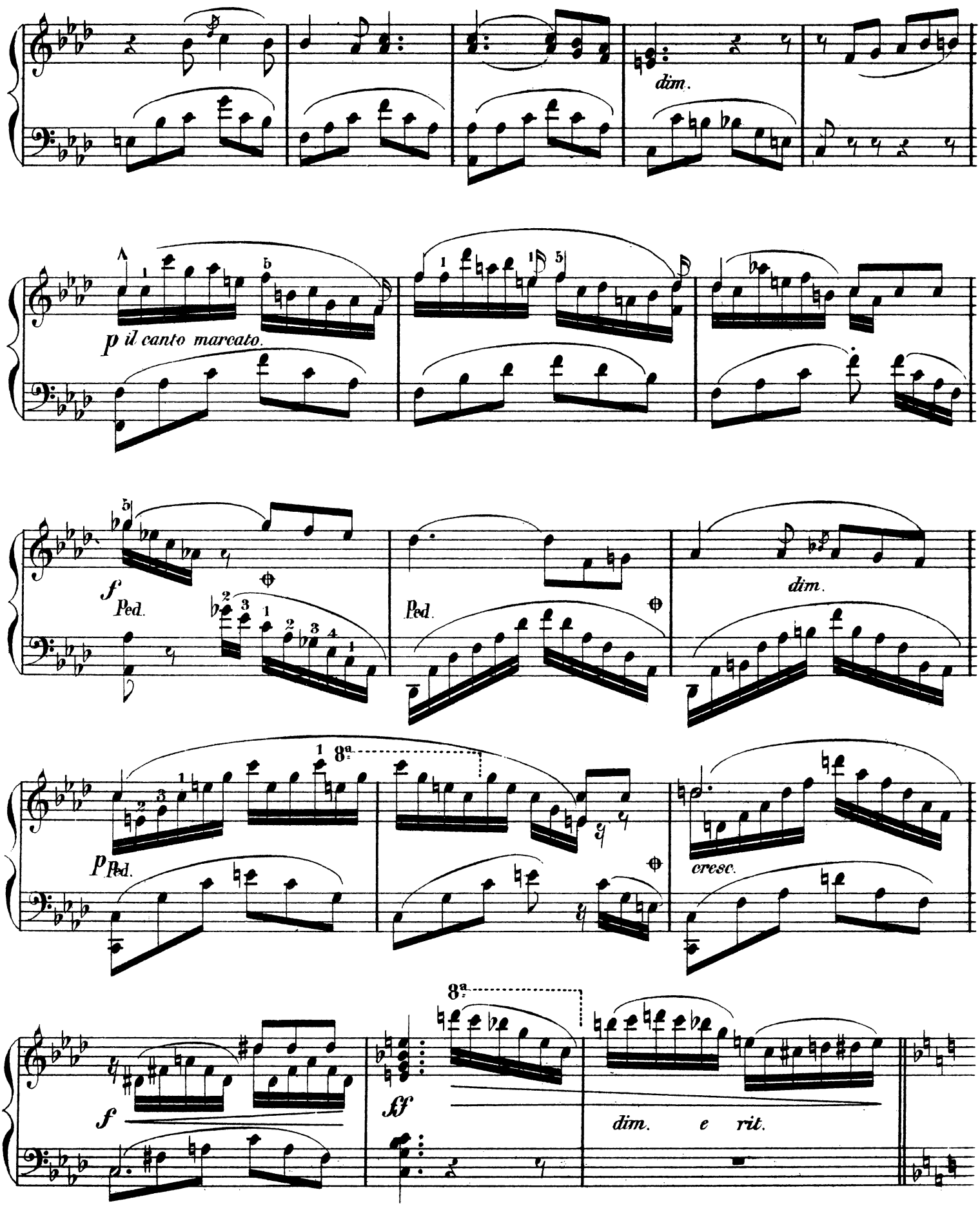
Moderato mosso.

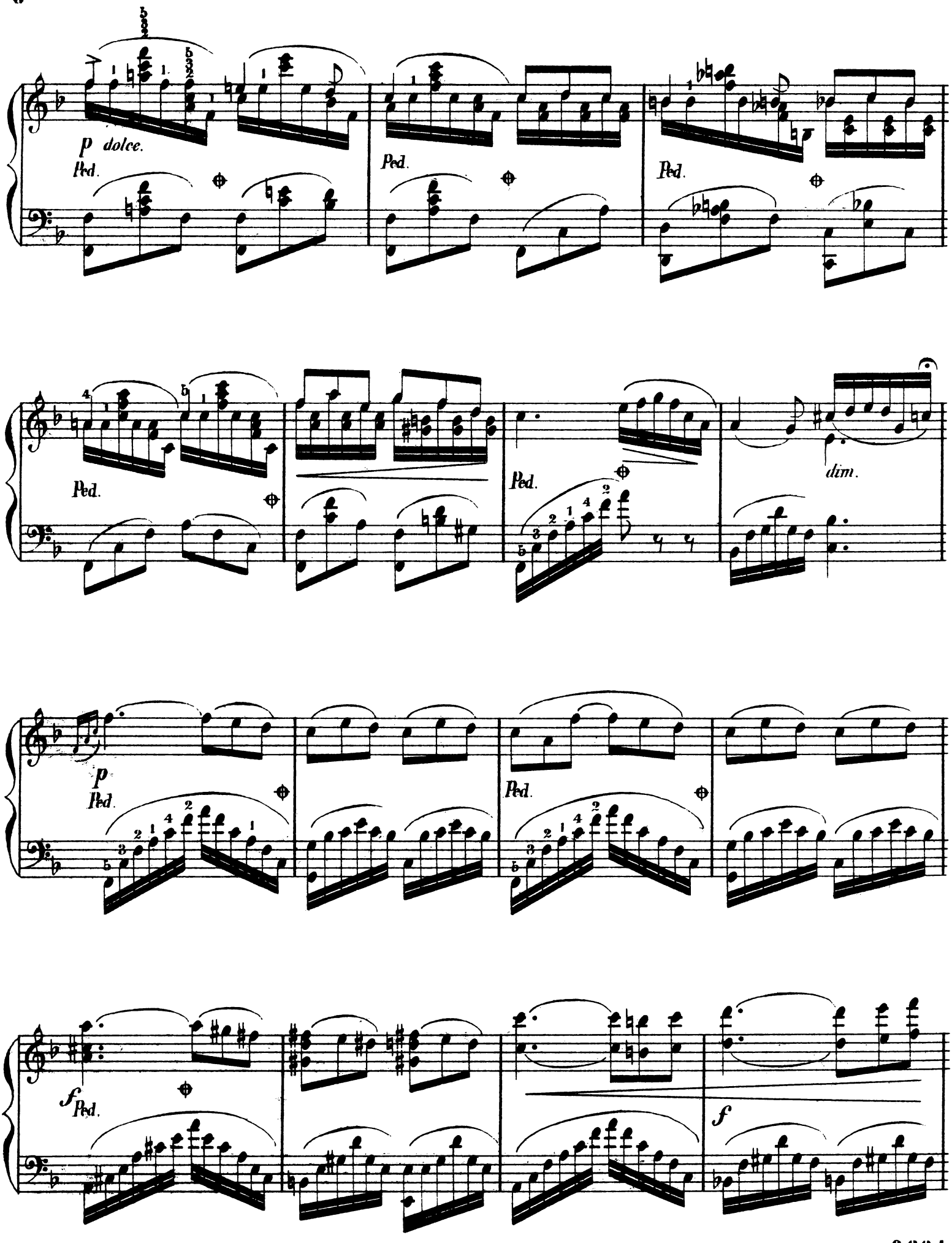
W. Kuhe, Op. 133.

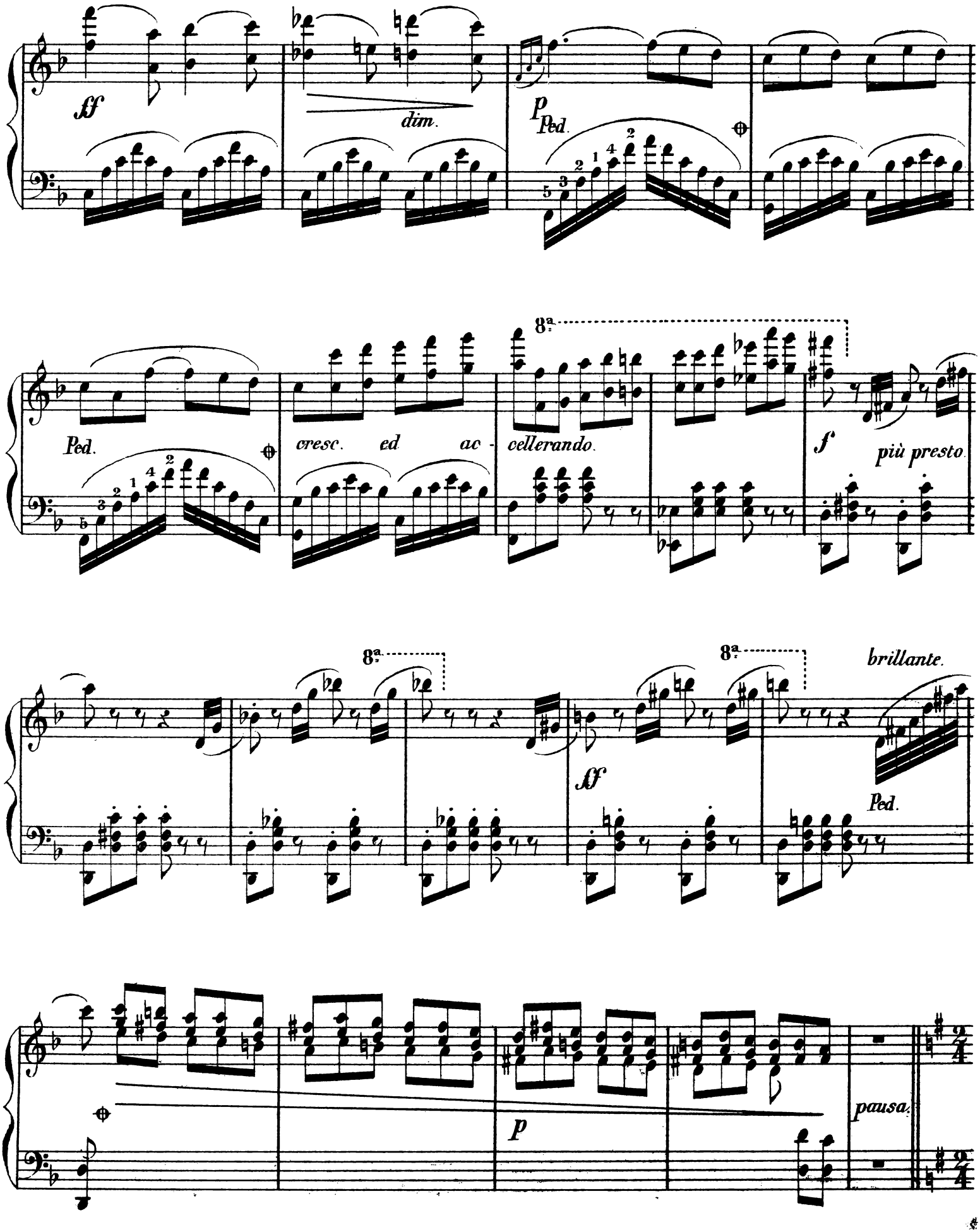
PIANO.



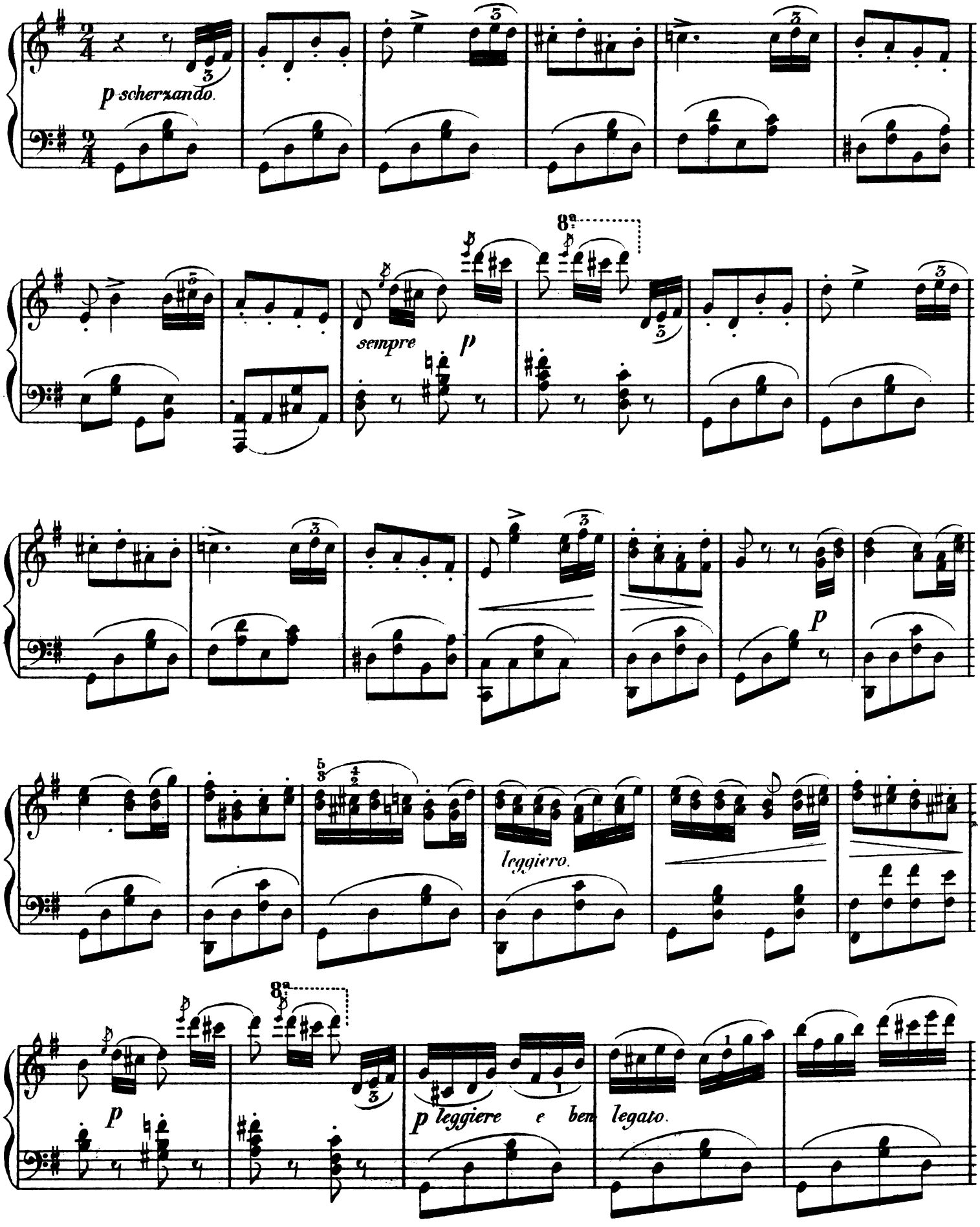

Ped.
Ped.
f
8a
lusingando.
p
8a
pausa.
Larghetto.
p
con molto
espressione.

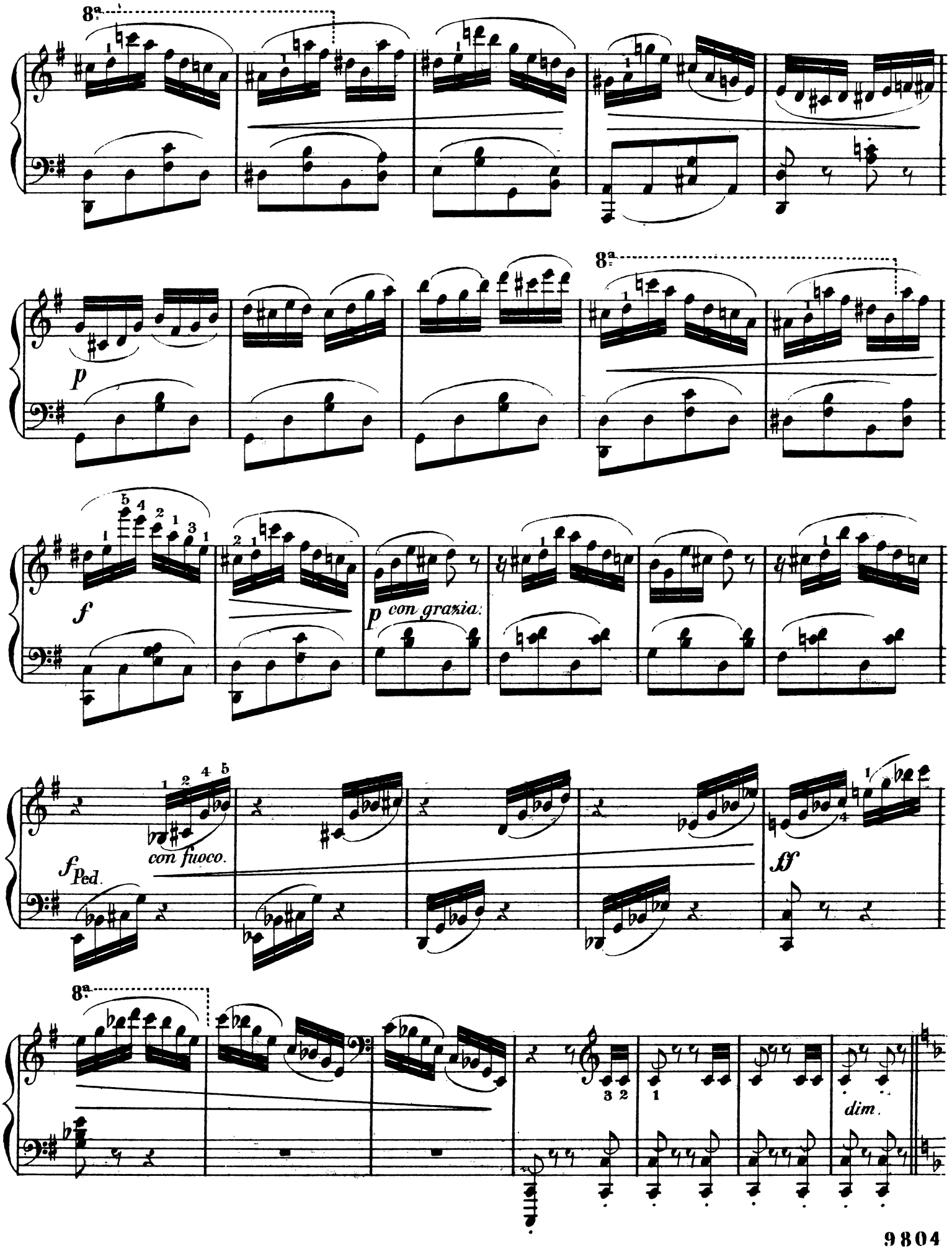

dim.
p il canto marcato.
f
Ped.
Ped.
dim.
p
Ped.
cresc.
8a
f
ff
8a
dim. e rit.


p dolce.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
dim.
p
Ped.
Ped.
f
Ped.
f

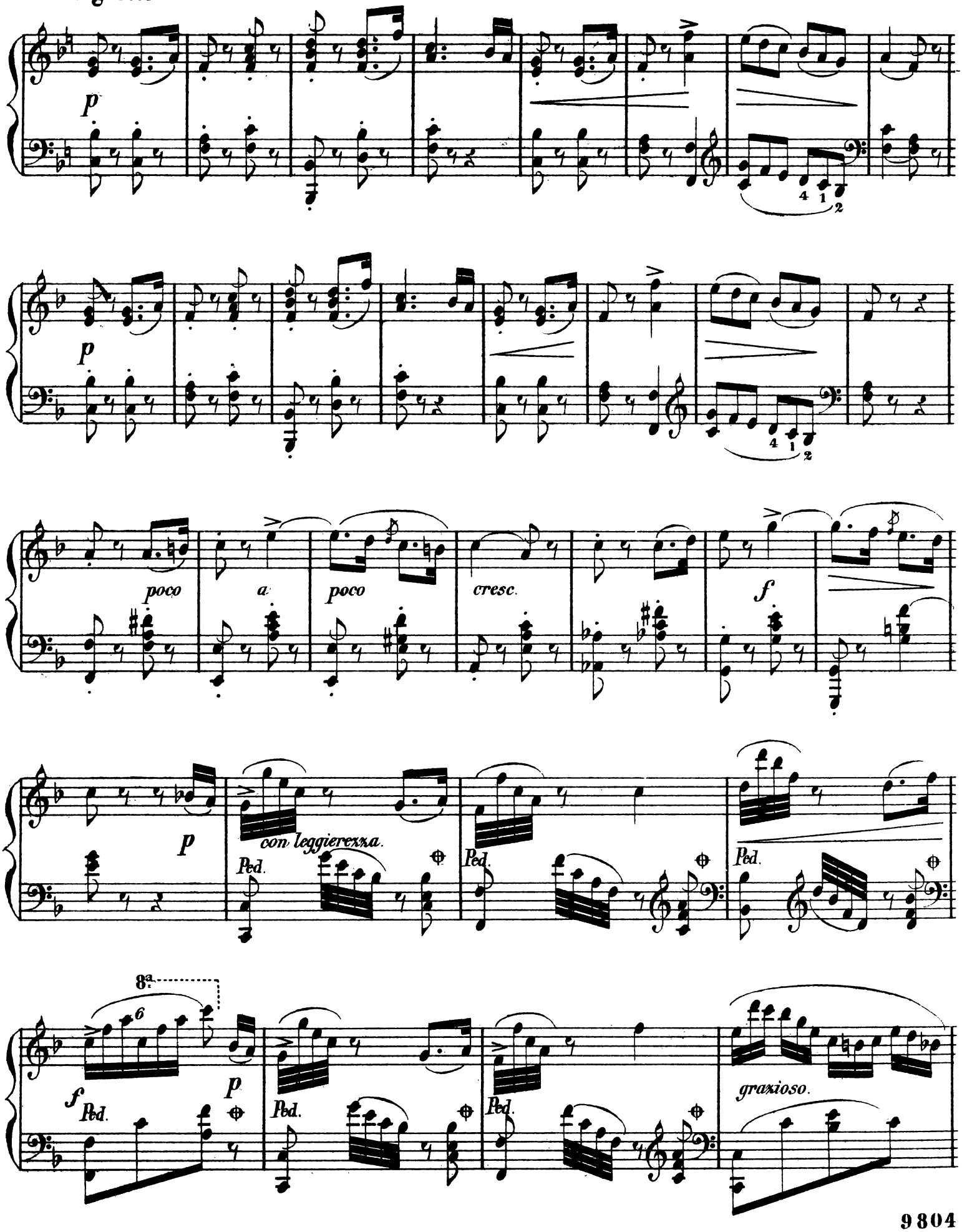

ff
dim.
p
Ped.
Ped.
cresc. ed ac - cellerando.
8a
f
più presto.
8a
8a
brillante.
ff
Ped.
p
pausa.

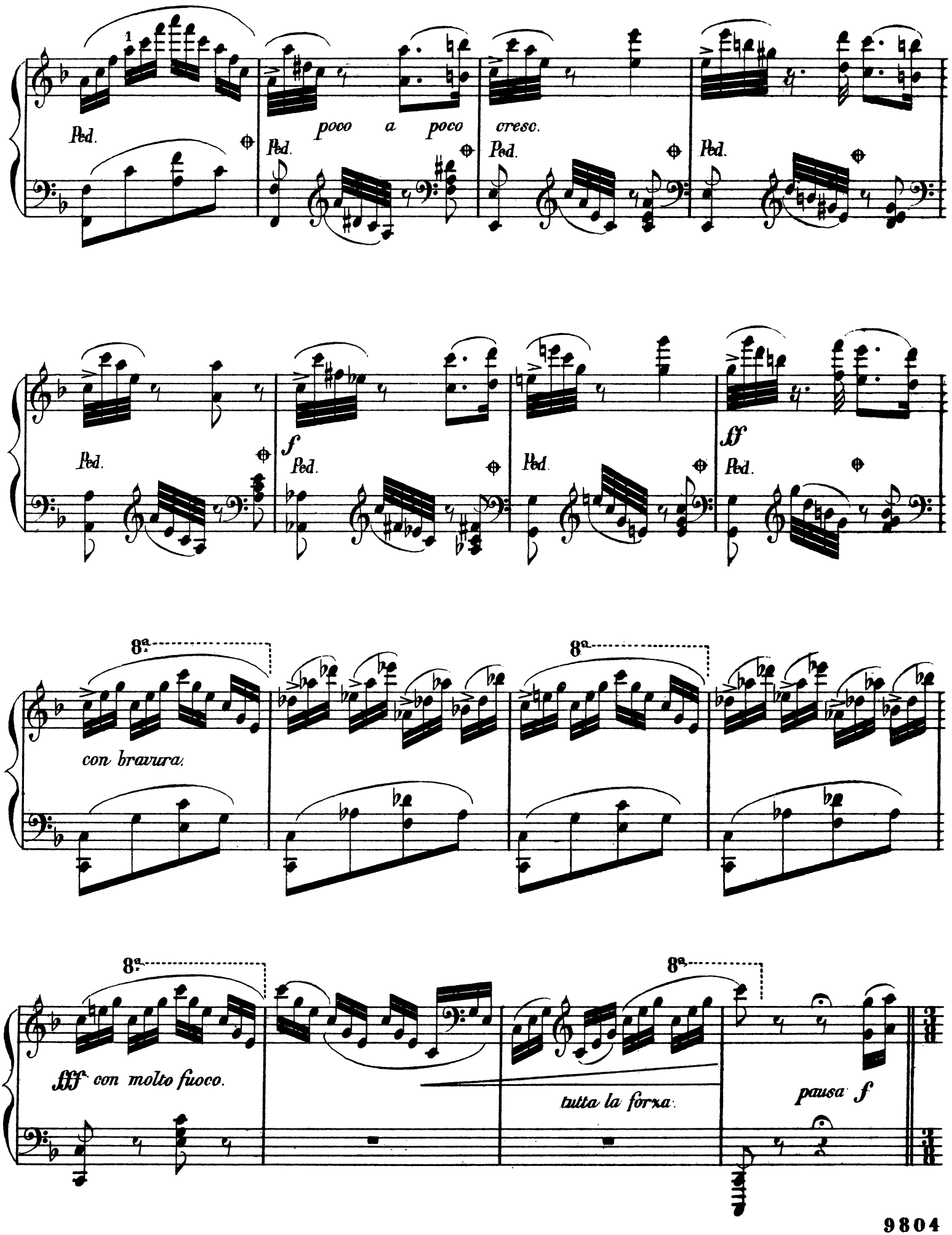
Allegretto.


p scherzando.
sempre
p
8a
8a
p
leggiero.
p
p leggiere e ben legato.

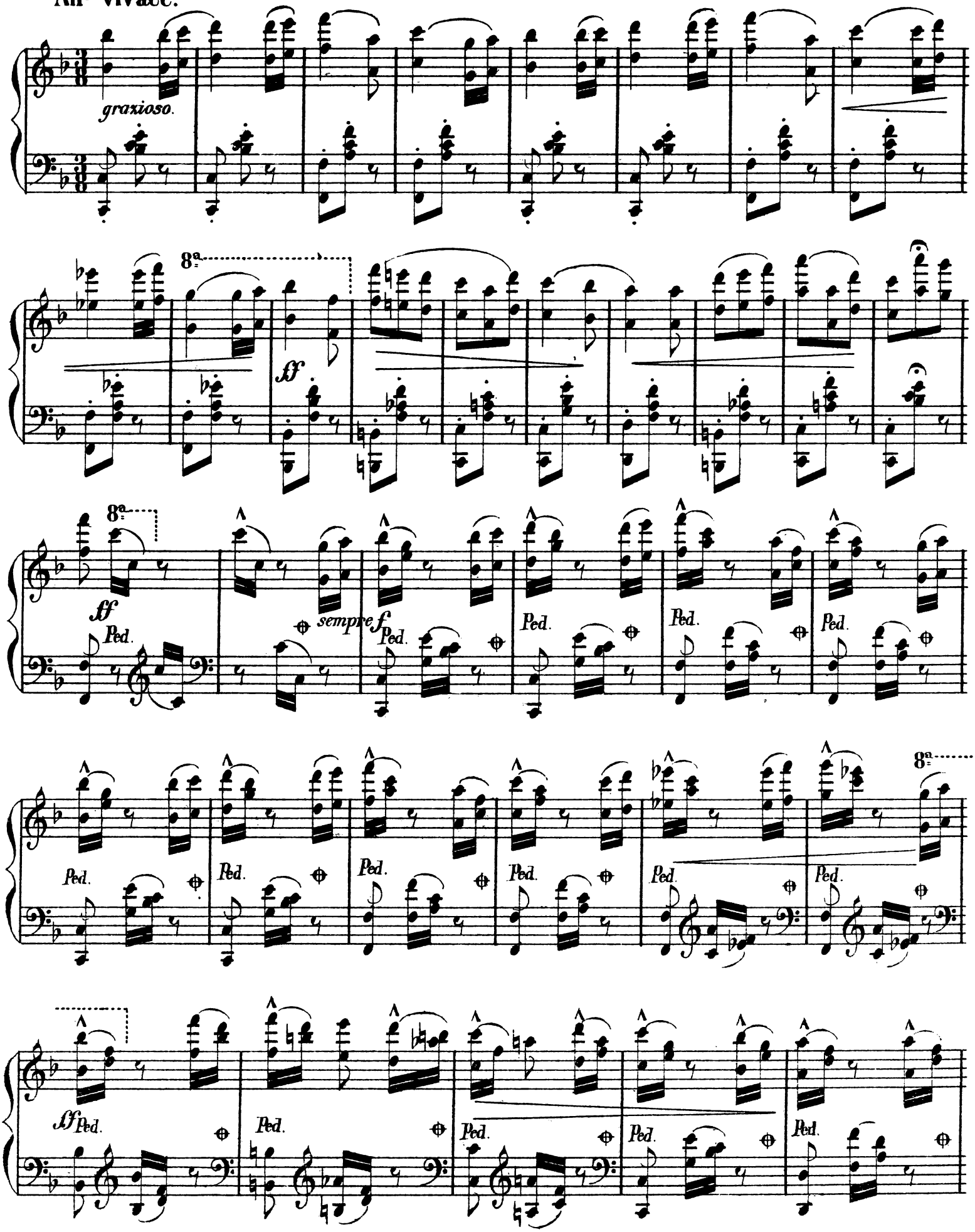

8a
p
8a
f
p con grazia.
fPed.
con fuoco.
ff
8a
3 2
1
dim.

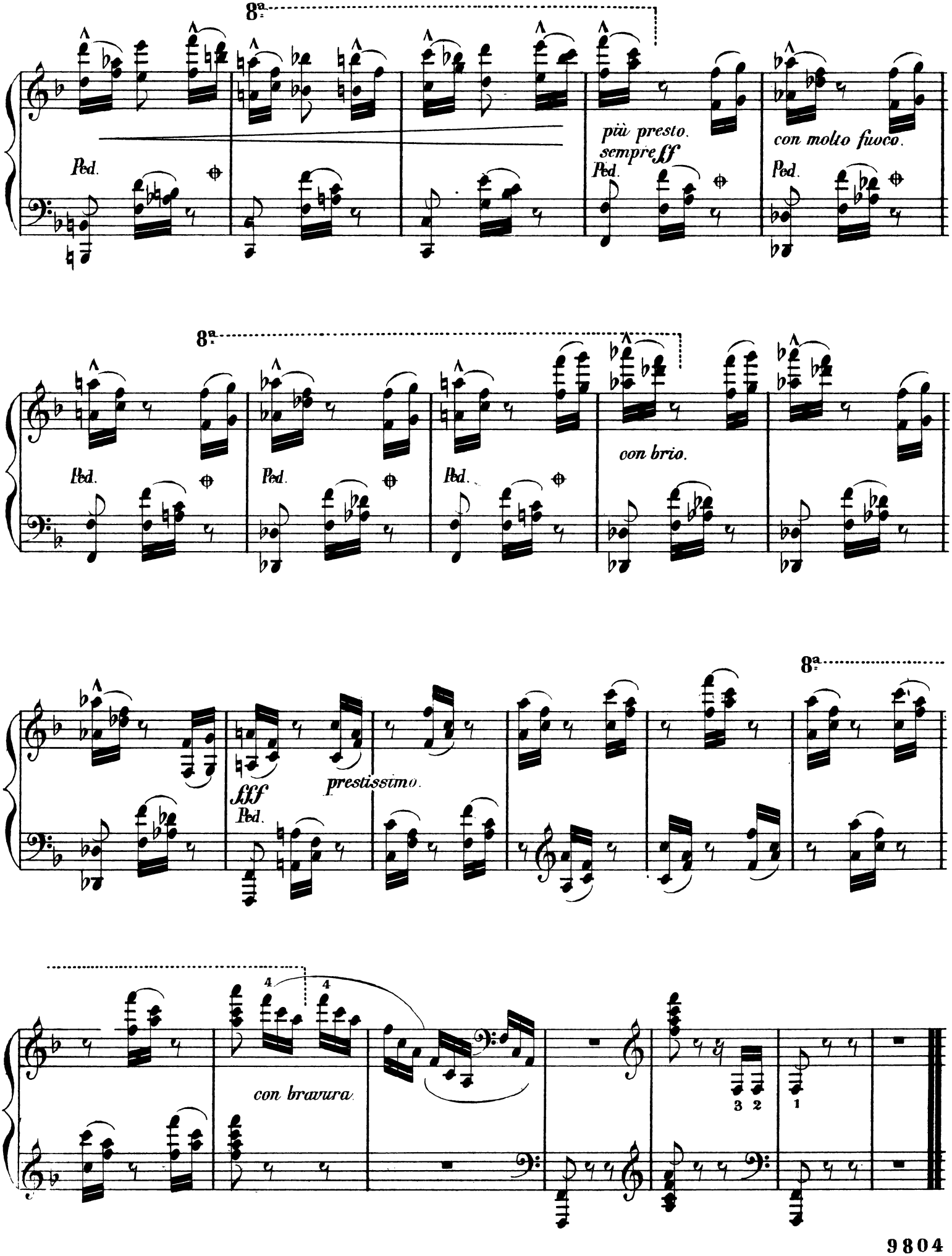
Allegretto.


p
4 1 2
p
4 1 2
poco
a
poco
cresc.
f
p
con leggierezza.
Ped.
Ped.
Ped.
8a
6
f
Ped.
p
Ped.
Ped.
graxioso.


1
Ped.
poco a poco cresc.
f
ff
8a
con bravura.
fff con molto fuoco.
tutta la forza.
pausa f

All.o vivace.


graxioso.
8a
ff
8a
ff
Ped.
sempre f
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
8a
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
sff
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.


8a
più presto.
sempre ff
con molto fuoco.
Ped.
8a
con brio.
8a
fff
prestissimo.
con bravura.