W. Kuhe.

AUSGEWÄHLTE WERKE

für Piano Solo

(2-händig)

wo nicht anders vermerkt.

op. 28. **Chœur de chasse,** ℳ. 1.30.

*op 29. **La rosée du soir,** Morceau élégant, ℳ. 1.50

op. 29. Ausgabe für: Piano à 4 ms. ℳ. 1.50

op. 30. **Hommage à l'exposition de Londres,** Fantaisie brillante, ℳ. 2.—

op. 31. **La corbeille de fleurs,** Valse, ℳ. 1.50

op. 32. **Galop de bravoure,** ℳ. 1.30

op. 32. Ausgabe für: Orchester net. ℳ. 3—

op 33. **Die schönsten Augen** (Brightest eyes), Transcription brillante, *Stigelli,* ℳ. 1.30

op. 34. **Heimweh,** *Reissiger,* Transcription brillante, ℳ. 1—

op. 35. **Der Jäger,** *Spohr,* Transcription brillante, ℳ. 1—

op. 36. **Rose d'hiver,** Nocturne, ℳ. 1—

op. 37. **Souvenir de Kücken,** Fantaisie brillante, ℳ. 1.80

op 39. **Marche bohémienne,** ℳ. 1.30

op. 39. Ausgabe für: Piano à 4 ms, ℳ. 1.50

op. 40. **Air hongrois,** Grande Fantaisie, ℳ. 3.20

~~op. 41.~~ **Au bord d'un lac,** Idylle, ℳ. 1—

op. 47. **2 Romances,** complet ℳ. 1.30

No. 1. Le réveil du matin, ℳ. 1—
No. 2. Un doux entretien, ℳ. 1—

op. 48. **Le murmure du ruisseau,** Nocturne, ℳ. 1.30

op. 49. **Impromptu styrien,** ℳ. 1.50

op. 49. Ausgabe für: Piano à 4 ms. ℳ. 1.30 — Zither 80 ₰

op. 51. **Etude de concert,** ℳ. 1.30

op. 54. **Trovatore,** Fantaisie brillante, ℳ. 2—

op. 55. **Piccolomini-Mazurka,** ℳ. 1.30

op. 57 **Chanson bacchanale,** ℳ. 1.30

op. 58. **Valse de Venzano,** ℳ. 1.30

op. 59. **L'Elégance,** Polka mélodique, { originale ℳ. 1.30 / facilitée ℳ. 1—

op. 60 **Graziella,** Fantaisie originale, ℳ. 1.50

op. 61. **Deux pensées.**

No. 1. Bon jour, 80 ₰ No. 2. Bon soir, 80 ₰

op. 62. **Grande marche triomphale,** ℳ. 1.80

op. 62. Ausgabe für: Orchester ℳ. 3. — Piano à 4 ms. ℳ. 1.50

*op. 63. **Mazourka élégante,** ℳ. 1—

op. 64. **„In terra sola" de l'opéra, „Dom Sebastian",** ℳ. 1.30

op 65. **Dinorah** (Pardon de Ploërmel), Fantaisie, ℳ. 1.80

op. 66. **Grand galop de concert,** ℳ. 1.30

op 67. **Satanella,** Grande Valse brillante, ℳ. 1.50

op. 70. **La joyeuse,** Danse de salon, ℳ. 1.30

op. 70. Ausgabe für: Piano à 4 ms. ℳ. 1.80

op. 71. **Causeries des vagues,** Etude de salon, ℳ. 1.50

op. 72. **Kathleen Mavourneen,** Transcript. de conc. ℳ. 1.50

op 75. **Fleur de Séville,** Caprice espagnole ℳ. 1.50

op. 76. **Sul mare,** Barcarolle, ℳ. 1.30

op. 80. **3 Transcriptions,** complet ℳ. 2.60.

No. 1. Ballo in maschera, ℳ. 1.50
No 2. Chanson de Fortunio, ℳ. 1.50
No. 3. Santa Lucia, ℳ. 1.50

op. 80, No. 1. Ausgabe für: Piano à 4 ms. ℳ. 1.50
op. 80, No. 3. Ausgabe für: Piano à 4 ms. ℳ. 1.50

op. 81. **3 Transcriptions.**

No. 1. Giulia gentil, ℳ. 1.50
No. 2. O bitt' euch, liebe Vögelein, ℳ. 1.50
No. 3. In einem kühlen Grunde, ℳ. 1.50

op. 81, No. 1. Ausgabe für: Piano à 4 ms. ℳ. 2—
op. 81, No. 2. Ausgabe für: Piano à 4 ms, ℳ. 1.80
op. 81, No. 3. Ausgabe für: Piano à 4 ms. ℳ. 1.80

op 82. **Royal-Wedding-March** { originale ℳ. 1.50 / facilitée ℳ. 1—

op. 82. Ausgaben für: Orchester ℳ. 3. Piano à 4 ms. ℳ. 1.80.

op. 92. **Siegesmarsch,** ℳ. 1.50

op. 93. **3 Transcriptions.**

No. 1. Blue bells of Scotland, ℳ. 1.50
No. 2. „Blumlein traut" aus Faust, *Gounod,* ℳ. 1.50
No. 3. Lucrezia, Brindisi, ℳ. 1.50

op. 94. **Favorite,** Fantaisie, ℳ. 2—

op. 95. **Tannhäuser,** Fantaisie, ℳ. 2.60

op. 96. **Lucrezia Borgia,** Fantaisie, ℳ. 2.60

op. 98. **Piquante,** Valse impromptu, ℳ. 1.50

op. 100. **Orphée,** *Offenbach,* Fantaisie, ℳ. 2—

op. 101. **Métamorphoses musicales.**

No. 1. Ach, wie ist's moglich dann, ℳ. 1.50
No. 2. Czar & Zimmermann »*Einst spielt' ich*«, ℳ. 1.50
No. 3. Stabat mater, *Cujus animam,* ℳ. 1.50

op. 101, No. 3. Ausgabe für Piano à 4 ms. ℳ. 1.80

op. 102. **Sémiramide,** Fantaisie, ℳ. 1.80

op. 103. **Don Juan,** Fantaisie, ℳ. 2.30

op. 104. **Stumme** (Masaniello), Fantaisie, ℳ. 2—

op. 105. **Freischütz,** Fantaisie de salon, ℳ. 2—

op. 106. **Obéron,** Fantaisie de salon, ℳ. 2—

op. 106. Ausgabe für: Piano à 4 ms. ℳ. 2.00

op. 109. **Boléro,** *Victor Massé,* ℳ. 1.80

op. 110. **Belle Hélène,** Fantaisie, ℳ. 2—

op. 111. **Elisir d'amore,** Fantaisie, ℳ. 2—

*op. 112. **Sonnambula,** Fantaisie, ℳ. 2—

op. 113. **Linda,** Fantaisie brillante, ℳ. 2—

*op. 114. **Airs russes,** Caprice, ℳ. 2—

*op. 115. **Hymne russe national,** transcrit. ℳ. 1.80

*op. 116. **Norma,** (Marche & Chœur.) transcrits. ℳ. 1.50

op. 116. Ausgabe für: Piano à 4 ms. ℳ. 2—

*op. 117. **Tarantelle,** ℳ. 1.80

op. 119. **Lohengrin,** Fantaisie, ℳ. 1.80

op. 121. **„Robert, toi que j'aime",** Transcription, ℳ. 1.50

*op. 122. **Figaro,** *Mozart,* Fantaisie brillante, ℳ. 1.80

op. 123. **Stradella, Fantaisie** brillante, ℳ. 2—

op. 124. **Prophète,** 1re Fantaisie, ℳ. 2—

op. 125. **Prophète,** 2me Fantaisie, ℳ. 1.80

op. 126. **Vêpres siciliennes,** Fantaisie de salon, ℳ. 2—

op. 132. **Huguenots,** ℳ. 1.80

op. 133. **Fille du régiment,** Fantaisie, ℳ. 2—

op. 134. **Donna del lago,** Fantaisie de salon, ℳ. 2—

op. 141. **Traviata,** Fantaisie de salon, ℳ. 1.80

op. 142. **Gr. duchesse de Gérolstein,** Fant. de salon, ℳ. 1.80

*op. 143. **Home, sweet home,** ℳ. 1.30

op. 144. **Zampa,** Fantaisie brillante, ℳ. 1.80

op. 145. **Robert le diable,** Fantaisie brillante, ℳ. 1.80

*op. 146. **Zauberflöte** (Flûte enchantée), Fantais. brill. ℳ. 1.80

*op. 147. **Puritani,** Fantaisie brillante, ℳ. 2—

op. 148. **Domino noir,** Fantaisie brillante, ℳ. 2—

op. 149. **Tell,** Fantaisie brillante, ℳ. 1.50

op. 150. **Forza del destino,** Fantaisie brillante, ℳ. 2—

*op. 151. **Chant national autrichien,** ℳ. 2—

op. 154. **Barbe bleue,** Fantaisie, ℳ. 1.80

op. 155. **Stumme** (Masaniello), Air de sommeil & Tarantelle, Transcription, ℳ. 1.50

*op. 156. **Hochzeitsmarsch,** *Mendelssohn,* ℳ. 1.50

op. 156. Ausgabe für: Piano à 4 ms. ℳ. 2—

op. 157. **Princesse de Trépizonde,** Fantaisie, ℳ. 1.80

op. 158. **La Périchole,** Fantaisie, ℳ. 1.80

*op. 159. **Was ist des Deutschen Vaterland,** Fantais. ℳ. 1.30

op. 160. **An der schönen blauen Donau,** Strauss, Valse-Caprice, ℳ. 1.80

op. 161. **Mandolinata,** Fantaisie de salon, ℳ. 1.80

op. 162. **Rigoletto,** Quatuor transcrit. ℳ. 1.50

op. 165. **Im Rosenduft,** Fant., *Prinz G. v. Schweden* ℳ. 1.30

op. 167. **Air Louis XIII.,** Caprice, ℳ. 1.50

op. 169. **Rose, wie bist du,** *Spohr,* Fantaisie, ℳ. 1.50

*op. 170. **Long, long ago,** Fantaisie, ℳ. 1.80

op. 171. **2 Fantaisies,** *Schumann.*

No. 1. Ich grolle nicht, ℳ. 1— No. 2. Widmung, ℳ. 1—

op. 175. **Ungarische Tänze** (Czárdás). Danses hongroises. Cah. I. II. à ℳ. 3—

op. 205. **Graziella** (petite mariée), Fantaisie, ℳ. 2.30

op. 210. **Come back to Erin,** *Claribel,* Fantaisie fac. ℳ. 1.80

op. 211. **Si vous n'avez rien à me dire,** *Rothschild,* Transcription, ℳ. 1.80

op. 212. **La Juive,** Fantaisie brillante, ℳ. 2—

*op. 215. **Chants populaires,** Paraphrase.

No. 1. Io te voglio bene assaje, Chant napolit. ℳ. 1.50
No. 2. Aennchen von Tharau, Chant populaire, ℳ. 1.80

op. 216. **Carmen,** *Bizet,* Fantaisie brillante facile, ℳ. 3—

op. 217. **Frühlingslied** (Au printemps), *Gounod,* Paraphrase, ℳ. 3—

Verlag & Eigenthum

von JOHANN ANDRÉ, Offenbach am Main.

Les œuvres marqués d'un * se vendent en France, toutes les autres œuvres ne se vendent pas en France.

STRADELLA.

DE FLOTOW.(*)

W. Kuhe. Op. 123.

Allegro deciso.

PIANO.

ff energico. *p legato.* Ped.

8va *ff* *p* Ped.

dim. *f gioccoso.* Ped.

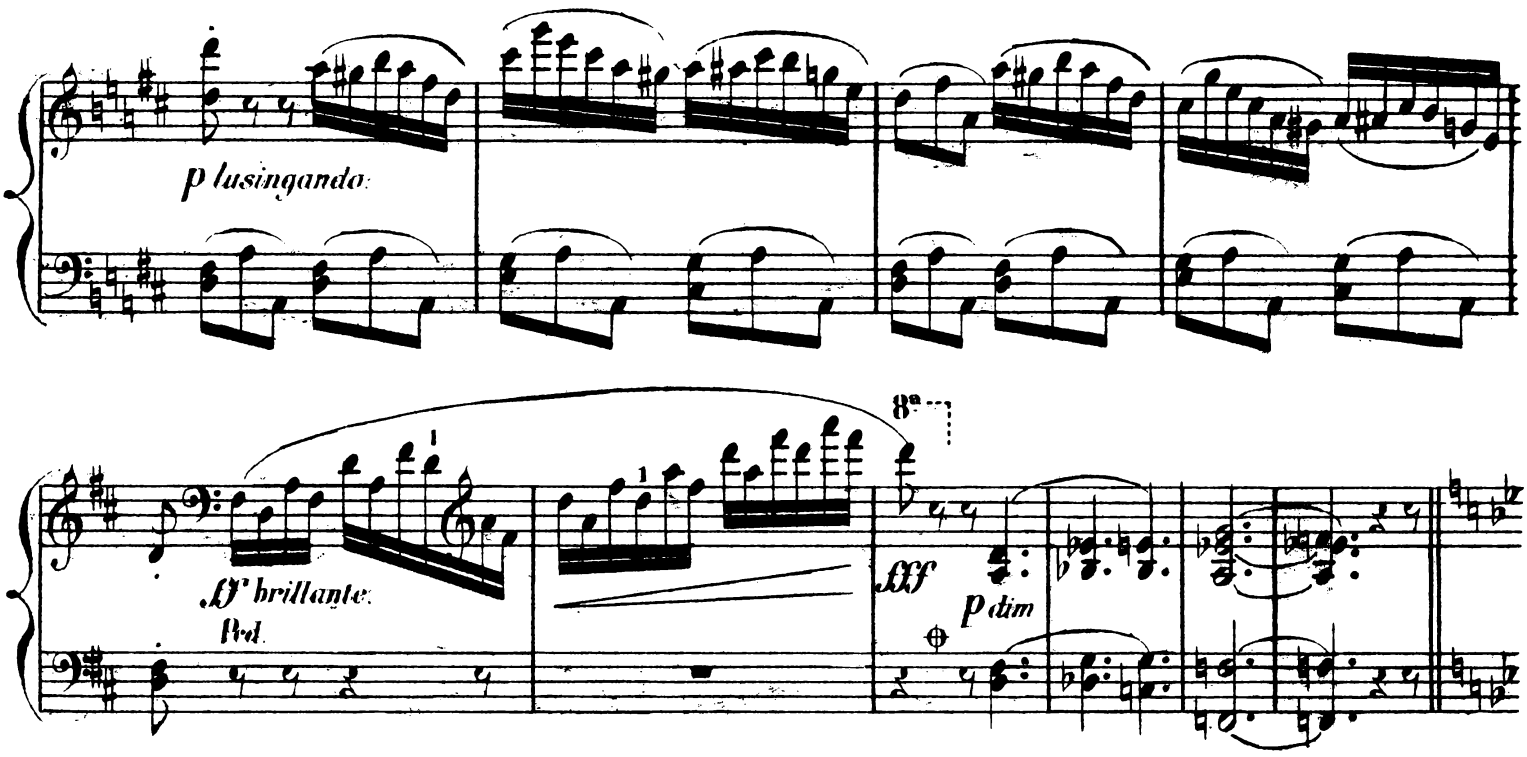
f Ped. *cresc.* *f* Ped.

8va Ped. *dim. e poco rall.*

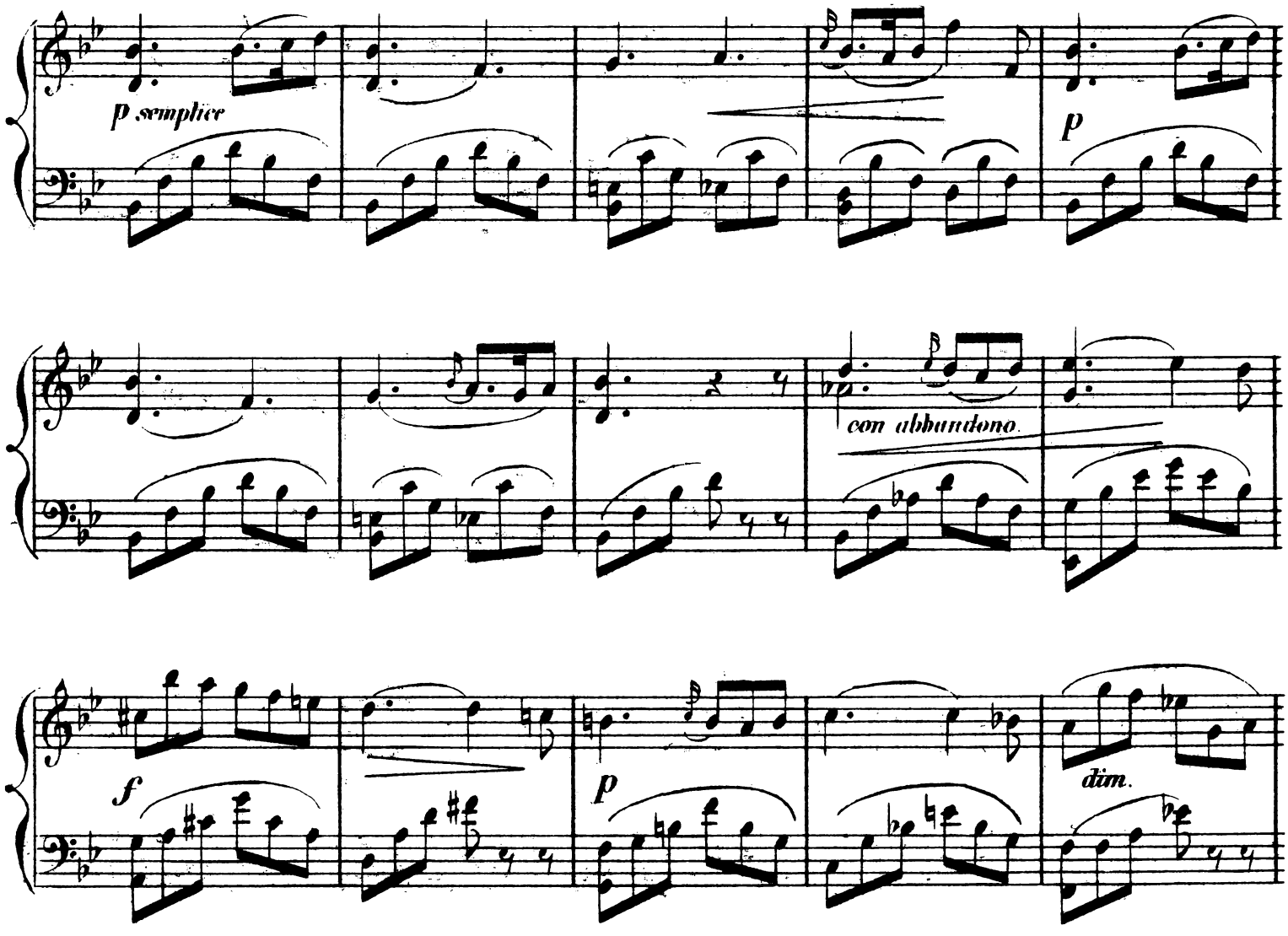
(*) Mit Genehmigung des Originalverlegers Herrn Joh. Aug. Böhme in Hamburg.

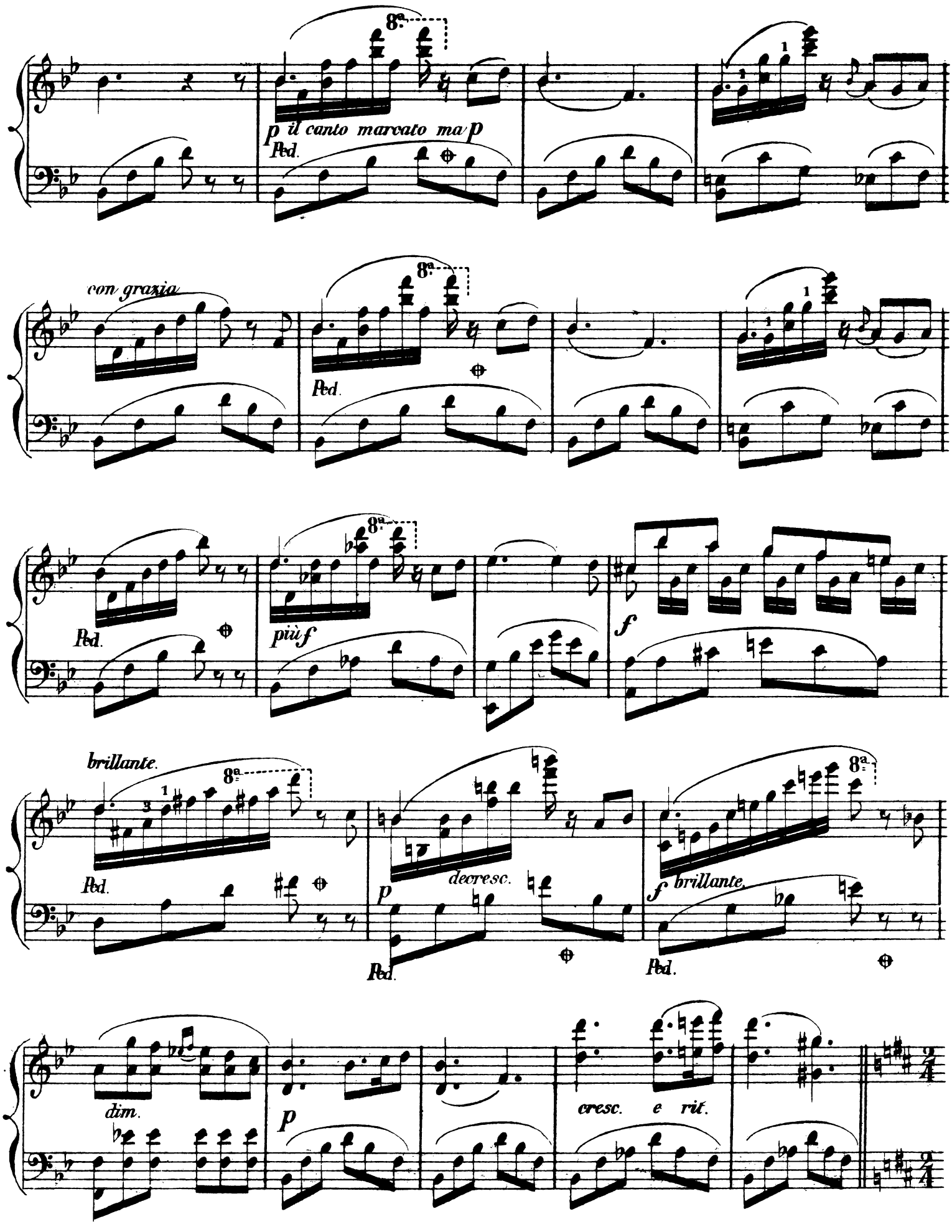
Verlag v. Joh. André in Offenbach a. M.

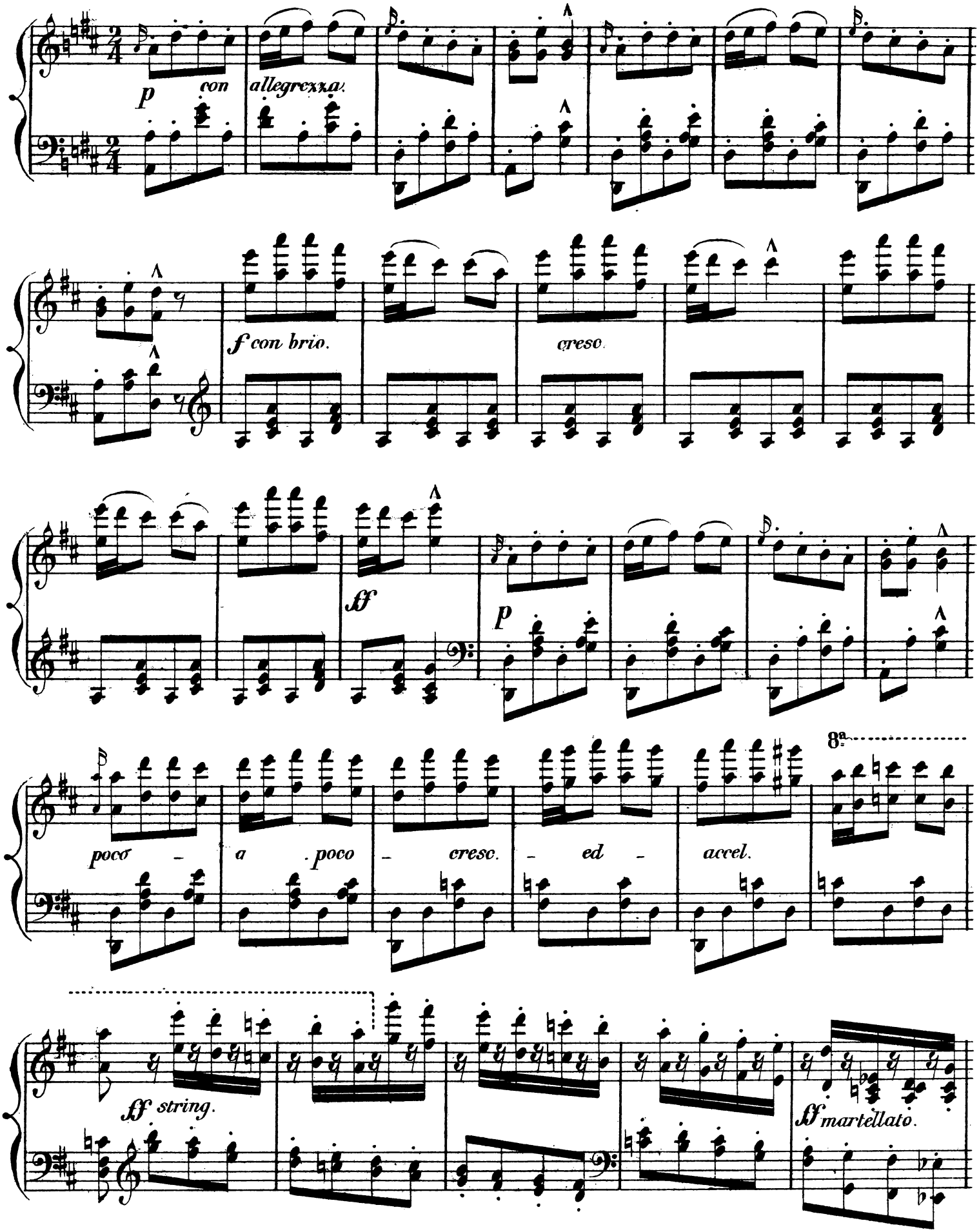
9682

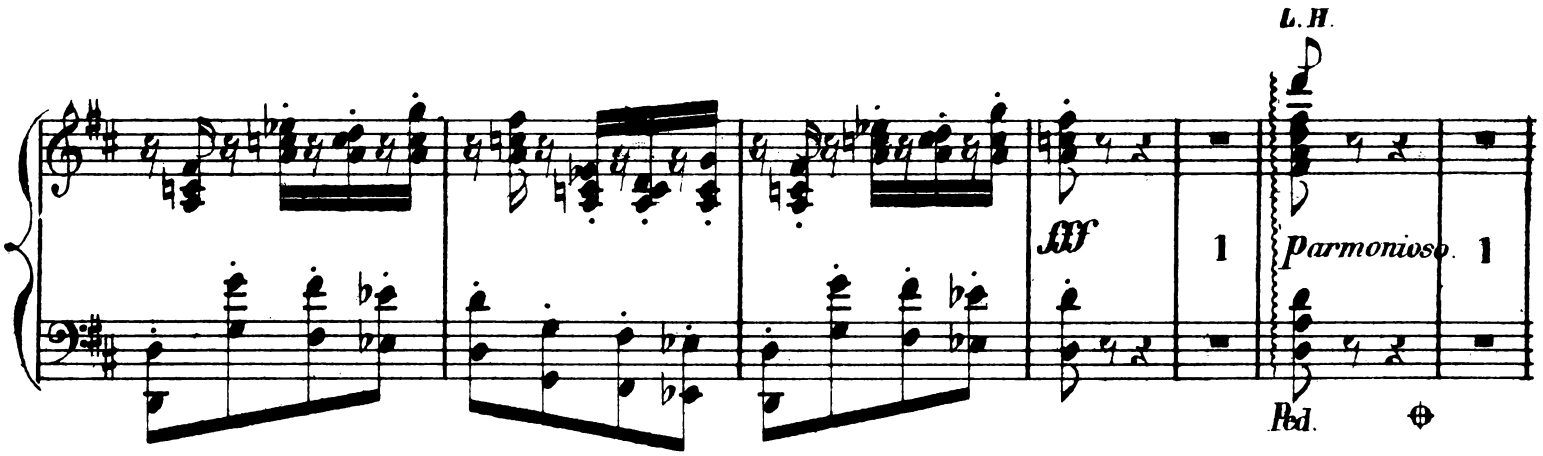

p lusingando
8va
ff brillante
Ped.
fff
p dim

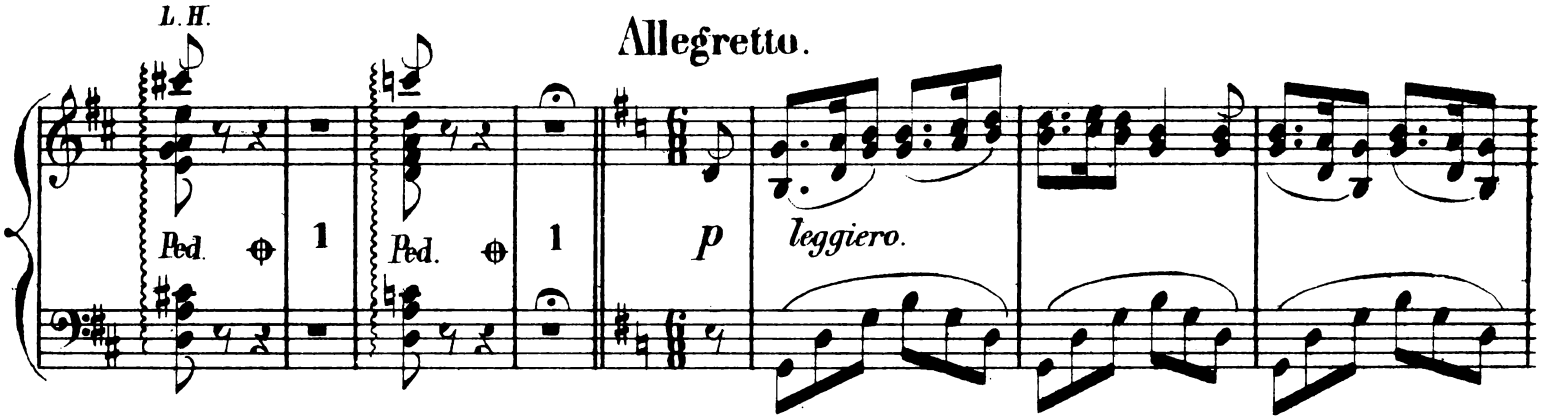
Andantino.

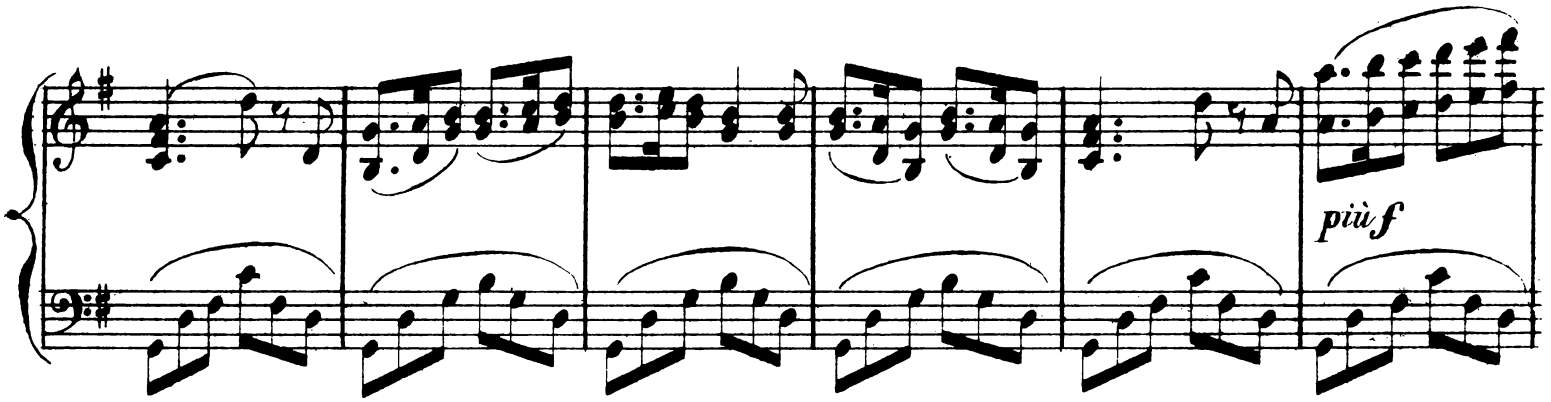

p semplice
p
con abbandono
f
p
dim.

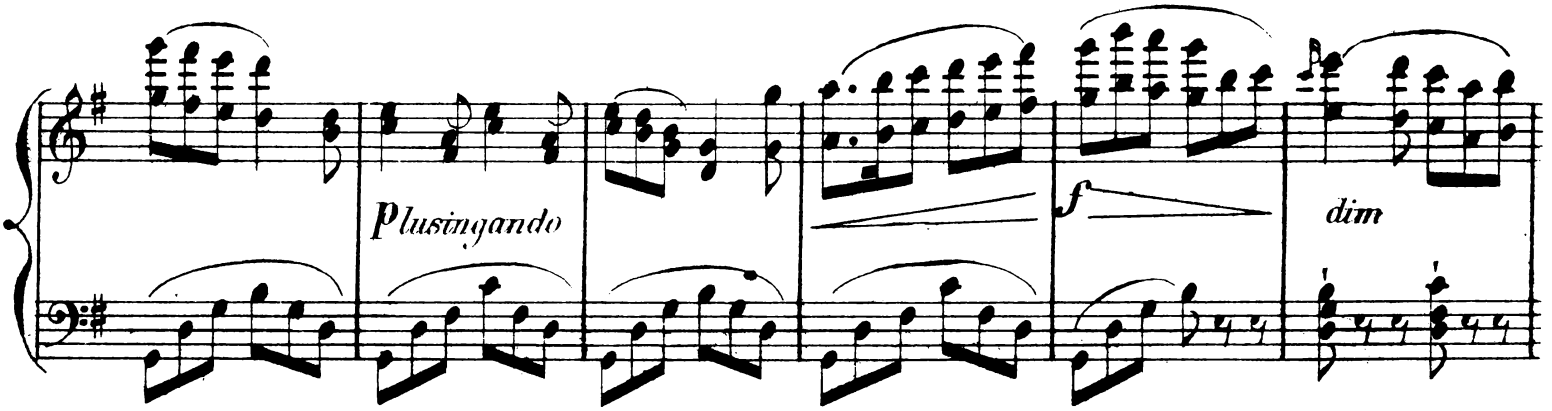

8a
p il canto marcato ma p
Ped.
con grazia
più f
f
brillante.
decresc.
p
f brillante.
dim.
cresc. e rit.

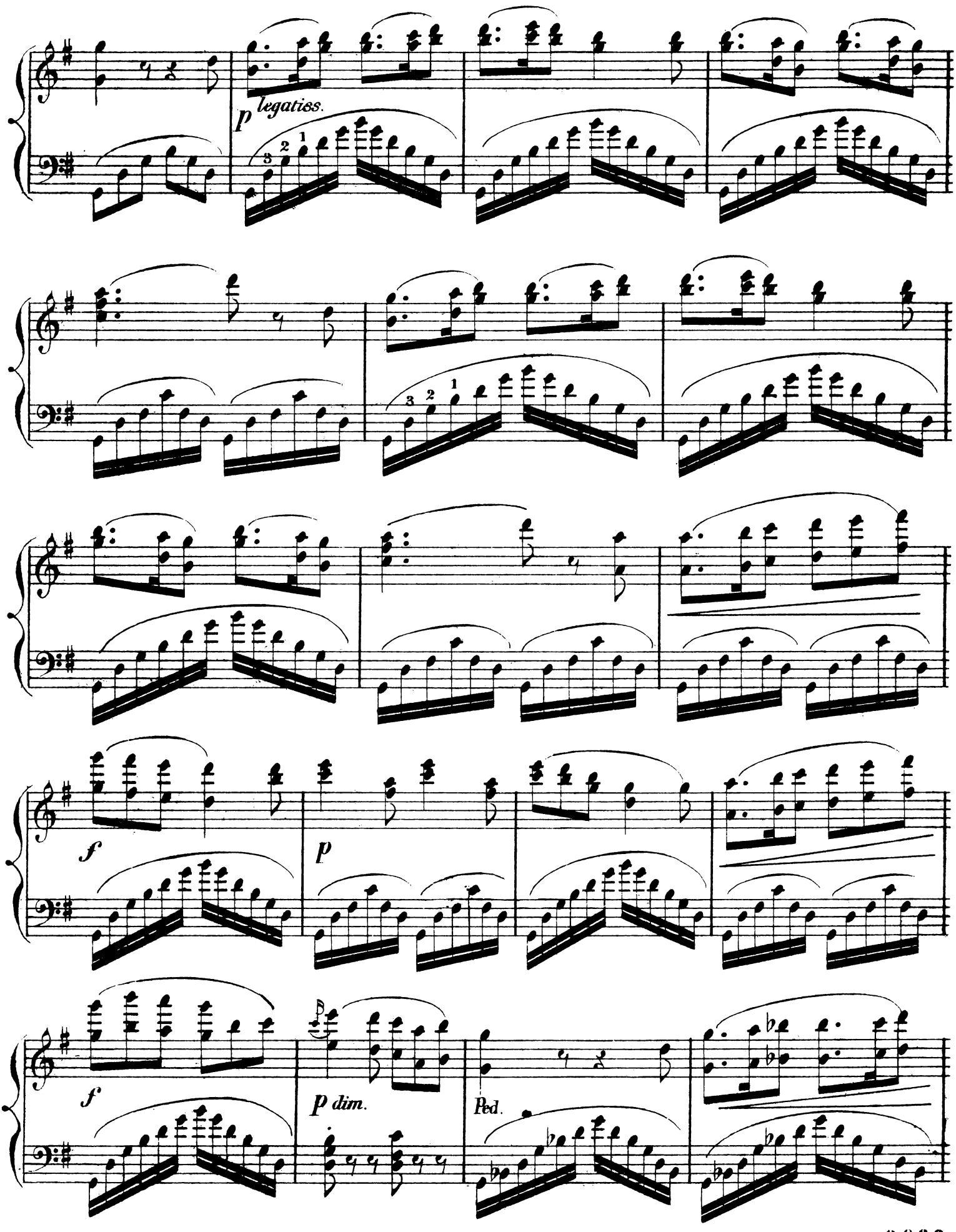

p con allegrezza.
f con brio.
cresc.
ff
p
poco - a poco - cresc. - ed - accel.
8va
ff string.
ff martellato.


L.H.
fff
1
parmonioso.
1
Ped.


L.H.
Allegretto.
Ped.
1
Ped.
1
p
leggiero.


più f


plusingando
f
dim


p legatiss.
f
p
f
p dim.
Ped.

8va

poco a poco cresc. e string.

ff

fff quasi presto.

molto rit e rinfz.

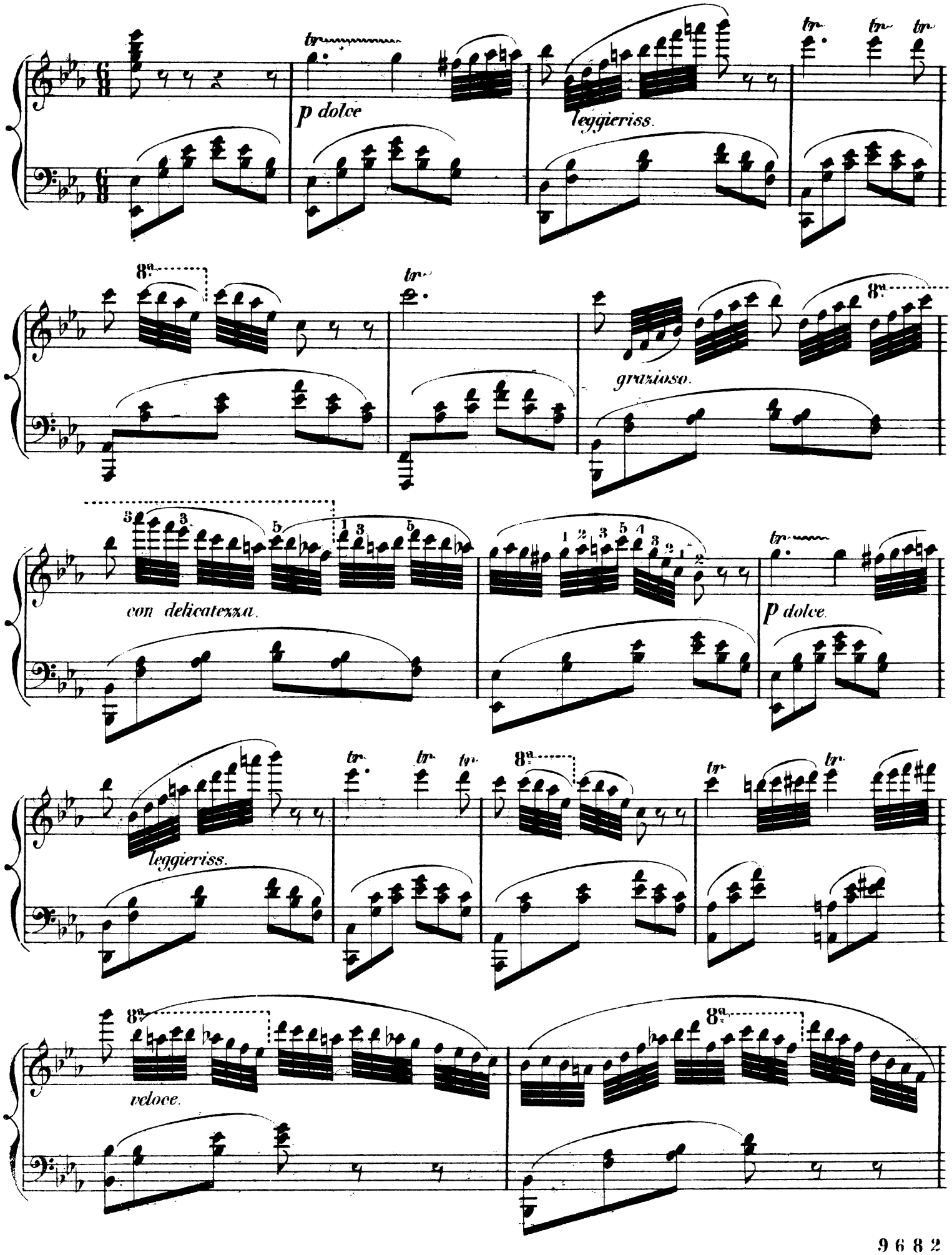
Largo.

ff grandioso.

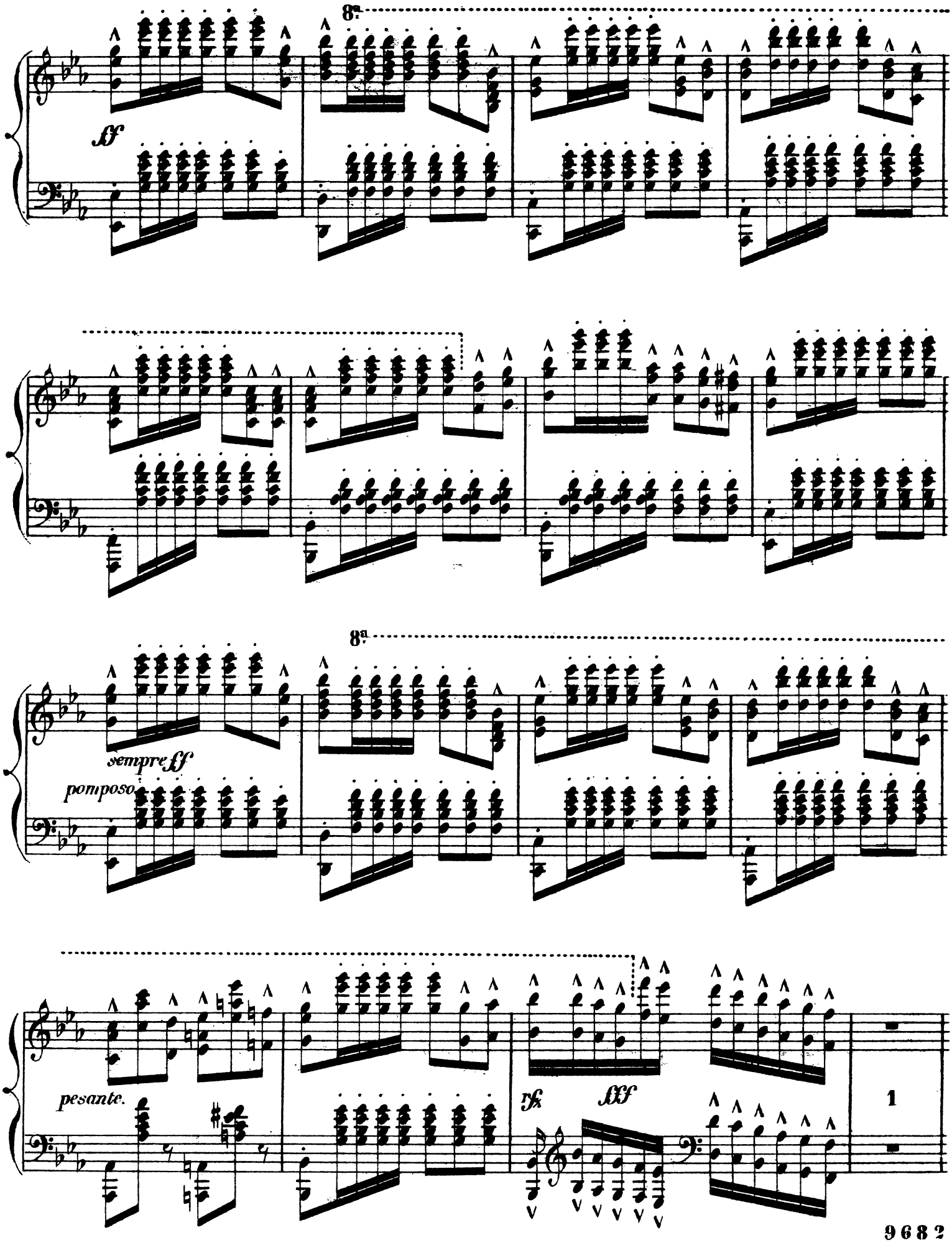
pesante.

fff slargendo assai.

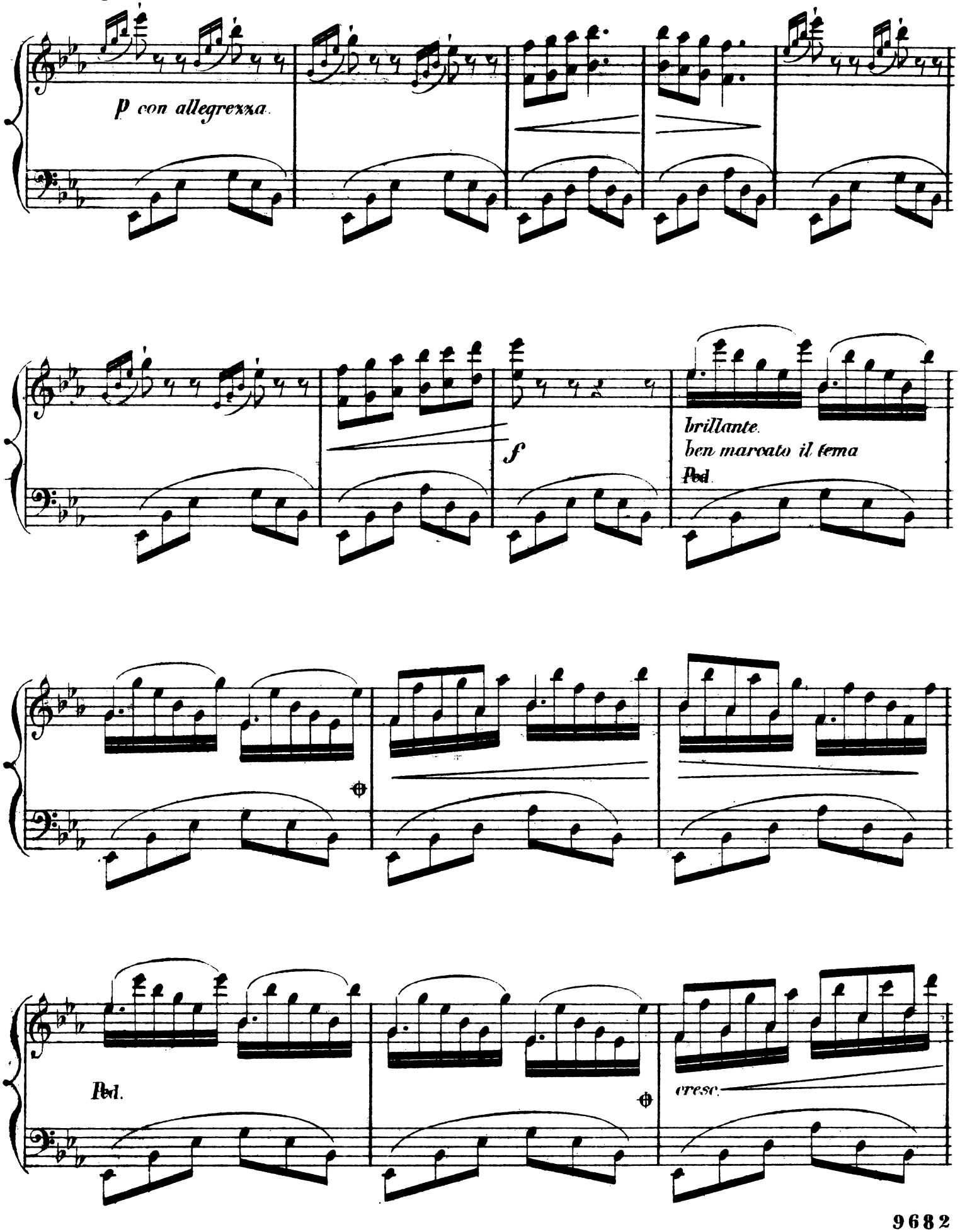
largamente.

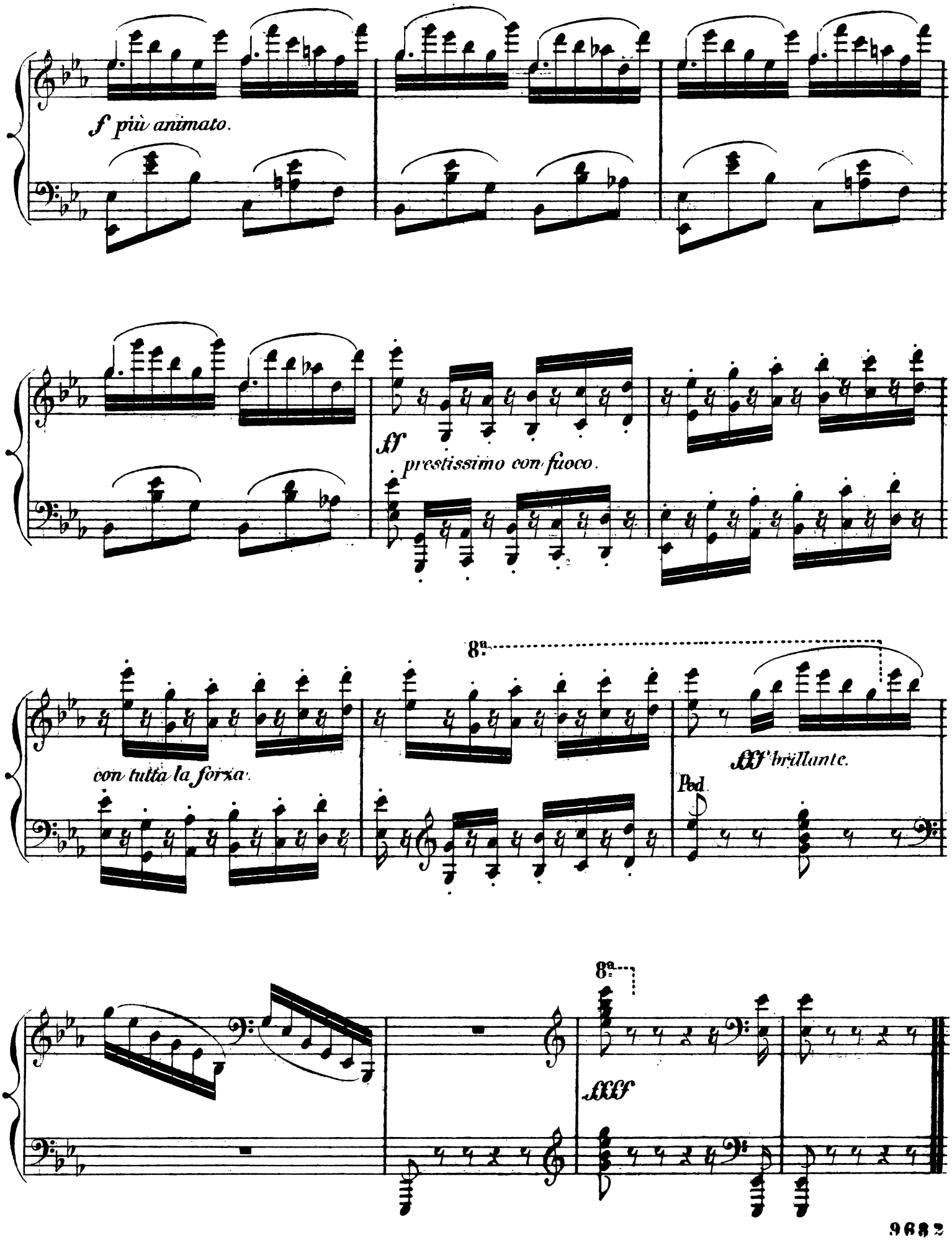

p dolce
leggieriss.
grazioso.
con delicatezza.
p dolce
leggieriss.
veloce.

martellato il canto ben marcato e sonore.



Allegro vivace.




f più animato.
ff
prestissimo con fuoco.
8a
con tutta la forza.
fff brillante.
Ped.
8a
fff

Fantasie-Transcriptionen

für Piano 2-händig.

Fritz Spindler.

		M.
op 70.	**Tausendschön**, *Eckert*, Paraphrase	1 50
op. 192.	**Preciosa**, *Weber*, Fantaisie	2. —
op. 195.	**Romeo & Julie**, *Gounod*, Fantaisie	2. —
op. 197.	**Rigoletto**, *Verdi*. Fantaisie	2. —
op. 203.	**Thèmes de Mignon**, *Thomas*, 3 Fantaisies.	
	No. 1. a) Die Schwalben / b) Kennst du das Land	2. —
	„ 2. a) Wie strahlt auf mich / b) Polonaise & Walzer	2. —
	„ 3. Mignon's Abschied, Paraphrase	1. 80
op. 204.	**Lieder**, frei übertragen.	
	1. O bitt' euch, liebe Vögelein, *Gumbert*	1. 50
	2. Non è ver. (Es ist nicht wahr). *Mattei*	1. 50
	3. Gute Nacht, du mein herz. Kind, *Abt*	1. 50
	4. Auf Flügeln d. Gesanges, *Mendelss.*	1. 50
	5. Ich kenn' ein Auge, *Reichardt*	1. 50
	6. Schlaf' wohl, du süsser Engel, *Abt*	1. 50
op. 205.	**La Juive**, *Halévy*, Fantaisie	1. 80
op. 207.	**Blumenstücke aus Opern.**	
	1. Oberon: „Gesang der Meermädchen".	1. 50
	*2. Rigoletto: „La Donna è mobile"	1. 50
	3. Regimentstochter: „So lebt denn,	1. 50
op. 207.	**Blumenstücke aus Opern** (Fortsetzung).	M.
	4. Rigoletto: „Berühmtes Quartett"	1. 50
	5. Stumme v. Portici: „Schlummerlied"	1. 50
	6 Tell: „Du stiller Wald"	1. 50
op. 208	**Ernani**, *Ve di.* 2 Fantaisies, No. 1. 2 à	1. 80
op. 212.	**Die Wacht am Rhein**, *Wilhelm*, Rhapsodie	1. 50
op. 213.	**Robert le Diable**, *Meyerbeer*, Fantaisie	2. —
op. 218.	**Miserere** du „Trovatore", *Verdi* Conc.-Paraphr.	2. —
op. 219.	**Lieder aus dem Süden.**	
	1. Mandolinata	1. 50
	2. Io te voglio (Neapolit. Volkslied)	1. 50
	3. Santa Lucia (Neapolit. Volkslied)	1. 50
op 220.	**Fille du Régiment**, *Donizetti*, Fantaisie	2. —
op 222.	**Martha**, *Flotow*, Fantaisie	2. —
op. 226.	**Tell**. *Rossini*, Fantaisie	1. 80
op. 227.	**Deutsche Volkslieder**, frei bearbeitet.	
	1. Hans & Liesel (Und d. Hans schleicht)	1. 80
	2. Tyrolerlied, *Hölzel*	1. 50
op. 229.	**Fra Diavolo**. *Auber*, Fantaisie	2. —
op. 231.	**Barbier de Séville**, *Rossini*, Fantaisie	2. 30
op. 232.	**Postillon de Lonjumeau**, *Adam*, Fantaisie	2. 60

Charles Voss.

		M.
op. 63.	**Stradella**, *Flotow*, Fantaisie brillante	2. —
op 66.	**Huguenots**, *Meyerbeer*, Fantaisie brillante	2. 60
op. 70.	**Czar & Zimmermann**, *Lortzing*, Fantaisie brill.	2. 30
op. 86.	**Lucrezia Borgia**, *Donizetti*, Fantaisie brill.	2 —
op. 97.	**Sonnambula**, *Bellini*, Fantaisie brillante	2. —
op. 100.	**Martha**. *Flotow*, Fantaisie de Concert	2. 60
op. 107.	**Fantaisies de Salon.**	
	Robert le diable, Cavatine, *Meyerbeer*.	1. 50
	Gitana, Cavatine, *Balfe*	1. 50
	Drei Liebchen, *Speyer*	1. 50
	Mädele ruck, ruck, ruck	1. 50
op. 108.	**Lucia di Lammermoor**, *Donizetti*, Fant. brill.	2. 60
op. 112.	**Ernani**. *Verdi*, Fantaisie brillante	2. 30
op. 116.	**La Juive**. *Halévy*, Fantaisie brillante	2. 60
op. 118.	**6 Transcriptions variées.**	
	Chant bohémien	1. 50
	Ständchen: „Leise flehen", *Schubert*	1. 50
	Ave Maria, *Schubert*	1. 50
	Mélancolie, *Prume*	1. 50
	Lob der Thränen, *Schubert*	1. 50
	An Adelheid: „Liebend gedenk ich" *Krebs*	1. 50
op. 119.	**Fille du Régiment**, *Donizetti*, Fantaisie brill.	2. 60
op. 124.	**La Favorite**, *Donizetti*, Gr. Fantaisie brillante	2. 60
op. 134.	**Obéron**, *Weber*, Barcarolle, Var. de concert.	1. 80
op. 138.	**Don Juan**, *Mozart*, Gr. Fantaisie de concert	2. 60
op. 148.	**La Dame blanche**, *Boieldieu*, Gr, Fant. brill.	2. 60
op. 150.	**Fantaisies élégantes.**	
	Der rothe Sarafan, *Wariamow*	1. 50
	's Mailüfterl, *Kreipl*	1. 50
	Die schönsten Augen, *Stigelli*	1. 50
	Die Thräne, *Hölzel*	1. 50
op. 152.	**La Muette de Portici**. *Auber*, Gr. Fantaisie	3. 20
op. 175.	**Métamorphoses du jour** (Transcriptions).	
	O wie so trügerisch, Romance de Rizoletto	1. 50
op. 178	**Chant des Vivandières de l'Etoile du Nord**	1. 50
op. 180.	**Tannhäuser**, *Wagner*, Gr. Fantaisie	3. 20
op. 186	**Lohengrin**, *Wagner*, Gr. Fantaisie	2. 60
op. 189.	**Barbier de Séville**, *Rossini*, Fantaisie brill.	2. 60
op. 191.	**Freischütz**, *Weber*, Gr. Fantais. dram. de conc.	2 80
op. 192.	**Freischütz**, *Weber*, Gr. Fantaisie brill. de sal.	2. 60
op. 194.	**Fantaisies élégantes.**	
	Les yeux bleus, *Arnaud*	1. 50
	Horch, horch die Lerch', *Schubert*	1. 50
	Alpenklage, *Hölzel*	1 50
op. 206.	**Robert le Diable**, *Meyerbeer*, Gr. Fant. dram.	2. 60
op. 221.	**Traviata**, *Verdi*, Gr. Fantaisie brillante	2. 60
op. 228.	**Préciosa**, *Weber*, Gr. Fantaisie brillante	2. 60
op. 229.	**Morceaux dramat. sur des Opéras class.**	M.
	Figaro, *Mozart*	2. 60
	Fidélio, *Beethoven*	2. 60
	Zauberflöte, *Mozart*	2. 60
op. 230	**Deutsche Volkslieder.**	
	Loreley: Ich weiss nicht, was soll es bed.	1. 50
	Lebe wohl: Morgen muss ich fort von hier	1. 50
	Thür. Volkslied: Ach wie ist's möglich	1. 50
op. 238	**Chansons anglaises.** Transcriptions.	
	Kathleen Mavourneen	1. 50
	Last Rose of Summer	1. 50
	Annie Laurie	1. 50
	Home, sweet home	1. 50
op. 241.	**Don Pasquale**, Sérénade	1. 50
op. 242.	**America**, Transcriptions brillantes.	
	Hail Columbia	1. 50
	Yankee Doodle	1. 50
	The Star spangled banner	1. 50
	Boatman dance	1. 50
op. 245.	**Transcriptions variées.**	
	Valse de Venzano	1. 50
	Der Tyroler und sein Kind	1. 50
	Der Jäger Abschied v. Walde, *Mendels.*	1. 50
	Heimliche Liebe, aus „Versprechen hinter'm Herd" / Original / facile	1. 50 / 1. —
	Pardon de Ploërmel (Dinorah)	1. 50
op 253.	**Moïse**, *Rossini*, 2 Transcriptions.	
	Preghiera	1. 50
	Mi manca la voce	1. 50
op. 260.	**Pardon de Ploërmel**. *Meyerbeer*, Gr. Fant.	3. 20
op 265.	**Transcription var. de Salon.**	
	Miserere de l'op. Trovatore, *Verdi*	1. 80
	O dites-lui, *Kotschubei*	1. 80
	Danse de l'ombre, *Meyerbeer*	1. 80
	O bitt' euch liebe Vögelein, *Gumbert*	1. 80
	Chanson de Fortunio, *Offenbach*	1. 80
	Hochzeitsmarsch, *Mendelssohn*	1. 50
op. 272.	**Faust**, *Gounod*, Fantaisie brillante	2. 60
op 273	**Lauterbacherin**, Steyrische Volksmelodie	1. 80
op 274.	**Orphée aux enfers**, *Offenbach*, Fantaisie brill.	2. —
op 276.	**Oeuvres de R. Wagner.**	
	Tannhäuser: Marche	1. 50
	Flieg. Holländer: Chanson des fileuses	1. 50
op. 284.	**Feuilles volantes.** Transcriptions.	
	Il Bacio, Valse, *Arditi*	1. 50
	Faust, Marche et choeur des Sold. *Gounod*	1. 50
	Faust, Valse, *Gounod*	2. —
	Auf Flügeln des Gesanges, *Mendelssohn*. In der Weise des Componisten üb rtragen	1. 50

Verlag & Eigenthum
von
JOHANN ANDRÉ, Offenbach a. Main.