

Der Himmel hat eine Träne geweint.

(Fr. Rückert.)

Fr. Kücken, Op. 63.

Andante con moto.

espressivo

PIANO.

mf

Red.

Der Him - mel hat ei - ne

Trä - ne ge - weint, die hat sich ins Meer zu ver -

Ped. * *Ped.* * *Ped.* *

lie - ren ge - meint; die Mu - - schel kam und

Ped. * *Ped.* *

schloß sie ein: Du sollst nun mei - - ne

ten. *p*

Per - - le sein, du sollst nun mei - - ne Per - - le,

cresc. *mf cresc.* *f*

cresc. *mf* *f*

Ped. *

mei - - ne Per - le sein.

rit. *espr.* *cresc.* *mf* *ff*

rit. *cresc.* *mf* *ff*

Ped. * *Ped.* *

dolce

mf Du sollst nicht vor den Wo gen

mf

f

cresc. za - gen, ich will hin - durch dich

f

dolce Zurückhaltend, mit Ausdruck ru - hig tra - gen. O du mein

Zurückhaltend

mf

f

ppp

Red. * *Red.* * *Red.* *

Tempo I. Schmerz, — du mei - ne Lust, o du mein

p

Red. *

Schmerz, du mei - ne Lust, du Him - mels-tau in

cresc. *Bewegt.*

mei - ner Brust! Gib Him - mel, daß ich in

f *Ruhig.*
tranquillo

rei - nem Ge - mü - te den rein - sten dei - ner Tro - - - pfen

cresc. *f ten.*

hü - - - te.

mf a tempo poco a poco dim.
f sempre dim. *p* *pp* *pp* *pp* *espr.* *poco a poco cresc.*

Der

mf *cresc.* *f* *cresc.* *ff* *dim. erit.* *pp*

at.

Him - mel hat ei - ne Trä - ne ge - weint, die
dolce
Red.

hat sich ins Meer zu ver - lie - ren ge - meint; die
mf

Mu - schel kam und schloß sie ein:
mf

Du sollst nun mei - ne Per - le sein, du sollst nun
p *cresc.* *mf*
Red.

mei - ne Per - le, mei - ne Per - le sein.
f *rit.* *Etwas bewegter.* *Un poco moto.*
dolce

mf *sempre cresc.*

Du sollst nicht vor den Wo - gen za - gen,

ich will hin - durch dich ru - hig tra - gen. 0

ten. *rit.* *rit.* *poco lento*

du mein Schmerz, du mei - ne Lust, mei - ne Lust.

molto rit. *tr* *rit.* *ff marcato* *ff sf* *poco lento* *dolce*

dolce *rit.*

Du sollst nun mei - ne Per - le sein, ja du sollst mei - ne Per - le sein.

rit. *pp* *espr.* *p*

f *p dolce* *pp*