ZBIÓR SPIEWÓW RELIGIJNYCH.

Z towarzyszeniem fortepianu lub organu.

1	Dobrzyński, J.F. Pieśń do N. Maryi Panny, na Sopran, organ, chór lub fortepian (ad lib.)	30	kop.
2	Kontski, Ant. Ave Maria	22½	„
3	Krzyżanowski, Jgn. Ojcze Nasz	37½	„
4	Lubomirski, K. Ave Maria, dwuśpiew z towarzyszeniem fortepianu lub organu	30	„
5	Łodwigowski, E.S. Zdrowaś Marya na cztéry głosy z organem Op. 46	30	„
6	Łomnicki, M. Hymn rolników do Boga	15	„
7	Nowakowski, J. Hymn do Bogarodzicy, na sopran Alt, tenor i bas, partytura i głosy	37½	„
8	„——„ Wspieraj mnie (Protège moi) Modlitwa	30	„
9	Radwan, A. Jednak niech święta Twa się wola stanie Modlitwa (Z pieśni Mendelssohna Bartholdy)	22½	„
10	Stefani, J. Przyjdź Duchu święty! (Veni Creator) na 3 głosy z organem	30	„
11	„——„ Veni-Creator i Te Deum laudamus, na 3 głosy, z towarzyszeniem 2ch skrzypców, basu lub organu	45	„
12	Złotaszewski, J. Modlitwa do Boga Rodzicy	22½	„

WARSZAWA

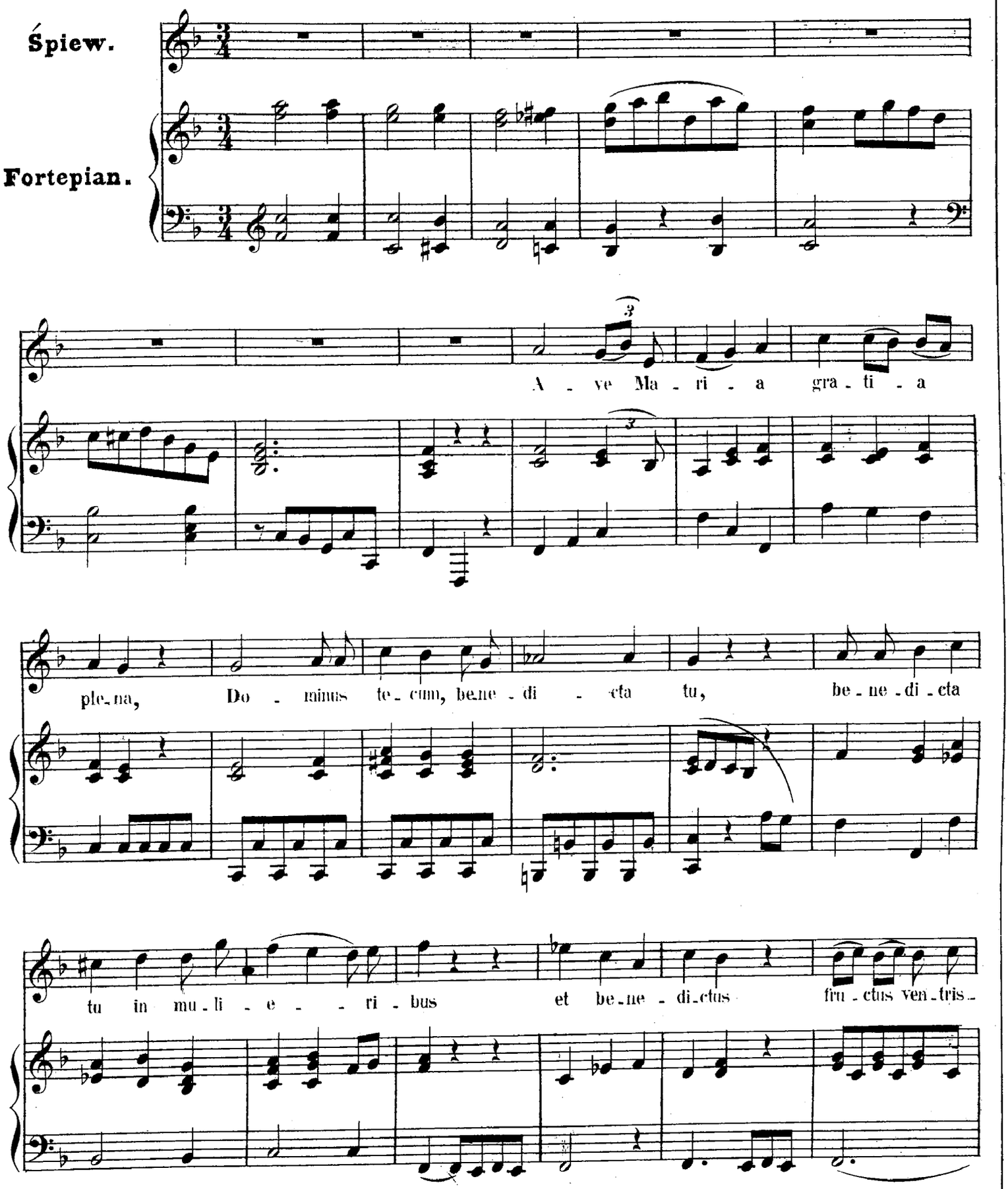
NAKŁAD I WŁASNOŚĆ GEBETHNERA I WOLFFA.

Inst. lith. C.G. Röder, Leipsic.

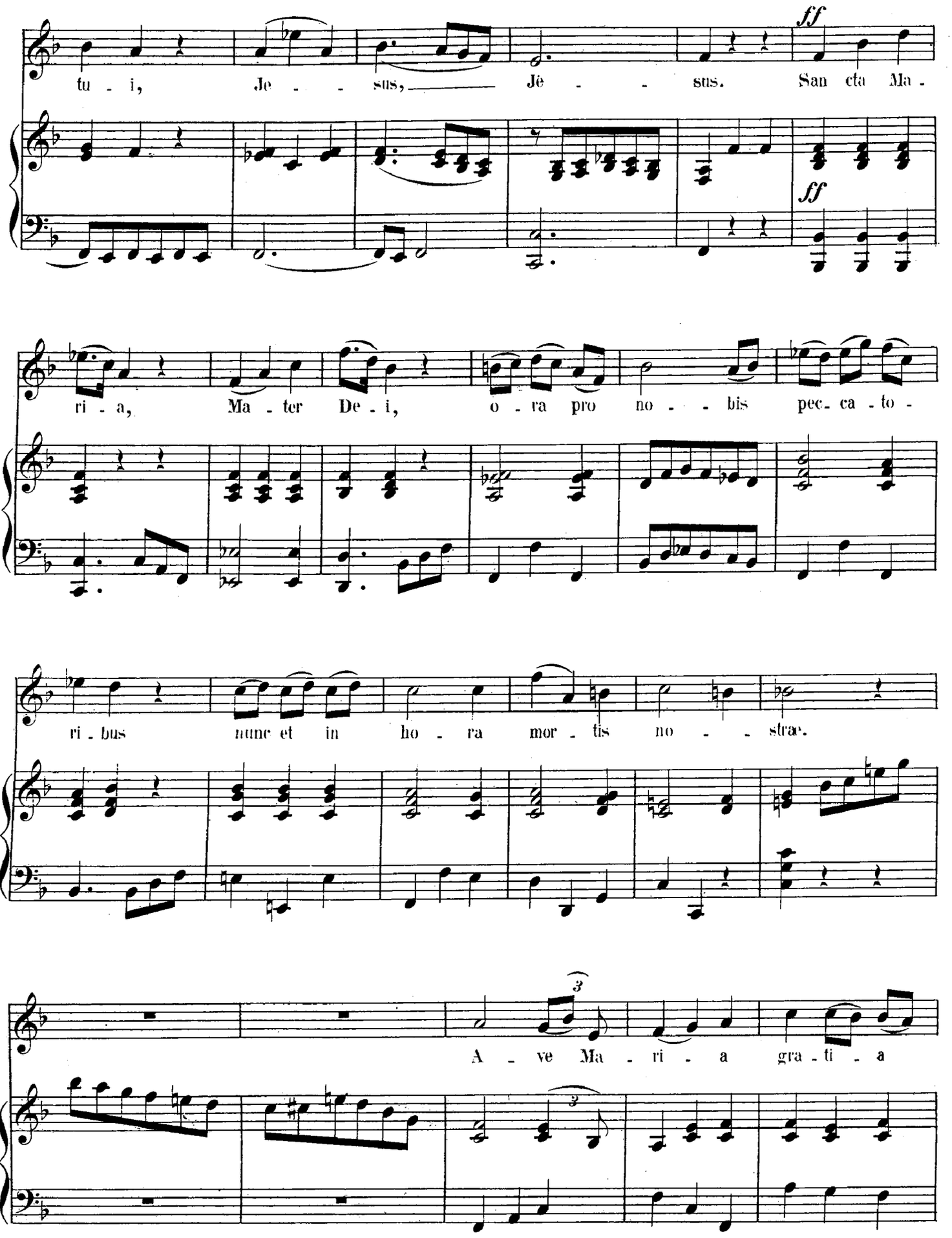
Mus. III. 62246

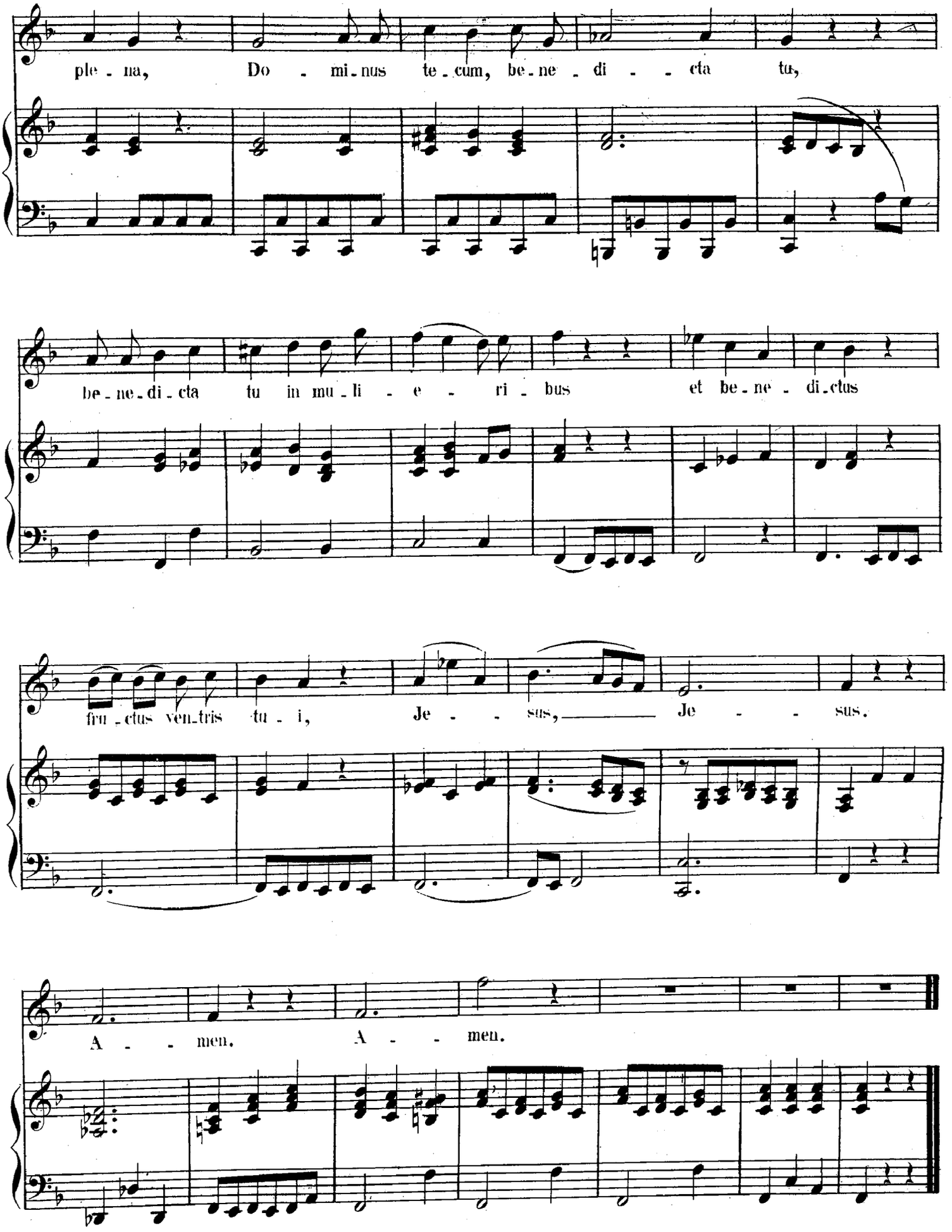
1947 D 586 /286

AVE MARIA.



Stich und Druck von C. G. Röder in Leipzig.


ff
tu - i, Je - - sus, Jè - - sus. San cta Ma -
ff
ri - a, Ma - ter De - i, o - ra pro no - - bis pec - ca - to -
ri - bus nunc et in ho - ra mor - tis no - - stræ.
3
A - ve Ma - ri - a gra - ti - a
3


ple - na, Do - mi - nus te - cum, be - ne - di - - - cta tu,
be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus et be - ne - di - ctus
fru - ctus ven - tris tu - i, Je - - sus, Je - - sus.
A - - men. A - - men.

Mus. III.62.246