U. 188.

Fest. Purif.

Jes. 49, 6.

Ich habe dich zum Liecht

der Heyden gemacht.

à 16 ò 21.

2 Violini.
3 Viole.
Fagotto.
2 Cornettini.
3 Tromboni.
Canto.
Alto.
2. Tenori.
Basso
Voci à rip.
Continuo à doppio
del Sig.r
S. Knüpffers.

1693.
1696.
1700.
1703.
1716.

Mus 1825-E-509
V. 46
Städt. Lese-Bibl.

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id381675084/1

Organo.

Sonata

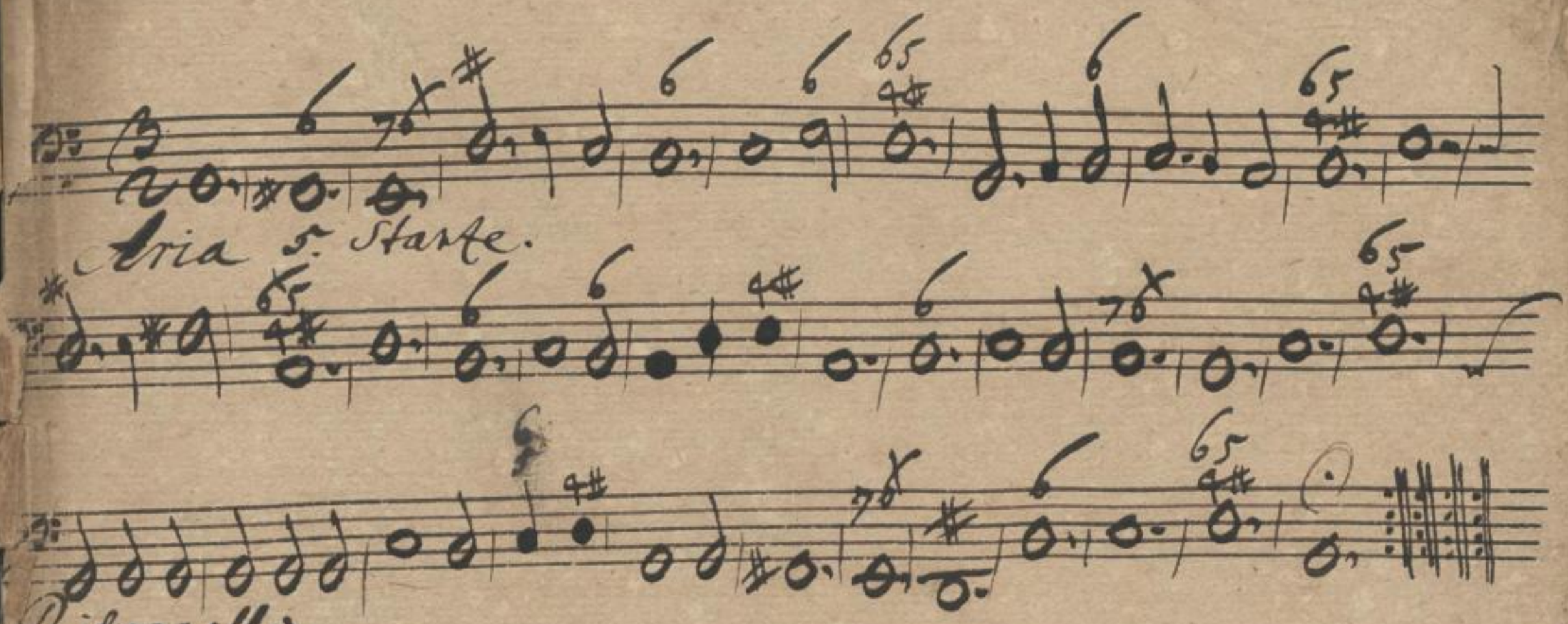
Cap.

Soli.

Cap.

Cap.

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id381675084/2



Expectatur Usq; ad Finem

et Claudatur.

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id381675084/4

Canto.

7. 12.

Sonata.

„ — „ — — — „Ich habe dich zum Liede der Stute, der Stu„ — — —

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id381675084/6

Alto.

Sonata.

Ich habe dich zum Dienst der Heyden gemacht zum Dienst der Hey — den gemacht ich habe dich zum Dienst der Heyden gemacht

Du — dass du sitzst —

mein Sitz bis an der Welt En — de dass du sitzst — mein

Sitz bis an der Welt En — de Ich habe dich zum Dienst der Heyden gemacht

ich habe dich zum Dienst der Hey — den gemacht dass du sitzst —

mein — Sitz bis an d. Welt En — de

V. 2 Arie

Barmherziger Heyland lass dich mich stärken lass mir mit deinen

Gnaden geschehen Dein wertiges Weib mache mich deiner Ehre

dass ich ewiglich die barmherzigen Bli — cke ohne dich nie Glauben anblicken.

In dich Ruh — ke.

V. 3. 4. 5. Tacet.

Repetatur ab initio Ich habe dich etc.

et Laudate.

Mus 1825-E-509

Landes-Bibl.

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id381675084/7

8

Tenore 1mo

Sonata.

„ — „ — „ Ich sahe dich zum Lisst der Hyacinthen gehen

Zum Lisst der Hyacinthen gehen, ich sahe dich zum Lisst der

Hyacinthen zum Lisst der Hyacinthen gehen, ich sahe dich sagen, mein

Hügel bis an den Abend stehe du bleibst, mein Hügel bis an den Abend

Ich sahe dich zum Lisst der Hyacinthen gehen, ich sahe dich zum Lisst der

gehen, ich sahe dich sagen, mein

Aria.

Hügel bis an den Abend steht. — Occ. 1. et 2. Corni

Lieblichster

stehend bey Bild überstrahlt, bey Bruch mit Dirnen an die Quellwasser,

die Liebe voll Blüth Hügel mein Purpurfarb Blut, der Bild dich liebe mit

rein — lichen Strahlen, unterirdischen Freuden u. unterirdischen Schmerzen,

Tutti.

verstummt rep. ab initio. Ich habe gelitten

et cant.

Mus 1825-E-509

Städt. Landes-Bibl. 9

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id381675084/10

Tenore 2°.

Sonata.

Ich sehe dich zum Licht des Berg — der gewacht

Ich sehe dich zum Licht des Berg der gewacht, zum Licht des Berg der gewacht, Ich sehe dich

welch Bild steht

mein Hügel bis an den Abend —

welch Bild steht — welch Bild steht mein Hügel bis an den Abend — de

Ich sehe dich

zum Licht des Berg der gewacht, zum Licht des Berg der gewacht, Ich sehe dich

zum Licht des Berg der zum Licht des Berg — der gewacht welch Bild steht welch

Ich steht mein Hügel bis an den Abend — de.

Viol. 1. 2. 3. Tenore.

Lavieres

Weinend sah dich erkennen, sah mich mit Thränen freudig dich nen —

nen den Wolken ist Licht, das dich blieb entfliehen ist das verlöschet dein

Feuer — el gewicht sang den Sternen nach Heere —

Ver. 5. Text Gegestalte ab gütig

Gesicht die Sonne

Cadenz.

Mus 1825-E-509

Sächs. Landes-Bibl.

11

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id381675084/11

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id381675084/12

Basso.

7. 5.

Sonata. Ich habe Dich zum Dienst der Freyheit gemacht,

zum Dienst der Freyheit gemacht, habe Dich

zum Dienst der Freyheit gemacht, habe Dich zum Dienst der

Aria

Ach Du habe Dich zum Dienst der Freyheit gemacht zum Dienst der

Freyheit gemacht habe Dich zum Dienst der

V. S.

Bündig zu Schuh, Hinder der Heyden, Carthaginenser Römer Schlachtordnung,

Schlag ein, Bleibt Ordnung, Verdirbt wenig im Zimmerung

Trotz, Verschon mich gnä — — Sig mir Arumm Schutz

Recitativ

Ach Herr Du Freyheit Dich Dienst gemacht

geben.

13.

Sonata

Duet

Ich Braucht Dir Leute Thun, Sollen Das Thut Dir Jemand Alt Altbey Ihr

Wollt Ich Braucht Dir Leut — Dir Thun Sol — Can, Das Thut Dir Jemand Ich Brauch

Dir Leute Thun — Sollen Alt Altbey Ihr Wollt, Ich Brauch Dir Leute Thun — Sollen

Alt Alt Bey Ihr Wollt, Ich Brauch Dir

Mus 1825-E-509

Städt. Landes-Bibl.

13

Aria

Cantz nel rip.

7. 12.

Sonata.

" — " Ich habe dich zum Trost der Heyden, der Herr" —

" dem gemacht, ich habe dich zum Trost der Heyden gemacht,

10.

daß du seyst — mein Heyl, bis an der Welt Ende,

2.

Ich habe dich zum Trost der Heyden, der Herr" — " dem gemacht,

Ich habe dich zum Trost der Herr" dem gemacht, daß du

seyst — mein Heyl, bis an der Welt En" — " de,

Aria à 5 Stante tace.

Ich habe dich zum Trost
repet.

Mus 1825-E-509

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id381675084/16

Lito nel rip.

Sonata.

Aria à 5 Stroph.

tacet.

Repetatur Ich habe dich zum Trost

et laudatur.

Mus 1825-E-509

Städt. Landes-Bibl.

17

21

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id381675084/18

Tenore nel rip.

1.

Sonata.

7. W.

Ich habe dich zum Einsch der Hyrten gemacht, zum

Einsch der Hyrten gemacht, ich habe dich zum Einsch der Hyrten, zum

Einsch der Hyrten gemacht, zum Einsch der Hyrten gemacht, zum Einsch der

Hyrten gemacht, das du frest, dein mein Hyrt, bis

an den Well fu — " n.

W. S. T. W.

Ariâ facet
5. Vers.

Finde repetatur

Ich habe dich zum Einsch

Mus 1825-E-509

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id381675084/19

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id381675084/20

Tenore 2° nel rip.

Sonata.

Ich lebe, Ich zum Ziele der Helden, Ich

Ziele der Helden gemacht, zum Ziele der Helden gemacht,

Das du frägst, das du frägst mein Herz bis an der Welt En

Ich lebe Ich zum Ziele der Helden gemacht, zum Ziele der

Helden gemacht, ich lebe Ich zum Ziele der Helden zum Ziele der

Helden gemacht, Das du frägst, das du frägst mein

Herz, bis an der Welt En" " Ende.

Aria 3. Stroph.

tacet.

Repetatur Ich lebe Ich zum

Ziele

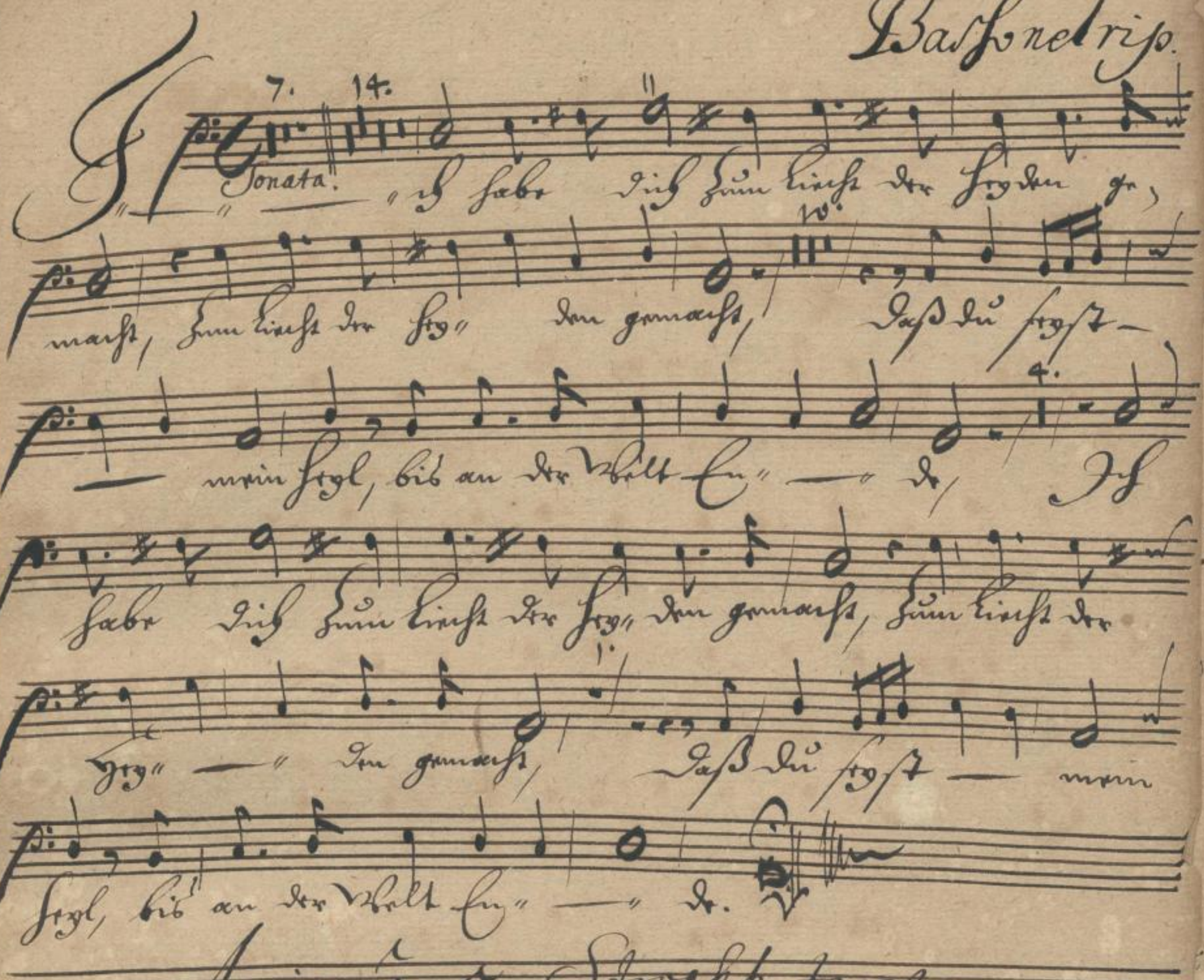
Mus. 1825-E-509 /

21

23

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id381675084/22

Bassonel 1mo.



Mus 1825-E-509

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id381675084/23

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id381675084/24

Violino I.

Ich habe mich zum Dienst des Herrn gemacht.

W.

Ich habe nicht

8

29.

Aria Pittorn:

Recitativo ab Christian Gottfried Stad:

Mus 1825-E-509

Staatl. Kapelle Dresden Bibl.

25

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id381675084/26

Violino 2.

Sonata.

Ich habe die Ehre Ihnen hiermit die Stücke gehorsamst zu

Ich habe die

8.

25.

Aria Rittorn.

Recitativo ab initio

Mus 1825-E-509

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id381675084/27

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id381675084/28

Viola 1ma

Sig Sonata. Jubr Dil Zimmerinst der Stadtgymnasiast.

Ad fubr.

Repetatur ab initio

Ad fubr Dif.

Claudatur.

Mus 1825-E-509

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id381675084/30

Viola 2.

Sonata

Ich habe Lust zum Tanze

II.

Ich habe Durst

10.

2

2

Ritornello

1.

Expectatur ab intro

Ich habe durst et Canon

4

Mus 1825-E-509

Königl. Landesbibl. Berlin.
31

7

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id381675084/31

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id381675084/32

Viola 3.

Sonata

Ich habe dich zum Lieds der Sorgen gemacht 10.

10.

Adagio

Ritorn.

Recitativo ad libitum

Ich sehe dich

et Andante

Mus 1825-E-509

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id381675084/33

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id381675084/34

Continuo.

Sonata

Ich habe dich zum Einzigen der Heyden gemacht p

Ich habe dich p

Cap.

Soli.

Cap.

Cap.

Aria 5 mal.

Repetatur:

Ich habe dich p

Et claudatur.

Mus 1825-E-509

Städtische Landesbibliothek Bibl.

35

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id381675084/36

Fugetta.

Sonata.

Ich habe dich zum Ersten der Tage gemacht.

Ich habe dich

25.

Aria.

Repetatur ab initio
Ich habe dich
Laud.

Mus 1825-E-509

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id381675084/38

Cornetto 1mo

Sonata
Ich habe dich zum Lieb der Psych gemacht

Ich habe.

Lilli:

Repetatur ab initio

Ich habe Lieb.

Laudatur.

Mus 1825-E-509

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id381675084/39

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id381675084/40

Cornetto 2°

Sonata
Ich habe dich zum Eigenthum

7.
Ich habe dich zum Eigenthum der Freyheit genommen

10.

25.
Aria

Exaudiatur ab inimicis
Ich habe dich zum Eigenthum
et claudatur.

Mus 1825-E-509

Städtische Landes-Bibl.
41

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id381675084/42

Trombone 1.

Sonata.

Ich habe dich zum Lichte der Völker gemacht.

11.

Ich habe dich.

10.

25.

Aria.

Mus 1825-E-509

Sächs. Landes-Bibl.

43

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id381675084/44

Trombone 2°.

Sonata.

Ich habe dich zum Lieste.

10.

Ich habe Dich zum Liebst

10

Repetatur ab Initio
fuit Gorba Dreh.
et claud:

Mus 1825-E-509

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id381675084/46

Trombone 3tia.

Sonata.
Ich habe dich zum Einsatz der Trompeten gemacht.

Ich habe dich

Aria

Litt.

Repetatur ab initio.
Usque ad finem.
et Laudate.

Mus 1825-E-509

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id381675084/48