

Zwei Gesänge

MIGNON * ZULEIKHA

(v. Göthe.)

(v. Bodenstedt.)

für eine Singstimme
mit Begleitung des Pianoforte

VON

AUGUST KLUGHARDT.

Op. 14.

Pr. 17 $\frac{1}{2}$ Sgr.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

Ent^l Stat. Hall.

LEIPZIG & WEIMAR, ROBERT SEITZ.

90.

MIGNON.

(v. Göthe)

August Klughardt, Op. 14.

Andante.

Singstimme. *p*

Kennst du das Land, wo die Ci - tro - nen

Pianoforte. *p* 3 3 3 3

blüh'n, im dunkeln Laub die Goldo - ran - gen glüh'n, ein sanfter *dolce*

Wind vom blau - en Him - mel weht, die Myr - the

pp 6 6 6 6

still und hoch der Lor - beer steht,

6 6 6 6

cresc.

Kennst Du es wohl?

p espressivo cresc.

Da - hin, da - hin, möcht' ich mit Dir, o mein Ge-lieb - ter,

(feurig) *(ruhiger)*

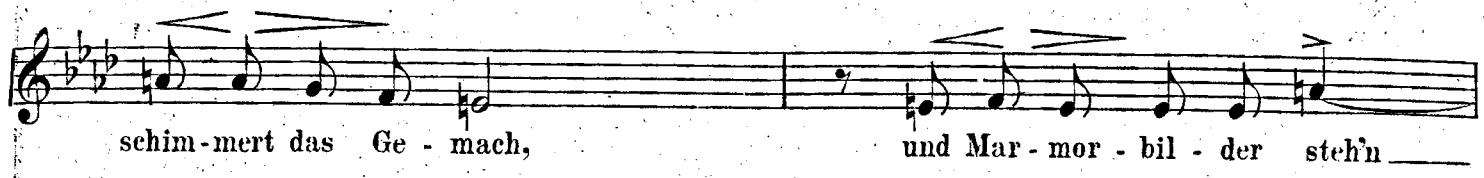
da - hin möcht' ich zieh'n! Da - hin möcht' ich mit Dir, o mein Ge -

p

lieb - - ter zieh'n! Kennst Du das Haus? Auf



Säulen ruht sein Dach, es glänzt der Saal, es

schimmert das Gemach, und Marmorbilder stehn




— und sch'n mich an: was hat man Dir, Du



cresc. *mf mit Ausdruck*



ar - mes Kind, Du ar - mes Kindge - than?



p
Kennst Du es wohl?

dim. *dolce*
Kennst Du es wohl? Da - hin, da - hin möcht' ich mit Dir,

p dim. *p* *3* *3* *3*

o mein Be-schü - - tzer, zieh'n!

dolce

f *quasi Recit.*
Kennst Du den Berg und sei-nen Wol-ken-steg? Das Maul-thier sucht in

con fuoco

Ne-bel sei-nen Weg; In

f *con fuoco*

Höh - len wohnt der Dra - chen al - te Brut; es stürzt der Fels

p *cresc.*

und ü - ber ihn die Fluth. Kennst Du ihn wohl? Da-hin, da-hin

con forza *ff*

geht un-ser Weg! O Va-ter, o Va-ter, lass uns zieh'n!

ff *p* *pp*

2.

ZULÉIKHA.

(v. Bodenstedt.)

Mit Leben.

Singstimme.

Nicht mit En - geln im blau - en

Pianoforte.

Him - mels - zelt, nicht mit Ro - sen auf duf - ti - gem Blu - men - feld, selbst mit der

e - wi - gen Son - ne Licht vergleich' ich Zu - léi - kha, Zu - léi - kha, mein

Mäd - - chen, nicht! Selbst mit der e - wi - gen

Son - ne Licht, selbst mit der e - wi - gen Son - ne Licht vergleich' ich Zu -

cresc.

léi - kha, Zu - léi - kha, mein Mäd - - chen,

f

nicht! Denn der

Etwas zurückhaltend.
p

dim.

En - gel Bu - sen ist lie - be - leer, un - ter Ro - sen

p sempre legato

dro - hen die Dor - nen her, und die Son - ne verhüllt des Nachts ihr

f Lebhaft.
Licht! Sie al - le gleichen Zu - léi - kha nicht!

cresc. *f* *p* *f*

rit.
Sie al - le, al - le glei - chen Zu - léi - kha nicht! Nichts

p

fin - den, so weit das Welt - all reicht, die Bli -

*Langsamer und frei im Zeitmaass.
cresc.*

cke, was mei-ner Zu - léi - kha gleicht - schön, dorn-los, voll e-wi-gem

Lie - bes - schein, kann sie mit sich selbst nur, ja, mit sich

selbst nur ver - gli - chen sein!

Schnell.