BSB

A 2 / 4 Mus. Pr. 16874

Werke der Tonkunst

von THEODOR KIRCHNER

Werke für Orchester.

		Mk.
Polonaise, Gavotte, Ungarisch, gesetzt von Schulz-Beuthen. Partitur n. Mk. 4,—. Stimmen n.		9,—

Werke für Kammermusik.

Op. 20.	**Quartett** in G dur für 2 Violinen, Viola und Violoncell. Partitur n. Mk. 4,50. Stimmen n.	9,—
Op. 63.	**Schlummerlied und Romanze** für Violine und Piano . . . . . n.	3,—
Op. 79.	**Acht Stücke** für Violoncell und Klavier, Heft I, II, III, IV . . . . . à n.	2,50
Op. 79.	**Acht Stücke** für Violine und Klavier, Heft I, II, III, IV . . . . . à n.	2,50
Op. 79.	**Acht Stücke** für Viola und Klavier, Heft I, II, III, IV . . . . . à n.	2,50
Op. 83.	**Bunte Blätter.** 12 Stücke für Klavier, Violine und Violoncell, Heft I, II . à n.	4,—
Op. 84.	**Quartett** in C moll für Klavier, Violine, Bratsche und Violoncell . . . . . n.	12,—
Op. 97.	**Zwei Terzette** für Klavier, Violine und Violoncell . . . . . n.	5,—
Serenade für Klavier, Violine und Violoncell . n.		2,50
„Nur Tropfen." Ganz kleine Stücke für Streichquartett. Partitur und Stimmen . . . n.		5,—

Werke für 2 Klaviere.

Polonaise in F dur . . . . . n.		3,—
Op. 85.	**Variationen** über ein eigenes Thema . n.	7,50

Werke für Klavier für 4 Hände.

Op. 20.	**Quartett** in G dur . . . . . n.	8,—
Op. 84.	**Quartett** in C moll . . . . . n.	7,50
Deutsche Walzer und **Klavierstücke,** Heft I, II à n.		2,—
Stücke für Klavier, frei bearbeitet vom Komponisten. No. 1—64 . . . . . à Mk. —,75 bis		2,—

Werke für Klavier für 2 Hände.

		Mk.
Auswahl aus Theodor Kirchners Werken. Mit einer Einführung herausgegeben u. bearbeitet von Anna Morsch. I., II., III. Folge à n.		1,50
Op. 26.	**Album** (12 Klavierstücke) . . . . . n.	3,—
Op. 27.	**Capricen** (6 Klavierstücke) . . . . . n.	3,—
Op. 28.	**Notturnos** (4 Klavierstücke) . . . . . n.	3,—
Op. 29.	**Aus meinem Skizzenbuche** (6 Klavierst.) n.	3,—
Op. 30.	**Studien und Stücke** (25 Klavierstücke) n.	6,—
Op. 31.	**Im Zwielicht,** Lieder u. Tänze (12 Klavierst.) n.	4,—
Op. 32.	**Aus trüben Tagen** (10 Klavierstücke) n.	4,—
Op. 35.	**Spielsachen** (14 leichtere Klavierstücke) n.	3,—
Op. 36.	**Phantasien am Klavier** (6 Klavierstücke) n.	3,—
Op. 41.	**Verwehte Blätter** (6 Klavierstücke) . n.	3,—
Op. 43.	**Vier Polonaisen** . . . . . n.	3,—
Op. 51.	**„An Stephen Heller"** (12 Klavierstücke) n.	4,—
Op. 53.	**Florestan und Eusebius.** Nachklänge (6 Klavierstücke) . . . . . n.	3,—
Op. 54.	**Zweites Scherzo** . . . . . n.	2,—
Op. 61.	**Charakterstücke** (6 Klavierstücke) . . n.	4,—
Op. 62.	**Miniaturen** (15 leichte Klavierstücke) . n.	3,—
Op. 64.	**Gavotten, Menuetten** u. lyrische Stücke (6 Klavierstücke) herausgegeb. von H. Vetter. Komplett n. Mk. 2,—. Heft I—V . à n.	—,80
Op. 70.	**Fünf Sonatinen,** herausgeg. v. H. Vetter n.	2,—
	Einzeln . . . . . à	—,80
Op. 74.	**Alte Erinnerungen** (12 leichte Klavierst.) n.	3,—
Op. 76.	**Reflexe.** 6 Walzer . . . . . n.	3,—
Op. 79.	**Acht Klavierstücke** . . . . . n.	4,—
Op. 83.	**Zwölf Klavierstücke** (Bunte Blätter) . n.	3,—
Op. 87.	**Acht Notturnos** . . . . . n.	3,—
Klavierstücke einzeln aus obigen Werken à Mk. —,75 bis		1,50

Mehrstimmige Gesänge.

Op. 69.	**Vier Gedichte** v. Goethe. Part. n. 2,—. St. n.	2,—

Lieder für 1 Stimme mit Klavier.

Op. 50.	**6 Lieder** von Victor Blüthgen . . . . n.	3,—
Op. 67.	**Liebeserwachen.** Ausg. f. hohe u. tiefe St. à n.	—,75
Wiegenlied . . . . . n.		1,—

Eigentum des Verlegers für alle Länder

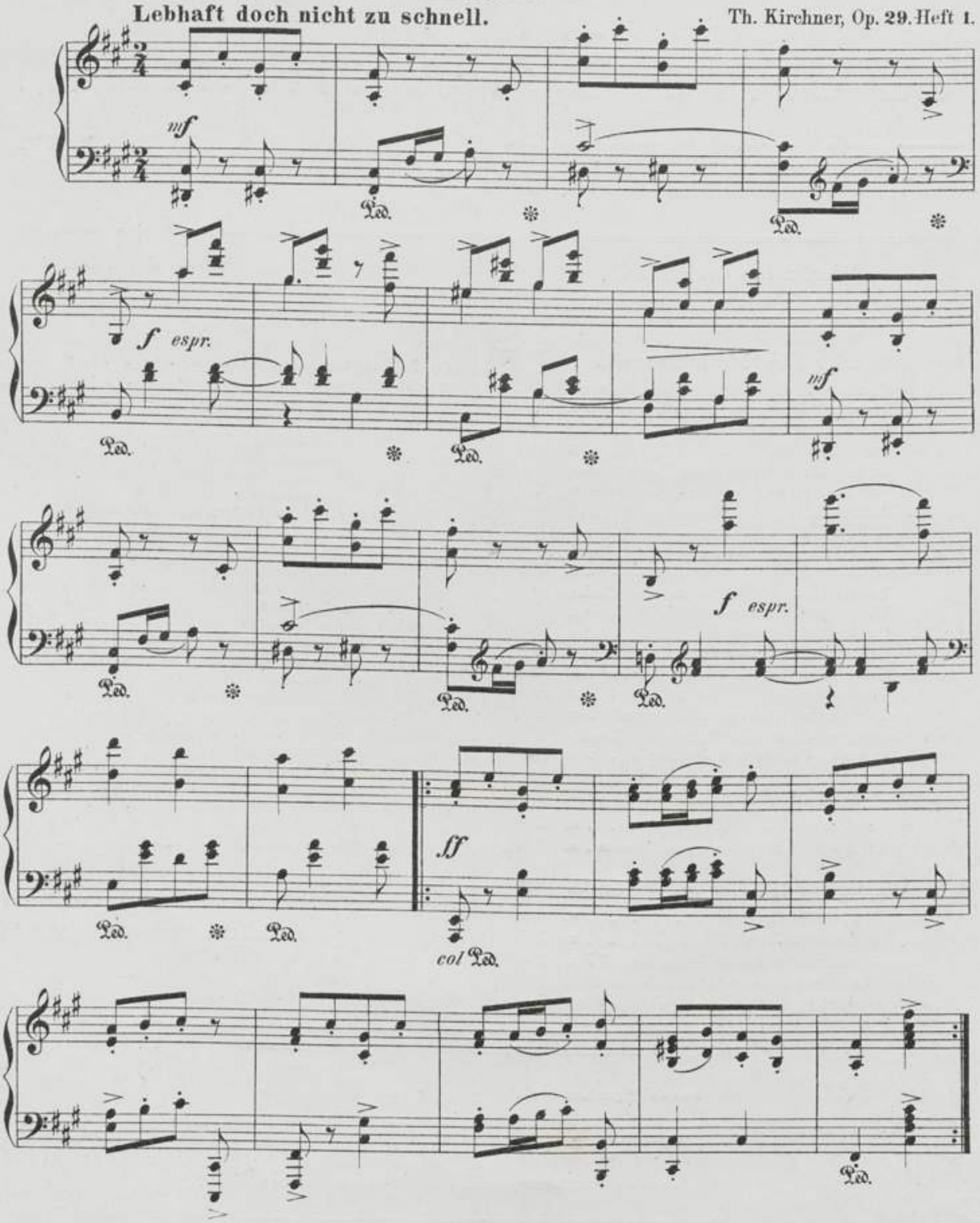
Leipzig ▫ Friedrich Hofmeister

Aufführungsrecht vorbehalten.

C. G. RÖDER G. m. b. H., LEIPZIG.

1.
Ungarisch.

Lebhaft doch nicht zu schnell. Th. Kirchner, Op. 29. Heft 1.



ff p f p sf f ff f p f mf espr. f

BSB

più moto.

p

f espr.

mf

f

espr.

ff

ff

mf

p *espr.*

f

espr.

f

Ped.

più Allegro.

p

Ped. Ped.

fff

Ped. *sf*

sf *sf* *f*

Ped. Ped. Ped. Ped.

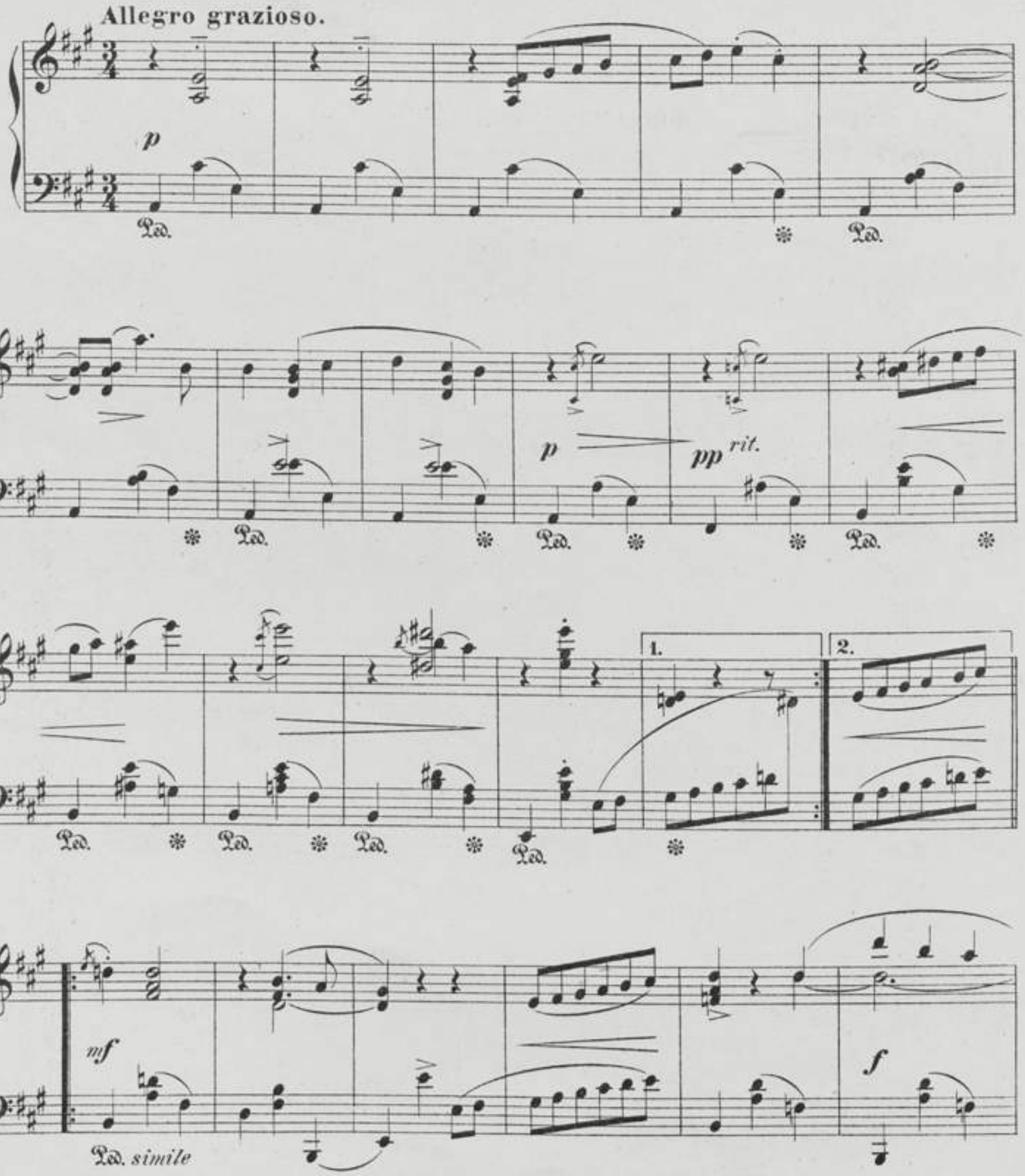
de - cre - scen - do

p *f* *f*

Ped. Ped. Ped.

2.

Deutscher Walzer.



p

1. 2.

p *f*

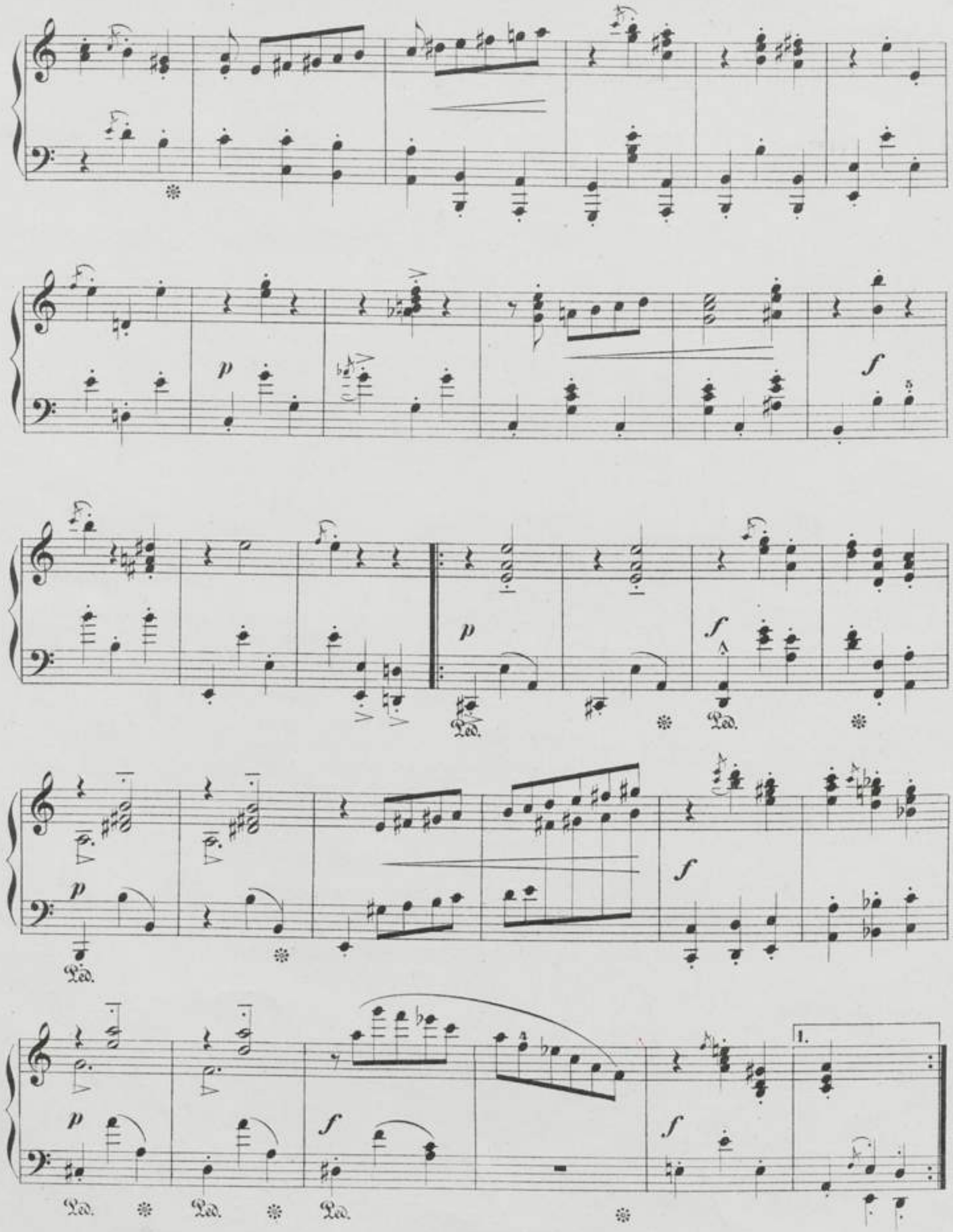
Sehr markirt.

f *sempre f*

sf

ff

Ped.


p
f
Ped.
1.

2.

f

Ped.

dolce

p

pp *rit.*

f

p

f

3.

Humoreske.

Allegretto.

p

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

sempre p

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * *col* Ped.

pp

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

pp *p*

Ped. * Ped. * Ped. * *espr.* *rit.* Ped. * Ped. *

BSB

espr.

p

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

pp

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

pp *p*

espr. *rit.*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

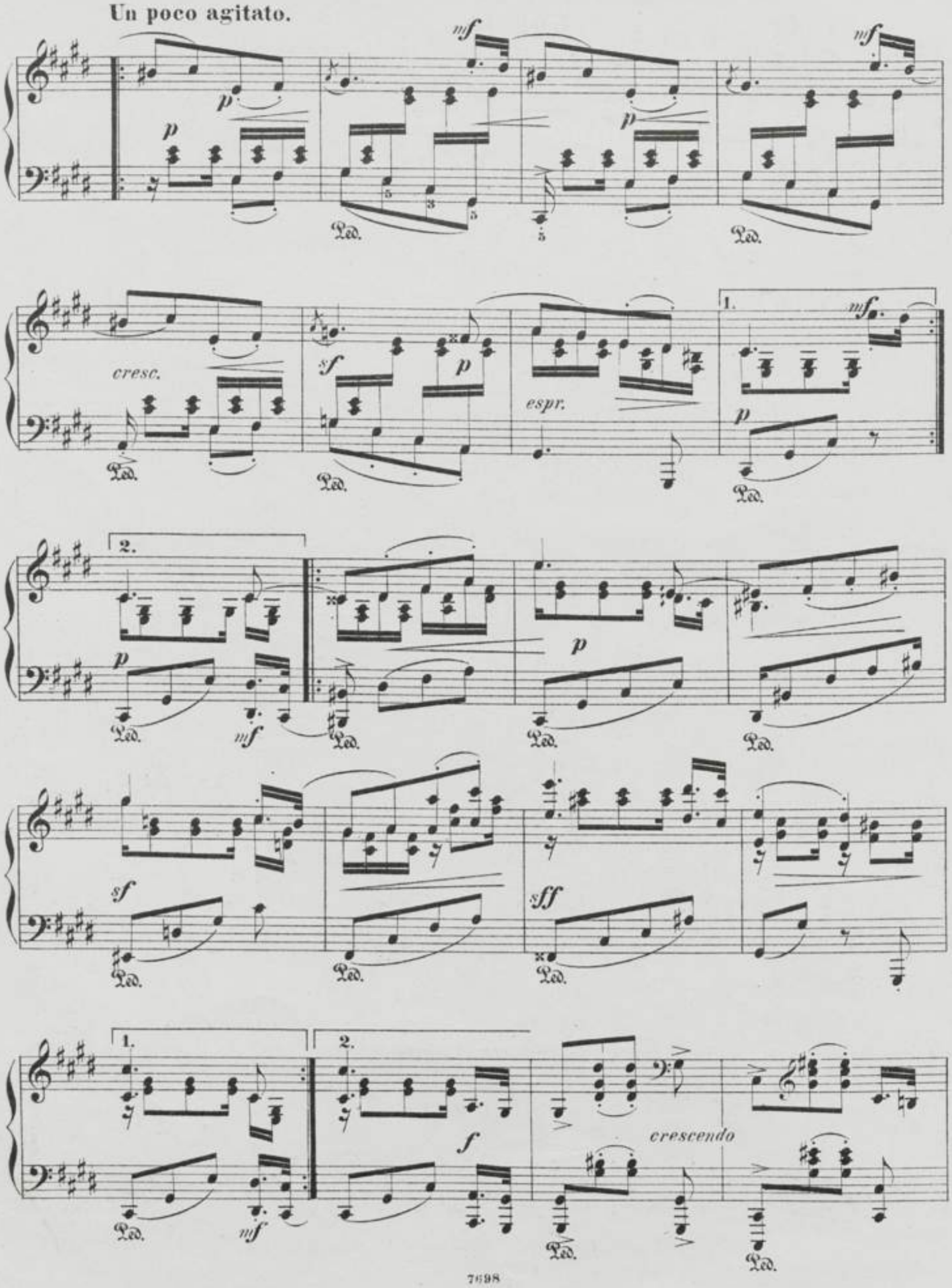
espr.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

cresc. *f* *rit.* *p* *mf*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Un poco agitato.



Tempo I.

ritenuto

p

Ped. Ped. Ped.

pp

espr.

rit.

p

pp

p

espr.

p

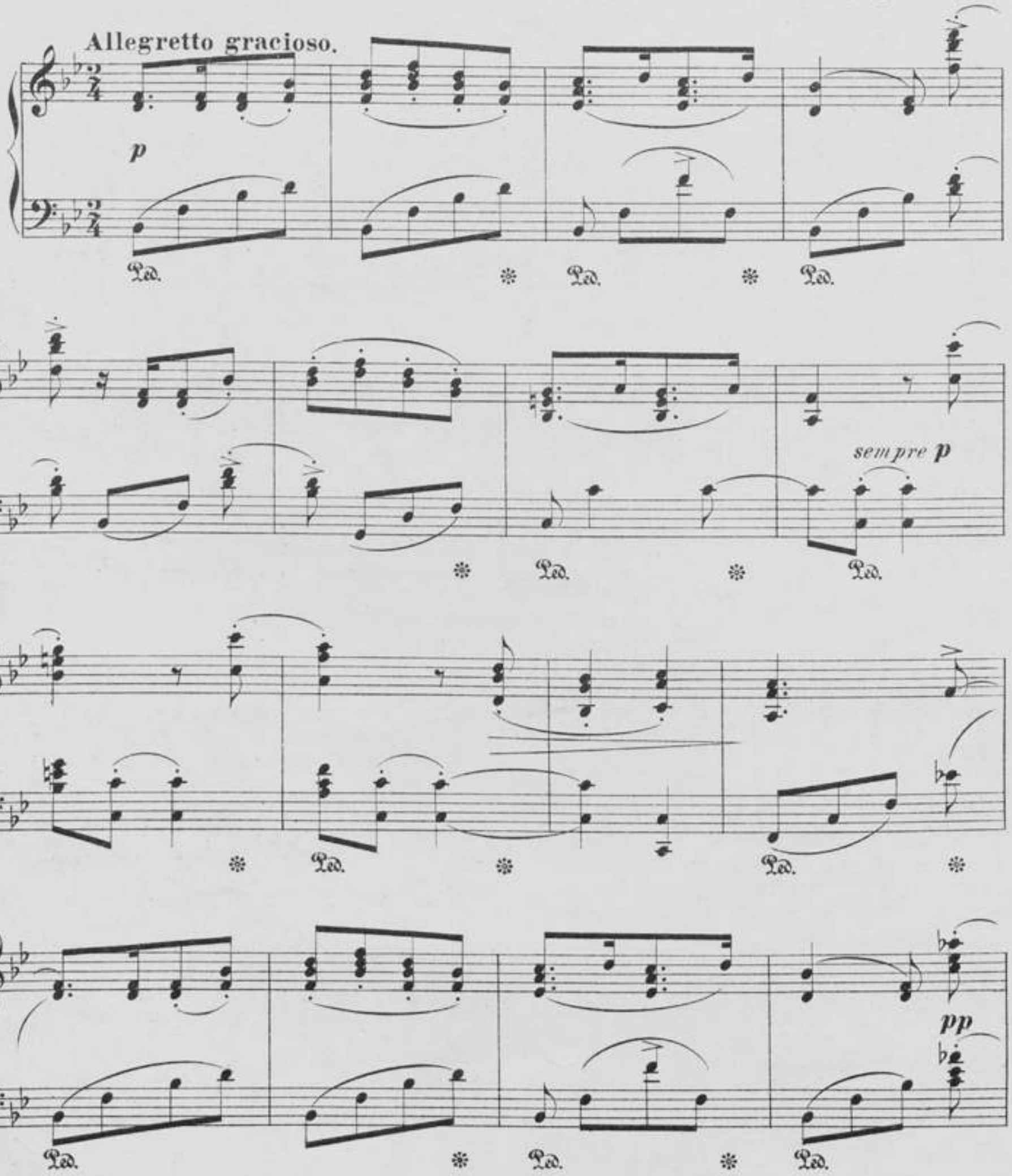
poco lento

p

4.

Frühlingsgesang.

Th. Kirchner, Op. 29. Heft II.



dim.

pp

mf

Ped.

p

cresc.

mf

sf

p

f *sf*

Ped. Ped. Ped.

sf *f* *sf*

Ped. Ped.

sf *mf* *sempre ri-*
diminuendo

Ped. Ped. Ped.

a tempo

- te - - - - nuto - - - - p

Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. ✻

Ped. ✻

8

pp

Ped. Ped. ✻

p *diminuendo.* *pp*

Ped. ✻ Ped.

5.

Ständchen.

Un poco Allegretto.

pp

Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. Ped. Ped. ✻

p

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

1. 2.

5 4

p

Ped. ✻ Ped. Ped. ✻ Ped. ✻

pp

fz

Ped. ✻ Ped. Ped. ✻

p espr.

espr. 1. 2.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

p f p f p

Ped. Ped.

f p f

r. h. p

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

f ff

sempre ff

dim. rit. pp

Ped. Ped. Ped. Ped. ✻

pp Ped. Ped. f Ped.

p espr. espr. p pp

poco lento.

ritenuto p dolce rit. rit.

Ped. Ped. Ped. ✻ Ped. ✻ Ped.

6.

Jagdstückchen.

Vivace, ma non troppo.

p

Ped.

mf

f

diminuendo

p

pp

rit.

ten.

Ped.

Ped.

dimi -

nu - - en - - do

7699 Stich und Druck von C. G. Röder G.m.b.H., Leipzig.

Bayerische Staatsbibliothek München