Violino.

f sf sf sf

dim. pp poco a poco riten. e cresc.

I p sf sf cresc. poco f

dim. p cresc.

f dim. p p cresc.

poco f sf sf sf cresc. sf

sf sf più cresc.

K ff sf

13

sostenuto pp sf a tempo pp L cresc.

cresc. f sf sf f sf

III^tes Quartett. in G: Op. 50.

Violino.

Adagio con espressione.

Friedrich Kiel. Op. 50.

p poco cresc.

dim. p

Allegro.

p pp p

sf

1 1 sf pp pizz. p cresc.

arco sf p cresc. sf

A p sul G sf sf

dim.

B p 9 sf dim. p 4

Verlag und Eigenthum der Simrock'schen Musikhandlung in Berlin.

Violino.

p *cresc.*

C

poco accelerando *f* *dim.*

a tempo *p* *poco cresc.*

4 *f* 2 *pp*

sf *dim.* *p*

14 *pp* *f* *dim.* *p*

poco cresc. *cresc.*

2 *f* 1 1 **D** *p*

f

1 **E** *p* *sf* *sf*

sf cresc. *ff* *p*

Violino.

4 *poco* *sf* 3 *sf* **F** *p*

cresc.

sf *sf* **G** *f* *più cresc.*

sf *sf*

3 pizz. 6 *sf*

arco *pp* *p*

11 *dim.* *p* *f*

H 1 *sf* 1 *sf* *f* 1 1 *sf*

Violino.

pp poco a poco riten. B p sfz

sfz poco cresc. poco f dim. p

cresc. f dim.

p 3 1 cresc.

poco f sf sf cresc. sf sf

sf sf più cresc.

C ff 4 ff

3 12 p

cresc.

4 1 1 cresc.

D 1 3 sf f

f 4 E pp

cresc. riten. f sf p 1 1

sf pp pizz. p cresc.

sf sf 1 sf 1 arco p cresc. sf

F 3 p f p sf

sf sf sf dim. 1 G p espress.

cresc. sf p cresc.

p p sf p cresc.

ff cresc.

H a tempo f

dim. p cresc. sf

4 f sf dim. 2 f pp f cresc.

sf dim. p pp

Violino.

Andante quasi Allegretto.

18

pp con sordino

sf *p* *poco* *f* *sf*

A

p *dim.* *pp*

poco cresc. *sf* *p*

B 2

p 1 *dim. e rit.* *a tempo*

fp *cresc.* *sf* *p* *dim.* *pp*

Poco agitato.

f *p senza sordino*

poco f *dim.* *p* *cresc.*

C 8

f *dim.* *p* *p cresc.*

dim. *p* *cresc.* *p*

Violino.

dim. *pp* *f dim.*

p 3 *con sordino* *p* **D** *p*

sf *p* *f* *sf* *p* *p*

poco accell. *pp* 1 *a tempo* *pp*

Presto assai.

12

pp

4

p

11

dim. *p*

A 1 1 *f*

sf *sf* *sf* *sf* *dim.*

Viola.

p sf f sf

sf dim. 2 pp poco a poco rit. cresc.

J p cresc.

poco f dim. p sf < sf > cresc.

f dim. p 3 p 1

cresc.

sf cresc.

K

più cresc. ff

sf

sf a tempo p 13 pp sostenuto poco cresc.

pp p cresc. p cresc.

1 1 1 1

sf sf p

cresc. f sf sf sf f

III^tes Quartett. in G: Op. 50.

Viola.

Adagio con espressione.

Friedrich Kiel, Op. 50.

p dim. p p poco cresc.

pp pp

Allegro.

1 p 1 p

1 sf

p 1 sf pp

pizz. 1 1 arco

p cresc. sf sf p

cresc. A 3 p

sf

p f sf sf sf sf dim.

poco sostenuto

B p espress. cresc. sf

p cresc. sf dim. 7 p

Verlag und Eigenthum der Simrock'schen Musikhandlung in Berlin.

Viola.

p cresc. sf a tempo

sf accelerando C dim. p

poco cresc. 4 f

2 pp

dim. p

4 p sf

1 f p

poco cresc. p cresc. f

D p f

1 E p sf

sf sf cresc. ff

Viola.

F p

cresc.

sf sf f più cresc. G

sf sf sf sf

3 pizz. sfz 6 arco 1 2 3 4 5 pp

6 7 8 9 10 11 p

dim. p 3 p

f

H 1 p sf f

Viola.

p 1 cresc. sf cresc. sf sf C sf sf più cresc. ff 4 ff 3 12 p 1 cresc. p cresc. D f dim. E pp pp 1 1 1 poco f f

Viola.

sfz sfz p cresc. rit f sf p p 1 sf pp pizz. p cresc. sf 1 arco sf p cresc. sf F 3 p p f sf sf sf G sf dim. 5 p cresc. 4 p cresc. dim. p p sf sf a tempo ff accel. dim. H sf f sf dim. 2 f pp f cresc. dim. p pp

Viola.

Andante quasi Allegretto.

con sordino

18

pp

p *sf* *p* *poco* *f* *p* *dim.*

A

pp *p* *poco*

cresc. *sf* *p* *pp* *poco cresc.* **B**

2

p *fp* *cresc.* *sf* *p*

Poco agitato.

pp *f* *p* *senza sordino*

poco f *dim.* *p* *cresc.*

C

5

f *dim.* *p* *pp* *p cresc.*

dim. *p*

dim. *pp* *f dim* *p*

3

con sordino

D

sf *p* *sf* *p*

Viola.

f *p* *sf* *p*

pp 1 *a tempo*

pp *poco accel.* *pp*

Presto assai.

12

pp

p

dim. *p* 3 *p*

f

A 1 1

f 1 1 *f*

sf *sf* *sf* *sf* *dim.* 2

B

pp *poco a poco rit.* *p*

poco cresc. *poco f* *dim.*

sf *sf* *cresc.* *f* *dim.* *p* 2

Violoncello.

pp poco a poco riten. p

cresc. poco f dim.

cresc. p f

dim. p p

cresc. poco f sf

sf cresc. sf sf sf sf sf

più cresc. sf sf sf sf sf sf sf sf K ff

p poco sostenuto pp poco cresc.

a tempo p sostenuto pp poco cresc. sf

a tempo pp L p cresc p cresc

sf sf p

cresc. f sf sf sf f

III tes Quartett. in G. Op.50.

Violoncello.

Adagio con espressione.

Friedrich Kiel. Op.50.

p poco cresc. dim. p

p pp

Allegro.

pp p

p

2 f f p

sf pp pizz. p cresc.

sf sf arco p cresc. sf

A p p f sf sf

sf sf dim. B poco sostenuto espress. cresc.

p cresc sf dim p

Verlag und Eigenthum der Simrock'schen Musikhandlung in Berlin 6976

Violoncello.

pizz. *cresc.*

arco *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *f* *accelerando*

C 2 pizz. arco

p a tempo *poco cresc.*

4 *f* *sf* 2 2

dim. *p* *pp*

14 *f* *dim.* *p* 3 *p* *poco cresc.*

p *cresc.* *f*

D *p*

f 1

E *p* *sf* *sf* *sf cresc.*

ff 1 *p* *poco a*

F *p*

cresc.

G *sf* *sf* *f* *più cresc.*

3 *sf* *sf* *sf* *sf*

pizz. 6 arco. *sf* *pp*

4 *dim.* *p* 4

f *p*

H 1 *sf* *sf* *f* *p* *sf* 1

sf *f* *sf* *sf* *sf* *sf* 2

Violoncello.

p cresc.

poco f sf sf sf cresc. sf

sf sf più cresc.

C ff ff

p

1 f

cresc. 6 1 cresc.

f D 1 f

3 f 2 p

E 1 1 1 1

pp pp

1 1 1 1 poco f

f

Violoncello.

riten. poco cresc. f f p p

1 sf pp pizz. p cresc.

sf sf 1 1 arco p cresc. sf

F p p f sf sf sf

sf dim. G p p espress.

cresc. sf p cresc. dim.

p 1 1

p cresc. sf sf accel. ff

2 pizz. a tempo cresc. arco

f f sf dim. 2 2 f

cresc. dim. p pp

Violoncello.

Andante quasi Allegretto.

con sordino

18 *pp* *p* *sf* *p* *poco f* *sf* *p* *dim*

A

pp *p* *poco cresc.* *sf* *p* *pp poco cresc.*

B

pizz. 1 arco *p* *fp* *cresc.*

Poco agitato.

p *dim.* *pp* *f* 1 *senza sordino*

poco f *dim.* *p* *cresc.*

C

f *dim.* *p* *cresc.* *dim.* *p*

p *dim.* *pp*

con sordino

D

f dim. *pp* *p*

sf *p* *f* *p* *sf*

p *pp* *poco acc.* 1 *a tempo* *pp*

Presto assai.

pizz. 12 arco *pp*

dim. *p* *p*

f

p *f* *p* *sf* *f*

p

sf *sf* *sf* *dim.* *pp* *poco a*

B

poco riten. *p* *poco cresc.*

poco f *dim.* *p*

cresc. *f* *sf* *dim.* *p*

Presto assai. ♩.=104.

f dim. p

pp pp arco

pizz. pp

p p

III^tes Quartett. IN G: OP.50:

Adagio con espressione. ♪ = 50. Fr. Kiel, Op. 50.

Violino. Viola. Violoncello. Pianoforte.

p poco cresc.

p poco cresc.

p poco cresc.

p poco cresc.

dim. p dim. p p

f dim. p f dim. p

Allegro. ♩ = 152.

pp pp pp pp

p dim. pp p

Verlag und Eigenthum, N. Simrock, Berlin.

Stereotyp-Druck der Kgl. Sächsischen Officin in Leipzig.

cresc.

cresc.

cresc.

poco cresc.

con sordino.

con sordino.

con sordino.

D

poco accel.

pp poco accel.

pp poco accel.

poco accel.

a tempo

a tempo

C

pp

pp espress.

p

p cresc.

dim.

cresc.

dim.

p

cresc.

dim.

p

cresc.

dim.

p

cresc.

dim.

pp

cresc.

p

dim.

pp

cresc.

p

dim.

pp

cresc.

p

dim.

pp

f dim.

p

f dim.

p

f dim.

p

cresc.

f

dim.

p

8

p

cresc.

sf

p

arco

cresc.

sf

sf

p

arco

cresc.

sf

sf

p

arco

cresc.

sf

8

p

cresc.

f

A

p

sfz

sf

sf

p

p

f

sf

sf

sf

sf

dim.

p

f

sf

sf

sf

sf

dim.

p

f

sf

sf

sf

B un poco sostenuto.

p espress. *cresc.*

poco cresc.

sf *cresc.*

dim. *cresc.*

pizz.

Poco agitato. ♩.= 66.

senza sordino.

poco f *dim.* *cresc.*

poco f *dim.*

f *dim.*

poco cresc.

poco cresc.

poco cresc.

poco cresc.

sf

sf

sf

sf

p

p

p

pp

B

a tempo

pp

p

dim. e rit.

p

poco cresc.

pizz.

arco

pp

p

poco cresc.

pp

p

fp

cresc.

sf

p

dim.

pp

f

fp

cresc.

sf

p

dim.

pp

f

fp

cresc.

p

dim.

pp

f

<fp> cresc.

p

dim.

pp

f

p

cresc.

p

cresc.

cresc.

8

p

cresc.

sf

sf

sf

sf

arco

sf

C

a tempo

f

poco accel.

dim.

a tempo

f

poco accel.

dim.

p

a tempo

pizz.

a tempo

f

poco accel.

pp

poco cresc.

poco cresc.

Andante quasi Allegretto. ♩ = 46.

ten.

p

ten.

poco f

p

pp con sordino

pp con sordino

pp con sordino

dim.

pp

pp

<sfp> <sfp>

sf *p* *poco*

poco

f *dim.* *p*

cresc.

f *f* *dim.* *p*

cresc.

f *p*

poco cresc.

p *poco cresc.*

p *poco cresc.*

p *cresc.*

p *cresc.* *f*

p *cresc.* *f*

p *f*

D

E

arco

poco f

dim.

cresc.

Ped.

cresc.

cresc.

cresc.

H

accel.

dim.

a tempo

cresc.

sf

ff

f

p

riten.

8

pp p pizz. pp p pizz. pp p pizz.

8

p poco cresc. p

cresc. sf sf cresc. sf sf cresc. sf sf

8

cresc.

arco p cresc. sf

arco p cresc. sf

arco p cresc. sf

8

p cresc. f

F

sf f sf p p

p f sf sf sf sf sf sf sf dim. dim. dim.

f f sf sf sf sf sf

G

p espress. p espress.

p p

cresc. sf p

cresc. sf p

cresc. dim. p

cresc. dim. p

cresc. dim.

gdardGoldmarkGouvyGrädenerGriegGrillGrützmacherHalmHänselHaydnHeidrichHennessyHepworthHéritte-ViardotHermannHerrmannHerzogenbergHeubn
nRüferSauzaySchaffnerScharwenkaSchmittScholzSchuberthScontrinoShieldSimonettiSokolovSpeyerSpindlerSpohrStamitzStanfordStatkowskiSten
erHillerHoffmeisterHofstetterHofmannHohlfeldHummelHurlstoneHüttenbrennerJadassohnJansaJensenJentschJ
ekKielKirchnerKlughardtKopylovKörtekrehlKretschmannKreutzerKrommerKrugKudelskiKuhlauLachnerLeeLek
BreeBruniBungertBuonamiciCarreñoCherubiniChevillardChvalaColeridge-TaylorCremontCuiDaretDavidDavidovDessoffDitter
ffDittersdorfDobrzynskiDontDotzauerDraesekeEllertonErnstFescaFétisFibichFinkFuchsGadeGanzGebelGernsheim
mReinagleReineckeReissigerReussRheinbergerRichterRiemannRiesRimskyKorsakovRodeRombergRosenhainRubinstei
ÁlvaroAlbenizAmbrosioArenskyAspmayerAulinBargielBarnettBazziniBendlBennettBergerBertiniBischoffBlanchBlumenthalBoëlyBoisdeffreBramboch
NovacekOlanderOnslowOrellanaOuseleyParryPergerPerryPleyelPössingerPrägerProutPuchatRaffRaimondiRehbaumRe
ÁlvaroAlbenizAmbrosioArenskyAspmayerAulinBargielBarnettBazziniBendlBennettBergerBertiniBischoffBlanchBlumenthalBoëlyBoisdeffreBramboch
BreeBruniBungertBuonamiciCarreñoCherubiniChevillardChvalaColeridge-TaylorCremontCuiDaretDavidDavidovDessoffDitter
ffDittersdorfDobrzynskiDontDotzauerDraesekeEllertonErnstFescaFétisFibichFinkFuchsGadeGanzGebelGernsheim
mReinagleReineckeReissigerReussRheinbergerRichterRiemannRiesRimskyKorsakovRodeRombergRosenhainRubinstei
erHillerHoffmeisterHofstetterHofmannHohlfeldHummelHurlstoneHüttenbrennerJadassohnJansaJensenJentschJ
ekKielKirchnerKlughardtKopylovKörtekrehlKretschmannKreutzerKrommerKrugKudelskiKuhlauLachnerLeeLek
NovacekOlanderOnslowOrellanaOuseleyParryPergerPerryPleyelPössingerPrägerProutPuchatRaffRaimondiRehbaumRe
gdardGoldmarkGouvyGrädenerGriegGrillGrützmacherHalmHänselHaydnHeidrichHennessyHepworthHéritte-ViardotHermannHerrmannHerzogenbergHeubn
nRüferSauzaySchaffnerScharwenkaSchmittScholzSchuberthScontrinoShieldSimonettiSokolovSpeyerSpindlerSpohrStamitzStanfordStatkowskiSten
erHillerHoffmeisterHofstetterHofmannHohlfeldHummelHurlstoneHüttenbrennerJadassohnJansaJensenJentschJ
ekKielKirchnerKlughardtKopylovKörtekrehlKretschmannKreutzerKrommerKrugKudelskiKuhlauLachnerLeeLek

MERTON MUSIC

Merton Music is devoted to making neglected string chamber music accessible to players at prices which will positively encourage exploration. There are over 600 works in the catalogue from almost 200 composers, whose names you can search for in the border., All the works are out of copyright and most are out of print and unobtainable from any other source. All can be posted to you direct from the publisher, Theo Wyatt, in London at the following standard price per page of music, post-free; a fraction of the price of commercial publications:

U.K.	£0.10
U.S.A	$0.20
Germany	€0,20
Holland	€0,20
Australia	A$0.35
Sweden	SEK1.50

The music is supplied in parts ready for the music stand on 100gsm A3 paper in a 160gsm cover, For many of these works separate scores are available.

For a free 16pp. catalog containing an order form and full instructons on how to pay in your own currency contact one of the following:

Australia
Stephanie Hicks, 21 Bally Street, Kelvin Grove, Queensland 4059
Phone: (07) 3352 5576 Fax: (07) 3258 6444
e-mail: stephanie_hicks@freehills.com.au

Germany
Wolfgang Schreiber, Franz-Schubert-Str. 12/1 69168 Wiesloch
Phone: 06222/385117 Fax: 06222/385119 e-mail: wolfg@ngi.de

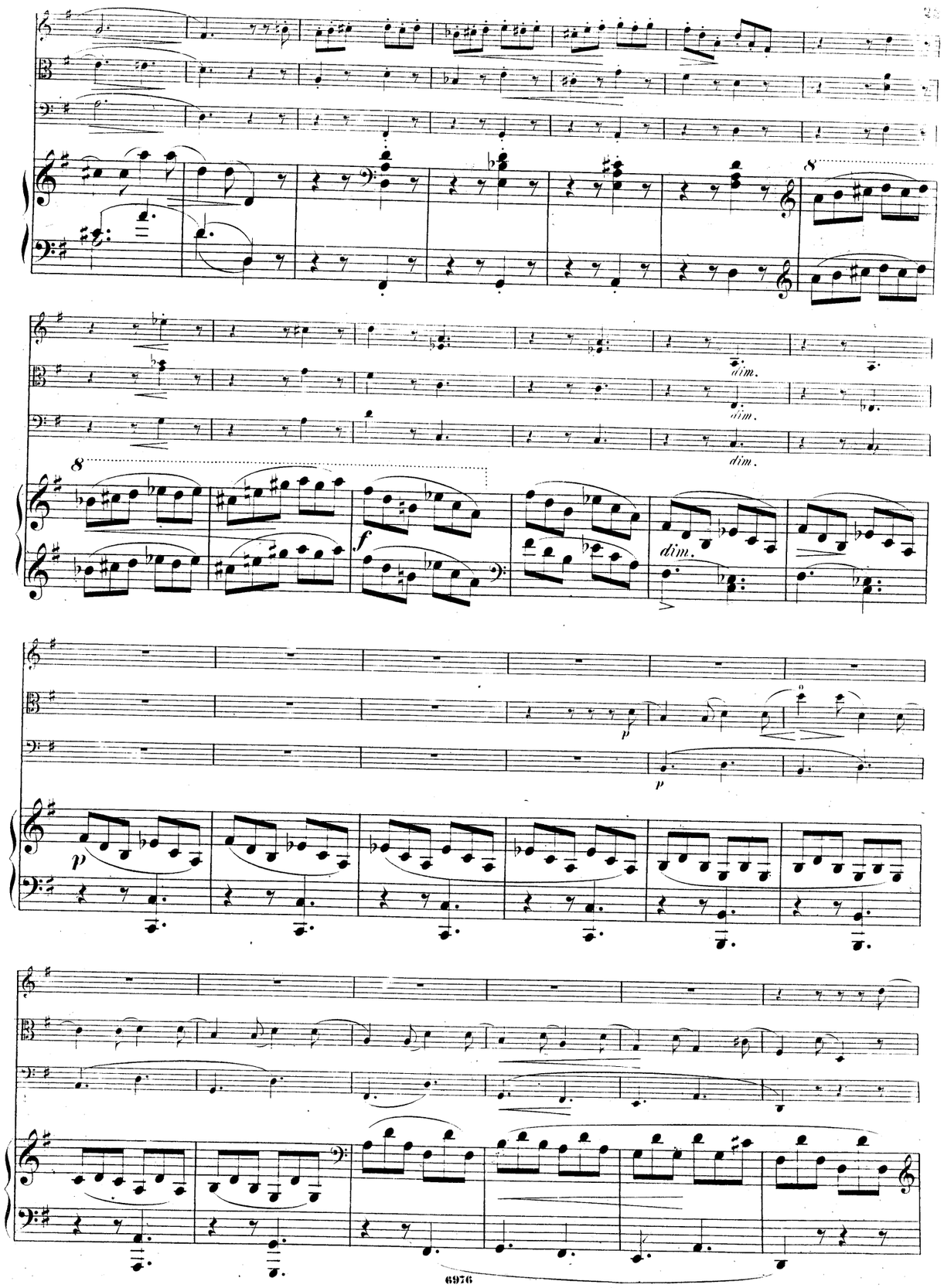
Holland
Caroline Bouwman, Hobbemastraat 6''', 1071 ZA Amsterdam Phone: 020 6737943
e-mail: caroline_willem@hotmail.com

Sweden
John Teague, Wivalliusgatan 15, 7tr. 11260 Stockholm Phone: 08-6188486
Fax: 08-6185407 e-mail: john.teague@telia.com

U.S.A.
Meriel Ennik, 811 Seaview Drive, El Cerrito CA 94530 Phone: 510 527 6620
e-mail: mertonusa@yahoo.com

U.K.
Theo Wyatt, 8 Wilton Grove, London SW19 3QX Phone/Fax: 020 8540 2708
e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk

(Prices current 1.1.02)



A

cresc.

Fine.

poco sostenuto *poco cresc.* *sostenuto* *a tempo* *ppp sostenuto* *poco cresc.* *cresc.*

L

poco a poco riten.

B

p poco cresc.

poco f dim. p

poco f dim. p

poco f dim. p

cresc. f

sf cresc. f

sf cresc. f

sf cresc. 8 f

dim. p

dim. p

dim. p

dim.

poco f cresc.

più cresc.

sf più cresc.

più cresc.

sf più cresc.

K

ff

ff

ff

f ff

cresc. poco f dim. p

cresc. poco f dim. p

cresc. poco f dim. p

cresc. sf f cresc.

cresc. sf sf cresc. 8

f dim. p p

f dim. p p

8 f dim. p p

cresc. cresc. cresc.

p cresc.

cresc. poco f

cresc. poco f

cresc. poco f

p cresc. poco f

8 sf sf sf cresc. sf

sf sf sf cresc. sf

cresc. sf

8 sf sf più cresc.

sf

sf sf più cresc. sfz sfz sf

C

8 ff

ff ff

ff dim.

ff ff ff p ff. dim.

p p p

p

cresc.

8va sf sf sf sf sf

dim. dim. pp pp

sf dim. più dim. sf dim. pp

Ped.

poco a poco riten. cresc.

poco a poco riten. cresc.

poco a poco riten. cresc.

I

p p p sf sf sf sf

H

D

E

pp

poco f

sf

dim.

p

f

pizz.

pizz.

pizz.

riten.

arco

arco

arco

F

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

sf sf sf sf sf sf

G

f più cresc. f più cresc. f più cresc.

f sf più cresc. sf sf

sf sf sf sf sf sf

MERTON MUSIC

KIEL

Piano Quartet in G

Op.50

Merton Music
8 Wilton Grove
London SW19 3QX England
Phone/Fax: 020 8540 2708 (+44 20 8540 2708)
e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk

4726

MERTON MUSIC

KIEL

Piano Quartet in G

Op.50

PIANOFORTE

Merton Music
8 Wilton Grove
London SW19 3QX England
Phone/Fax: 020 8540 2708 (+44 20 8540 2708)
e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk

4726