

HERRN DR. H. A. KÖSTLIN
freundschaftlich gewidmet.

6
MOTETTEN
für gemischten Chor

von
Friedrich Kiel.
Op. 82.

Heft I. N^o 1. Und ob ich schon wanderte im finstern Thal. } Partitur u. Stimmen
„ 2. Siehe wie fein und lieblich ist es. } Pr. M. 3,00.
„ 3. Wie lieblich sind deine Wohnungen.
„ 4. Aus der Tiefe rufe ich Herr.

Heft II. N^o 5. Die mit Thränen säen. } Partitur u. Stimmen
„ 6. Wie lange willst du Herr— } Pr. M. 3,00.
{ Schau doch und erhöre mich.

Eigenthum der Verleger.

BERLIN & POSEN
Leipziger Str. 37 | Wilhelm Str. 23.
Unter den Linden 3 | Mylius Hôtel.
Breslau, ED. BOTE & G. BOCK **Stettin,**
Lichtenberg, Hof-Musikhandlung **Simon.**
J. J. M. des Königs u. der Königin u. S. M. H. des Prinzen Albrecht v. Preussen.
Leipzig, E. F. Steinacker. Moskau, P. J. Jürgenson.
Eingetragen gemäß den Vorschriften der internationalen Verträge.

12744.45.

Lith. Anst. v. G. G. Röder, Leipzig

5.
(Psalm 126.V. 5.)

Larghetto con moto.

Fr. Kiel, Op. 82. Heft II.

Sopran. *pp* Die mit Thrä - nen sä - en, *poco cresc.* die mit Thrä - nen sä - en, wer -

Alt. *pp* Die mit Thrä - nen sä - en, *poco cresc.* die mit Thrä - nen sä - en,

Tenor. *pp* Die mit Thrä - nen sä - en, *poco cresc.* die mit Thrä - nen sä - en, wer -

Bass. *pp* Die mit Thrä - nen sä - en, *poco cresc.* die mit Thrä - nen sä - en,

- den mit Freu - den ern - ten. Sie ge - hen hin und

wer - den mit Freu - den ern - ten. Sie ge - hen hin und

- den mit Freu - den ern - ten. Sie

wer - den mit Freu - den ern - ten.

wei - nen, und tra - gen ed - len Sa -

wei - nen, und tra - gen

ge - hen hin und wei - nen, und tra - gen

Sie ge - hen hin und wei - nen, und tra - gen ed - len

- men, und kom - men mit Freu - den, mit Freu -

ed - len Sa - men, und kom - men mit Freu -

ed - len Sa - men, und kom - men mit Freu - den

Sa - men, und kom - men mit Freu -

den, und brin-gen ih-re Garben.

den, und brin-gen ih-re Garben.

den, und brin-gen ih-re Garben.

den, und brin-gen ih-re Garben.

dim.

Die mit Thränen sä-en, die mit Thränen sä-en, wer-den mit Freu-den ern-ten, sie-wer-ten.

ben. Die mit Thränen sä-en, die mit Thränen sä-en, wer-den mit Freu-den ern-ten, sie-wer-ten.

Die mit Thränen sä-en, die mit Thränen sä-en, wer-den mit Freu-den ern-ten, sie-wer-ten.

Die mit Thränen sä-en, die mit Thränen sä-en, wer-den mit Freu-den ern-ten, sie-wer-ten.

poco cresc.

Freu-den ern-ten, sie-wer-ten.

Freu-den ern-ten, sie-wer-ten.

Freu-den ern-ten, sie-wer-ten.

Freu-den ern-ten, sie-wer-ten.

den mit Freu-den ern-ten.

den mit Freu-den ern-ten.

den mit Freu-den ern-ten.

den mit Freu-den ern-ten.

dim.

6. (Psalm 13.V. 2 u. 3.)

Andante con moto.

con espressione

Sopran.

Alt.

Tenor.

Bass.

Herr, wie lan - ge willst du mei - ner so
Wie lan - ge ver - bir - gest du dein Ant -

gar ver - ges - sen? Wie lan - ge, wie lan - ge ver -
Herr, wie lan - ge willst du mei -
- litz - vor mir? Wie lan - ge, wie lan -
gest du dein Ant - litz vor mir? Wie lan - ge ver - bir - gest du dein Ant -

bir - gest du dein An - litz vor mir? wie lan - ge ver -
- ner so gar ver - ges - sen? Wie lan - ge.
ge.
Herr, wie
litz vor mir? Wie

bir - gest du dein Ant - litz vor
wie lan - ge ver - bir - gest du dein Ant - litz vor
lan - ge willst du mei - ner so gar ver - ges - sen, wie
lan - ge, wie lan - ge? Herr,

mir? wie lan - ge, wie lan - ge?
 mir? wie lan - ge ver - bir - gest du dein Ant - litz
 lan - ge, wie lan - ge ver - bir - gest du dein
 wie lan - ge willst du mei - ner so gar ver - ges -

Wie lan - ge soll ich sorgen in mei - ner
 vor mir? Wie lan - ge soll ich sor - gen in mei - ner
 Ant - litz vor mir? Wie lan - ge soll ich sor - gen in mei - ner
 - sen?

See - le, und mich äng - sten in mei - nem Her - zen täg - lich?
 See - le, und mich äng - sten in - meinem Her - zen täg - lich?
 See - le, und mich äng - sten in meinem Her - zen täg - lich?
 Wie -

Wie lan - ge soll sich mein Feind er - he -
 Wie lan - ge soll sich mein Feind, mein Feind ü - ber
 Wie lan - ge soll sich mein Feind, mein Feind ü - ber
 lan - ge soll sich mein Feind, mein Feind ü - ber mich er -

poco f

Feind er - he - ben? Herr, wie lan -

ben, ü - ber mich er - he

mich er - he - ben, ü - ber mich er - he

he - ben, sich ü - ber mich er - he

ge willst du mei - ner so gar ver - ges - sen? wie

ben? Herr, wie lan - ge,

ben? Herr, wie lan - ge,

ben? Herr, wie lan - ge,

poco f

lan - ge, wie lan - ge ver - bir - gest du dein

wie lan - ge ver - bir - gest du dein Ant - litz vor -

ge, wie lan - ge, wie lan - ge?

wie lan - ge willst du mei - ner so gar verges -

mf

Ant - litz, wie lan - ge ver - bir - gest du dein Ant

mir? wie lan - ge, wie lan -

Herr, wie lan - ge willst du mei -

sen? wie lan - ge, wie lan - ge ver -

litz, dein Ant litz
 ge? wie lan - ge ver - bir - gest
 ner so gar ver - ges - sen? wie lan - ge ver - bir - gest
 bir - gest du dein Ant

vor mir? wie lan - ge,
 du dein Ant litz vor mir? wie lan - ge.
 du dein Ant litz vor mir? wie lan - ge.
 litz vor mir? wie lan - ge.

wie lan - ge, wie lan - ge ver - bir - gest
 wie lan - ge, wie lan - ge ver - bir - gest du
 wie lan - ge, wie lan - ge ver - bir - gest
 wie lan - ge, wie lan - ge ver - bir - gest

du dein Ant litz?
 dein Ant litz vor mir?
 du dein Ant litz vor mir?
 bir - gest du dein Ant litz? mir?

(Psalm 13.V.4.)

Andante sostenuto.

Sopran I. (Solo ad libit.)
 Sopran II.
 Alt.
 Tenor.
 Bass.

Schau - e doch, schau - e doch, und er - hö
 Schau - e doch, schau - e doch, und er - hö
 Schau - e doch, schau - e doch, und er - hö
 Schau - e doch, schau - e doch, und er - hö

pp *poco cresc.* *poco cresc.* *poco cresc.*

und er - hö re mich, Herr, mein Gott! Er -
 re mich, Herr, mein Gott, mein Herr, mein Gott! Er leuch -
 re mich, Herr, mein Gott, mein Herr, mein Gott! Er leuch -
 re mich, Herr, mein Gott, mein Herr, mein Gott! Er leuch -
 re - mich, Herr, mein Gott, mein Herr, mein Gott! Er leuch -

f *dim.* *pp* *pp* *pp* *pp*

leuch - te, er leuch - te mei - ne Au - gen, dass
 te, er - leuch - te mei - ne Au - gen, dass
 te, er - leuch - te mei - ne Au - gen, dass - ich nicht im
 te, er - leuch - te mei - ne Au - gen, dass ich
 te, er - leuch - te mei - ne Au - gen,

cresc. *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.*

ich nicht im To - de - ent - schla - fe.

ich nicht im To - de ent - schla - fe.

To - de - ent - schla - fe.

nicht im To - de - ent - schla - fe.

dass ich nicht im To - de ent - schla - fe.

Schaue doch, schaue doch, und er - hö - re mich, Herr, mein

Schaue doch, schau.e doch, und er - hö - re mich, Herr, mein

Schaue doch, schau.e doch, und er - hö - re mich, Herr, mein

Schaue doch, schau.e doch, und er - hö - re mich, Herr, mein

Schaue doch, schau.e doch, und er - hö - re mich, Herr, mein

re - mich, mein - Herr, mein Gott, mein Gott!

Gott, mein Herr, - mein Herr, mein Gott!

Gott, mein Herr. mein Herr, mein Gott!

Gott, mein Herr, - mein Herr, mein Gott!

Gott, mein Herr, mein Herr, mein Gott!