Dem Hofpianisten
Herrn CARL WENDLING
zu eigen.

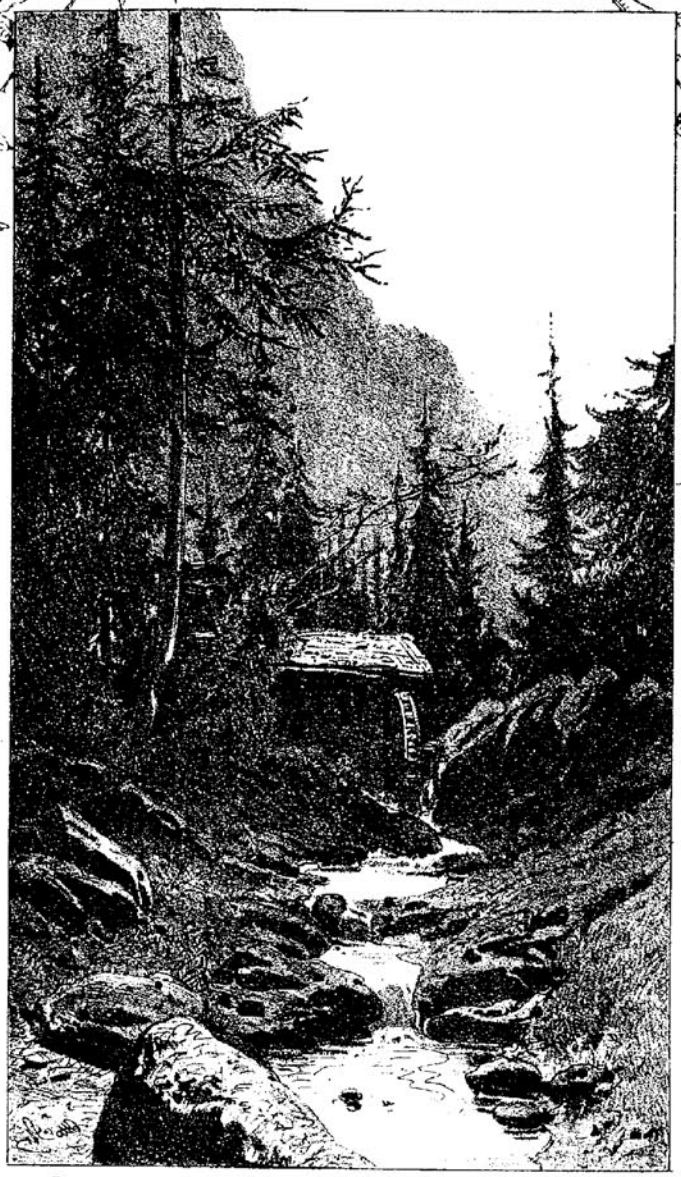
Aus meiner Schwabenheimat.

Ein Zyklus von acht Klavierstücken

mit teilweiser Benutzung schwäbischer Volks- und Tanzweise

Motto.

Sanct Peter und Sanct Märgen
Die Glocken hallen so rein,
Drin stimmen von allen Bergen
Der Herde Glöcklein ein. –
Schwarzwald, mit schwarzem Rücklein,
Mit deiner Glocken Geläut,
Auch mir hängt solch ein Glöcklein
Im Herzen, – und klinget heut. –
(Bruno Baumgarten)



1. Reigen (F dur) ..... M. 0,80
2. Tanzweise (C moll) ..... „ 1,20
3. Im Balladenton (G moll) ... „ 1,20
4. Auf den Bergen (Es dur) . „ 1,20
5. Aus dem Dorfe (G dur) ..... M.
6. Ländliche Tanzburleske (F dur) ..
7. Sinnig und minnig (C dur) ...
8. Nachklang (Jetz gang i ans Brünnele.) (F dur) ..

komponiert von

Sigfrid Karg-Elert.

Op. 38.

Copyright 1905 by Carl Simon.
Eigentum des Verlegers für alle Länder. Aufführungsrecht vorbehalten.

Subskr. Pr. Nr. 1 bis 8 netto M. 4,

New York, G. Schirmer. Wien, Anton Goll.

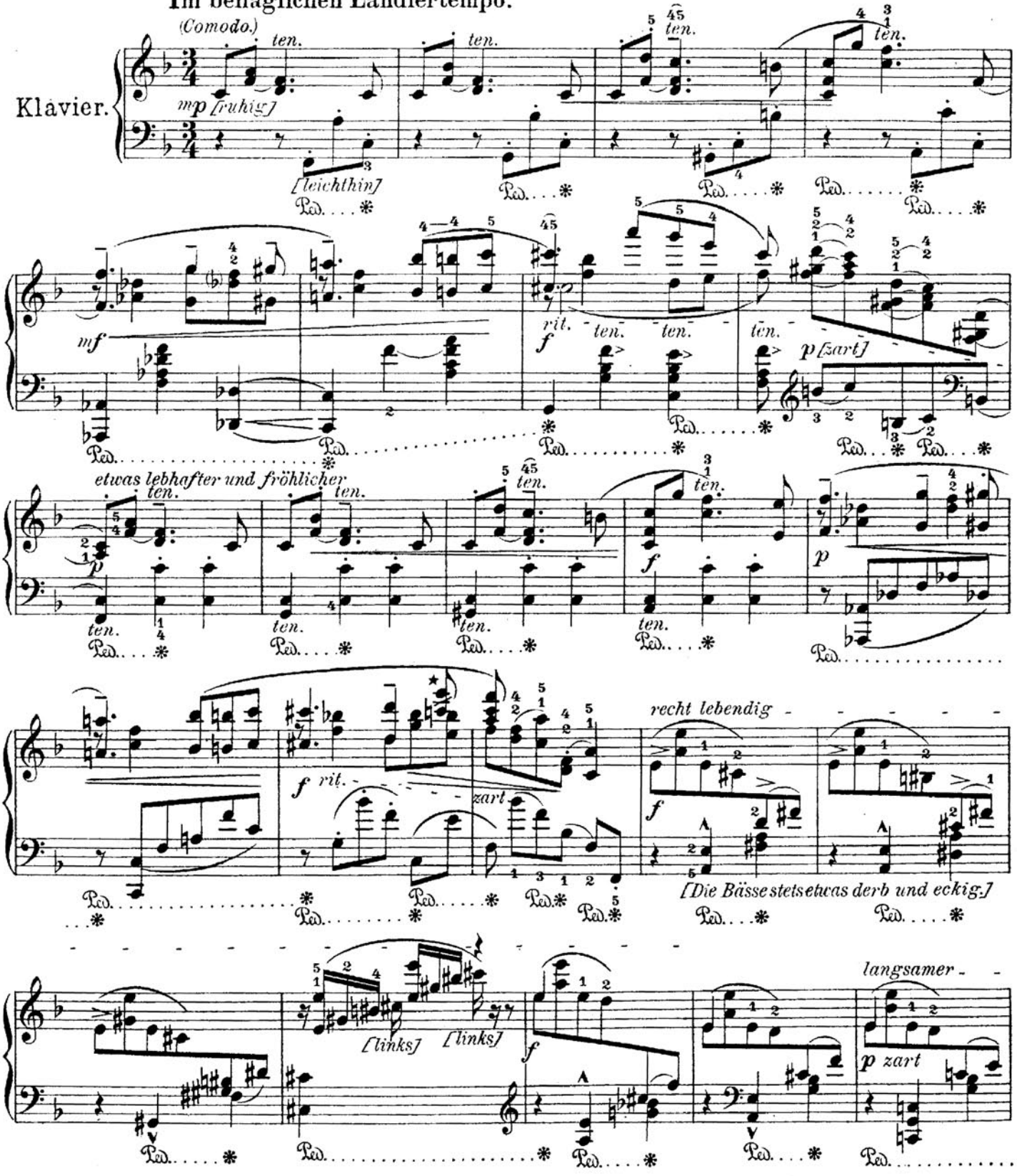
Aus meiner Schwabenheimat.

1. Reigen.

(F dur)

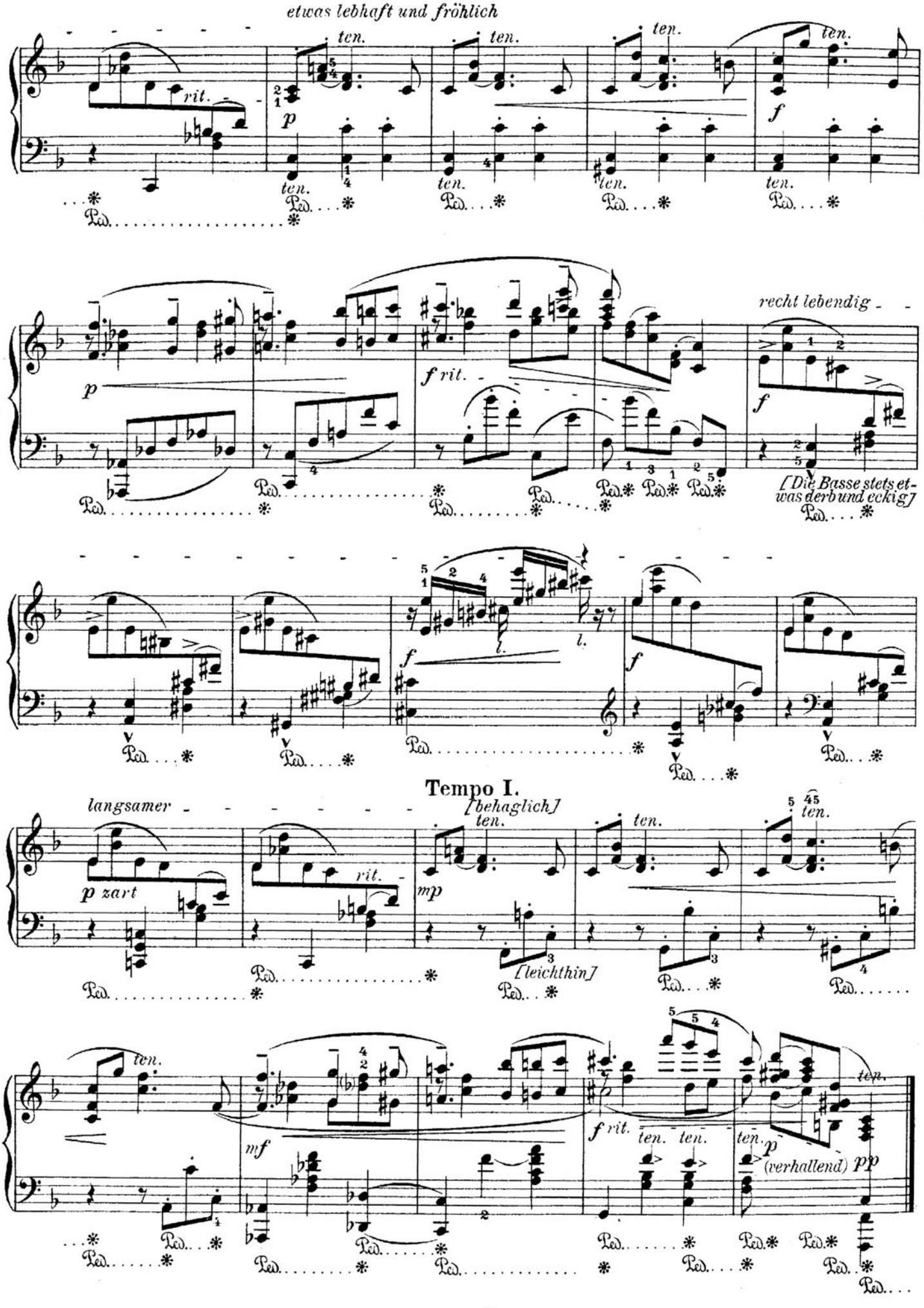
Sigfrid Karg-Elert, Op. 38 No 1.

Im behaglichen Ländlertempo.



*) Alle weiten Akkorde sind an der mit einen Schrägstrich (/) versehenen Stelle vorschlagsmässig zu brechen [also durchaus nicht zu arpeggieren.]

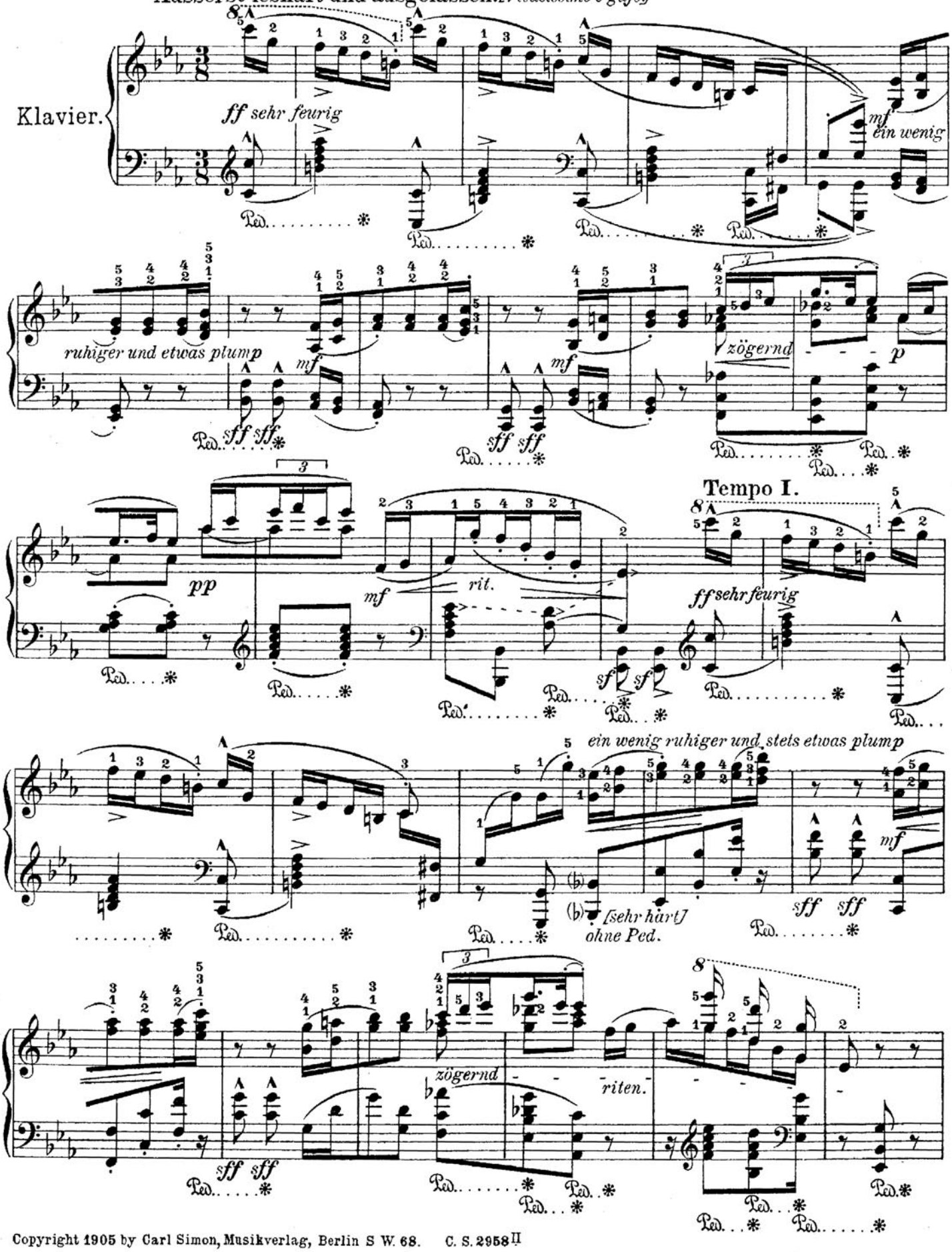
Ausführung etwa so: gilt für alle hier vorkommenden Fälle.


etwas lebhaft und fröhlich
ten.
rit.
p
f
recht lebendig
f rit.
[Die Basse stets etwas derb und eckig]
Tempo I.
langsamer
[behaglich]
p zart
mp
[leichthin]
mf
f rit.
p
(verhallend)
pp

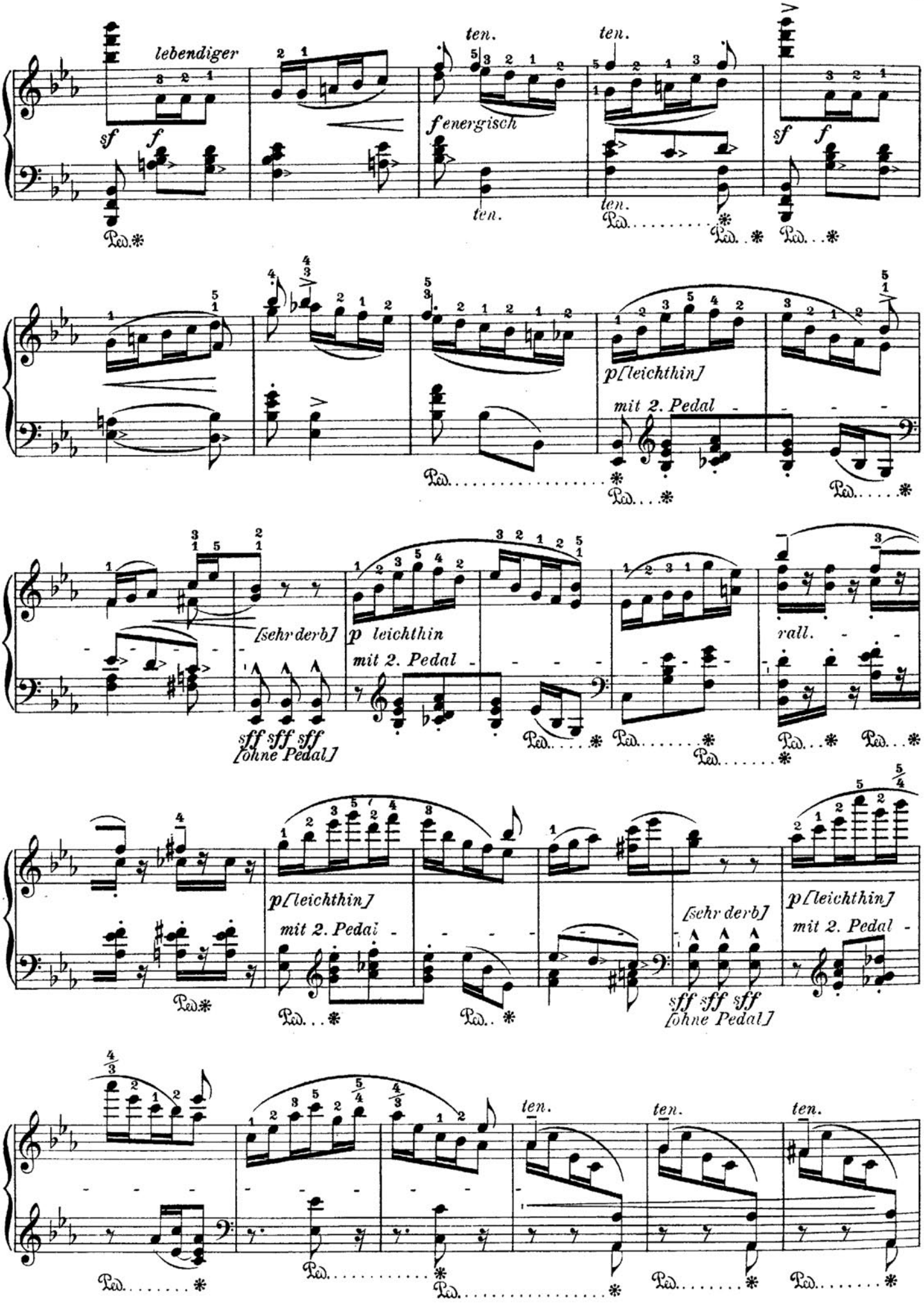
2. Tanzweise.
(C moll)

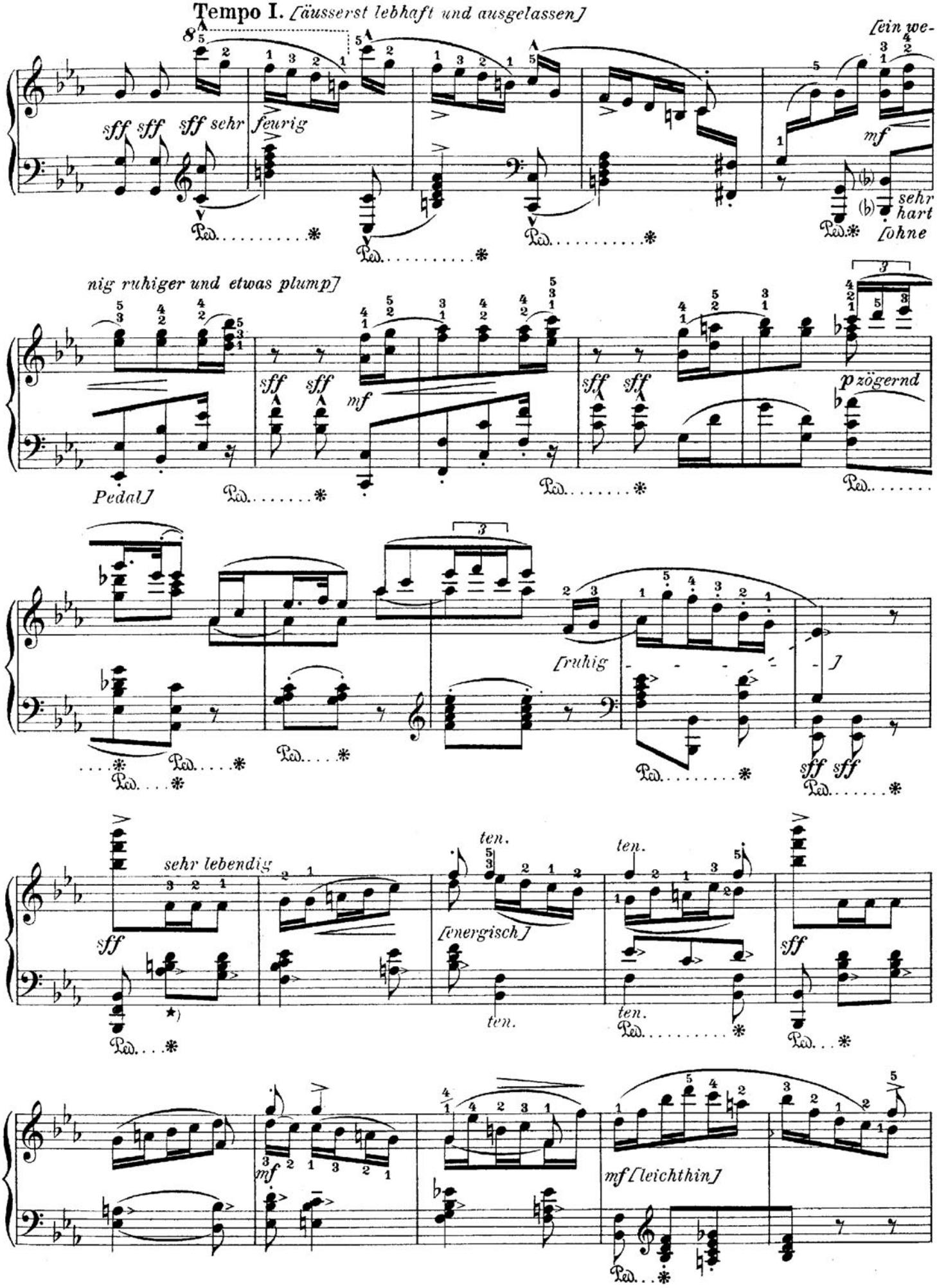
Sigfrid Karg-Elert, Op. 38 No 2.

Äusserst lebhaft und ausgelassen. *[Vivacissimo e gajo.]*

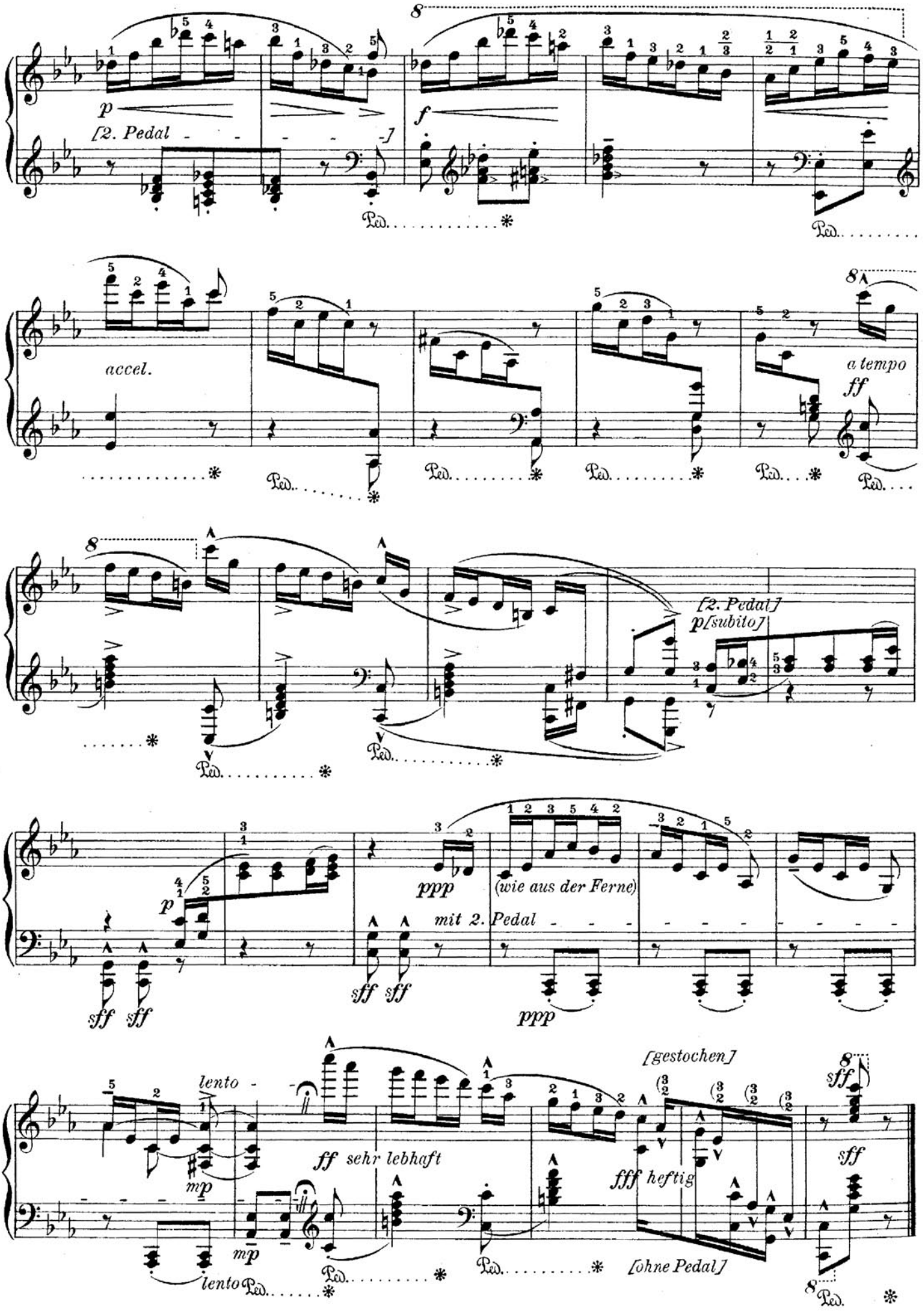


Copyright 1905 by Carl Simon, Musikverlag, Berlin S W. 68.


lebendiger
sf f
ten.
f energisch
ten.
ten.
ten.
sf f
p [leichthin]
mit 2. Pedal
[sehr derb]
sff sff sff
[ohne Pedal]
p leichthin
mit 2. Pedal
rall.
p [leichthin]
mit 2. Pedal
[sehr derb]
sff sff sff
[ohne Pedal]
p [leichthin]
mit 2. Pedal
ten.
ten.
ten.



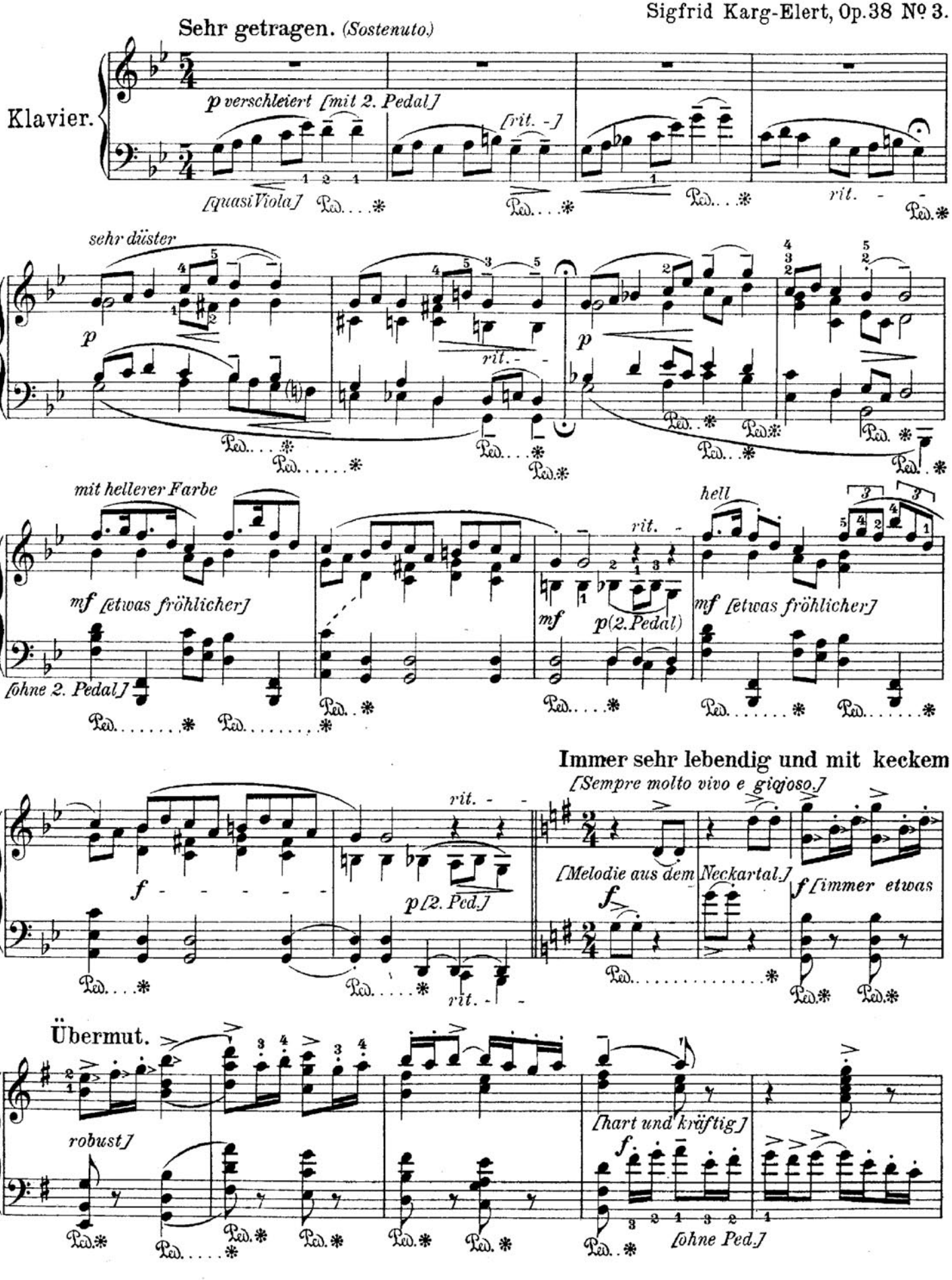
* Die Mittelstimme (mit > hinter den betr. Noten bezeichnet) deutlich hervortretend.


p
[2. Pedal
f
accel.
a tempo
ff
[2. Pedal]
p[subito]
p
ppp
(wie aus der Ferne)
mit 2. Pedal
sff
lento
mp
ff sehr lebhaft
[gestochen]
fff heftig
[ohne Pedal]

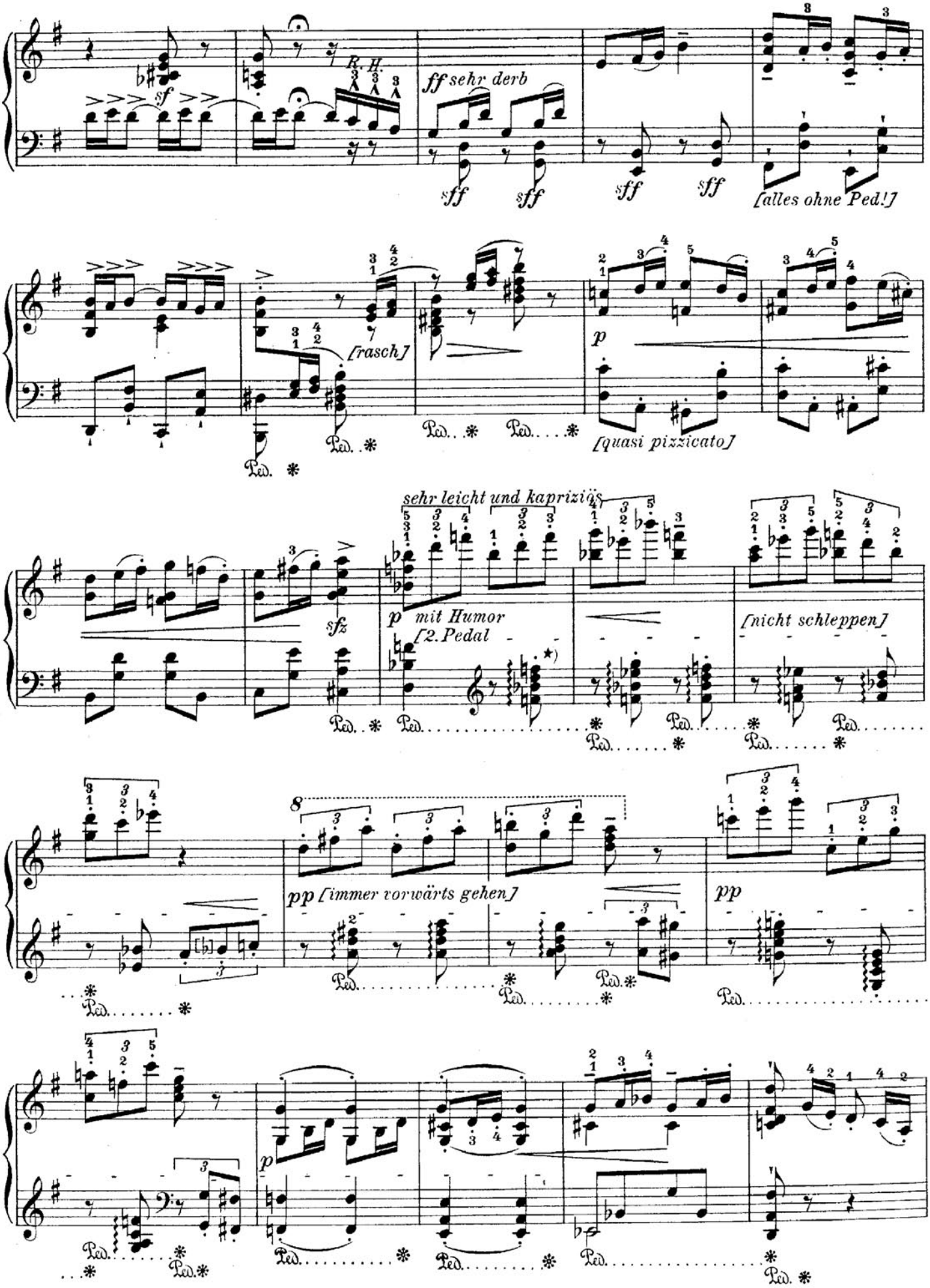
3. Im Balladenton.

(G moll)

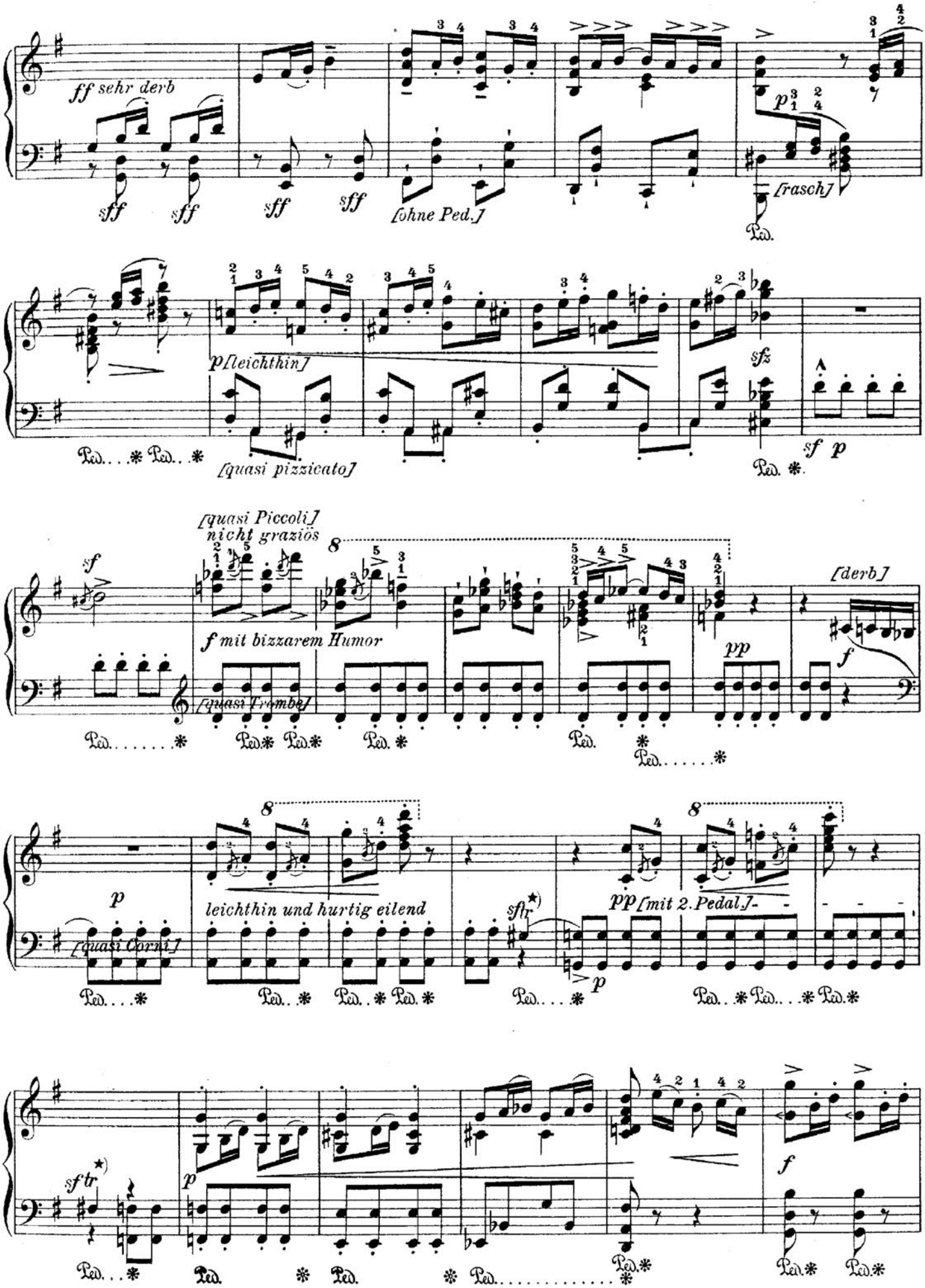
Sigfrid Karg-Elert, Op. 38 № 3.



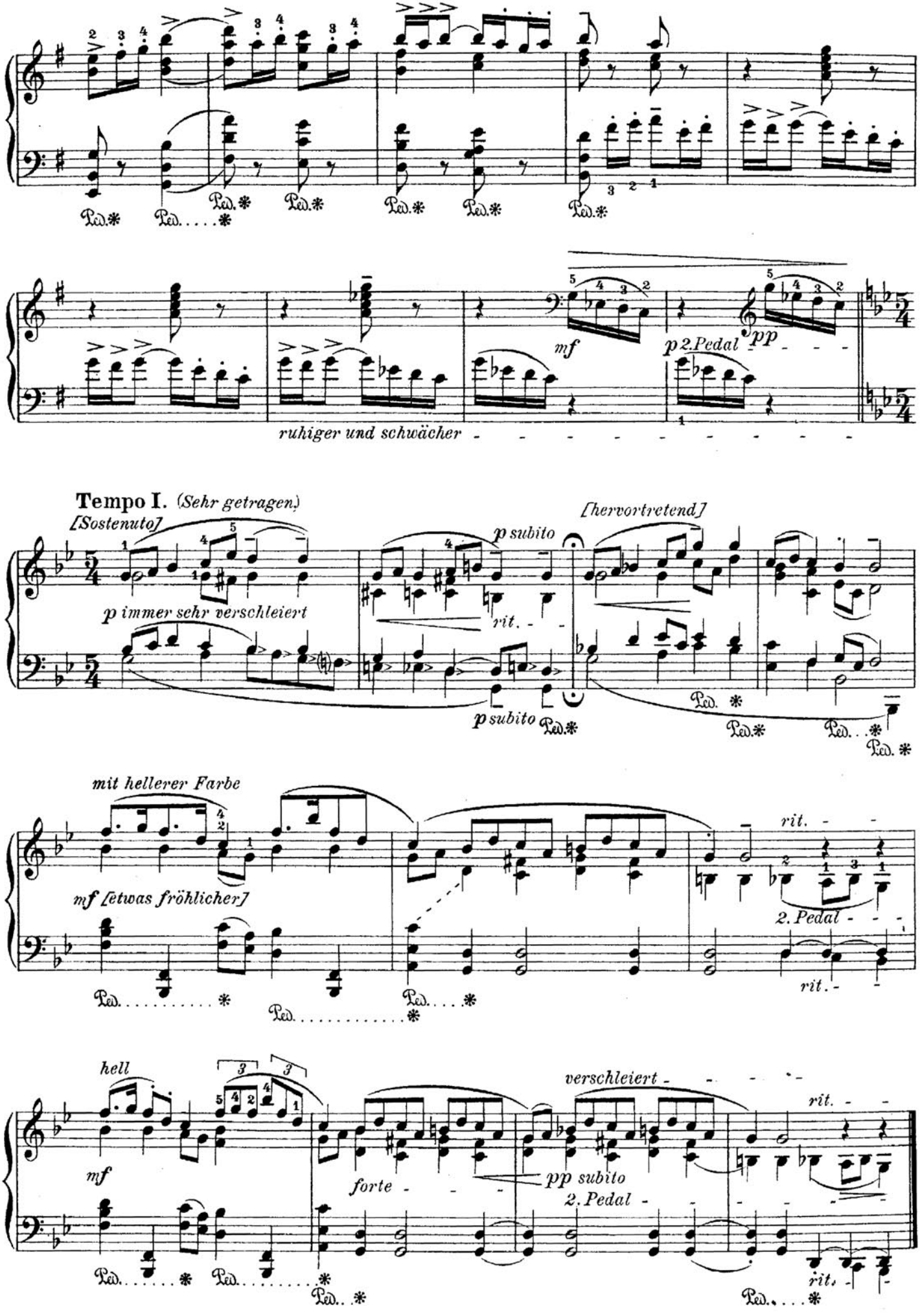
Copyright 1905 by Carl Simon, Musikverlag, Berlin S W. 68. C. S. 2958III



*) Die arpeggierten Akkorde kurz abgerissen [quasi pizzicato] und ganz leicht hingeworfen.



*) ohne Nachschlag.


mf
p 2.Pedal
pp
ruhiger und schwächer
Tempo I. (Sehr getragen)
[Sostenuto]
p immer sehr verschleiert
p subito
rit.
[hervortretend]
p subito
mit hellerer Farbe
mf [etwas fröhlicher]
rit.
2. Pedal
hell
mf
forte
pp subito
verschleiert
2. Pedal
rit.

4. Auf den Bergen.

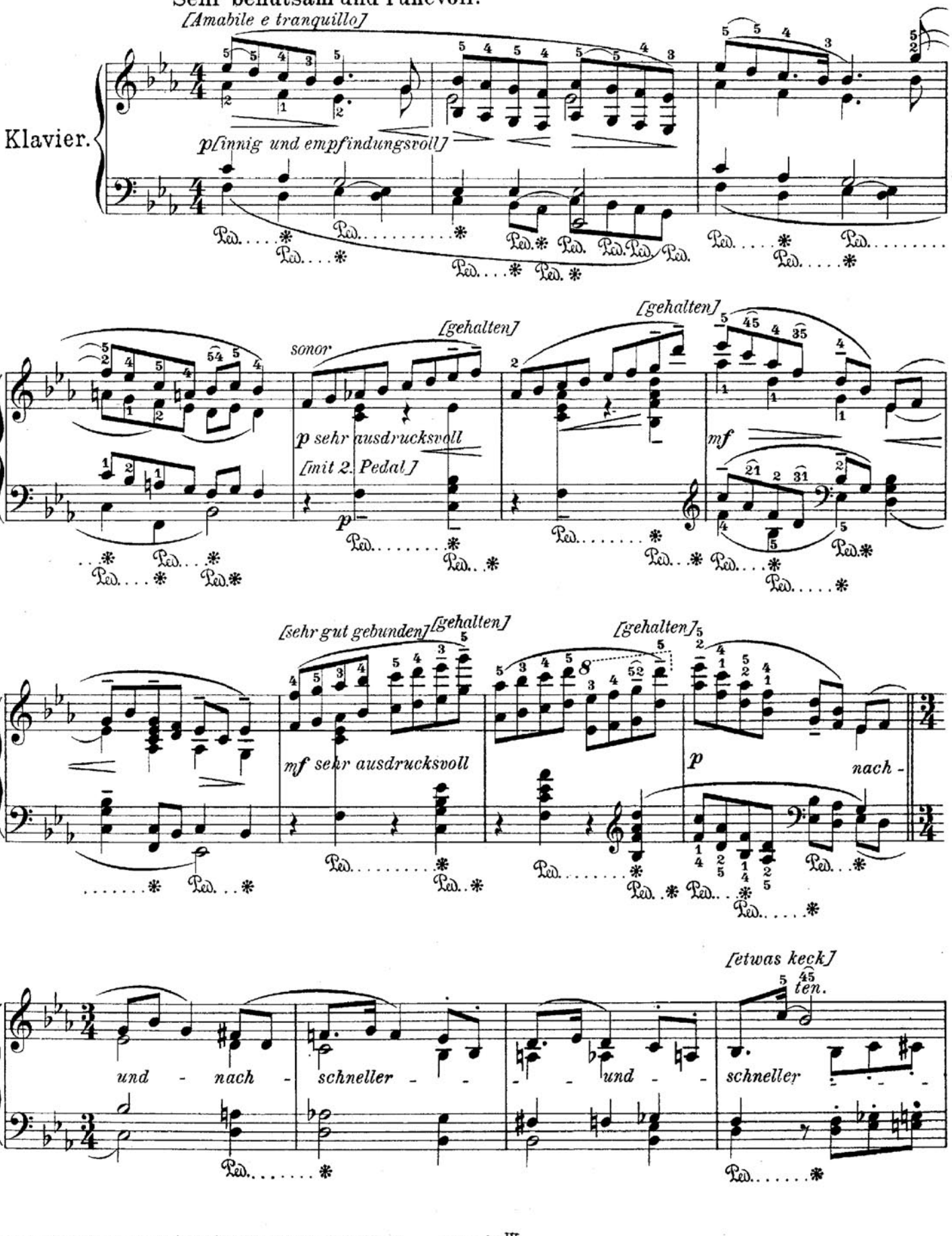
(Es dur)

Sigfrid Karge-Elert, Op. 38 No. 4.

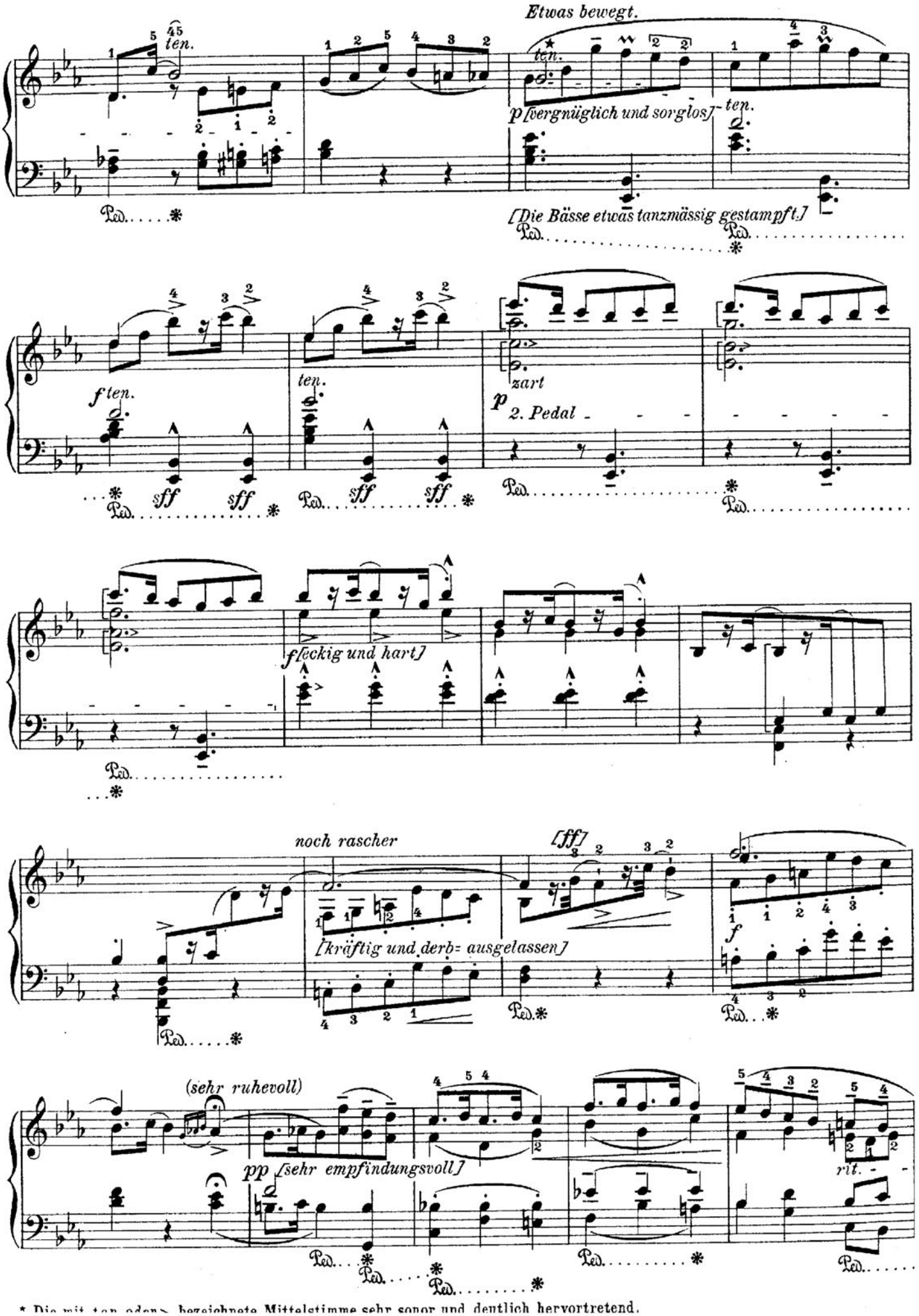
Sehr behutsam und ruhevoll.

[Amabile e tranquillo]

Klavier.



Copyright 1905 by Carl Simon, Musikverlag, Berlin S W. 68. C.S. 2958 IV



* Die mit ten. oder > bezeichnete Mittelstimme sehr sonor und deutlich hervortretend.

a tempo

f [derb]

(sehr ruhevoll]

p [mit tiefer Empfin-

dung]

fz [rit. - - -]

[len.]

p im früheren Zeitmass

[lustig]

ten.

f ten.

ten.

p zart

sff sff sff sff

f

mf

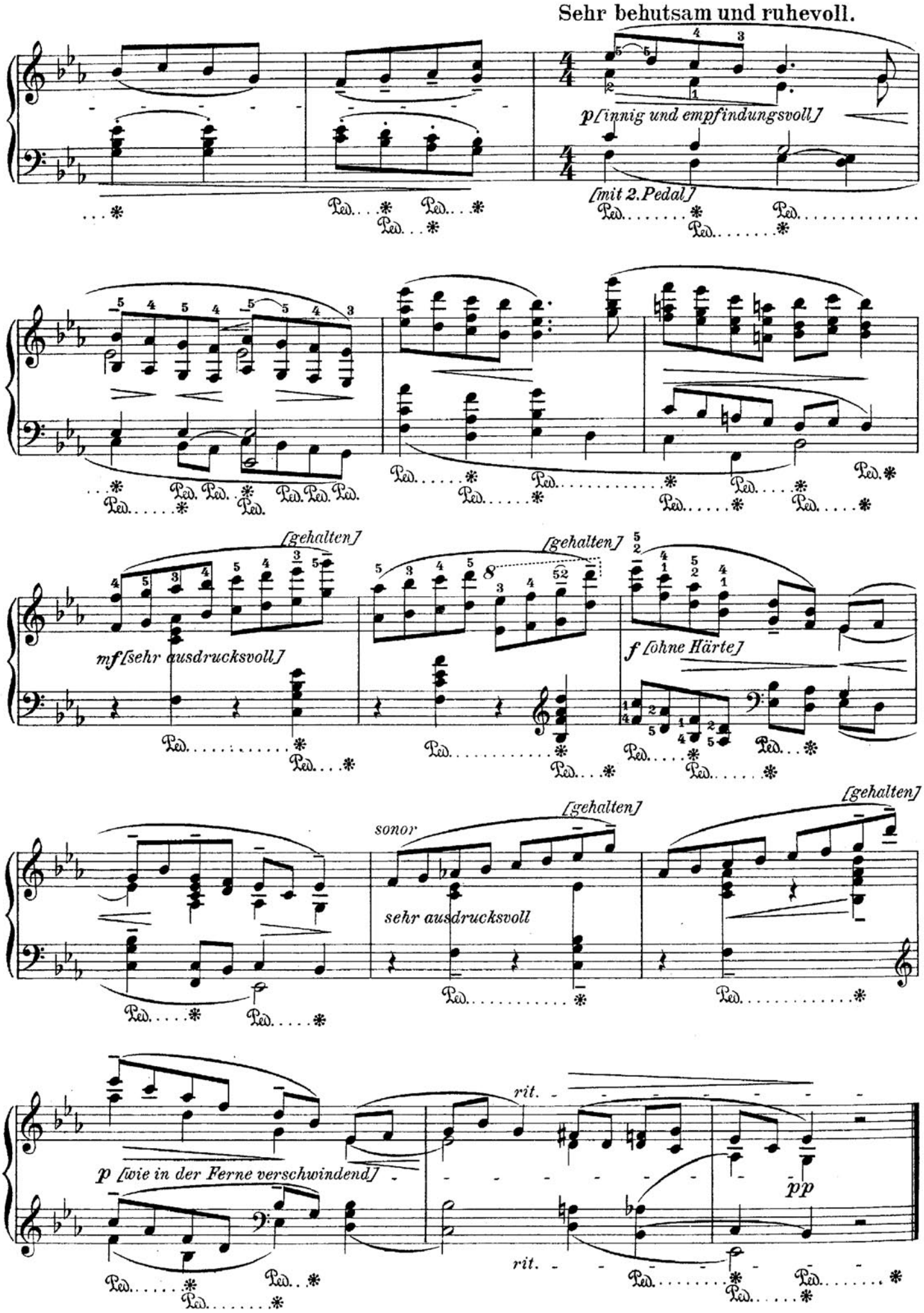
langsamer - - -

[deutlich hervor]

p

- werdend - - -

Ausführung der weiten Akkorde stets so:
[durchaus nicht arpeggieren]


Sehr behutsam und ruhevoll.
p [innig und empfindungsvoll]
[mit 2. Pedal]
[gehalten]
[gehalten]
mf [sehr ausdrucksvoll]
f [ohne Härte]
[gehalten]
sonor
[gehalten]
sehr ausdrucksvoll
p [wie in der Ferne verschwindend]
rit.
pp
rit.

5. Aus dem Dorfe.

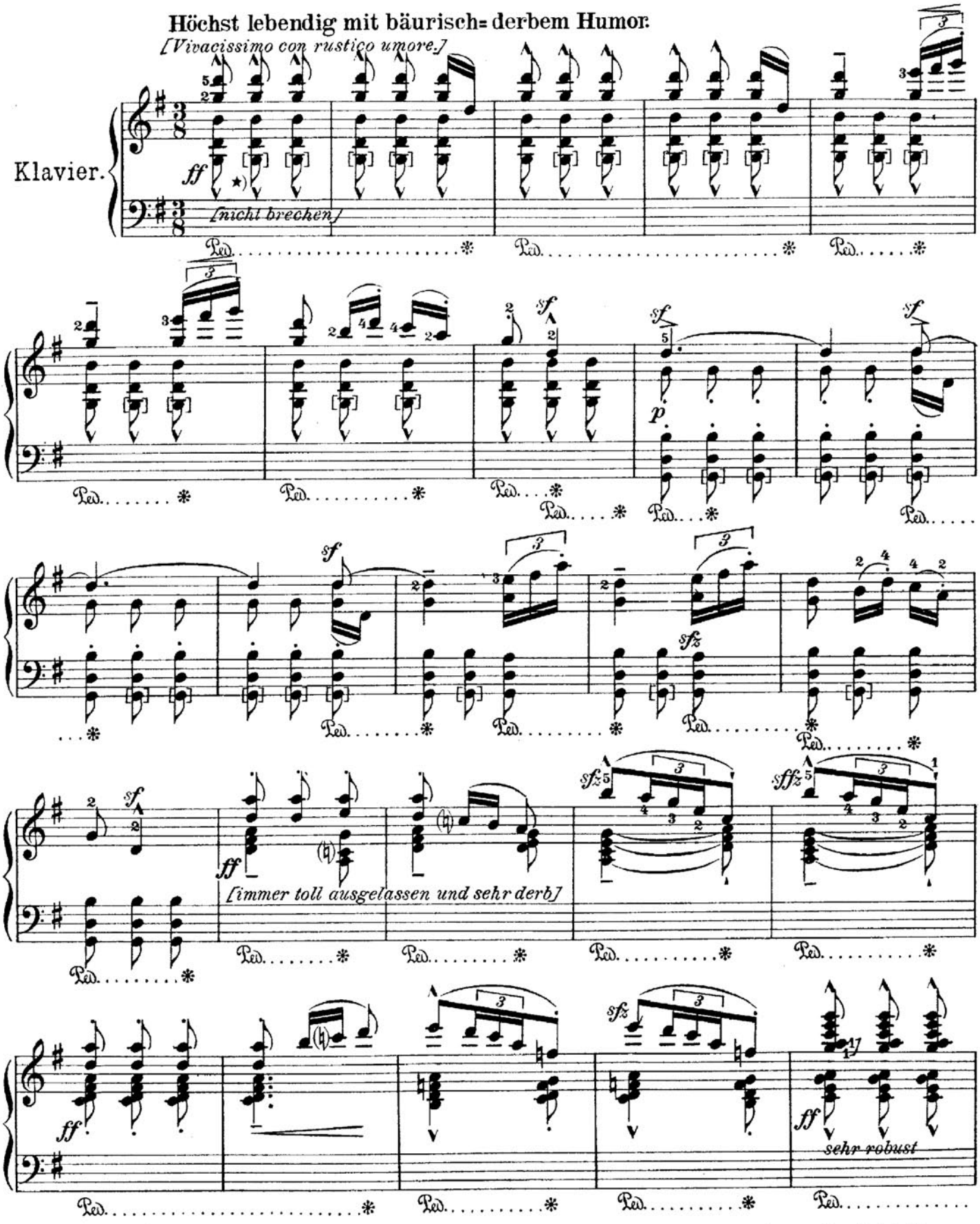
(G dur.)

Sigfrid Karg-Elert, Op. 38 No 5.

Höchst lebendig mit bäurisch-derbem Humor.

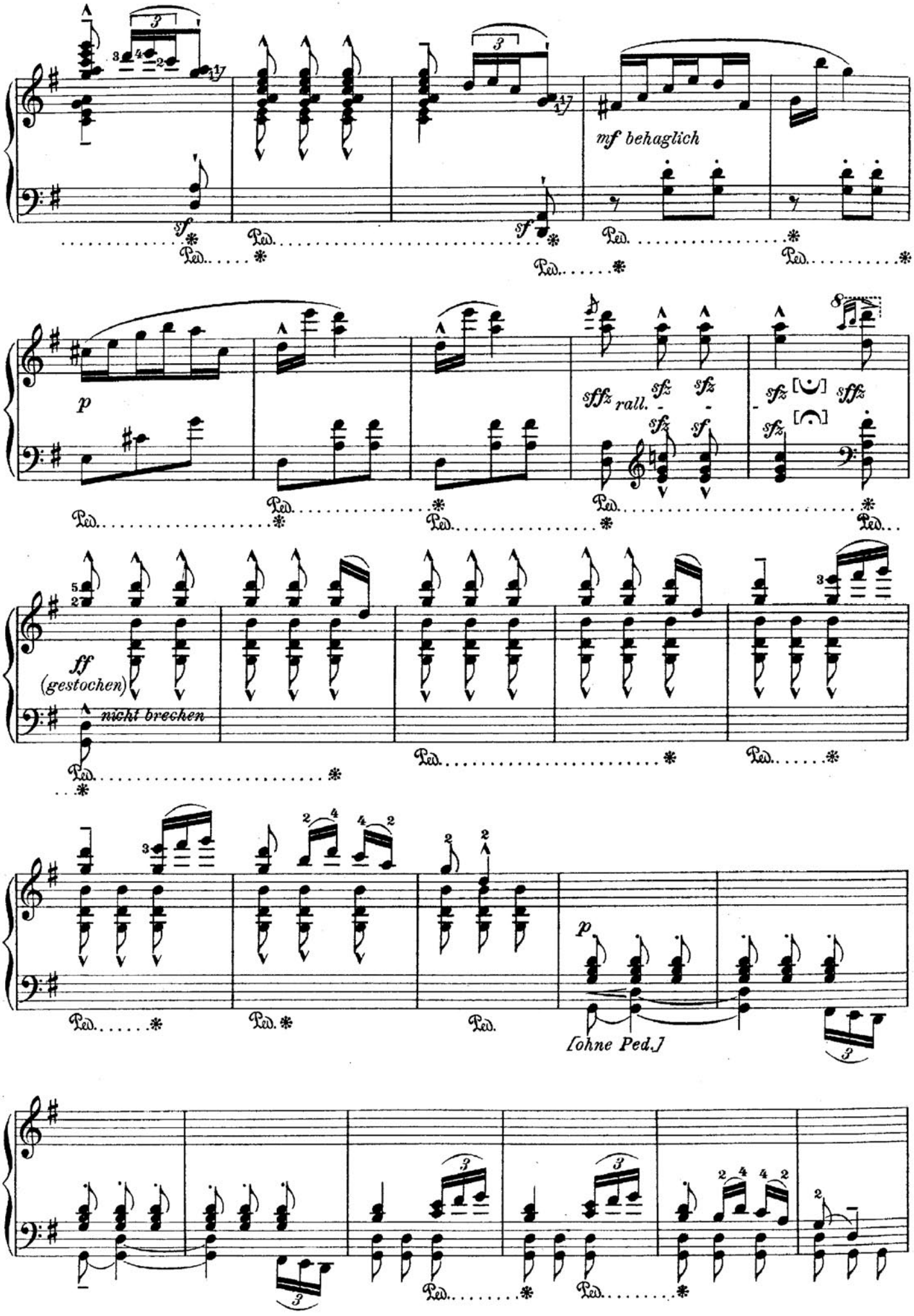
[Vivacissimo con rustico umore.]

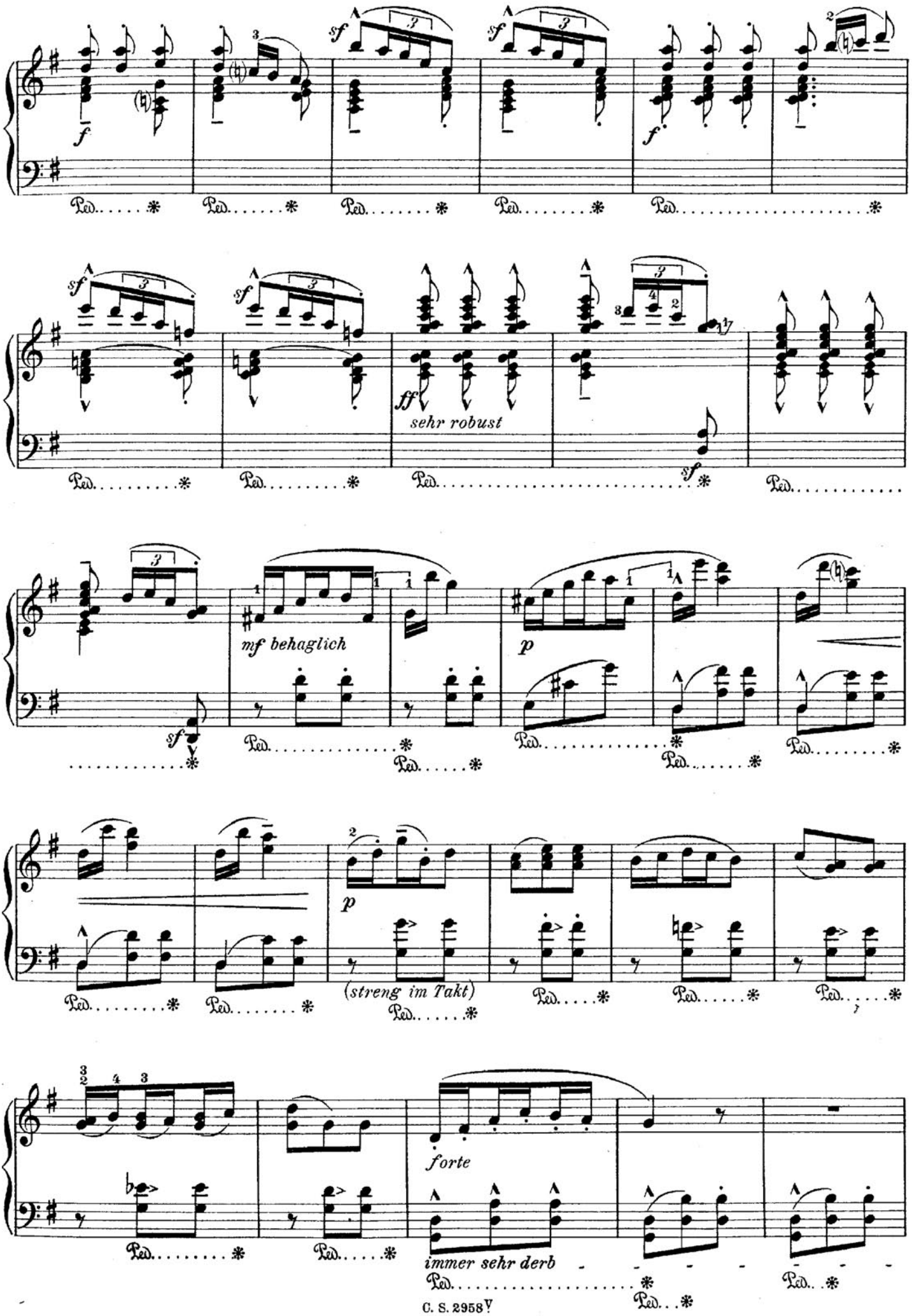
Klavier.

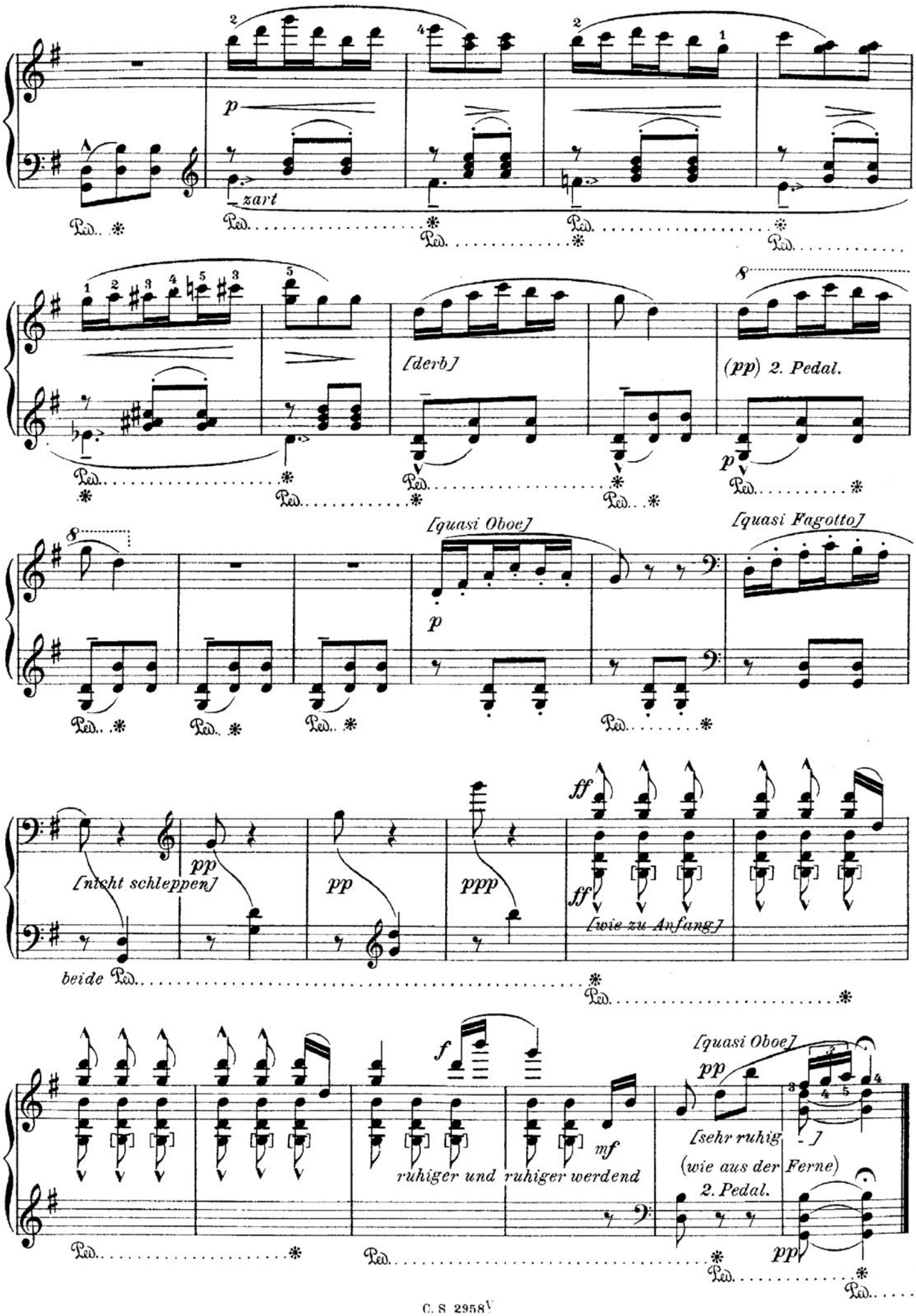


Anm. *) Die in [] stehenden Noten fallen für kleine Hände weg. — Doch mag von dieser nicht besonders guten Erleichterung nur im äussersten Notfalle Gebrauch gemacht werden.

Copyright 1905 by Carl Simon, Musikverlag, Berlin S W. 68. C. S. 2958 V


mf behaglich
sf
p
sffz rall.
sfz
ff
(gestochen)
nicht brechen
[ohne Ped.]
Ped.


sehr robust
mf behaglich
(streng im Takt)
forte
immer sehr derb

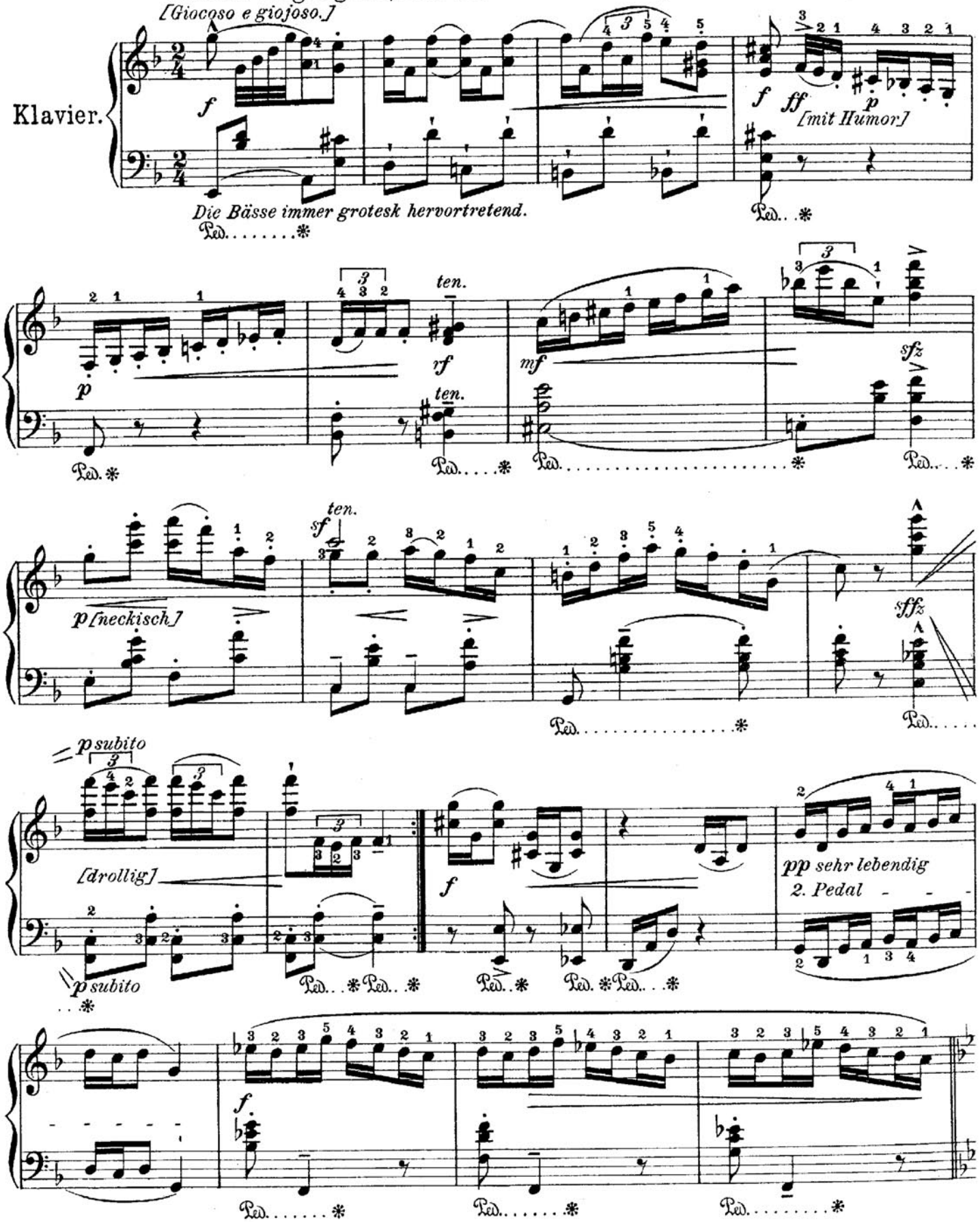

p
zart
[derb]
(pp) 2. Pedal.
[quasi Oboe]
[quasi Fagotto]
[nicht schleppen]
pp
ppp
ff
[wie zu Anfang]
beide Ped.
f
mf
ruhiger und ruhiger werdend
[quasi Oboe]
[sehr ruhig -]
(wie aus der Ferne)
2. Pedal.

6. Ländliche Tanzburleske.

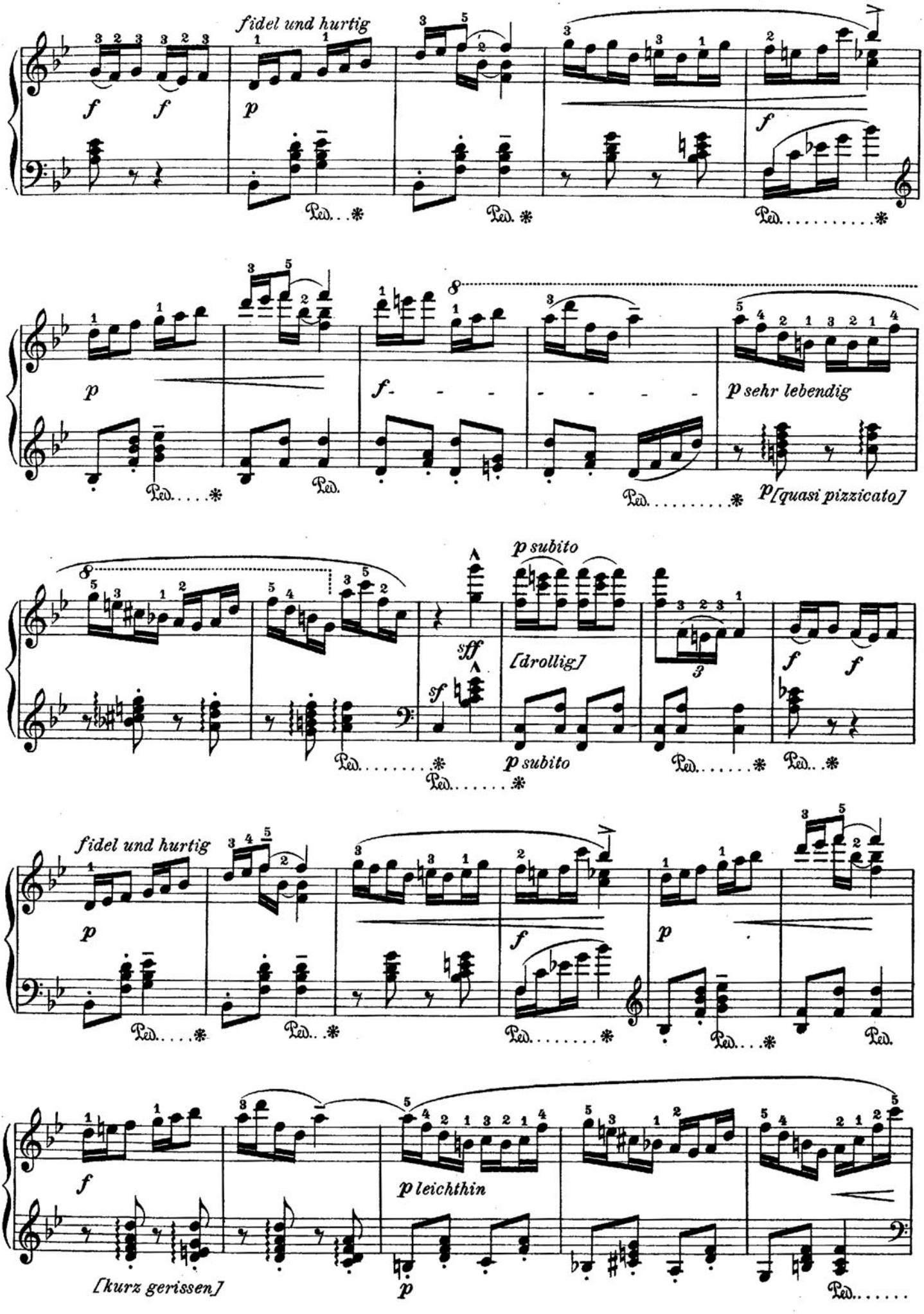
(F dur.)

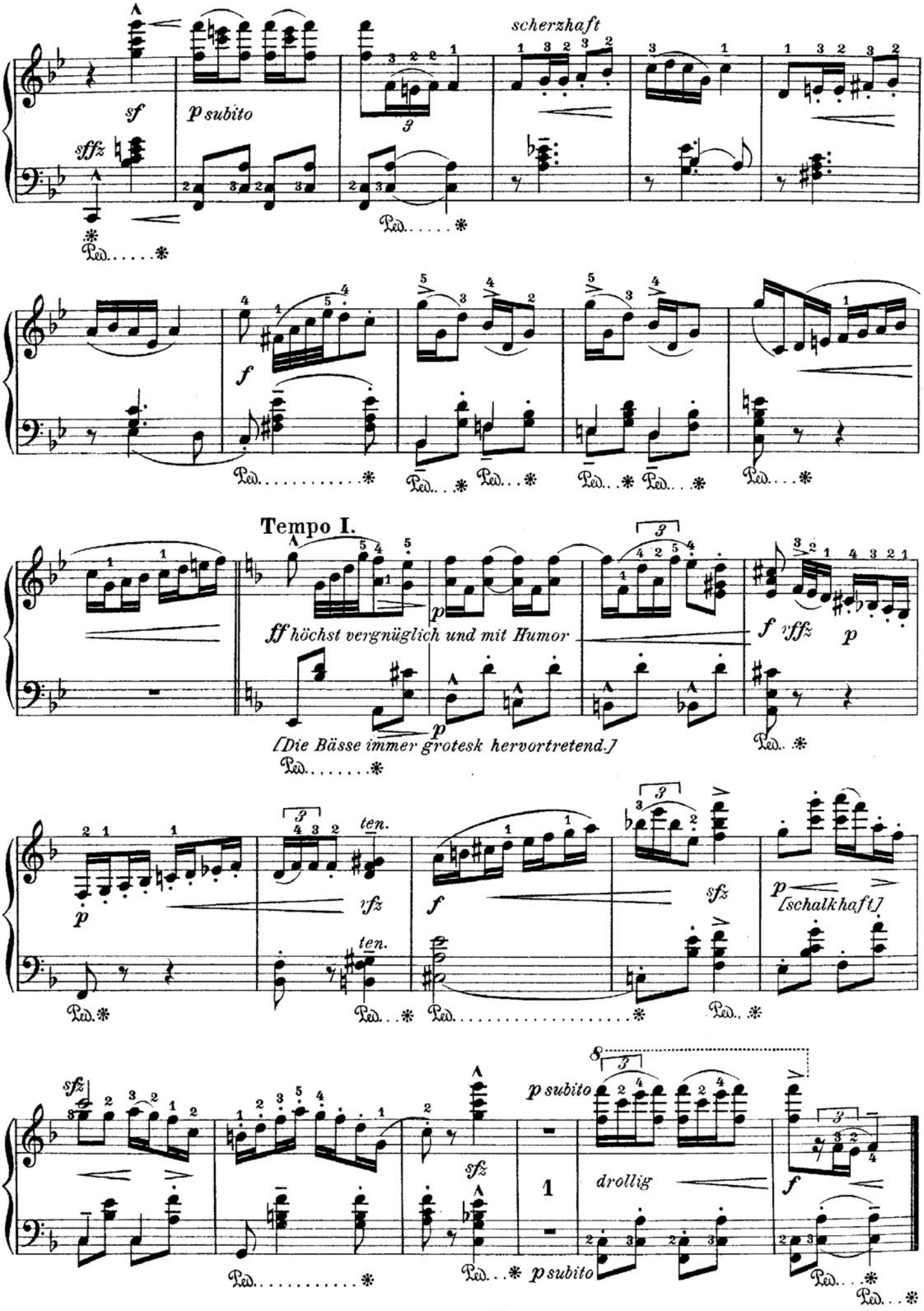
Sigfrid Karg-Elert, Op. 38 No 6.

Höchst vergnüglich, sehr frisch und lebendig.



Copyright 1905 by Carl Simon, Musikverlag, Berlin S W. 68. C. S. 2958 VI


fidel und hurtig
p sehr lebendig
p [quasi pizzicato]
p subito
[drollig]
fidel und hurtig
p leichthin
[kurz gerissen]


scherzhaft
sf
p subito
sffz
Ped.
f
Tempo I.
ff höchst vergnüglich und mit Humor
p
[Die Bässe immer grotesk hervortretend.]
ten.
rfz
sfz
[schalkhaft]
drollig
1
p subito

7. Sinnig und minnig.

(C dur.)

.... im schönen Maie
han i viel no in' Sinn....

Sigfrid Karg-Elert, Op. 38 No 7.

Langsam und innig. *[Lento con sentimento.]*

Klavier.

p sehr empfindungsvoll zu spielen

p subito

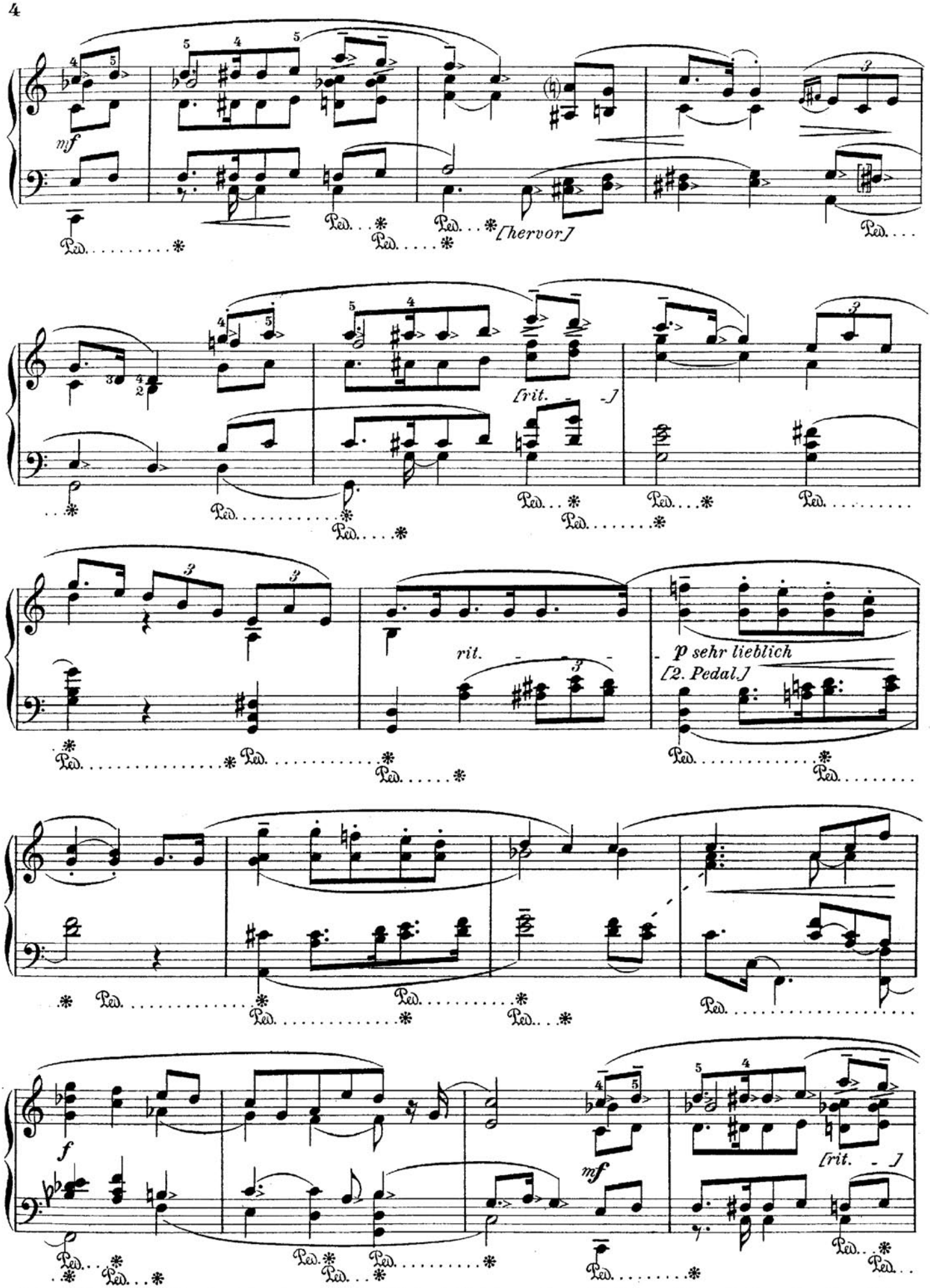
p ruhig

p

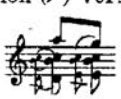
mf

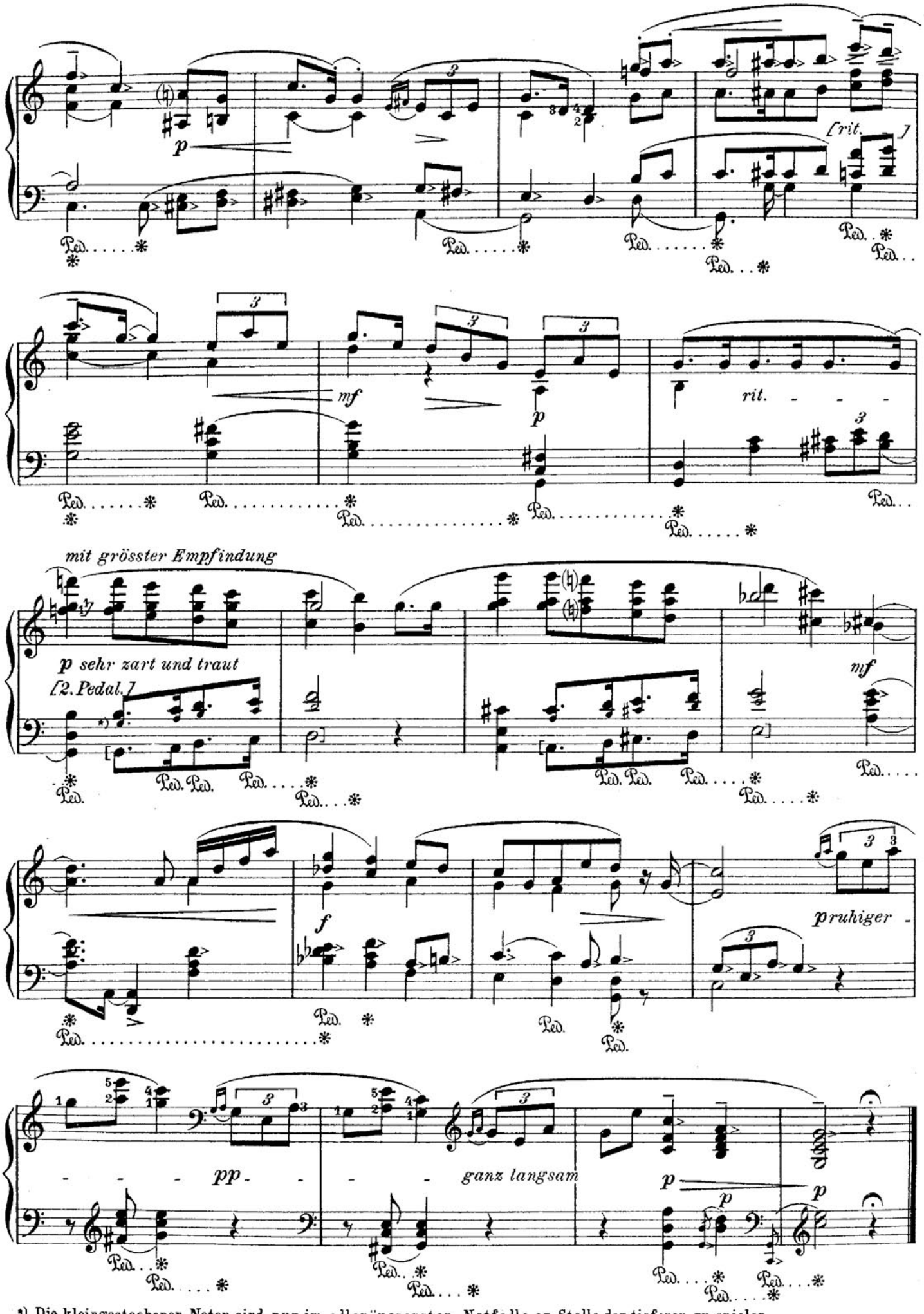
ganz ruhig

Copyright 1905 by Carl Simon Musikverlag, Berlin S W. 68.



Anm. *) Alle weiten Akkorde sind an der mit einen Schrägstrich (/) versehenen Stelle vorschlagsmässig zu brechen [also durchaus nicht zu arpeggieren].

Ausführung etwa so: 



*) Die kleingestochenen Noten sind nur im alleräussersten Notfalle an Stelle der tieferen zu spielen.

8. Nachklang.

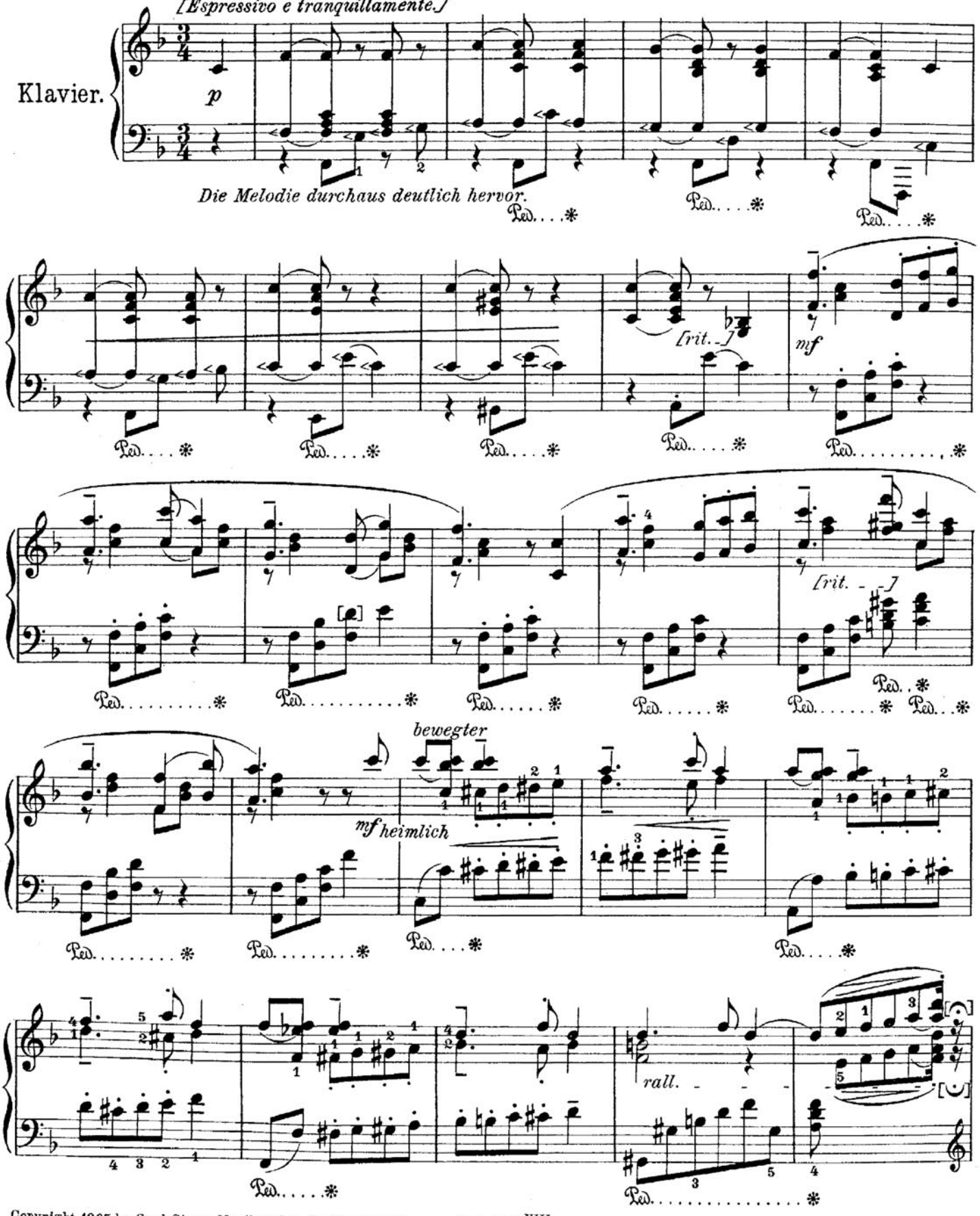
(Jetz gang i ans Brünnele...)

(F dur.)

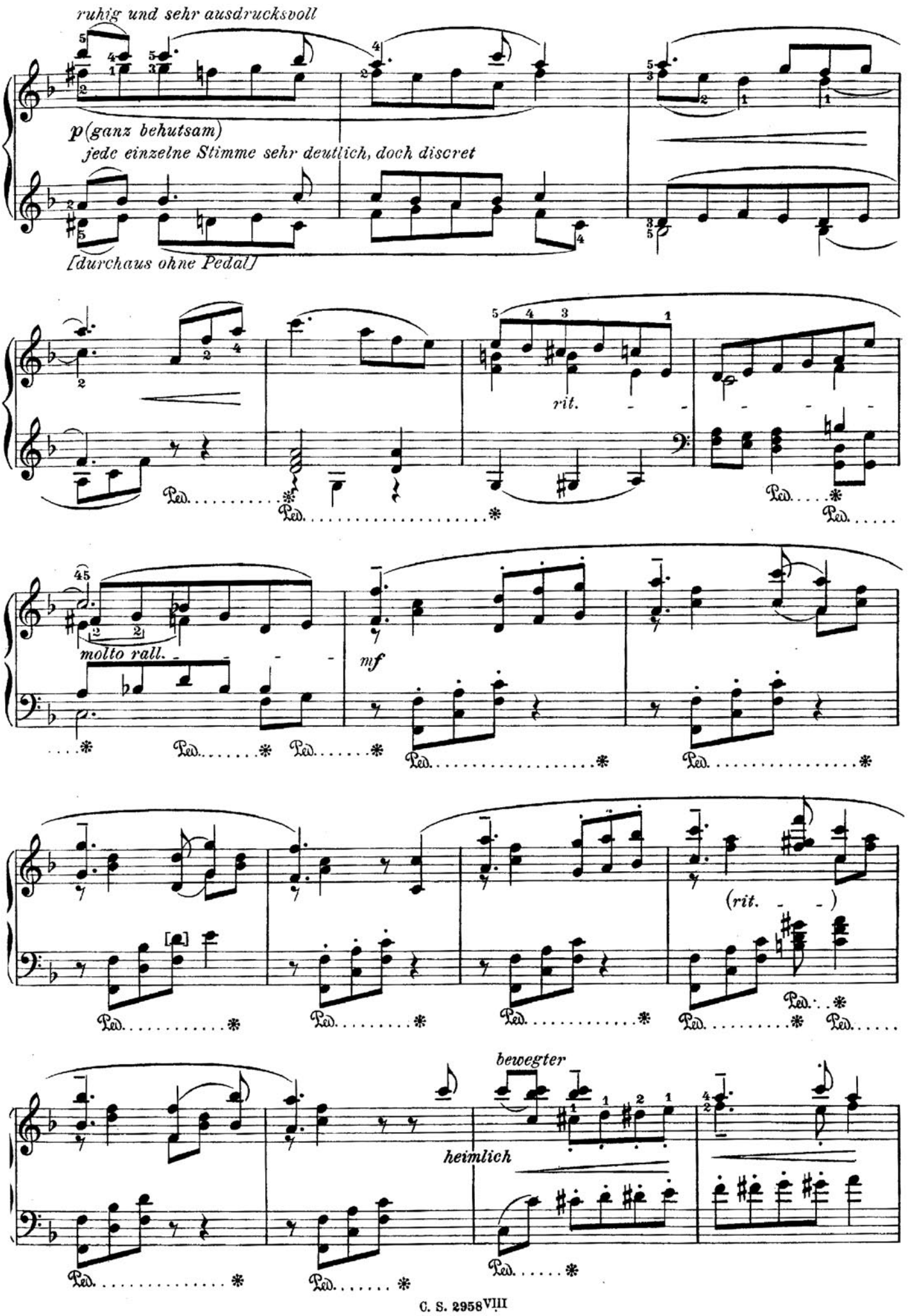
Sigfrid Karg-Elert, Op. 38 No 8.

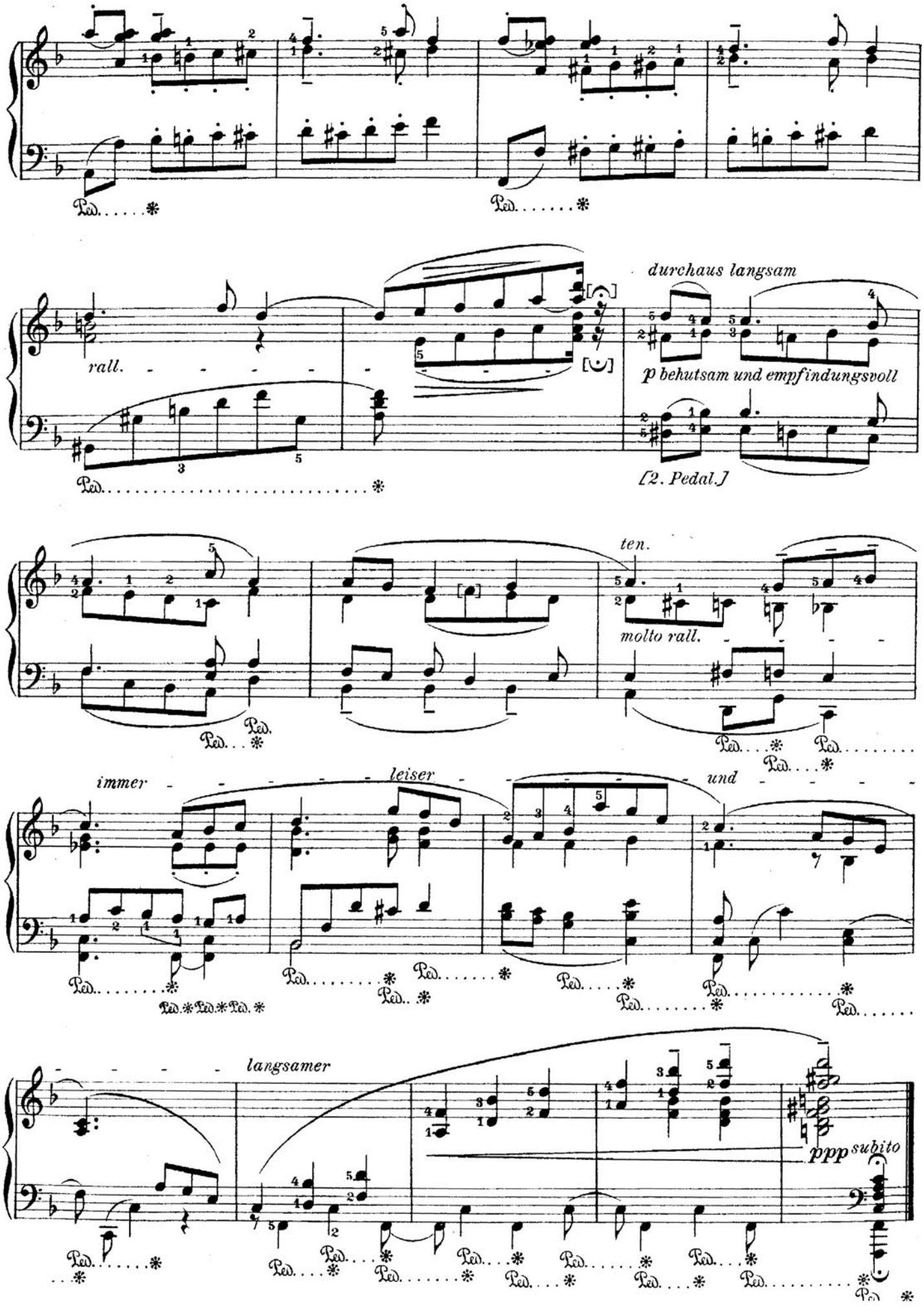
Empfindungsvoll und ruhig.

[Espressivo e tranquillamente.]



Copyright 1905 by Carl Simon, Musikverlag, Berlin S W. 68.


ruhig und sehr ausdrucksvoll
p (ganz behutsam)
jede einzelne Stimme sehr deutlich, doch discret
[durchaus ohne Pedal]
rit.
molto rall.
mf
(rit.)
bewegter
heimlich


rall.
durchaus langsam
p behutsam und empfindungsvoll
[2. Pedal.]
ten.
molto rall.
immer
leiser
und
langsamer
ppp subito