MELANGE

sur différens motifs

du

CROCIATO

Musique de

Meyerbeer

composé

pour le Piano-Forte

et dédié

à Madame Beer la mère

par

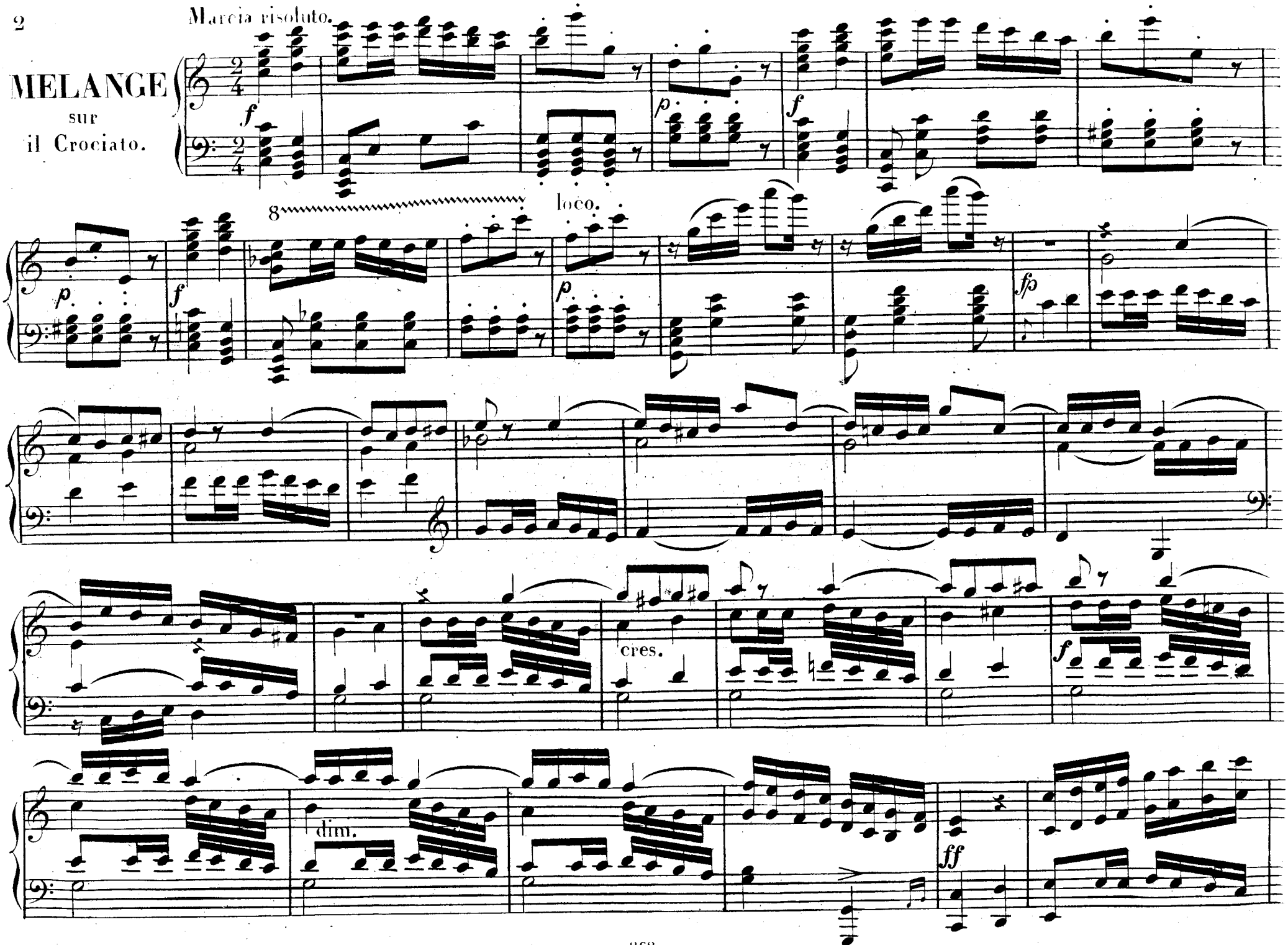
F. KALKBRENNER.

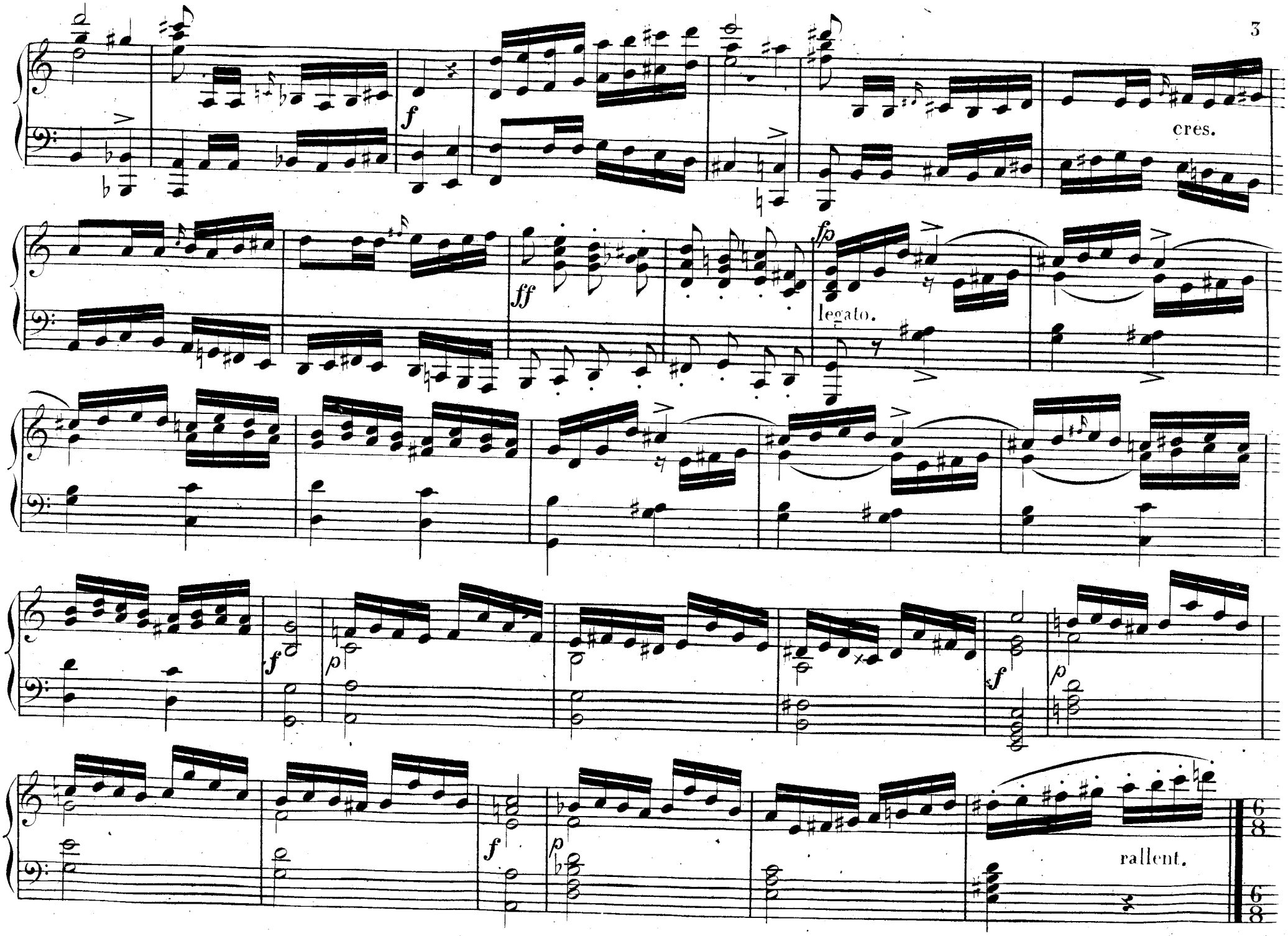
Oeuvre 77

Prix 12 Gr.

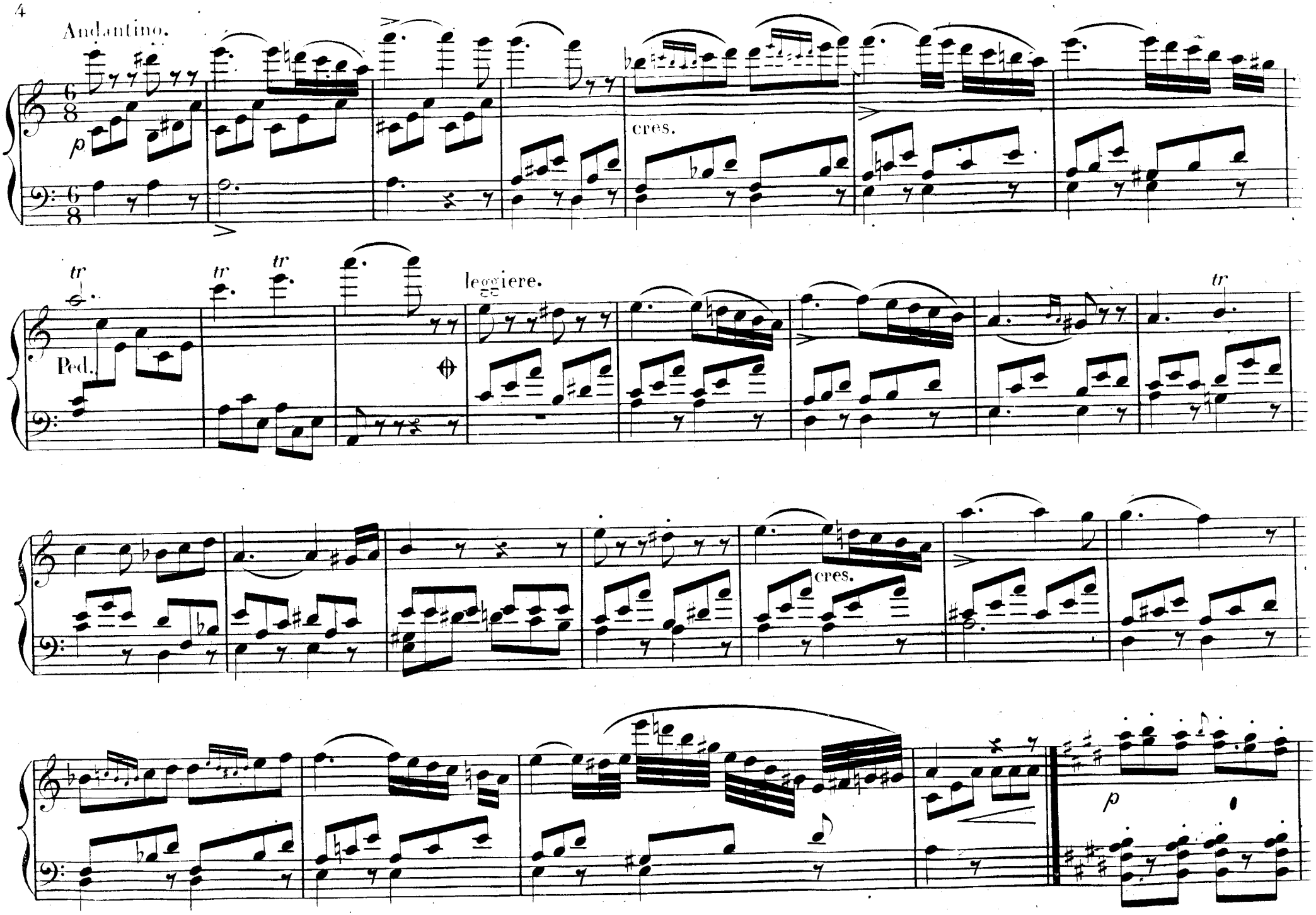
à *Amsterdam*, chez la Veuve L. HAGENAAR, Stilsteeg, No. 3.

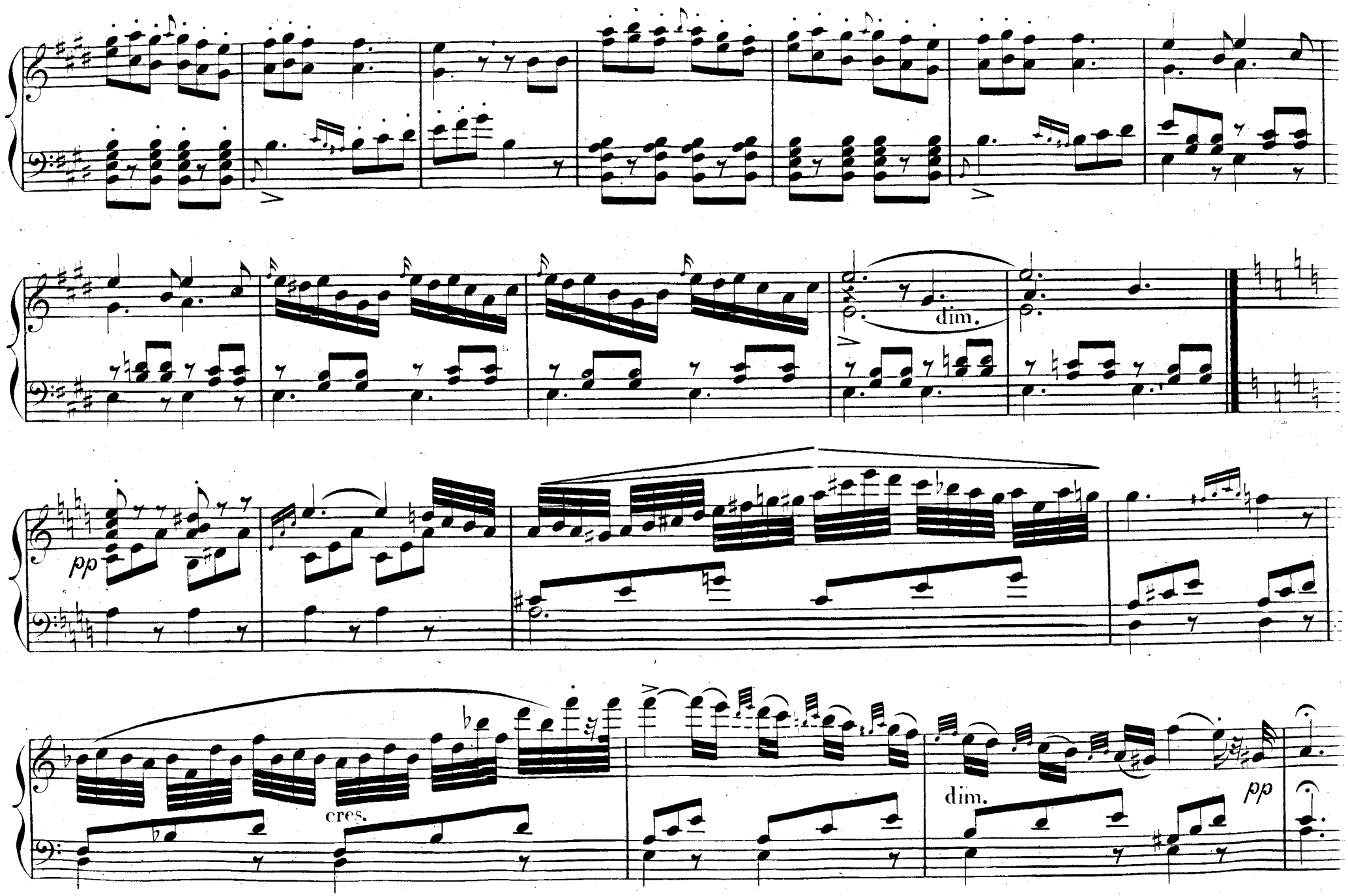
MELANGE
sur
il Crociato.





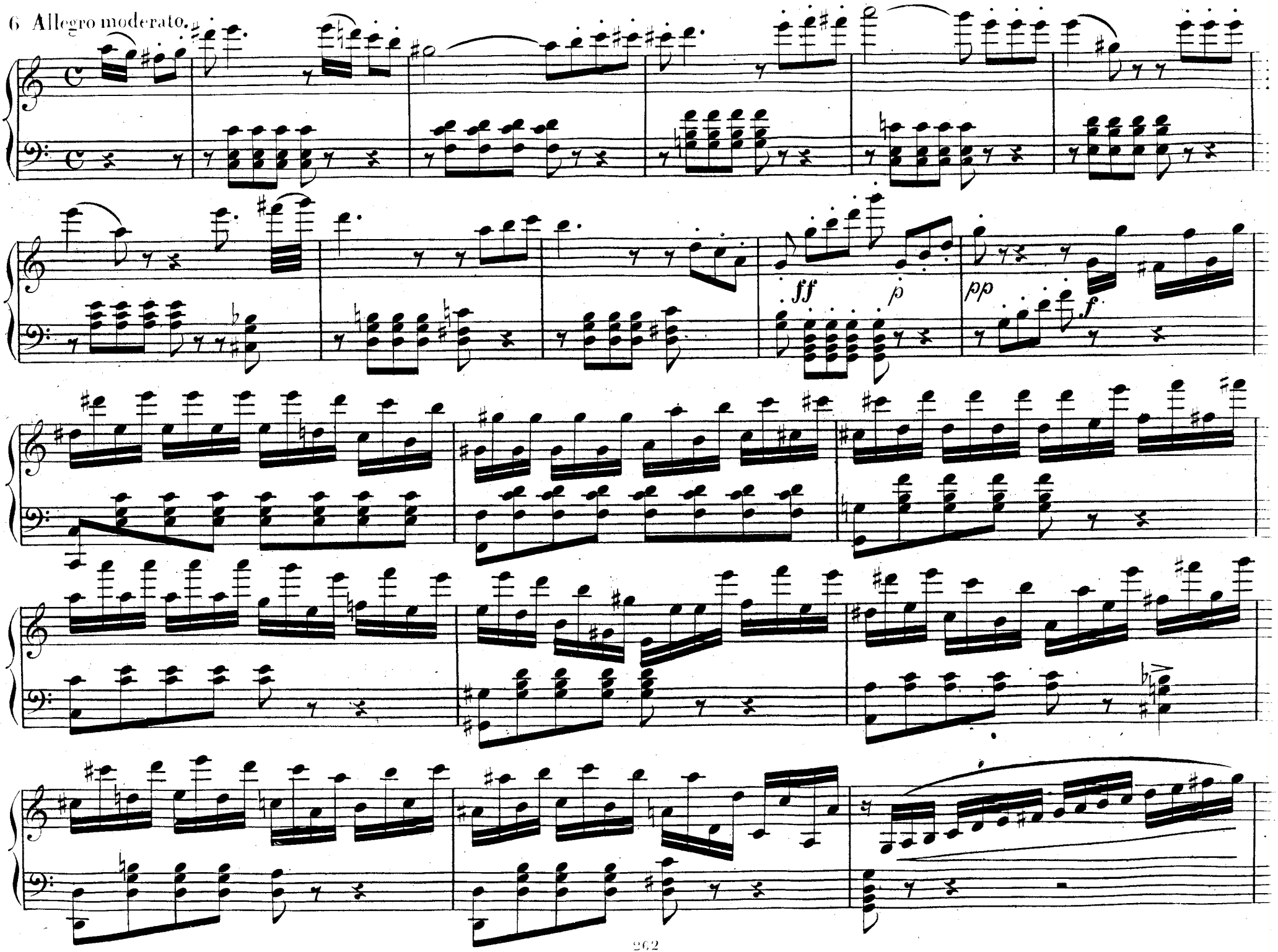
V. S.

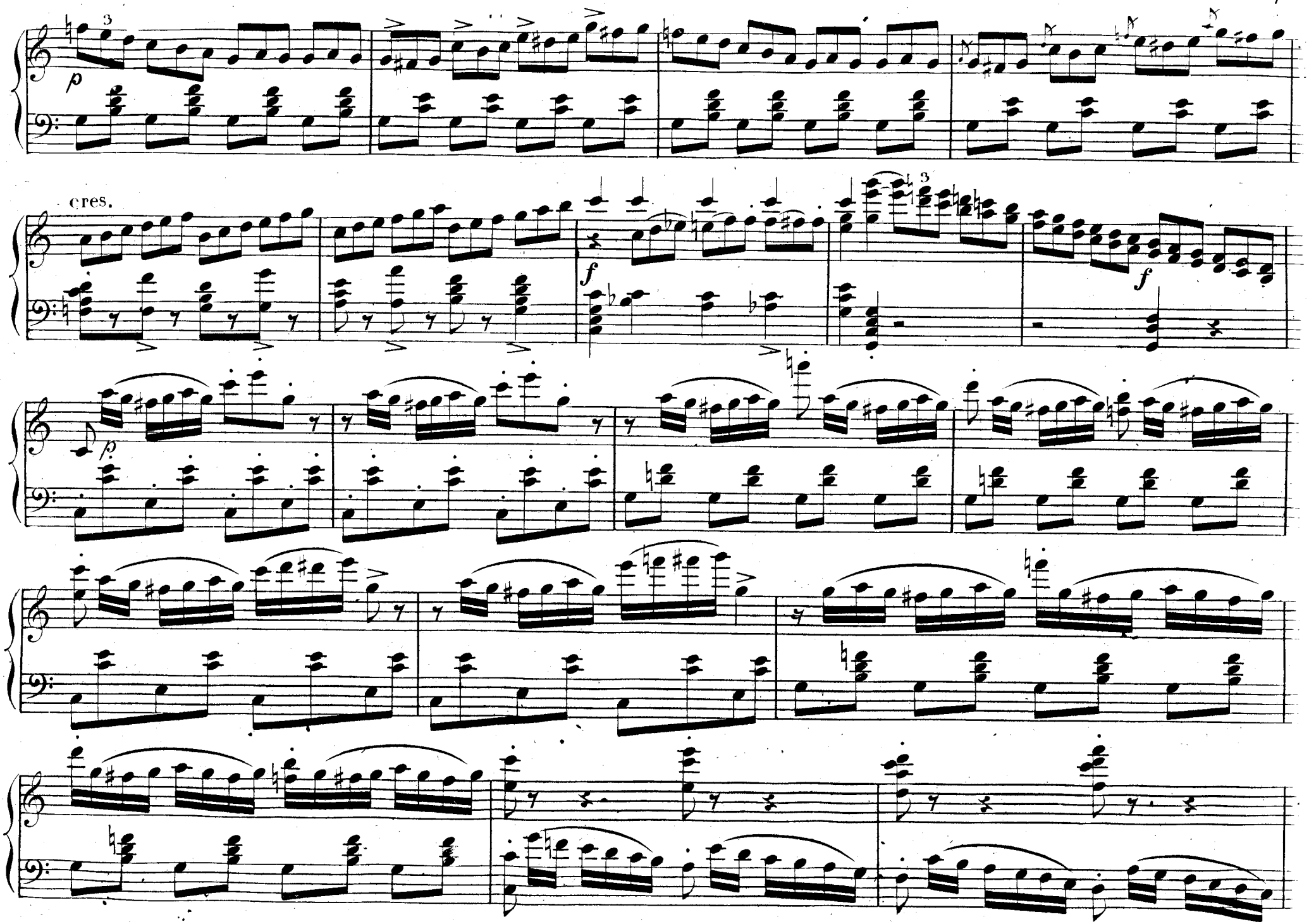

Andantino.
p
cres.
tr
tr
tr
leggiere.
Ped.
tr
cres.
p



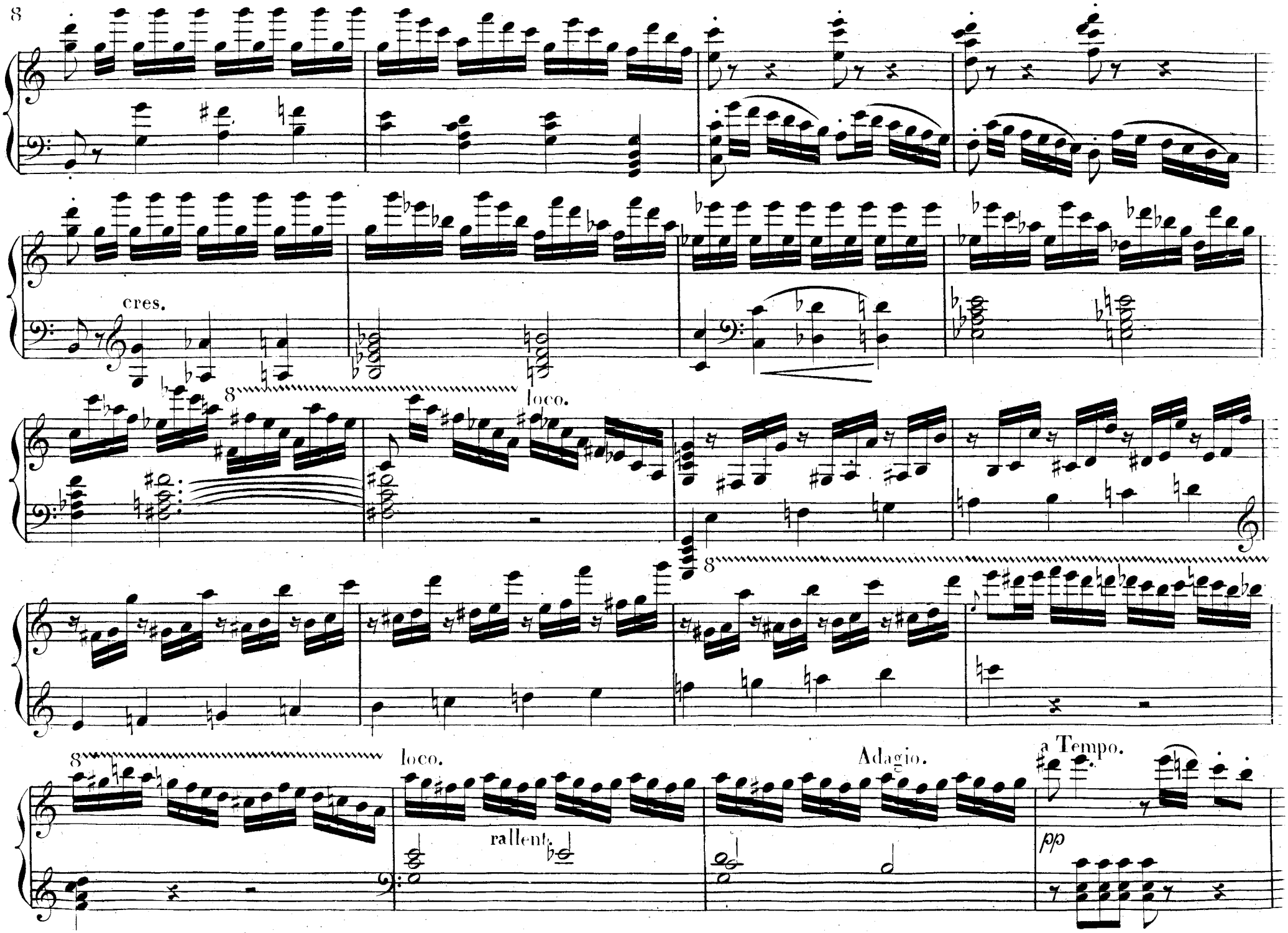
V. S.

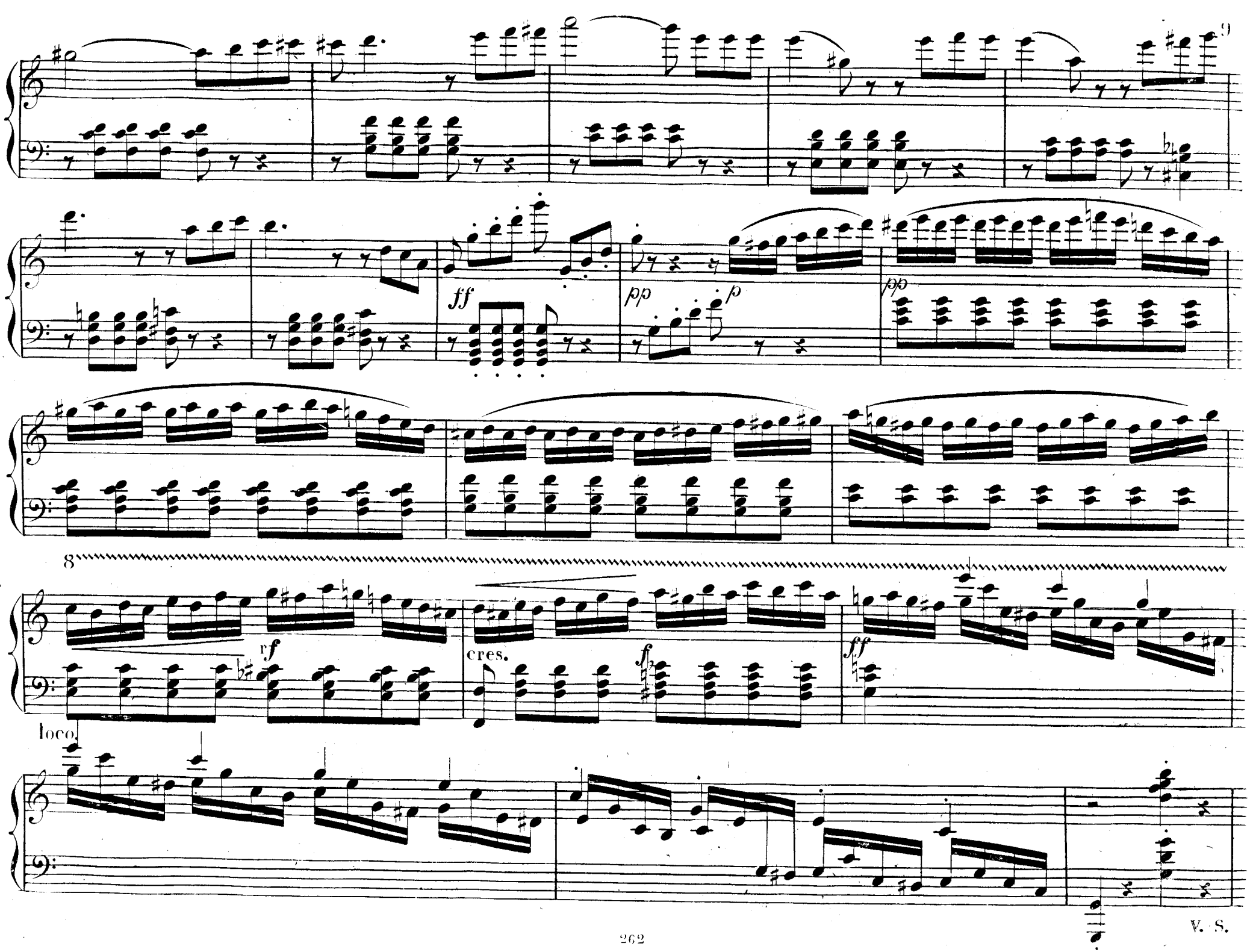
6 Allegro moderato.

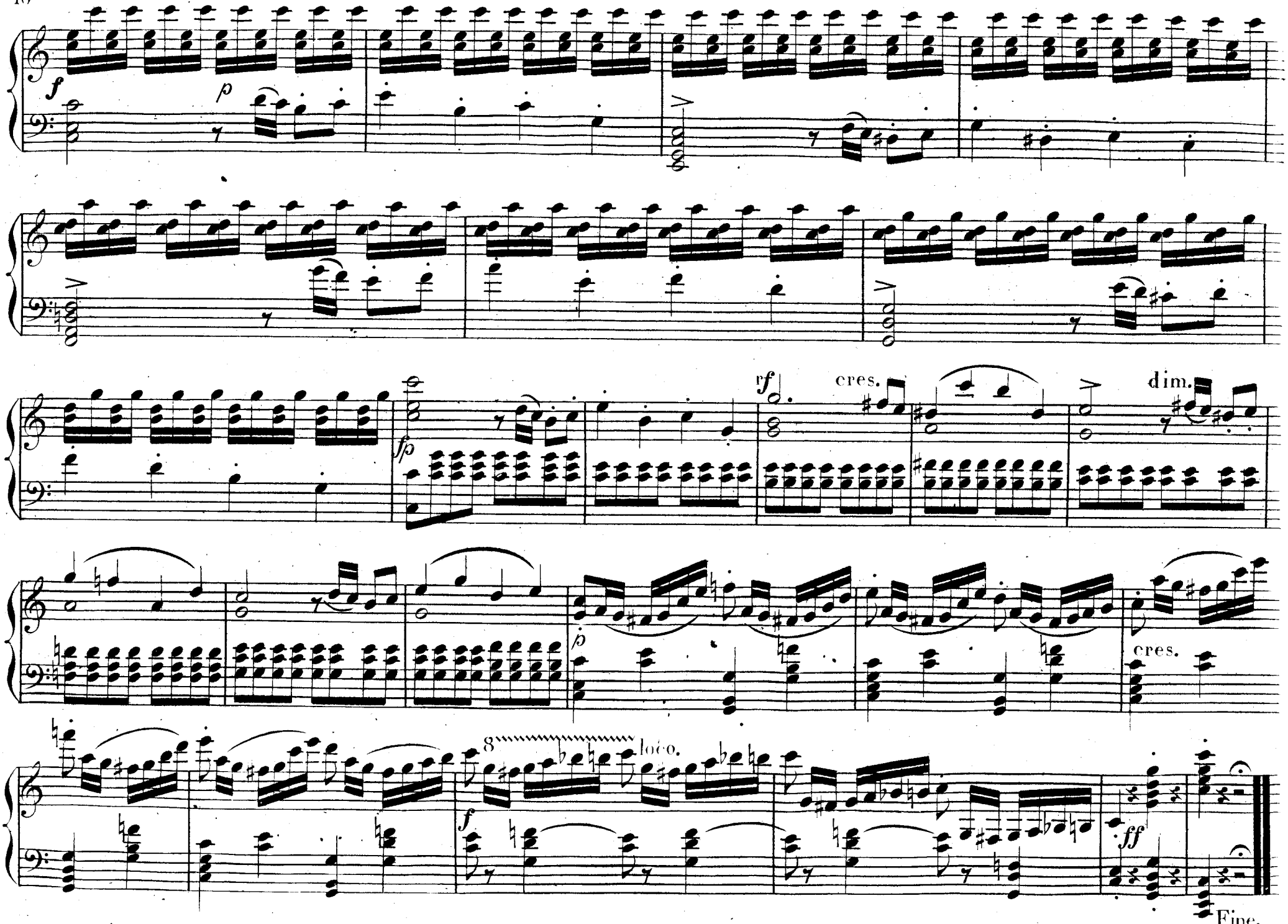




V. S.


cres.
8
loco.
8
8
loco.
rallent.
Adagio.
a Tempo.
pp


9
ff
pp
p
pp
8
rf
cres.
f
ff
loco.
V. S.


f
p
fp
rf
cres.
dim.
p
cres.
8
loco.
f
ff
Fine.

OUVRAGES POUR LE PIANOFORTE

COMPOSÉS PAR

FRÉDERIC KALKBRENNER.

À LEIPZIG chez H.A.PROBST.

Op. 4. Trois grandes Sonates. N.° 1. Sol min. (G moll.) . . . . . 20 Gr.
- - - - - N.° 2. Ut maj. (C dur.) . . . . . 20 -
- - - - - N.° 3. La min. (A moll.) . . . . . 20 -
- 5. 1.e Fantaisie sur l'air: Il pleut Bergère. . . . . 12 -
- 6. 2.e Fantaisie sur l'air: Pria ch'io l'impegno. . . . . 12 -
- 8. 3.e Fantaisie et Fugue dédiée à Mr. Hummel. . . . . 12 -
- 9. 4.e Fantaisie sur l'air des Folies d'Espagne. . . . . 12 -
- 12. 5.e Fantaisie sur l'air: Femmes sensibles. . . . . 12 -
- 13. Grande Sonate. Sol min. (G moll.) . . . . . 20 -
- 21. 6.e Fantaisie sur l'air: Robin Adair. . . . . 16 -
- 22. 7.e Fantaisie sur l'air des trois Notes. . . . . 12 -
- - Six Walses. . . . . 8 -
- 33. 8.e Fantaisie sur l'air: La ci darem. . . . . 12 -
- 35. Grande Sonate. La maj. (A dur.) . . . . . 20 -
- 37. 9.e Fantaisie sur l'air: Roy's Wife. . . . . 12 -
- 38. Walse de Don Juan variée. . . . . 12 -
- 40. Deux Walses militaires ou Marches à 4 mains. . . . . 8 -
- - La Chasse. Rondeau à 4 mains. . . . . 16 -
- 42. Grande Sonate. La♭ maj. (As dur.) La main gauche principale. 20 -
- 31. Introduction et Rondeau sur l'air: Filles du Hameau. . 12 -
- - Grande Marche pour Pianoforte et Harpe ou deux Pftes. 8 -
- 25. Sept Variations sur un Air Irlandais. . . . . 12 -

Op. 43. Taleo! La Chasse au Renard. Rondeau orné d'une Vignette. . . 12 Gr.
- 44. Barcarole vénitienne variée. . . . . 16 -
- 45. Rondeau Polacca. . . . . 12 -
- 46. La Solitude. Rondeau. . . . . 8 -
- 48. Grande Sonate. La min. (A moll.) dédiée à Mr. Cherubini. . . 20 -
- 50. 10.e Fantaisie sur l'air: The last Rose. . . . . 12 -
- 51. Air varié. . . . . 10 -
- 53. 11.e Fantaisie sur l'air: Rule Britannia. . . . . 12 -
- 54. Trois Andante ou Romances. . . . . 10 -
- 56. Grande Sonate. Fa min. (F moll.) . . . . . 20 -
- 57. Din, din. Introduction et Rondeau sur le Duo de Figaro. . . 16 -
- 60. 12.e Fantaisie sur l'air: W'ere a noddin. . . . . 12 -
- 62. Rondeau militaire. . . . . 16 -
- 63. Grande Walse avec Flûte. . . . . 8 -
- 64. 13.e Fantaisie sur l'air: Auld lang syne. . . . . 12 -
- 71. Variations brillantes sur des Thèmes du Freischütz. . . 16 -
- 73. Les Charmes de la Valse. . . . . 8 -
- 74. Esquisse musicale. . . . . 12 -
- 76. Ricordanza. Fantaisie tirée du Maçon. . . . . 12 -
- 77. Mélange du Crociato. . . . . 12 -
- 78. Ahi povero Calpigi, Rondino. . . . . 10 -
- 80. 14.e Fantaisie. Le bon vieux temps. . . . . 12 -