ADOLF JENSEN

KOMPOSITIONEN

FÜR PIANOFORTE ZU VIER HÄNDEN

Op.		
18.	Drei Stücke. Nr. 1. Scherzo. Nr. 2. Wiegenlied. Nr. 3. Pastorale	VA. 3252
43.	Idyllen. 8 Klavierstücke . .	VA. 3253
45.	Hochzeitsmusik	VA. 3254
59.	Abendmusik	VA. 3255
60.	Lebensbilder	VA. 3256
62.	Silhouetten. 6 Klavierstücke .	VA. 3257
65.	2 Stücke. Nr. 1. In der Rosenlaube. Nr. 2. Holländertanz .	VA. 3258

HERAUSGEGEBEN VON WILHELM KIENZL

Eigentum der Verleger für alle Länder

BREITKOPF & HÄRTEL

BERLIN :: BRÜSSEL LEIPZIG LONDON :: NEW YORK

V.A. 3252/58

Empfanget euren Fürsten froh im Prunkpalast!
Er kommt daher, lichtstrahlend, wie noch nie ein Stern
Des Himmels goldgestirnten Dom durchleuchtete;
Und selbst der Mittagsonne strahlenglühender Ball,
Er strahlte nie so wunderbar, wie der sich naht,
An dessen Seite aller Schönheit Königin,
In dessen Hand der geflügelte Flammenblitz des Zeus.
Es senkt ein zaubersüßer Duft sich niederwärts —
Ein selig Schauspiel! und des Weihrauchs stilles Weh'n,
Vom heil'gen Altar wallt es, wolkt es sich empor.
Da seht ihn selber! Öffnet, öffnet jetzt zum Gruß,
Ihr heil'gen Musen, des Gesanges holden Mund!

(Aristophanes, „Vögel", V. 1706—1707.)

U. E. 2615.

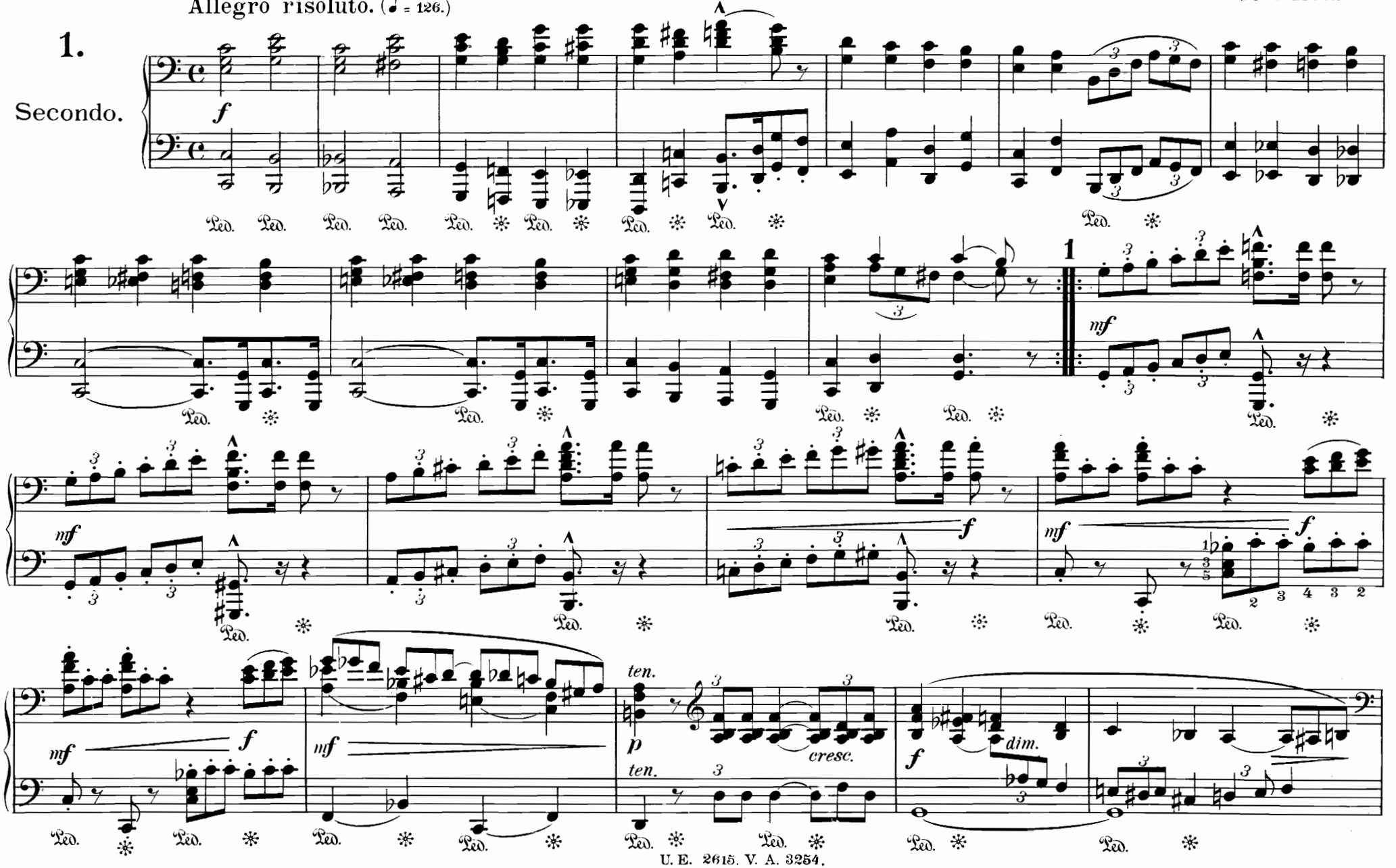
Festzug.

Adolf Jensen, Op. 45.
(1837-1879).

Allegro risoluto. (♩ = 126.)

1.

Secondo.

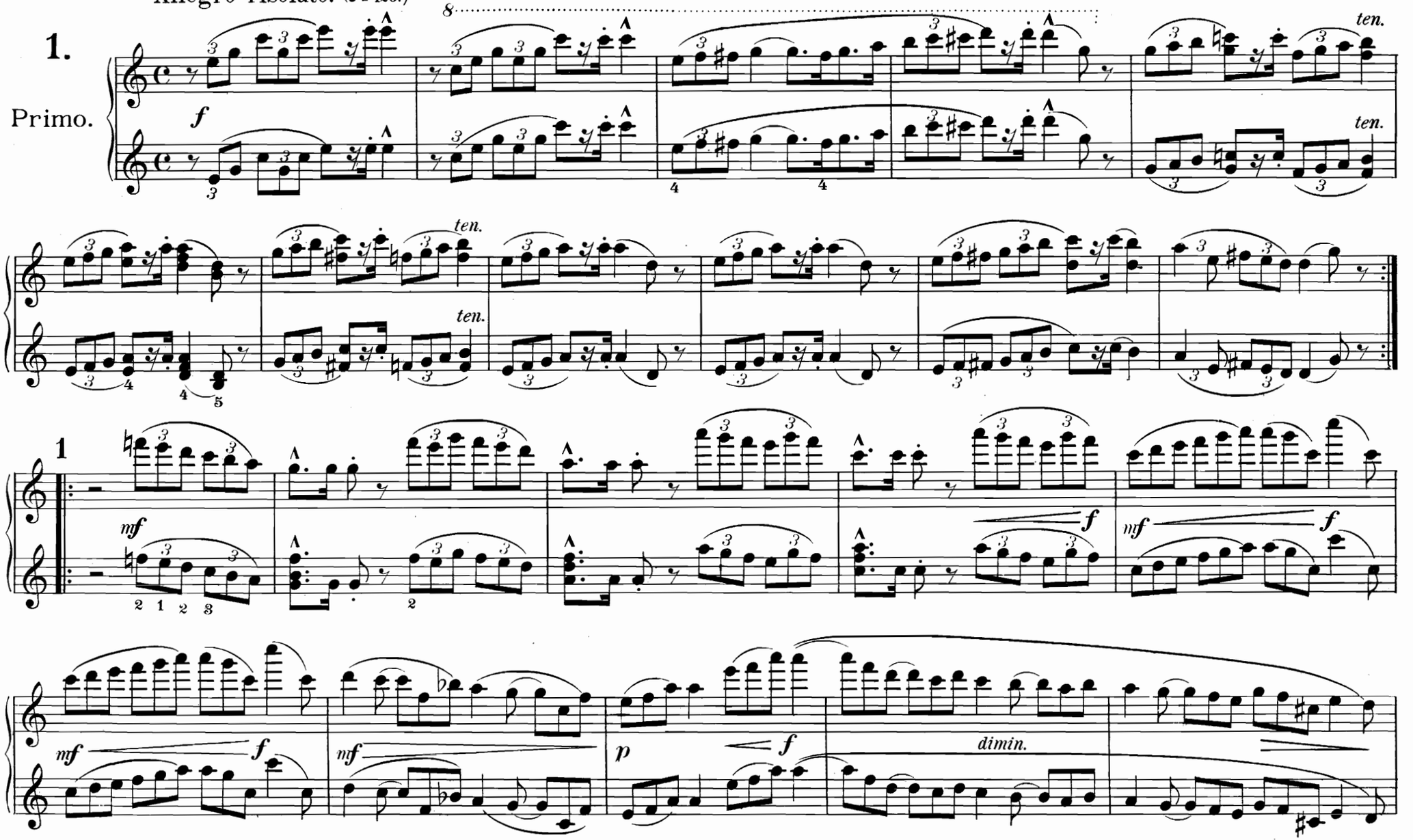


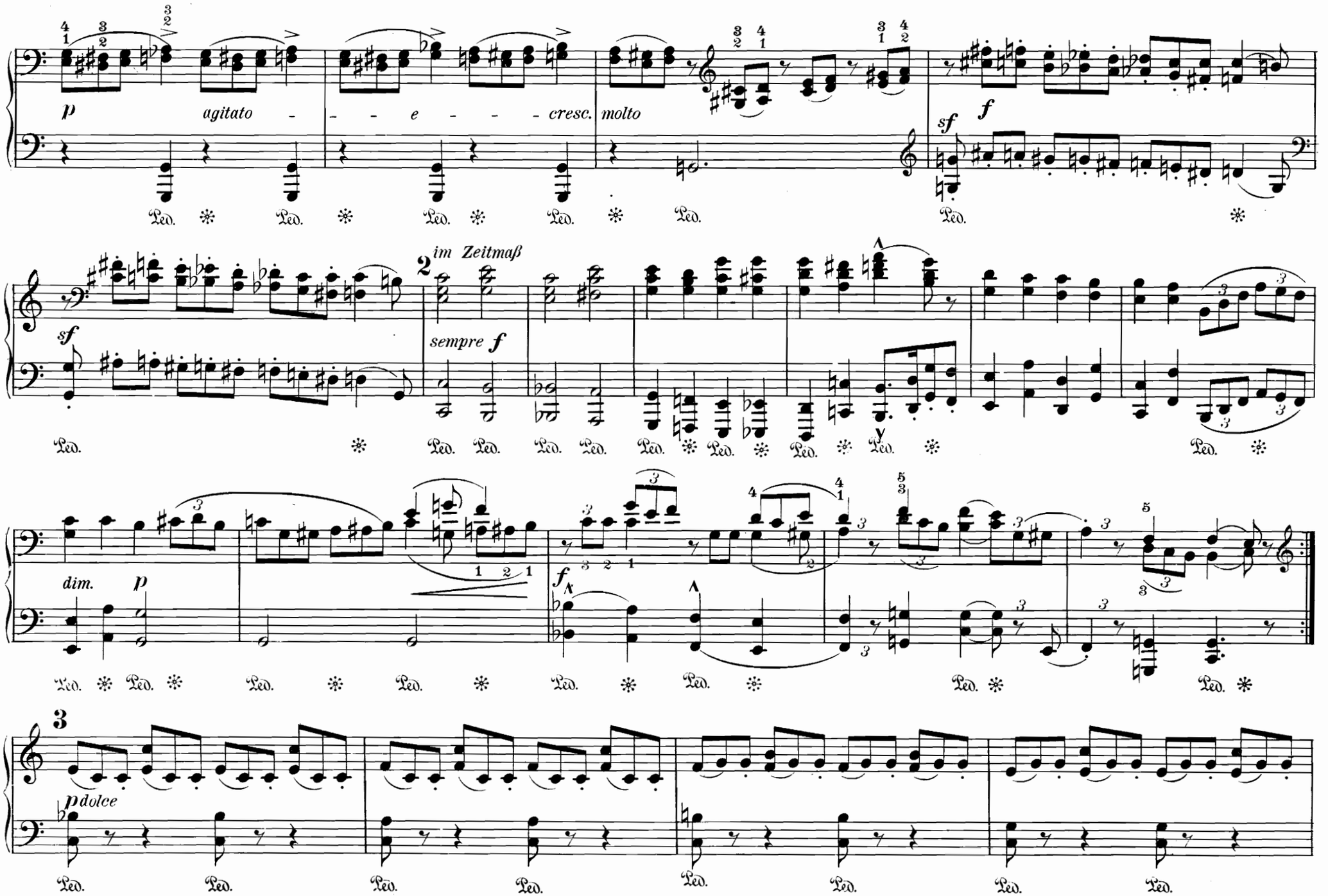
U. E. 2615. V. A. 3254.

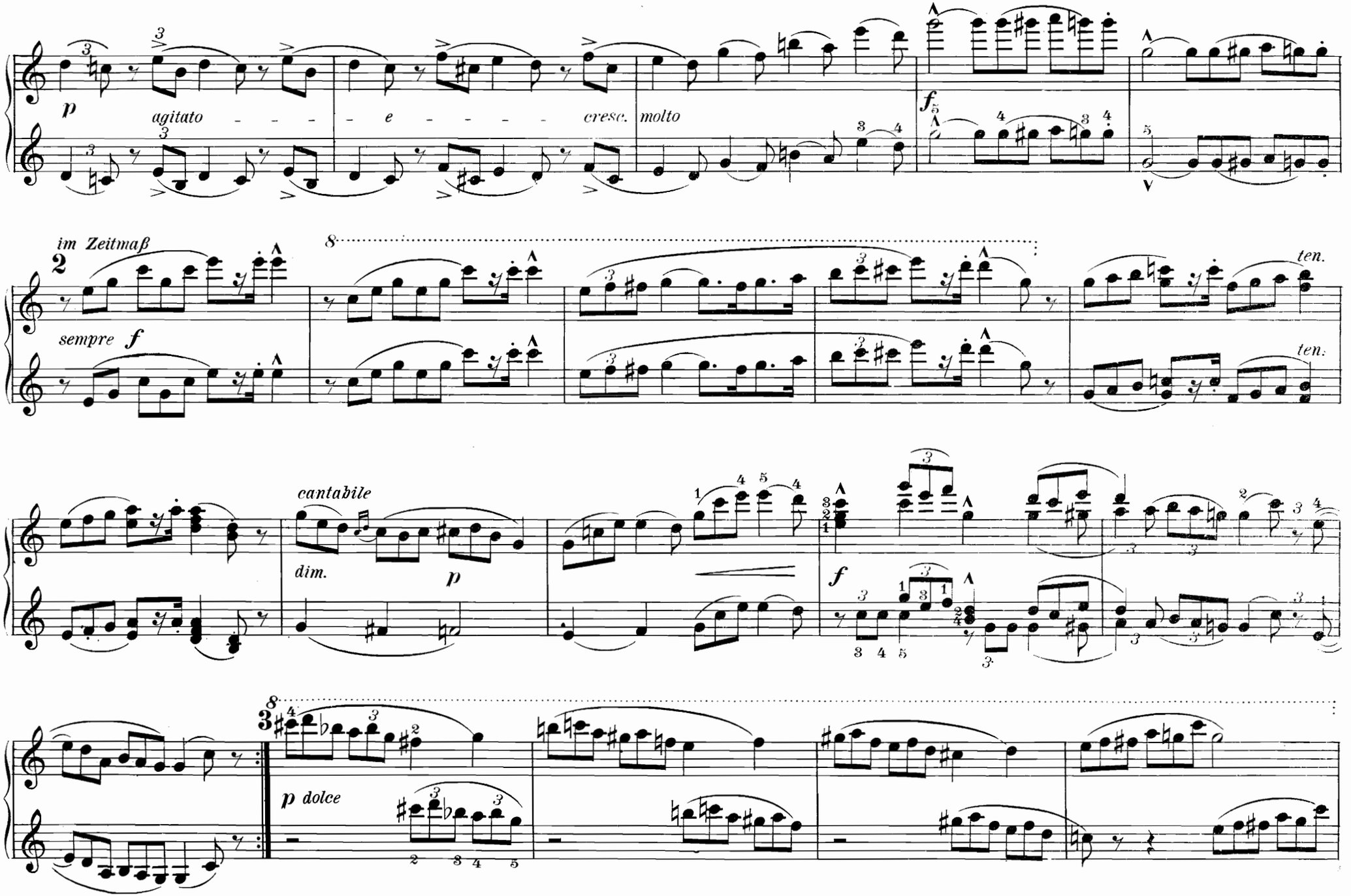
Festzug.

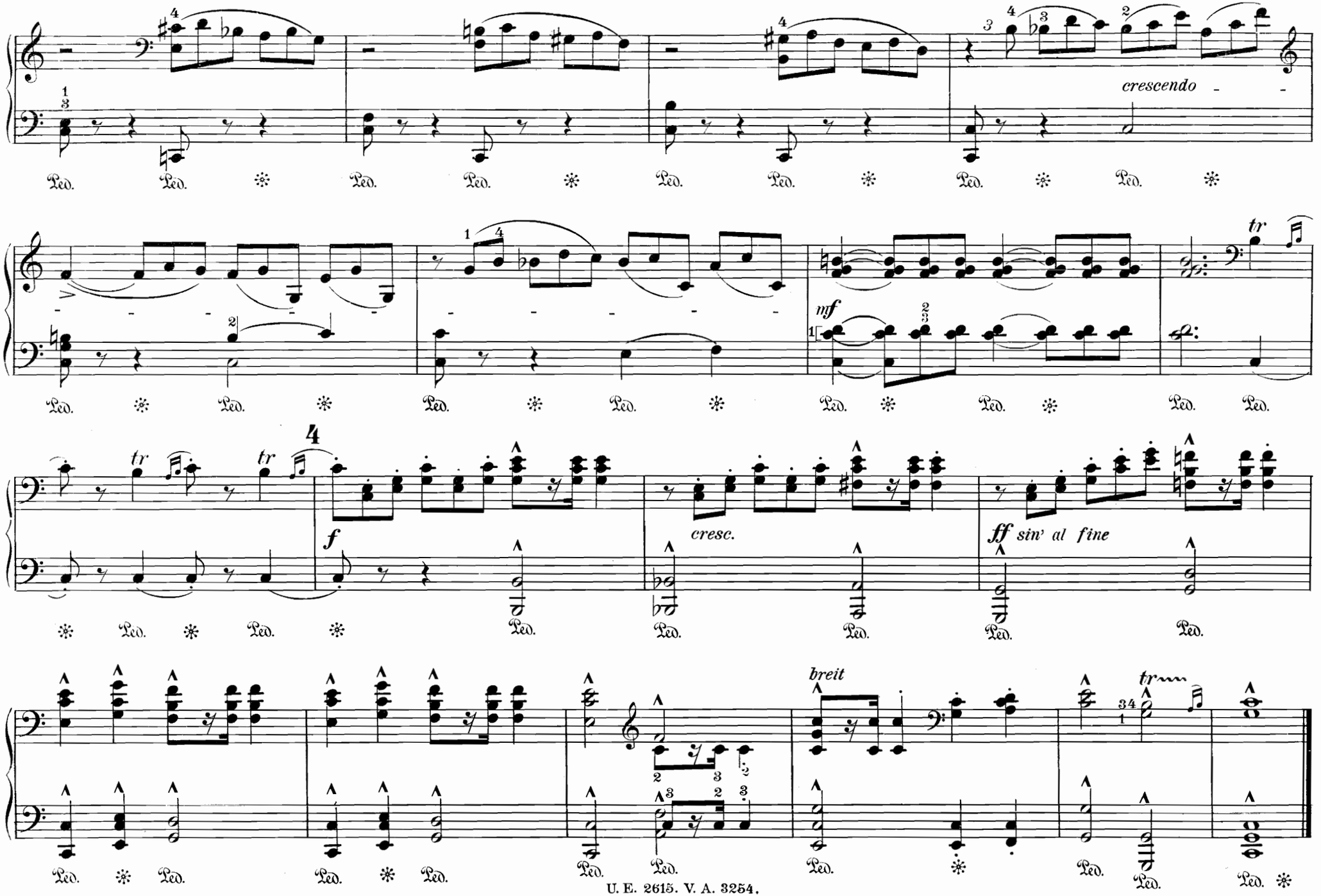
Adolf Jensen, Op. 45.
(1837-1879).

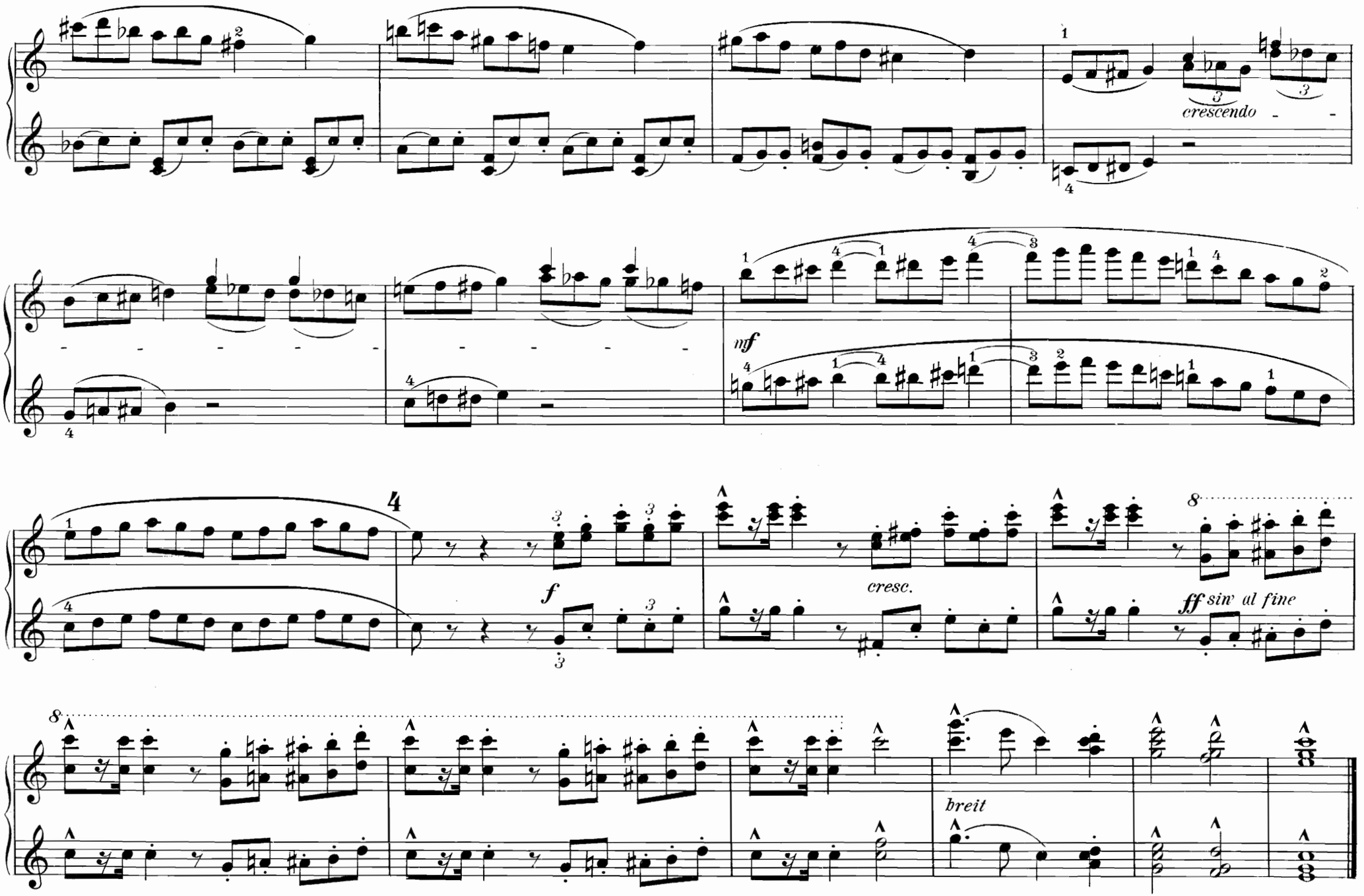
Allegro risoluto. (♩ = 126.)



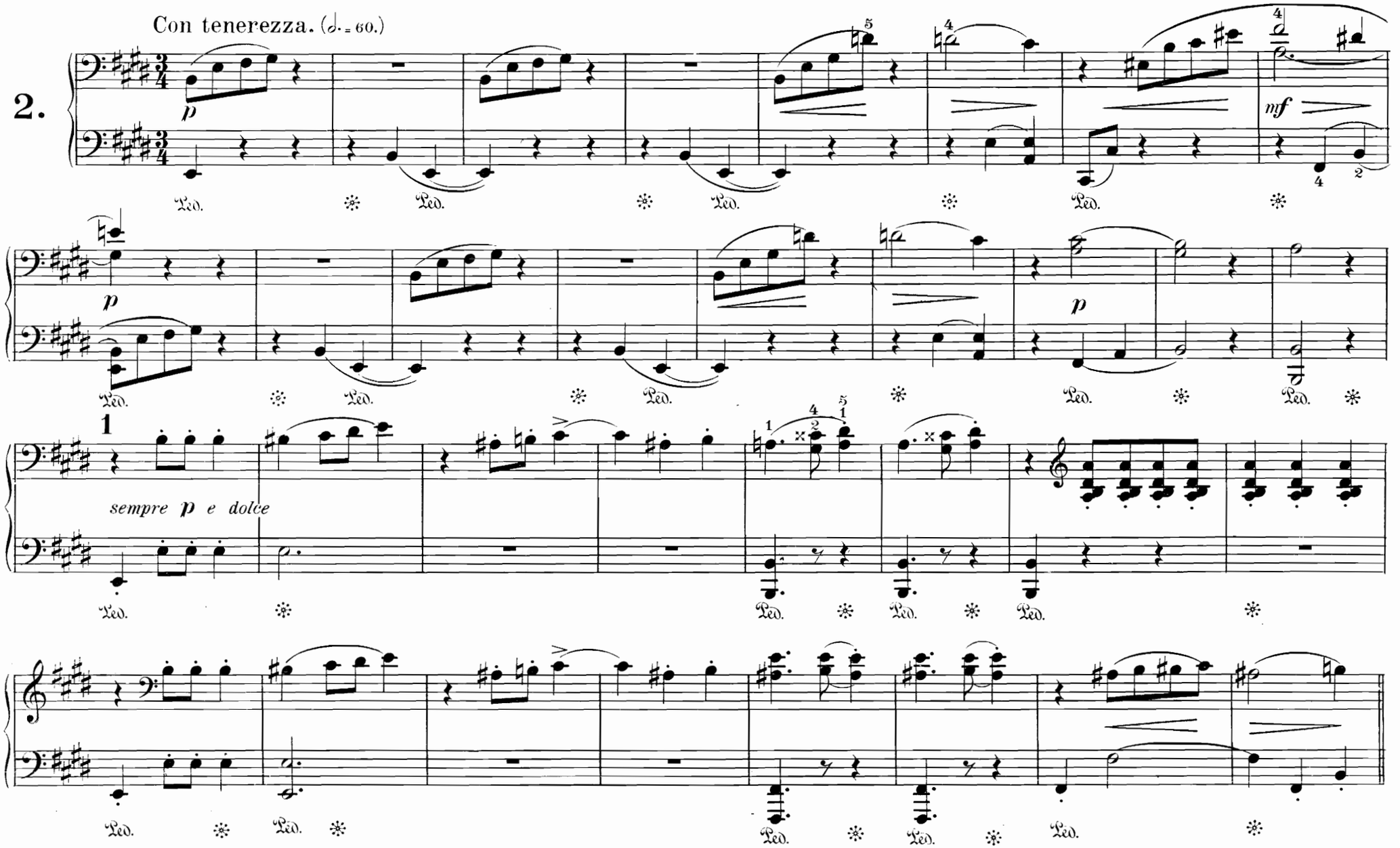

p agitato - - - e - - - cresc. molto
f
sf
2 im Zeitmaß
sempre f
sf
dim. p
f
3
p dolce
Ped.


p
agitato
e
cresc.
molto
f
im Zeitmaß
2
sempre f
ten.
ten.
cantabile
dim.
p
f
p dolce

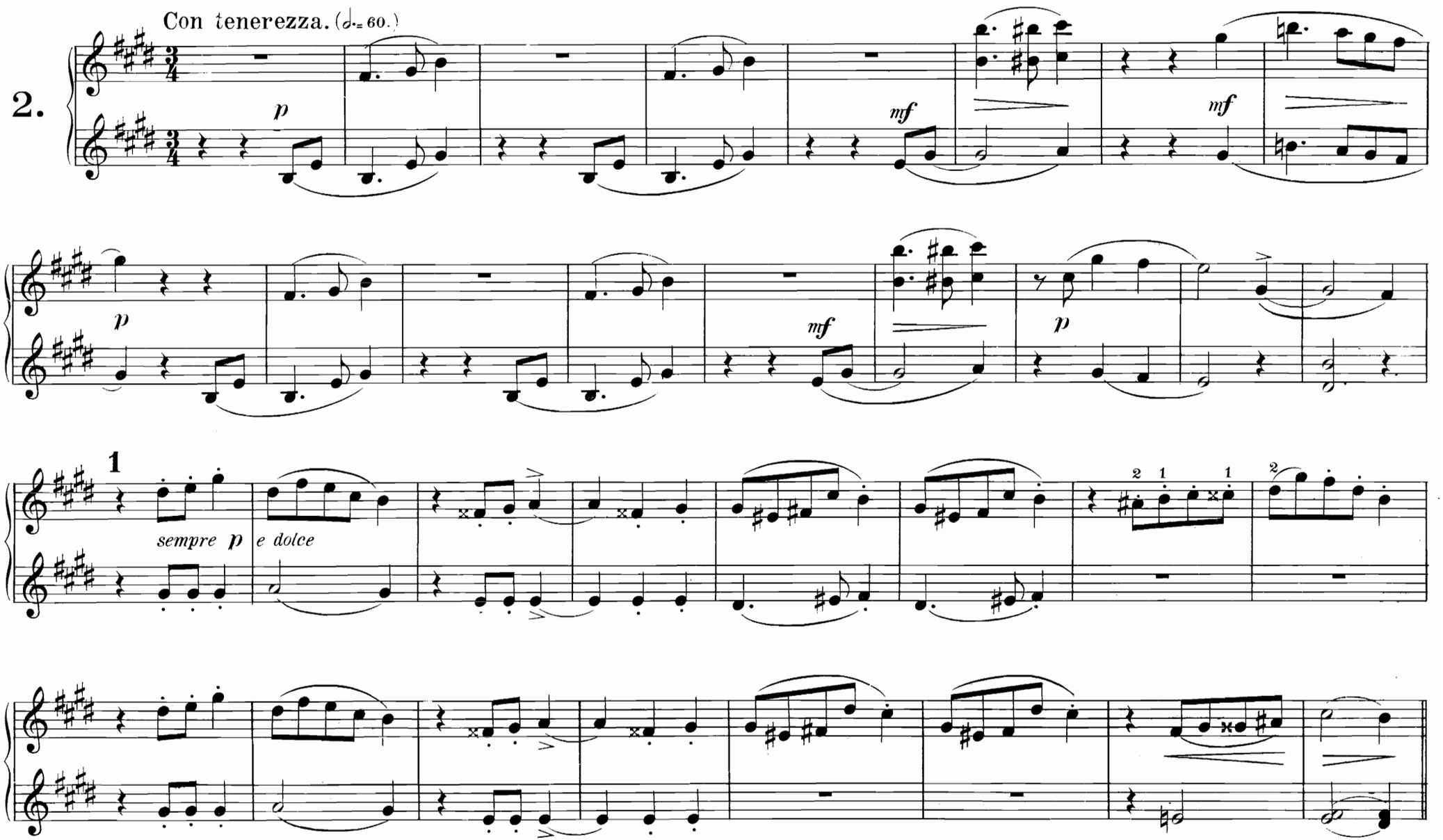

crescendo
mf
tr
4
f
cresc.
ff sin' al fine
breit

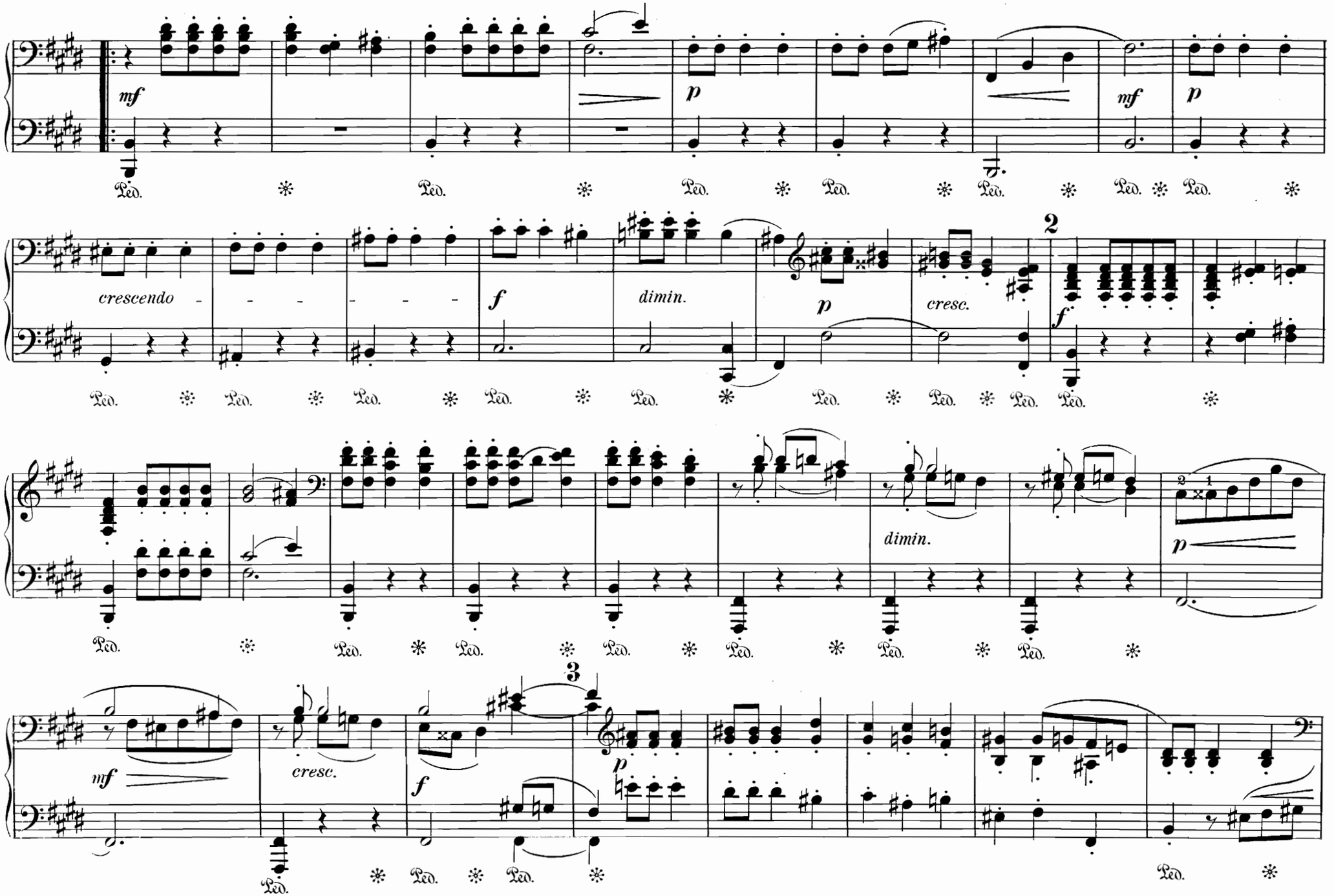

crescendo
mf
4
f
cresc.
ff sin' al fine
8
breit

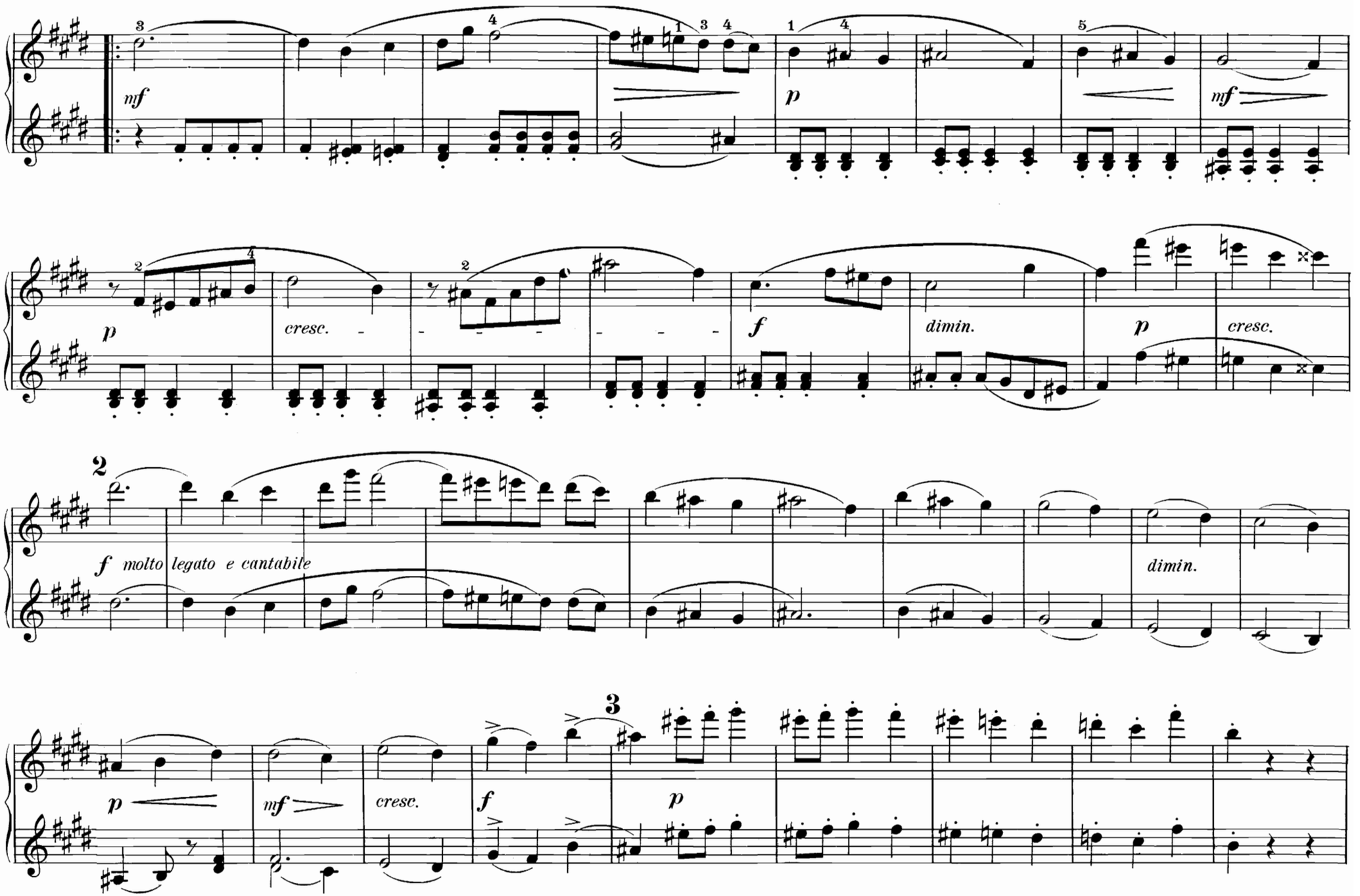
BRAUTGESANG.

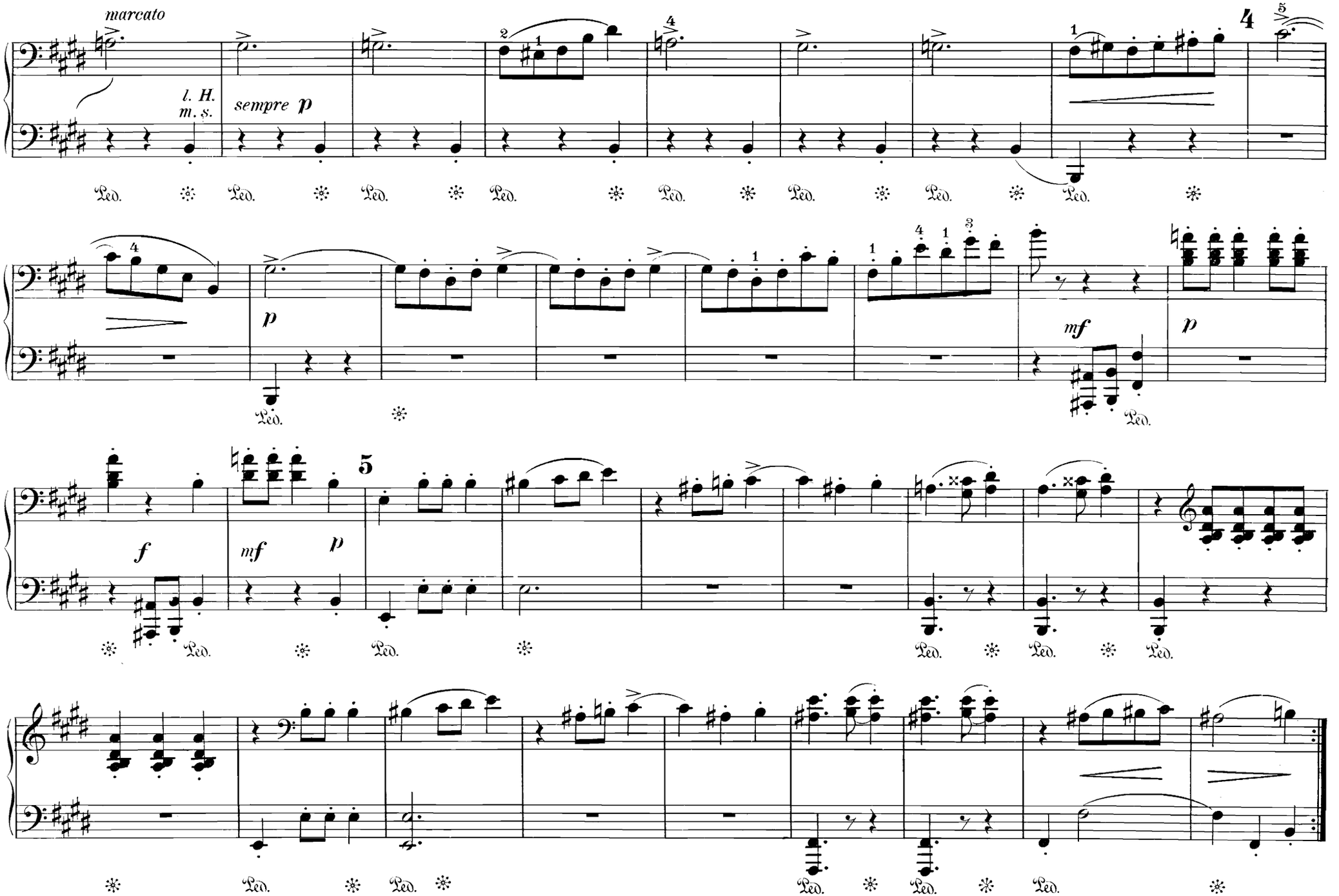


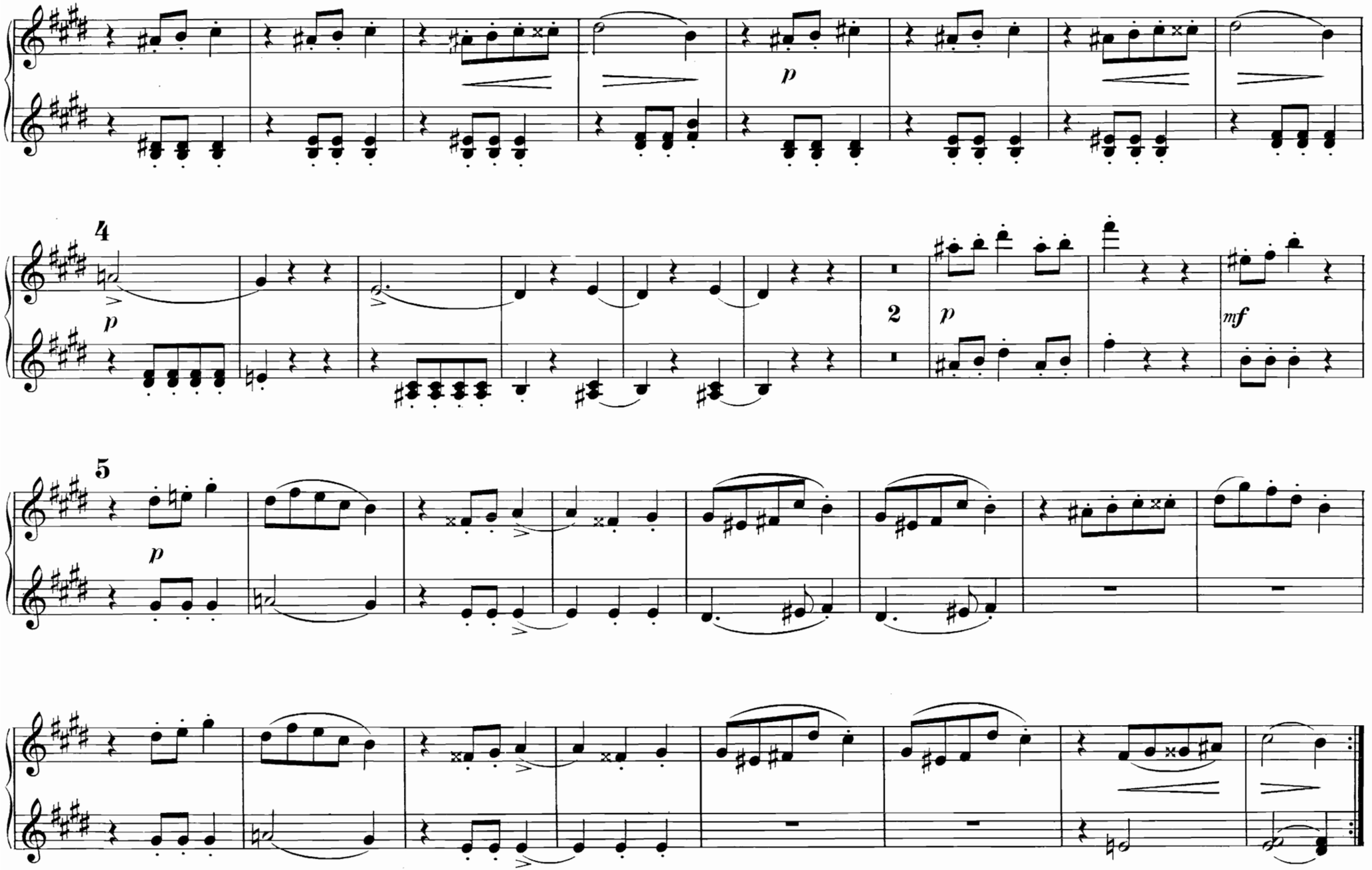
Brautgesang.

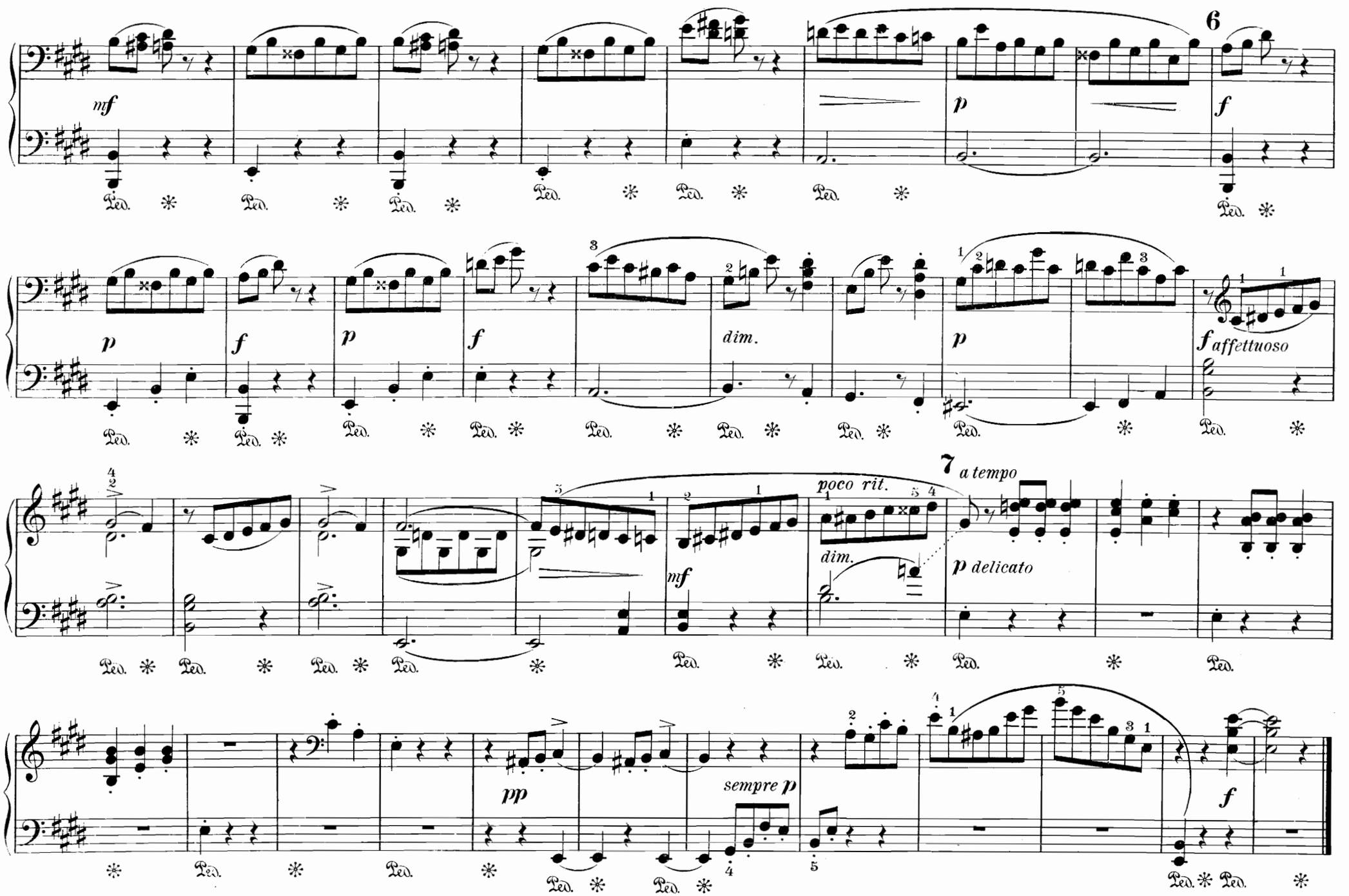


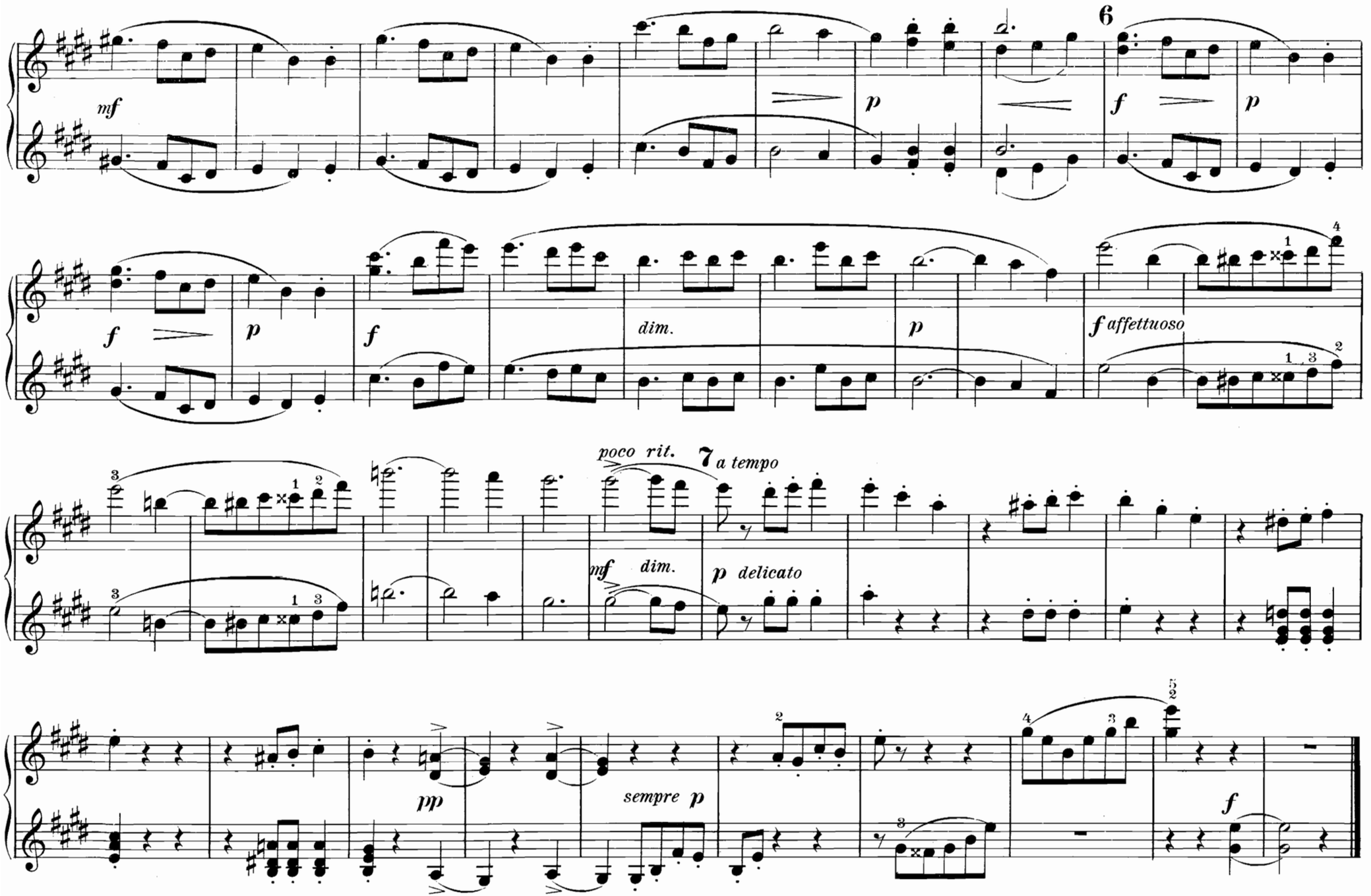

mf
p
mf
p
crescendo - - - - - - -
f
dimin.
p
cresc.
2
f
dimin.
p
3
mf
cresc.
f
p
Ped.


mf
p
mf
p
cresc.
f
dimin.
p
cresc.
2
f molto legato e cantabile
dimin.
3
p
mf
cresc.
f
p

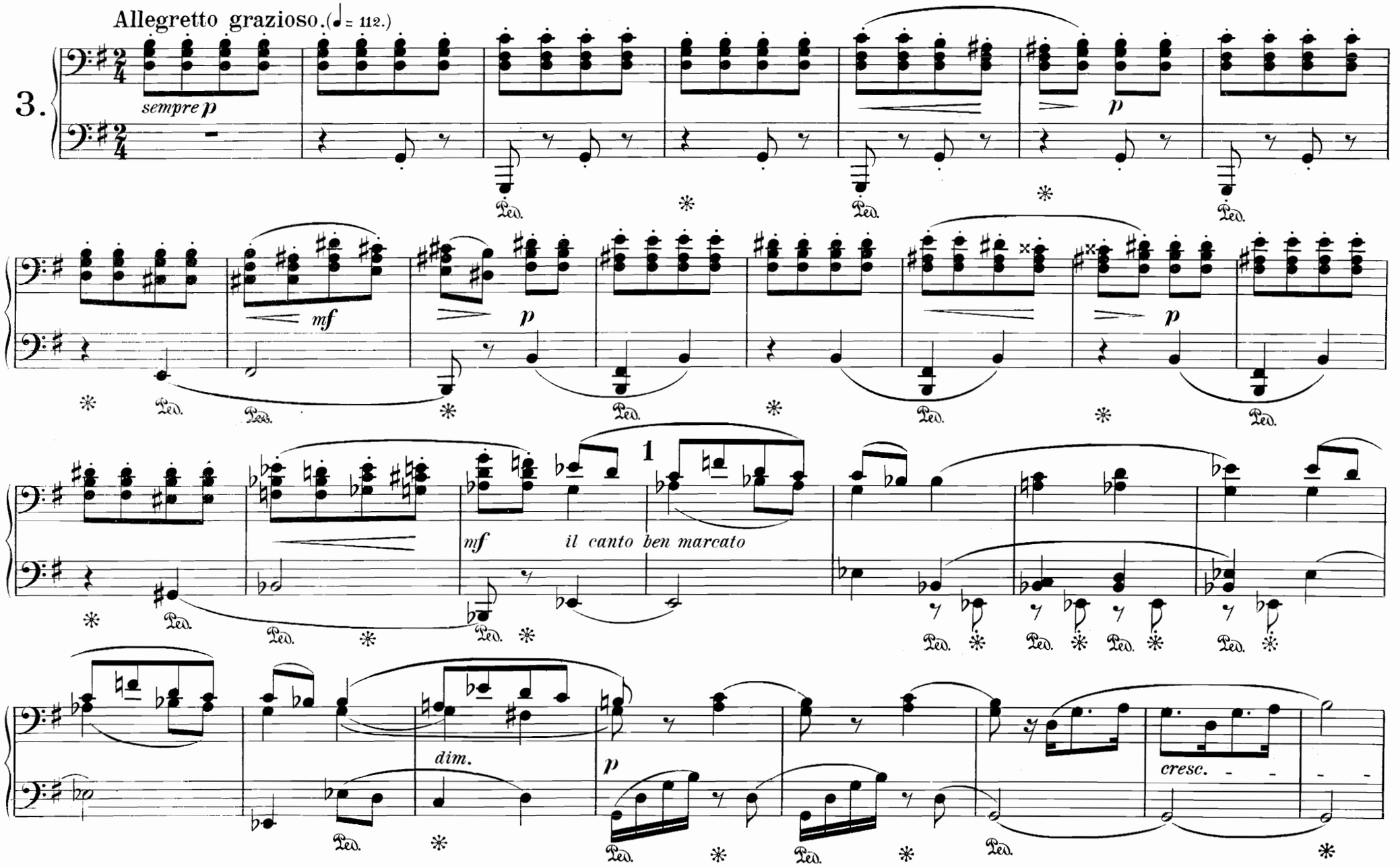

marcato
l. H.
m. s.
sempre p
Ped.
p
mf
f


4
p
2
p
mf
5
p

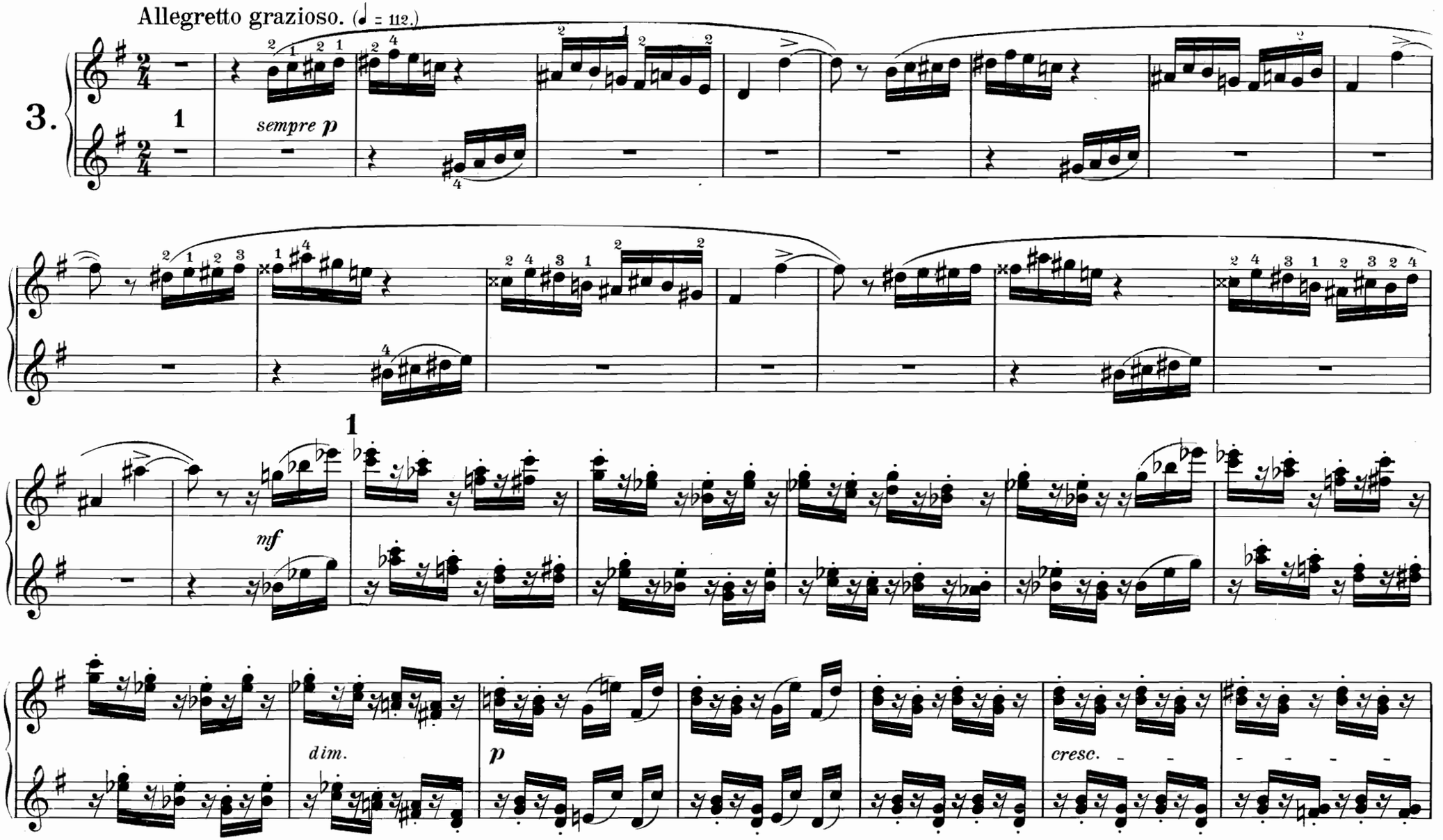

6
mf
p
f
p
f
p
f
dim.
p
f affettuoso
7 a tempo
poco rit.
dim.
mf
p delicato
pp
sempre p
f

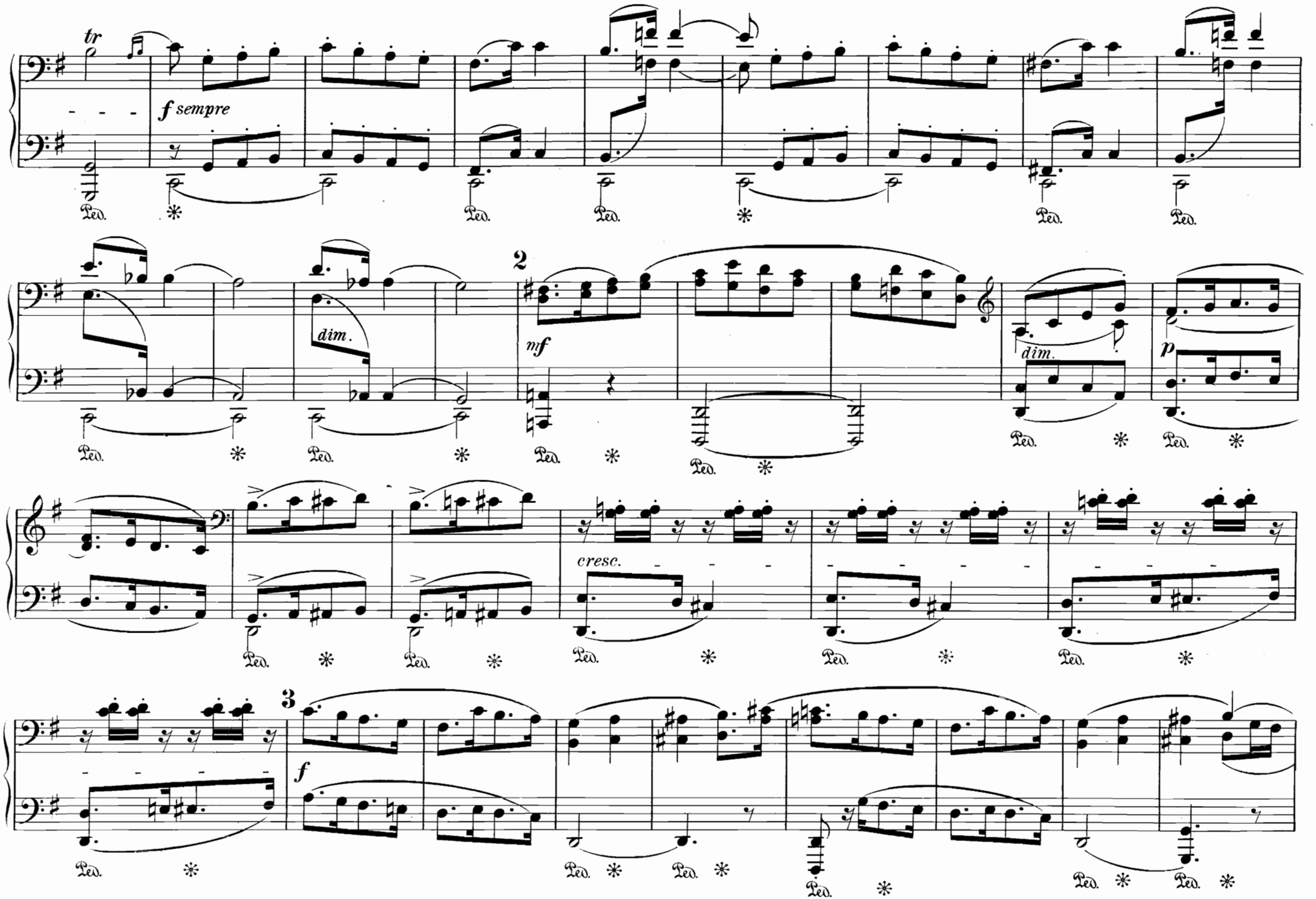

6
mf
p
f
p
f
p
f
dim.
p
f affettuoso
poco rit.
7 a tempo
mf
dim.
p delicato
pp
sempre p
f

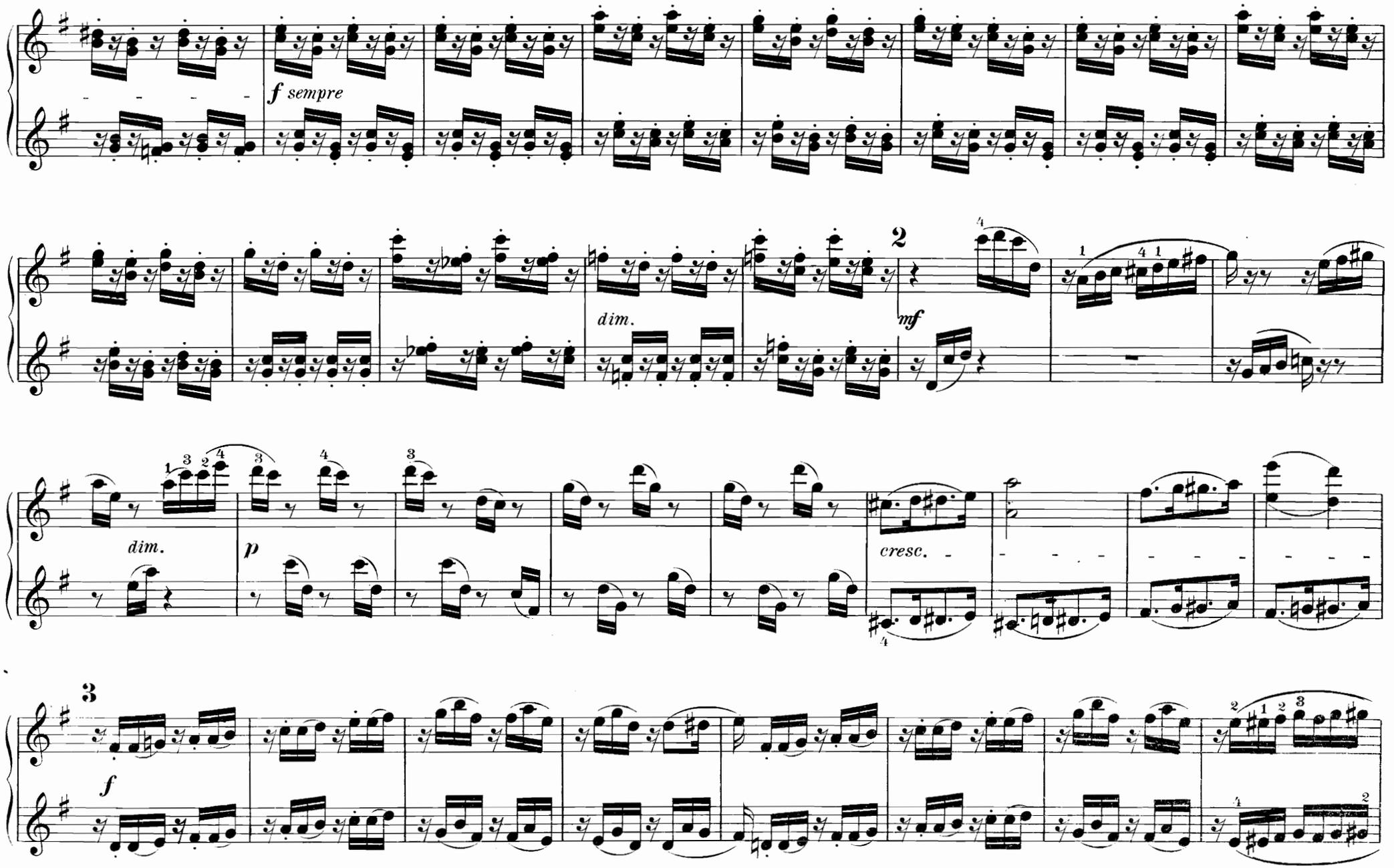
Reigen.

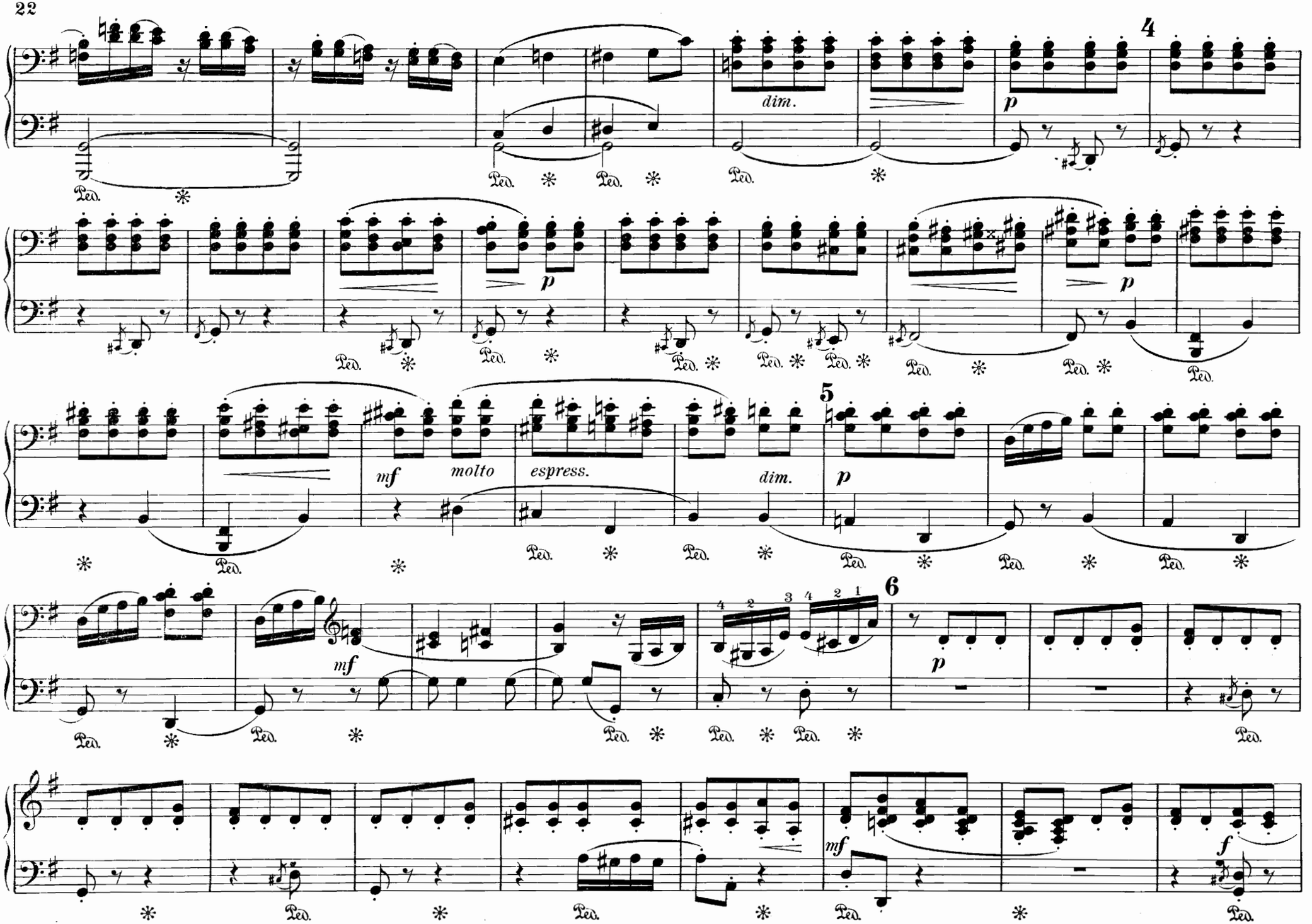

Allegretto grazioso. (♩ = 112.)
3.
sempre p
p
mf
p
p
mf
il canto ben marcato
1
dim.
p
cresc.

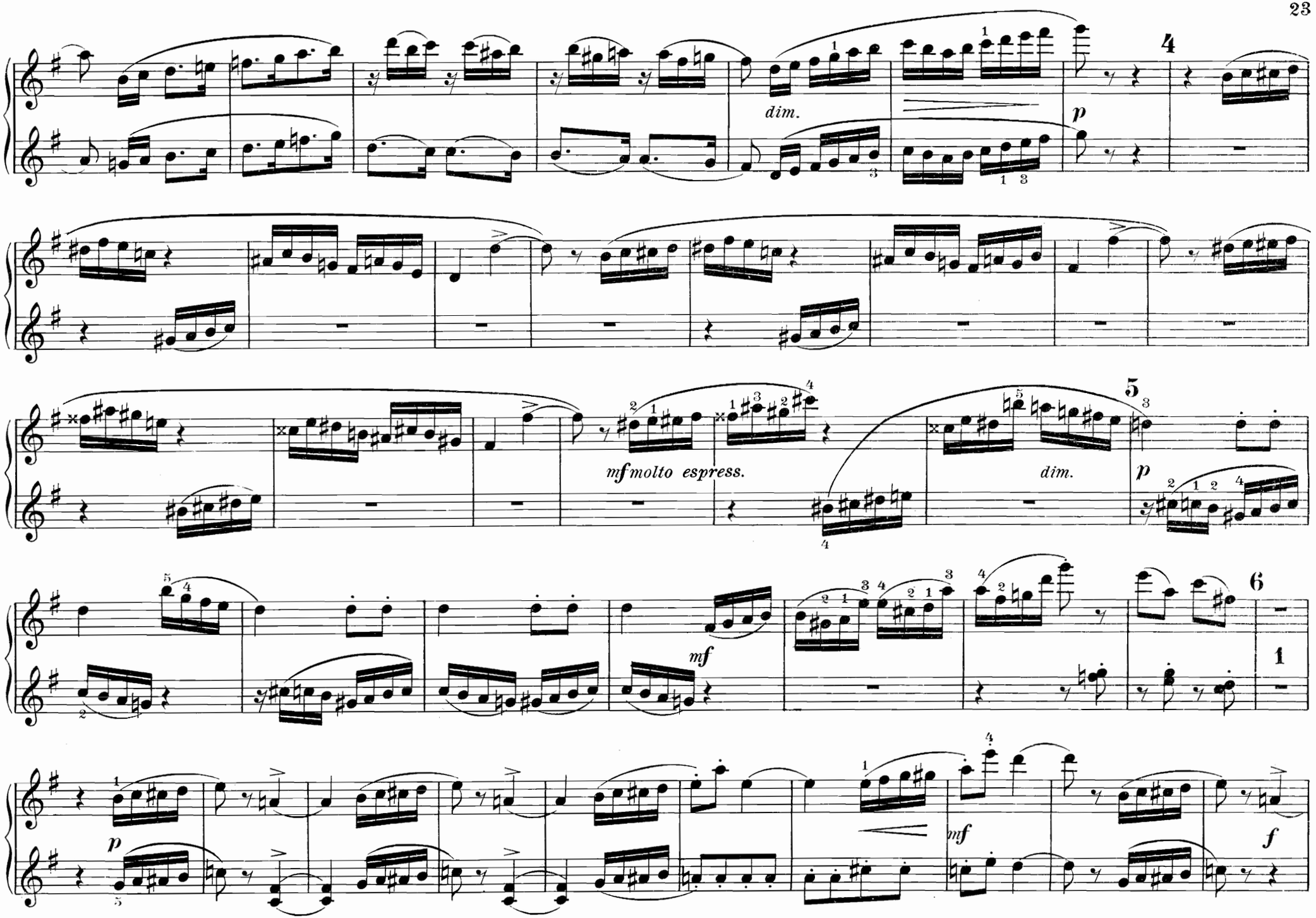
Reigen.

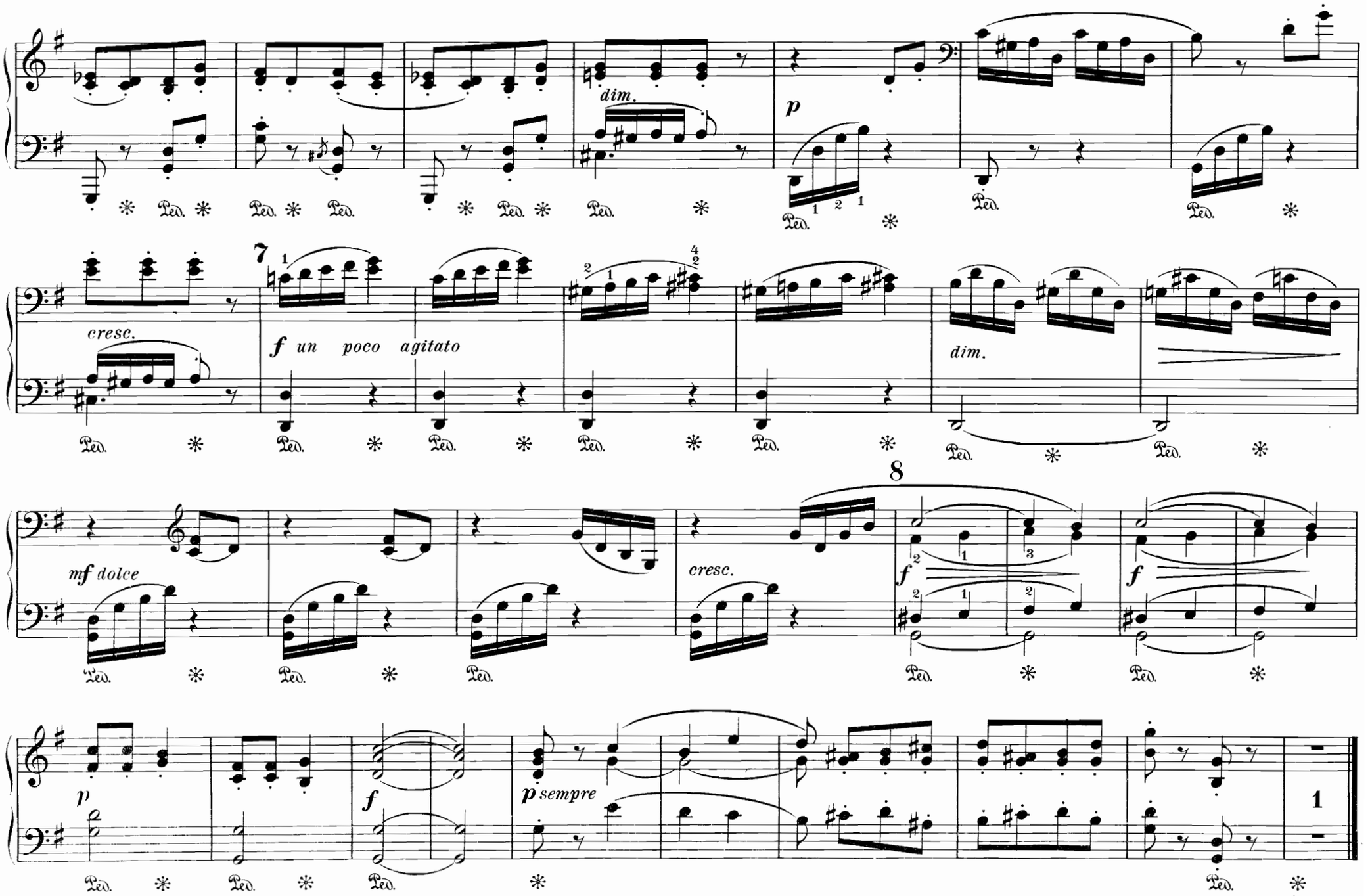


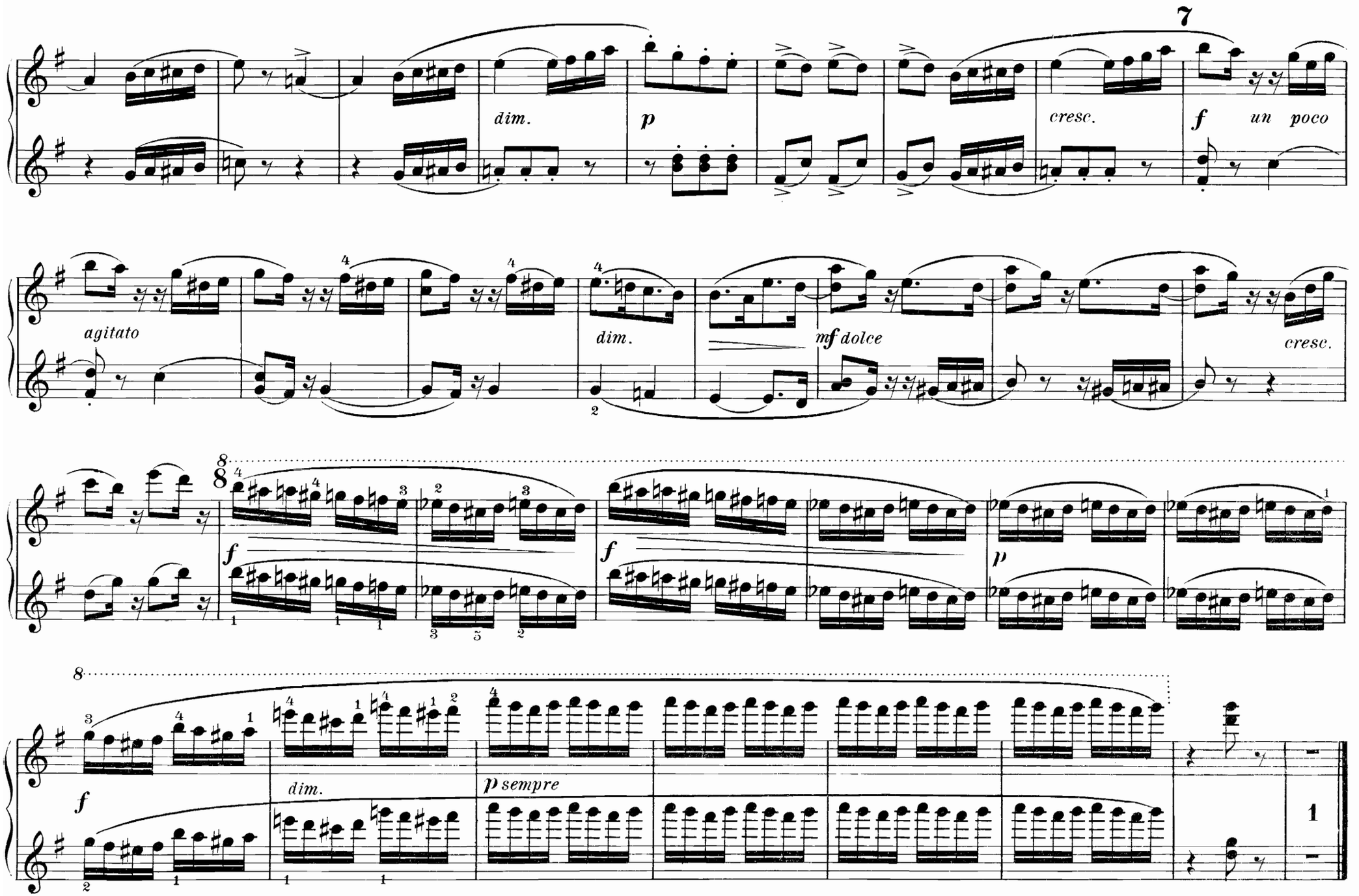

tr
f sempre
Ped.
dim.
2
mf
dim.
p
cresc.
3
f


f sempre
dim.
2
mf
dim.
p
cresc.
3
f


4
dim.
p
Ped.
5
mf
molto
espress.
dim.
6
f

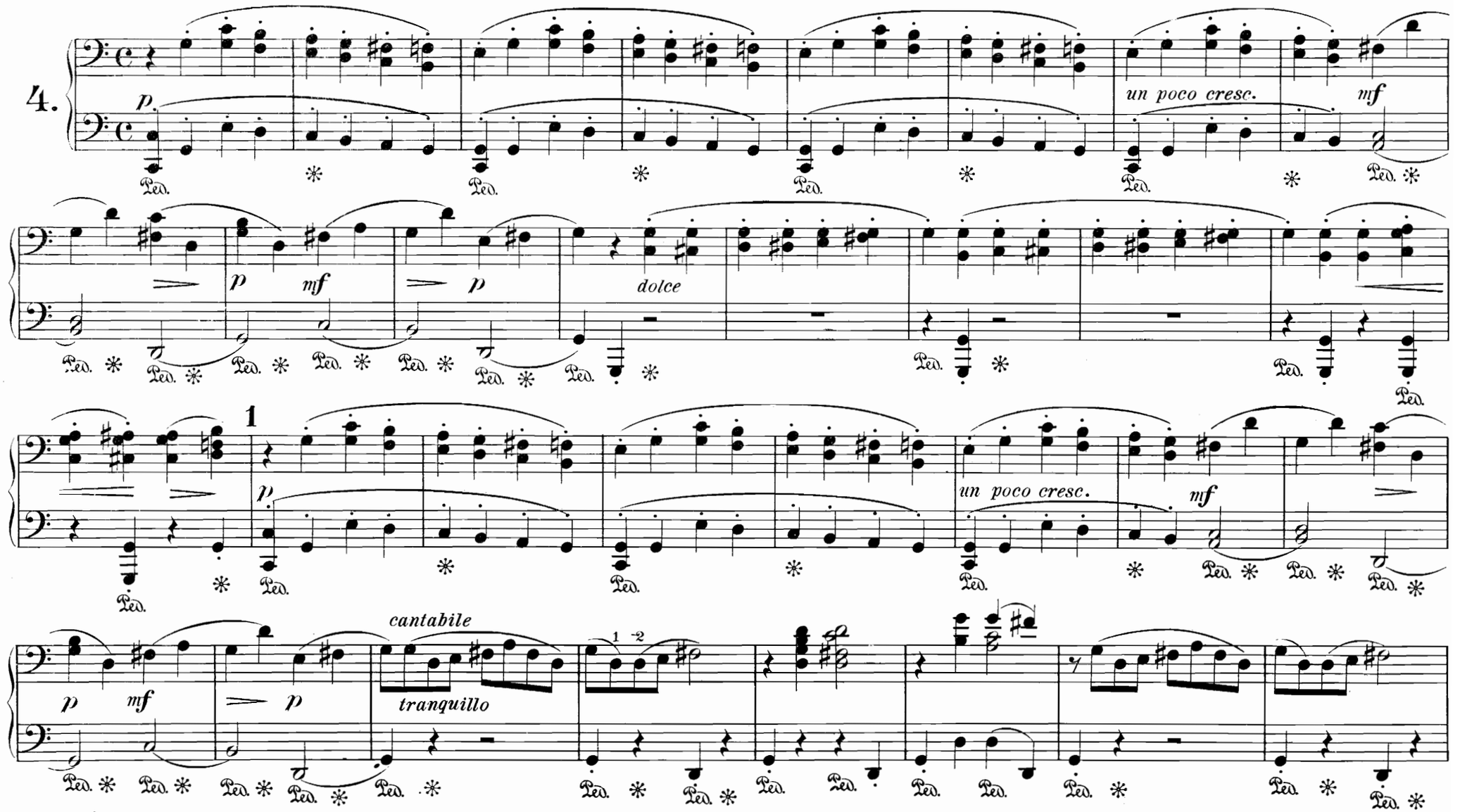

4
dim.
p
mf molto espress.
5
dim.
p
6
mf
1
p
mf
f


dim.
p
cresc.
7
f un poco agitato
dim.
mf dolce
cresc.
8
f
f
p
f
p sempre
1

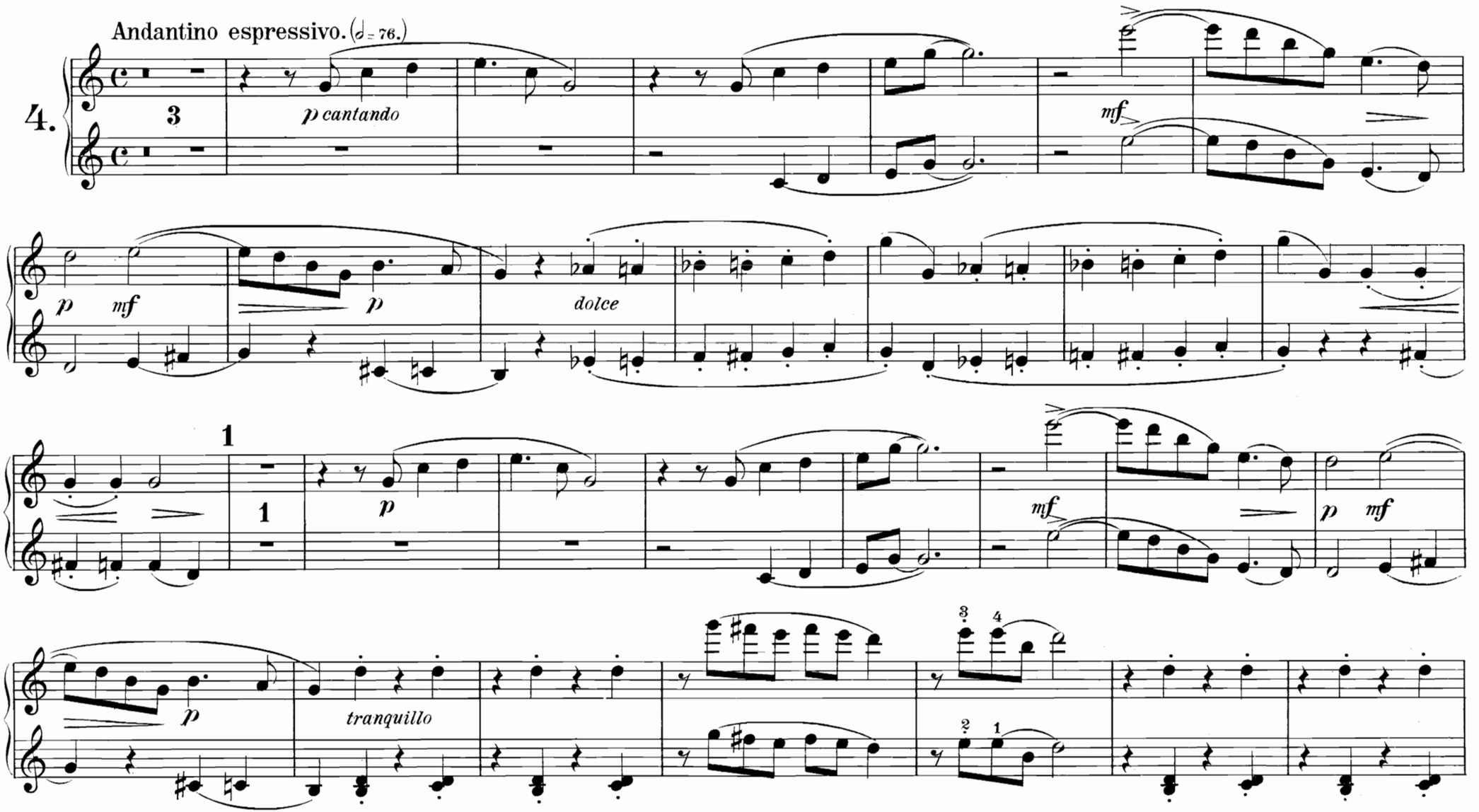

7
dim.
p
cresc.
f un poco
agitato
dim.
mf dolce
cresc.
8
f
f
p
8
f
dim.
p sempre
1

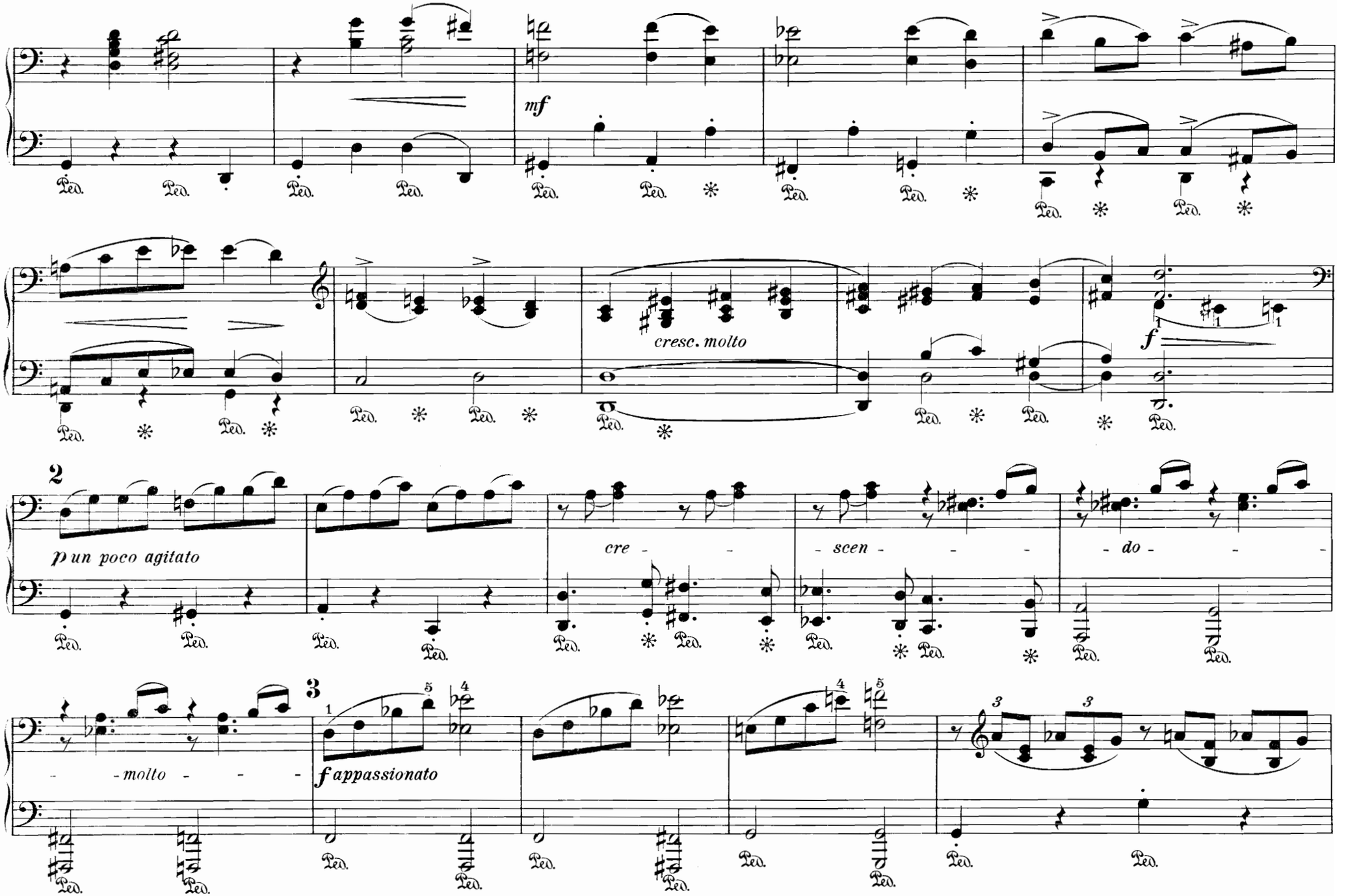
NOTTURNO.

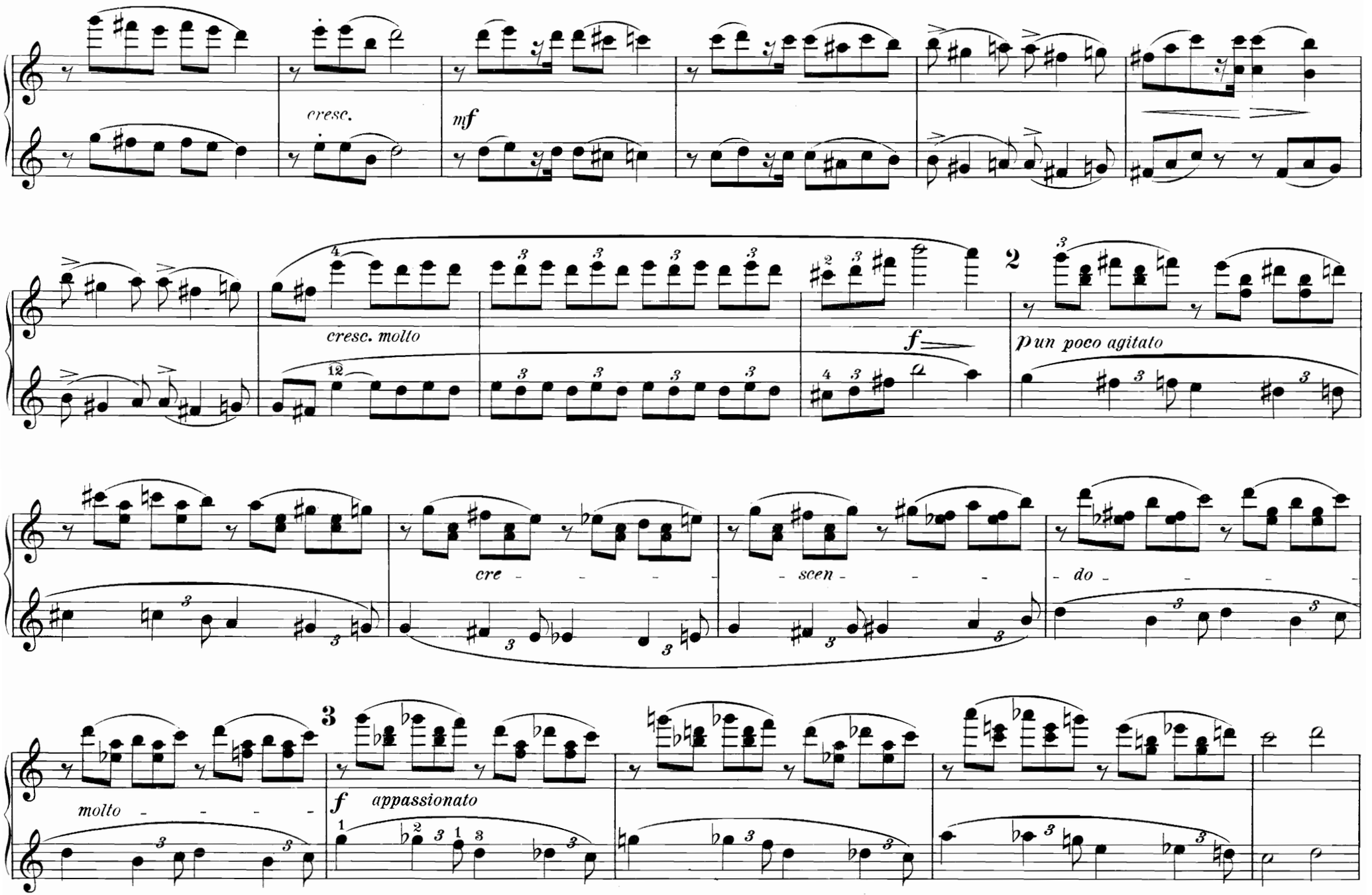
Andantino espressivo. (♩ = 76.)

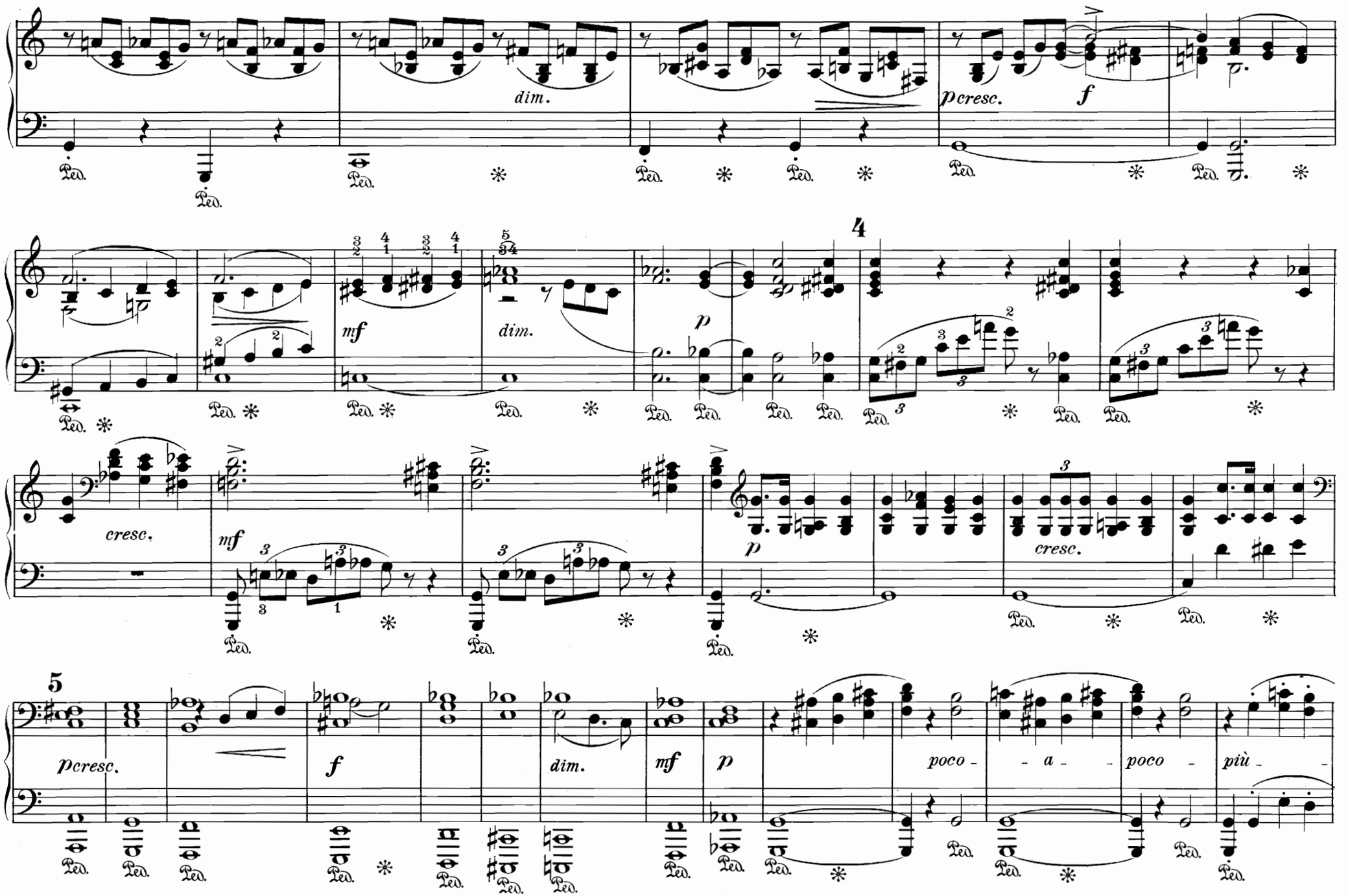


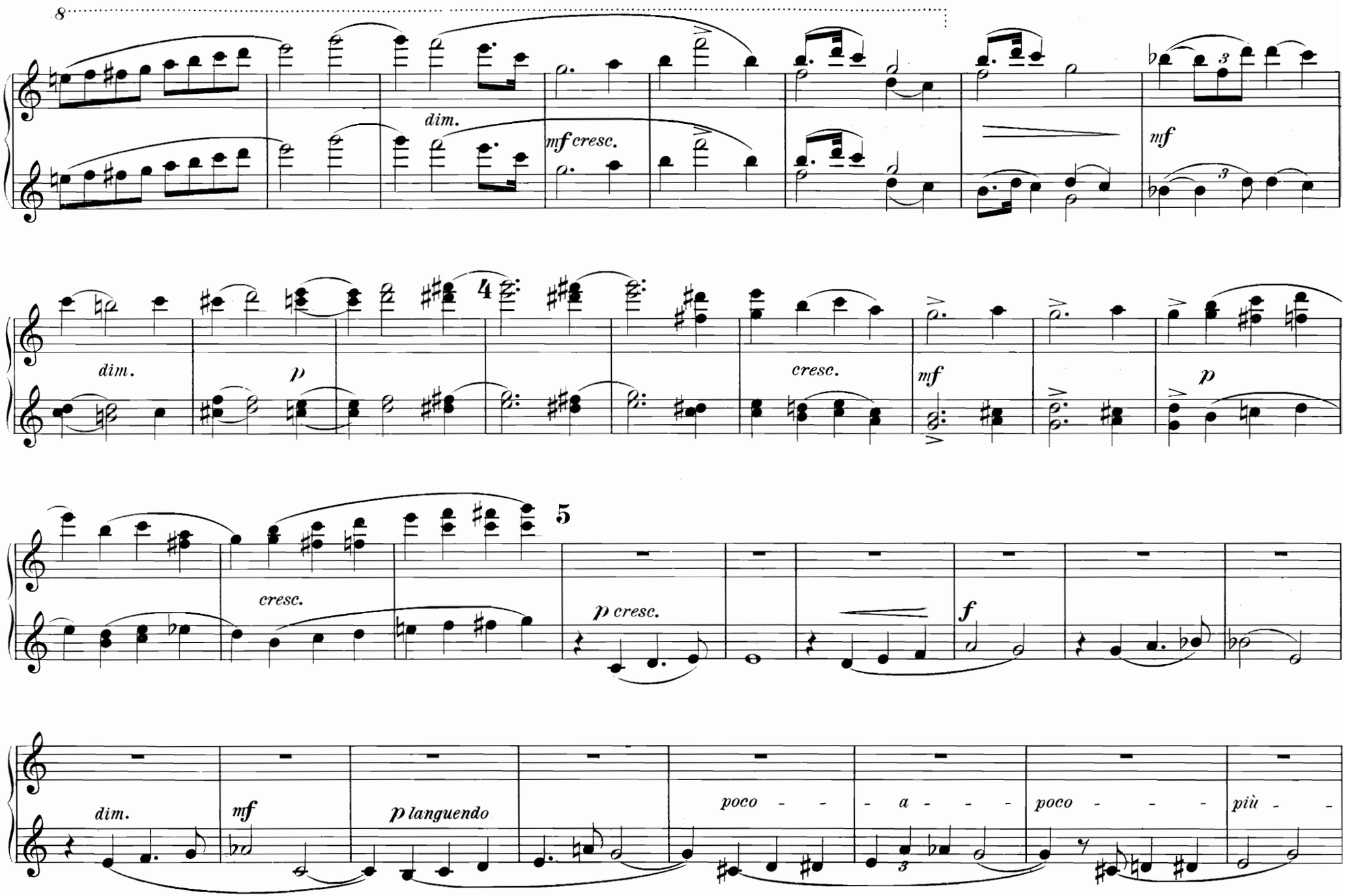
NOTTURNO.

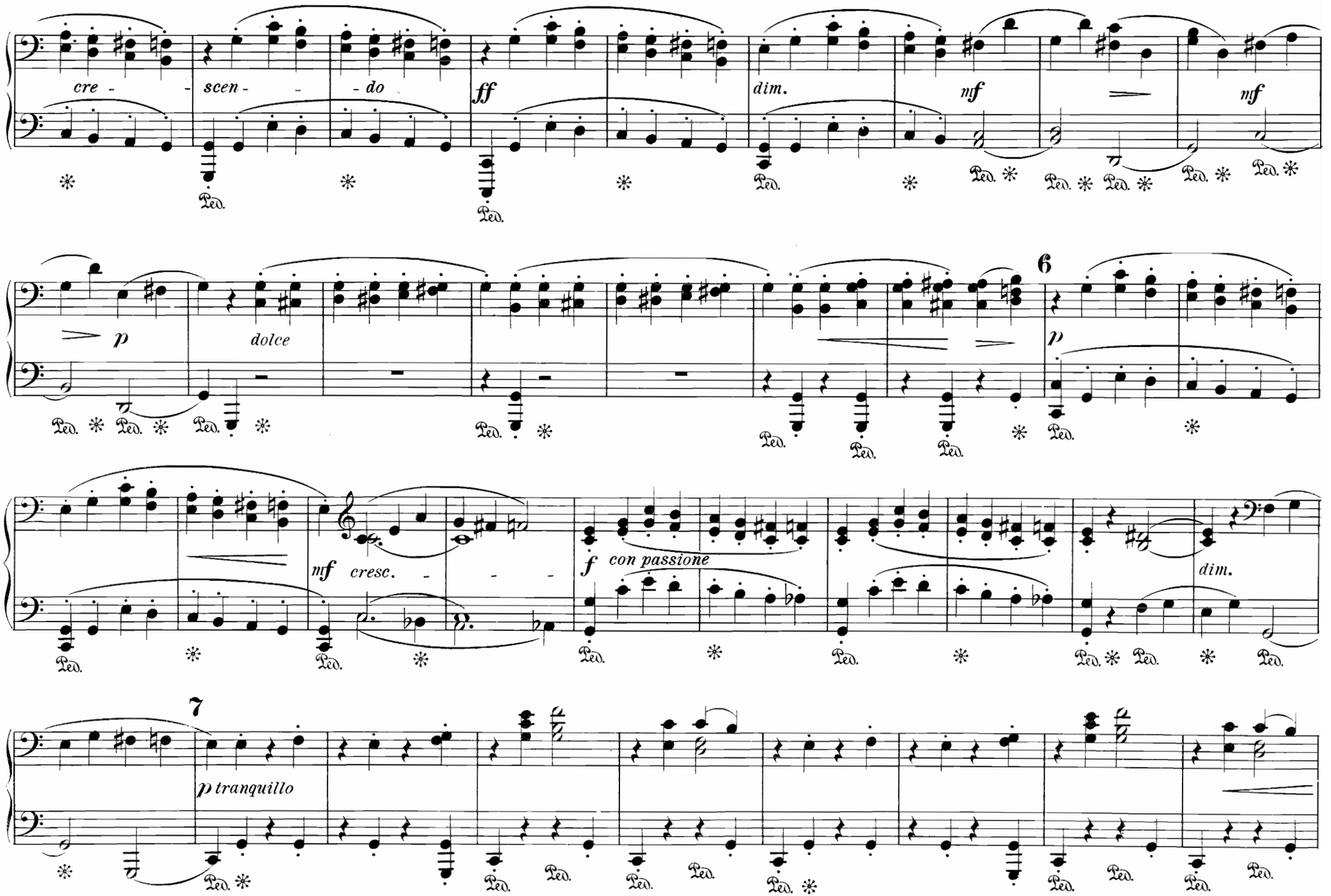

Andantino espressivo. (♩ = 76.)
4.
3
p cantando
mf
p
mf
p
dolce
1
1
p
mf
p
mf
p
tranquillo
3
4
2
1

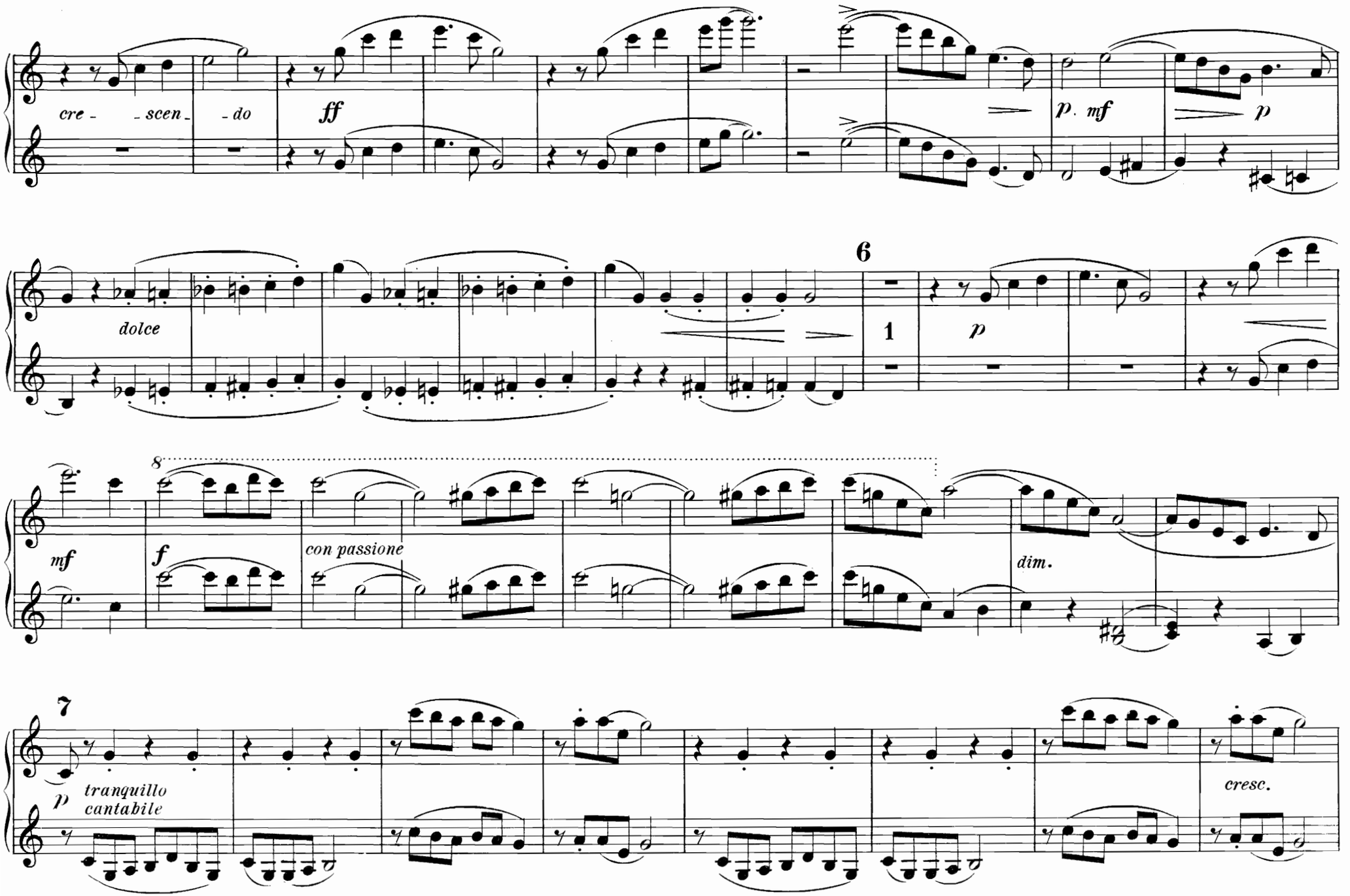

mf
cresc. molto
f
2
p un poco agitato
cre - scen - do - molto
3
f appassionato

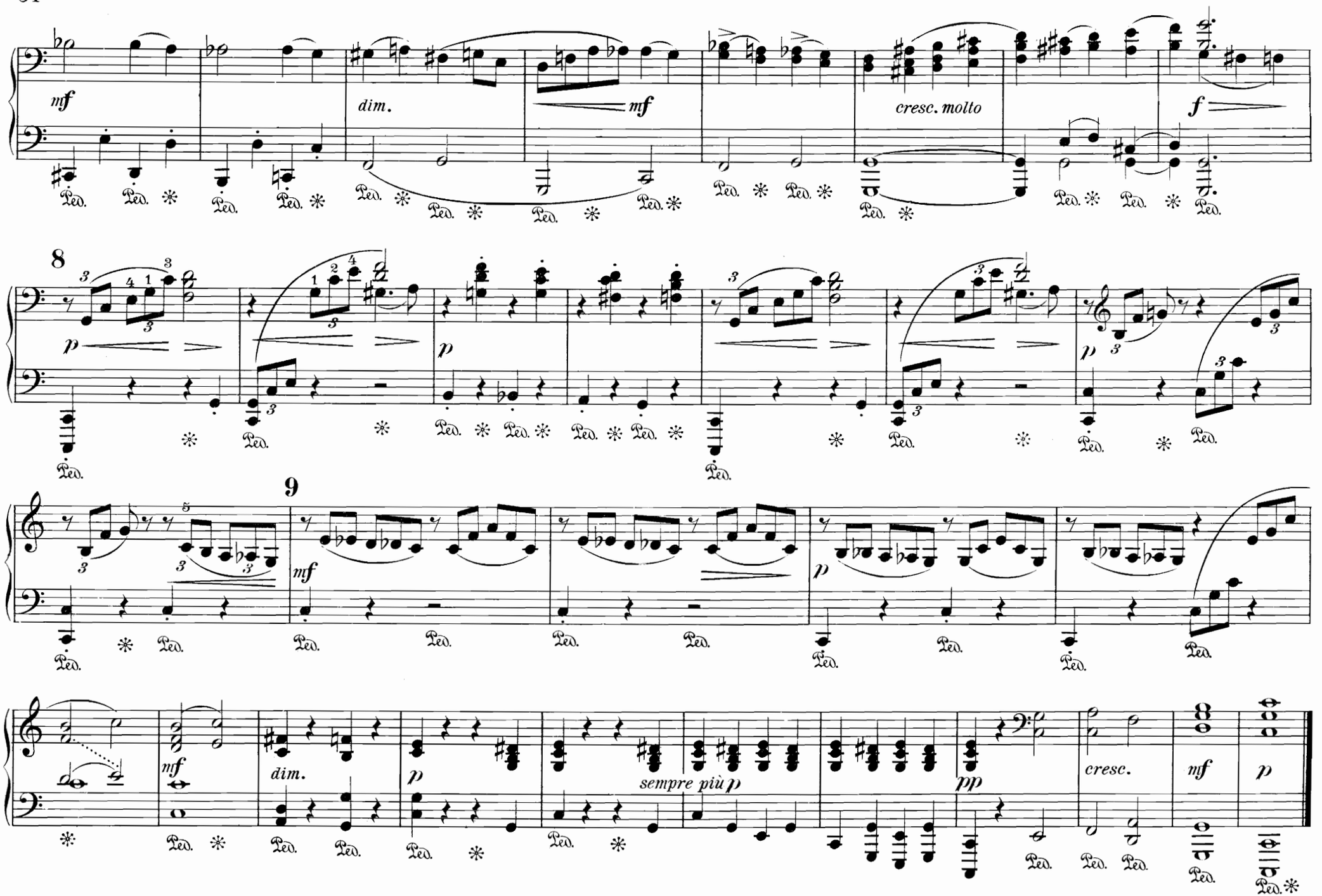

cresc.
mf
cresc. molto
f
2
p un poco agitato
cre - - - - - scen - - - - - do - - - - -
3
molto - - - - -
f appassionato

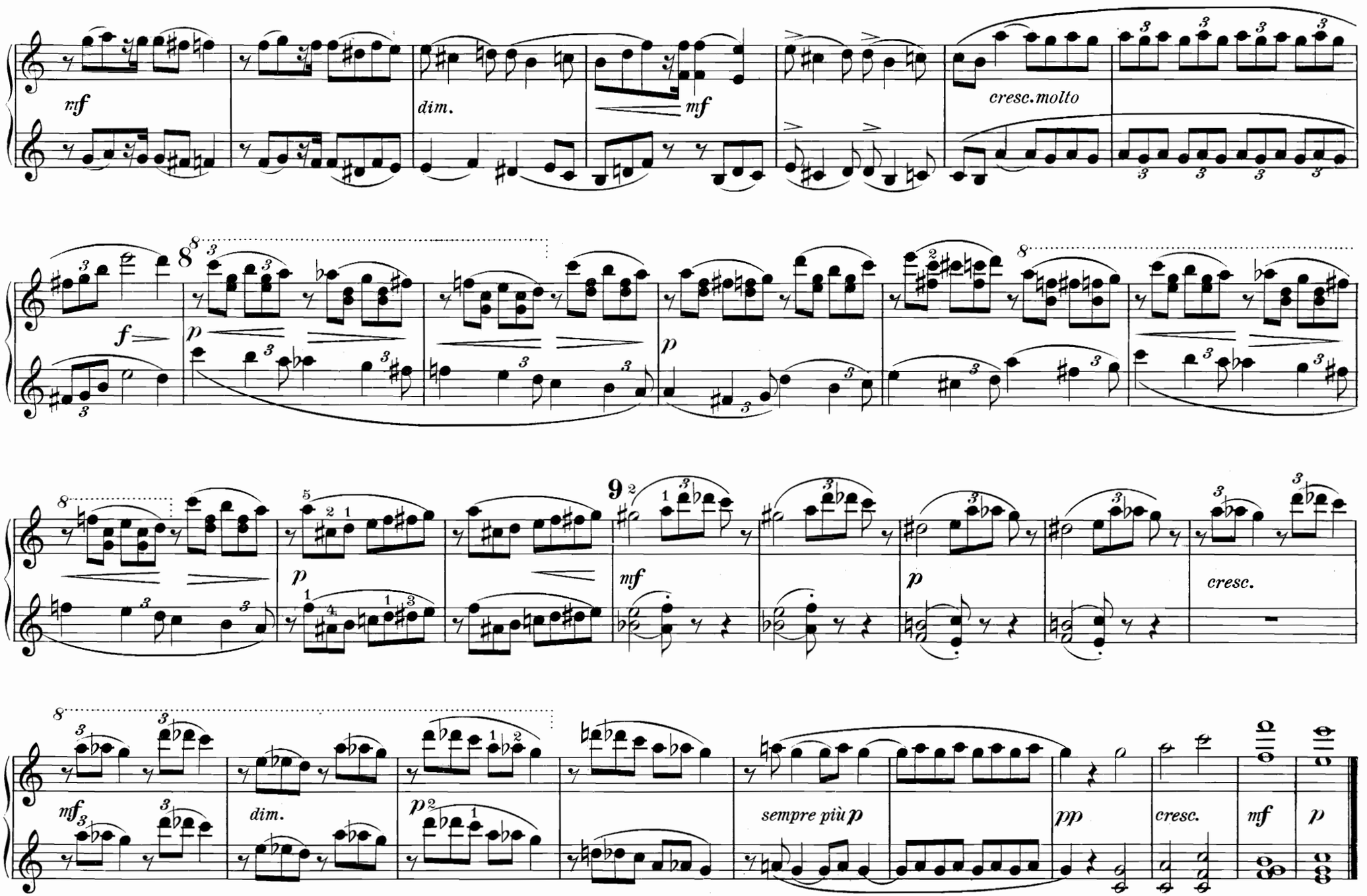

dim.
pcresc.
f
mf
dim.
p
4
cresc.
mf
p
cresc.
5
pcresc.
f
dim.
mf
p
poco - - a - - poco - più - -


8
dim.
mf cresc.
mf
dim.
p
4
cresc.
mf
p
cresc.
5
p cresc.
f
dim.
mf
p languendo
poco - - - a - - - -
poco - - - - -
più - -


cre - - scen - - do
ff
dim.
mf
mf
p
dolce
6
p
mf cresc. - - -
f con passione
dim.
7
p tranquillo


cre - - scen - - do
ff
p. mf
p
6
dolce
1
p
8
mf
f
con passione
dim.
7
p
tranquillo
cantabile
cresc.


mf
dim.
mf
cresc. molto
f
8
p
p
p
9
mf
p
mf
dim.
p
sempre più p
pp
cresc.
mf
p


mf
dim.
mf
cresc. molto
f
p
p
p
mf
p
cresc.
mf
dim.
p
sempre più p
pp
cresc.
mf
p

Inhalt.

Pag.

1. Festzug 4

2. Brautgesang 10

3. Reigen 18

4. Nocturno 26

U. E. 2615.

Nr.

Schumann, R., Sämtliche Klavierwerke.
2617 **Band I.**
2662|63 5. Impromptus über ein Thema v. Clara Wieck. Op. 5. I. u. II. Ausg.
2664|65 6. Die Davidsbündler. 18 Charakterstücke. Op. 6. I. u. II. Ausgabe.
2666 7. Tokkata. Op. 7 in C.
2667 8. Allegro. Op. 8 in H moll.
2618 **Band II.**
2668 9. Carnaval. Scènes mignonnes. Op. 9.
2669 10. 6 Konzert-Etüden nach Kapricen von Paganini. Op. 10.
2670 11. Große Sonate. Nr. 1 Op. 11 in Fis moll.
2671 12. Phantasiestücke. Op. 12.
2672 13. Symphonische Etüden. In Form von Variationen. Op. 13 in Cis moll.
2619 **Band III.**
2673 14. Große Sonate. Nr. 3. Op. 14 i. F moll.
2674 15. Kinderszenen. Op. 15.
2675 16. Kreisleriana. Op. 16.
2676 17. Phantasie. Op. 17 in C.
2677 18. Arabeske. Op. 18 in C.
2678 19. Blumenstück. Op. 19 in Des.
2620 **Band IV.**
2679 20. Humoreske. Op. 20 in B.
2680 21. Novelletten. Op. 21.
2681 22. Sonate No. 2. Op. 22 in G moll.
2682 23. Nachtstücke. Op. 23.
2683 24. Faschingsschwank a. Wien. Op. 26 i. B.
2684 25. 3 Romanzen. Op. 28 in B moll, Fis, H
2685 26. Scherzo, Gigue, Romanze u. Fughette. Op. 32.
2621 **Band V.**
2686 27. Studien für den Pedalflügel. Op. 56
2687 28. Skizzen für den Pedalflügel. Op. 58.
2688 29. Album f. d. Jugend. 43 Klavierst. Op. 68
2689 30. Vier Fugen. Op. 72.
2690 31. Vier Märsche. Op. 76.
2691 32. Waldszenen. 9 Klavierstücke. Op. 82.
2622 **Band VI.**
2692 33. Bunte Blätter. 14 Stücke. Op. 99.
2693 34. Drei Phantasiestücke. Op. 111.
2694 35. Drei Klaviersonaten f. d. Jug. Op. 118.
2695 36. Albumblätter. 20 Klavierst. Op. 124.
2696 37. Sieben Klavierstücke in Fughettenform. Op. 126.
2697 38. Gesänge der Frühe. 5 Stücke. Op. 133

2722 Sonaten, Op. 11, 14, 22.
2714 Anhang zu Op. 13 (Variationen), Op. 14 (Scherzo), u. Op. 22 (Presto).
2643 Konzerte u. Konzertst. Op. 54, 92, 134.
2701 Konzert A m. Op. 54.
2705 Introduktion und Allegro appassionato (Konzertstück) G. Op. 92.
2706 Konz.-Allegro m. Intr. D m. Op. 134.

Schumann, R., Sämtliche Klavierwerke. Erste m. Fingers. u. Vortragsz. versehene instr. Ausg. Nach d. Handschr. u. persönl. Ueberlieferg. herausg. v. Cl. Schumann.
(Silbergrau.) Großoktav-Ausgaben:
631|32 2 Abteilungen. Abteil. I. Band 1—3. Abteil. II. Band 4—6 (7).
625|30 6 Bände.
698 Ergänzungsband: Konzerte u. Konzertst. Nr. 1|3. Kplt.

Einzeln:

633 Die Davidsbündler. 18 Charakterst. Op. 6.
634 Carnaval. Scènes mignonnes. Op. 9.
635 Phantasiestücke. Op. 12.
636 Kinderszenen. Op. 15.
637 Novelletten. Op. 21.
638 Album f. die Jugend. 43 Klavierst. Op. 68
639 Waldszenen. 9 Klavierstücke. Op. 82.
640 Bunte Blätter. 12 Stücke. Op. 99.
641 Albumblätter. 20 Klavierstücke. Op. 124
642 Sonaten. Op. 11. 14. 22.

Schumann, R., Sämtliche Klavierwerke. Instruktive Ausgabe auf Grund der Gesamtausgabe mit Fingersatz und Vortragszeichen versehen. Revidierte Ausgabe. (Blaugrün.)
Quartausgaben:
623|4 In 2 Abteilungen (einschl. Konzerte).
617|22 In 6 Bänden.
643 Ergänzungsband: Konzerte.
658|97 38 Bändchen. Inhalt wie oben.

---

722 Sonaten. Op. 11, 14, 22.
714 Anhang zu Op. 13 (Variationen), Op. 14 (Scherzo), Op. 22 (Presto).
643 Konzerte u. Konzertstücke. Op. 54, 92, 134.
704 Konzert. Op. 54. A moll.

Nr.

705 **Schumann, R.,** Introduktion u. Allegro appassionato, Konzertstück. Op. 92. G dur.
706 Konzert-Allegro m. Introduktion. Op. 134. D moll.

Aeltere Sammlungen. Originale:
433 **Schumann, R.,** Klavierwerke. Erste Ausg. Bd. I. Carnaval. Op. 9. Phantasiestücke. Op. 12. Kinderszenen. Op. 15.
434 — Bd. II. Phantasie. Op. 17. Novelletten. Op. 21. Sonate. Op. 22. 3 Romanzen. Op. 28.
310 Novelletten. Op. 21. Erste Ausgabe. 8.

---

575 Symphonien f. Orch. Kplt. (Klauser usw. 4)
96|99 — Dieselben einzeln: Nr. 1—4.
707 Ouvert., Scherzo u. Finale. Op. 52. (Brißler).
498 Quartette. Kplt. (Klauser).
574 Quintettu. Quartett. (Stark, Pauer usw.)
529 Das Paradies u. die Peri. Op. 50. (Rietz).
536 Manfred. Op. 115. (Mit d. Ouv.) (Brißler).
308 63 Lieder und Gesänge von Robert und Clara Schumann (Jadassohn).
360 — Album (Reinecke). gr. 8.
718 — Album. Neue Folge (Reinecke). gr. 8.
1900 — Album de chants pour la Jeunesse. Op. 79.
1408 — Andante und Variationen. Op. 46.
1316 — Ausgew. Lieder (Jadassohn).
2230 **Sibelius, Jean,** Op. 10. Karelia Ouvert.
2236 — Op. 11. Karelia-Suite.
2156 — Op. 12. Sonate.
2232 — Op. 16. Frühlingslied — Vårsång.
2271 — Op. 22 Nr. 3. Der Schwan von Tuonela. Legende.
2272 — Op. 22 Nr. 4. Lemminkainen zieht heimwärts. Legende.
2330 — Op. 24 Nr. 9. Romanze.
2289 — Op. 24 Nr. 10. Barcarole.
2163 — Op. 41. Kyllikki, 3 lyrische Stücke.
2224 — Op. 44. Valse triste.
2303 — Der Gesang von der Kreuzspinne. Transkription mit Text (K. Ekman).
2271 — König Kristian-Suite I. Teil.
2283 — 2 Miniaturen (Romance-Valse).
561|62 **Steibelt,** 50 Etüden. 2 Bde.
554 **Taubert, Wilh.,** Pianofortewerke.
324|29 **Thalberg,** Pianofortewerke. 6 Bde.
1665 — Album (Reinecke). gr. 8.
354 — Etüden. Kplt. 8.
1506 — Dieselben. Krit. Ausg. v. Epstein.
1064 **Tofft, Op. 35.** Kätchens Erlebnisse. Kl. Klavierstücke.
2237 **Tonleitern** (mit Schlußkadenzen).
4027 **Tschaikowsky,** Op. 37a. Die Jahreszeiten.
4028 — Op. 39. Kinder-Album.
2.35 — Album (Ludwig Klee).
1738 **Tuma,** Album (Otto Schmid). gr. 8.
1602 **Wagner,** Album (Reinecke). gr. 8.
1726 — Album. Neue Folge. gr. 8.
1565 — Lohengrin mit unterlegtem Text.
302 — Lohengrin mit unterlegtem Text.
960 — Derselbe mit übergelegtem engl. Text.
481 — Tristan u. Isolde m. übergel. Text gr. 8.
1986 — Anger. Perlen a. Tristan u. Isolde
304 — Lyr. Stücke a. Lohengrin (Jadassohn).
2336 — 3 Vorspiele zu Lohengrin u. Tristan und Isolde.
420 — Lyr. Stücke a. Tristan und Isolde.
1494 — — mit übergel. franz. Text.
421 — Angereihte Perlen aus Lohengrin und Tristan und Isolde (Heintz).
1876 — Drei Paraphrasen a. Tristan u. Isolde (Tausig). Neu herausgeg. v. C. Kühner.
341 — Das Liebesmahl der Apostel mit untergelegtem Text. gr. 8.
270 **Weber,** Album (Reinecke). gr. 8.
950 — Album. Neue Folge (Reinecke). gr. 8.
2178 — Op 65. Aufforderung z. Tanz. (Tausig-Scharwenka).
2216 — Dasselbe. Original.
373 — Sonaten. Kplt. (Reinecke).
276 — Sonaten. Kplt. (Reinecke). 8.
277 — Pianofortewerke. Kplt. (Reinecke).
15 — Freischütz (Rösler). gr. 8.
18 — Oberon (Ritter). gr. 8.
2093 **Wiehmayer,** Tonleitern-Schule.
713 **Wohlfahrt** Kinder-Klavier-Schule, I. T.
1421 — Dieselbe. II. T. qu. 4.
2159 — L'ABC Music. Méth. de Piano.
908 — Der Klavierfreund. Kart.
918 — The Young Pianist's Guide. qu. 4.
1973 — Kinderklavierschule. Amerik. Ausg.
2115 **Wolff, Gust. Tyson-,** 52 melod. u. charakt. Stücke (Op. 19 u. 26).

Nr.

363 **Adagio-Sammlung** (E. Naumann).
111|12 / 411 **Alte Meister.** 3 Bde. (Pauer).
361 **Alte Tänze.** Bd. I. Gavottenalbum (Pauer).
1083 **Auswahl alter hebräischer Synagogalmelodien.**
364 **Der junge Klassiker** (Pauer). gr. 8. Bd. I. Corelli—Mozart.
365 — Band II. Haessler—Field.
469 — Band III. Onslow—Schubert.
478 — Band IV. Mendelssohn—Gegenwart.
479 **Der Improvisator.** Phantasien und Variationen. I. Reihe.
1379 80 **Deutsche Tänze** (Pauer). 2 Bde. gr. 8.
362 **Im Salon.** Album. Bd. I (Reinecke). gr. 8.
402 — Band II (Reinecke). gr. 8.
543 — Band III (Reinecke). gr. 8.
1272 — Band IV (Reinecke). gr. 8.
1600 **Jugendbibliothek** für den Unterricht (A. Krause). Heft I. Beethoven.
1915 Heft II. Mendelssohn. (C. Kühner).
2032 Heft III. Fr. Schubert (Reinecke).
351 I **Kadenzen** zu Mozarts Pianof.-Konz. v. Beethoven, Hummel, Mozart u. Reinecke. Bd. I. Zu den Konzerten Nr. 1—13.
351 II — Bd. II. Zu den Konzerten Nr. 14—27.
282|84 / 523 **Klavierkonzerte** (Reinecke). Band I—IV.
372 **Marschalbum** (Pauer). gr. 8.
353 **Märsche,** leicht bearbeitet.
1183 **Mazurken-Album** (Pauer). gr. 8.
1737 **Musik am sächsischen Hofe.** Ausgew. Stücke in der Bearb. für Klavier von O. Schmid. Bd. I. gr. 8.
1787 — Bd. II. Hasse-Album. gr. 8.
1792 — Bd. III. Ausgew. Werke v. Mitgliedern des sächs. Königshauses. gr. 8.
1943 — Bd. IV. Kompos. v. Peter August u. Chr. S. Binder.
1949 — Bd. V. 2 Märsche von König Anton von Sachsen.
2023 — Bd. VI. Ausgew. Werke d. Instr.-Musik.
2129 — Bd. IX. Altsächs. Fanfaren- u. Armeemärsche, Zapfenstr. u. Abtrupp, bearb. v. O. Schmid.
491|92 **Neue philharmonische Bibliothek.** 2 Bde.
1267 **Neue Meister.**
1529 — Neue Folge.
1157 **Notturnen-Album.** gr. 8.
1905 **Opernalbum.** Bel. Stücke a. modern. Opern.
368|71 **Perles musicales.** 4 Bde. gr. 8.
339|44 **Pianofortemusik,** klass. u. moderne, 6 Bde.
1080 **Polnische Tänze** (O. v. Kolberg).
1868. **Salonmusik.** Ausgew. Klavierstücke neuerer Komponisten.
348|50 **Schule der Technik.** 3 Bde. (Reinecke).
1990 **Skandinav. Musik.**
1081|82 **Skandinav. Volksmusik** (Hartmann).
459|60 **Sonatenstudien** (Köhler). 2 Bde.
1794|96 — Heft 1/3.
1833|65 — Heft 4/6.
1884|86 — Heft 7/9.
1902|4 — Heft 10/12.
762 **Sonatinen-Album** (Krause).
1083 **Synagogal-Melodien.** Ausw. alter hebr.
1156 **Tarantellen-Album.** gr. 8.

Unsere Meister. Albums, herausg. v. C. Reinecke. 43 Bde. gr. 8.

1710 **Weihnachtsalbum.** Ausgew. Klavierwerke neuerer Komponisten.
1725 — — Ausgabe für England.

Ouvertüren.

30 **Beethoven,** 11 Ouvertüren. Kplt. (Pauer).
2103/4 **Berlioz,** Ouvertüren. 2 Bde.
278 **Cherubini,** Ouvertüren. Kplt.
98 **Gluck,** Ouvertüren (Schubert). 8.
164 **Mendelssohn,** 11 Ouvertüren. Kplt.
165 — Dieselben (Jadassohn).
198 — 5 berühmte Ouvertüren (Jadassohn).
213 **Mozart,** Ouvertüren (Richter).
497 — Ouv. z. d. Jugendop. (Waldersee).
644 **Schumann, R.,** Ouvertüren. Kplt.
707 — Ouvert., Scherzo und Finale. Op. 52
273 **Weber,** Ouvertüren. Kplt. (Reinecke). 8.
274 — Dieselben (Reinecke).

Für Klavier zu 4 Händen.

2069/70 **Armand,** Op. 20. 10 Phantasiestücke.
2197 **Bach, E. Ph. Em.,** Symphonie D dur.
522 **Bach, J. S.,** Konzerte (Waldersee).
113 **Beethoven,** Konzerte (Brißler, Ritter).
2275 — Op. 73. Klavier-Konzert Nr. 5. Es dur.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Nr.

1592 **Beethoven,** Violinkonzert (Hermann).
1499 — Märsche.
331|111 — 17 Quartette. 3 Bde. (Röntgen).
20 — Septett. Op. 20. Arrang. (Mockw.).
41|42 — 9 Symphonien. Kplt. 2 Bde.
853|61 — Dieselben einzeln: Nr. 1—9.
46 — Klav.-Trios. Kplt. (Herm., Brißler).
46a|b — Dieselben in 2 Abt.
490 — Streich-Trios (Gleichauf-Horn).
359 **Boieldieu,** Die weiße Dame (Jadassohn).
83 **Chopin,** Mazurk. Kplt. (Schubert). q. 4.
85 — Polonaisen. Kplt. (Schubert). q. 4.
86 — Walzer. Kplt. (Schubert). q. 4.
285 **Clementi** Sonaten (Dörffel).
Diabelli, Unterrichtswerke. (Ant. Krause.)
940 — Bd. I. Melodische Übungsst. Op. 149.
942 — Band II. Jugendfreuden. Op. 163. Sonatinen. Op. 24. 54. 58. 60.
952 — Bd. II. Abt. I. Jugendfreuden. Op. 163.
953 — Bd. II. Abt. II. Sonatin. Op. 24. 54. 58. 60.
943 — Bd III. Sonatin. Op. 150. 32. 33. 37. 152.
954 — Bd. III. Abt I. Sonatin. Op. 32. 33 37.
955 — Bd. III. Abt. II. Sonatin. Op. 150. 152.
109 **Donizetti,** Lucrezia Borgia (Richter).
1204 **Gade,** Symphonien.
560 **Grenzebach,** 36 Klavierstücke zu 4 Händen im Umfange von fünf Tönen.
917 **Gurlitt, C.,** Op. 28. Präludien u. Choräle.
106|7 **Händel,** 12 Konzerte. 2 Bände.
125a|b **Haydn,** 12 Symphonien. 2 Bde. (Rietz).
862|75 — Dieselben einzeln: Nr. 1—14.
2027 — Symphonie Nr. 16 (Oxford).
2028 — Symphonie Nr. 18 (Abschieds-).
127 — Trios (Burchard). q. 4.
127a|b — — In 2 Abteilungen.
1599 **Henselt,** 10 Etüden aus Op. 5. Bearb.
1513 **Herold, Marie** (François).
2333 **Hofmann, H.,** Op. 19. Ital. Liebesnovelle.
1280 — Op. 52. Der Trompeter v. Säkkingen. 4.
1685 — Op. 54a. 2 Serenaden.
1281 — Op. 57. Ekkehard. 4.
1576 — Op. 79. Waldmärchen.
488|89 **Krause,** Instrukt. Sonaten. 2 Bde.
294 **Kuhlau,** Sonatinen.
422 **Liszt,** Aus R. Wagners Op. Transcr.
506|7 — Symph. Dicht. (v. Komp.). 2 Bde.
28 **Lortzing,** Zar u. Zimm. (Schub.). q. 4.
43 — Undine (Schubert). q. 4.
2057 **Lumbye,** Traumbilder. Phantasie.
397 **Mendelssohn,** Pianofortew. Kplt. (Rietz).
157 — 79 Lieder. Kplt. (Cram. u. Schub.).
1706 — Märsche.
391 — Oktett (v. Komponisten). q. 4.
163 — Orgelwerke. Kplt. (Schubert). q. 4.
163a|b — Dieselben in 2 Abteilungen.
392 — Pianofte.-Quartette. Kplt. (Brißl.).
178 — Streichquartette. Kplt.
178a|c — Dieselben in 3 Abteilungen.
183 — Symph. Kplt. (Herm., Rietz). q. 4.
876|80 — Dieselben einzeln: Nr. 1—5.
390 — Pftetrios. Kplt. (Richter, Schubert).
393 — Athalia.
394 — Lobgesang (vom Komp.).
395 — Oedipus (Schubert).
396 — Sommernachtstraum (Horn).
1233 — Op. 25. Konzert.
1234 — Op. 40. Konzert.
1296 — Violin-Konzert. Op. 64.
104 **Meyerbeer,** Hugenotten (Schubert). q. 4.
105 — Prophet. q. 4.
1293 — Krönungsmarsch, Walzer, Redowa, Schlittschuhtanz u. Galopp a. d. Proph.
216 **Mozart,** Orig.-Komp. Kplt. (Dörffel).
2292 — Krönungs-Messe.
1426 — Requiem.
230|31 — 12 Symphonien. 2 Bde. (Schub.). q. 4.
881|92 — Dieselben einzeln.
893 — Symphonie. (Serenade VII) D dur.
894 — Symphonie. (Serenade IX) D dur.
895 — Symphonie. G dur 8/8 (Schubert). (Köch.-Verz. Anh. 293.)
949 — Symphonie. F dur (Köch.-Verz. 98).
998 — Symphonie. C dur C (Köch.-Verz. 162).
999 — Symphonie D dur C (Köch.-Verz. 181).
1000 — Symphonie. B dur C (Köch.-Verz. 182).
1142 — Symphonie. G moll C (Köch.-Verz. 183).
1268 — Symphonie. Es dur C (Köch.-Verz. 184).
1154 — Symphonie. G dur 3/4 (Köch.-Verz. 199).
1254 — Symphonie. C dur. 3/4 (Köch.-Verz. 200).
1271 — Symphonie. A dur. C (Köch.-Verz. 201).
1431|32 **Neumann,** Op. 1. Klavierstücke für Anfänger. 2 Hefte.
1318 **Nicodé,** Op. 29. Bilder a. d. Süden.
1686 **Reinecke,** Op. 47. 3 Sonatinen.

Nr.

2311|42 **Reinecke,** Op. 181. 10 kleine Phantasien über deutsche Kinderlieder. Heft I (Nr. 1—5) Heft II (Nr. 6—10)
1687 **Scharwenka, Ph.,** Op. 21. Tanz-Suite.
2350 — Op. 30 Nr. 1. Alt Ungarese.
2351 — Op. 30 Nr. 2. Walzer, Es dur.
262a|b **Schubert,** Pianofortewerke. 2 Bde. Kplt.
1458 — Pianofortewerke. Bd. 3. Suppl. 4.
486 — Märsche (Reinecke).
1298 — Polonaisen.
466 — Symphonie. C dur. q. 4.
2189 — Symphonie Nr. 8. H moll (Unvoll.)

Schumann, R., Klavierwerke. (Clara Schumann.) Originale:
645 In einem Bande. Kplt. Nr. 1|4.
700 1. Bilder aus Osten. Op. 66.
701 2. Zwölf vierhänd. Klavierstücke. Op. 85.
702 3. Neun charakterist. Tonstücke. Op. 109.
703 4. Kinderball. Op. 130.

Bearbeitungen:
499 Klavierwerke. Bd. I. Carnaval. Op. 9. Phantasiestücke. Op. 12. Kinderszenen. Op. 15.
500 — Bd. II. Novelletten. (Jadassohn). Op. 21.
501 — Band III. Phantasie. Op. 17. Sonate. Op. 22. Drei Romanzen. Op. 28.
836 Carnaval. Op. 9 (Schmitz).
837 Phantasiestücke. Op. 12 (Röhr).
838 Kinderszenen. Op. 15 (Schubert).
839 Phantasie. Op. 17 (Horn).
840 Sonate. Op. 22 (Reinecke).
841 Romanzen. Op 28. (Schubert).
805 Konzert. Op. 54 (Horn).
806 Konzertstück. Op. 92 (Naumann).
616 Symphonien. Kplt. (Jansen).
736|39 — Dieselben einzeln: Nr. 1—4.
851 Andante u. Variationen Op. 46 (Schubert).
708 Ouvertüre, Scherzo u. Finale. Op. 52 in E.
437 Quartette. Op. 41. Kplt. (Dresel).
648 Quintett und Quartett. Op. 44. 47.
576 Trios, Phantasiest., Märchenerzählungen f. Pianof., Viol. u. Vcell. (Naumann).
753 Erstes Trio. Op. 63. (Naumann).
754 Zweites Trio. Op. 80 (Naumann).
755 Drittes Trio. Op. 110. (Horn).
756 Phantasiestücke. Op. 88. (Naumann).
757 Märchenerzählungen. Op. 132. (Jansen).
528 Das Paradies u. d. Peri. Op. 50. (Schubert).
537 Manfred. Op. 115. (Reinecke).
2176 **Sibelius, Jean,** Op. 10. Karelia-Ouvert.
2157 — Op. 11. Karelia-Suite.
2273 — Op. 44. Valse triste.
2220|21 **Sinigaglia,** Op. 31. Danze piemontesi. Nr. 1, 2.
1434 **Tours,** Klavierstücke.
514 **Wagner,** Lohengrin.
1409 — — mit übergel. Text u. szen. Bemerk. (Kleinmichel). Deutsch-engl.
493 — Lyr. Stücke a. Lohengr. (Jadassohn).
572 — Lyr. Stücke aus Tristan und Isolde.
269 **Weber,** Pianofortewerke. Kplt. (Reinecke).
16 — Freischütz (Rösler).
19 — Oberon (Ritter).
908 **Wohlfahrt,** Der Klavierfreund. Kart. qu. 4.

Jugendbibliothek (A. Krause).
1560 — Bd. I. Klassiker.
1561 — Bd. II. Romantiker.
1908 Heft I. Beethoven.
1999 » II. Weber.
2267 » III. Joseph Haydn.
2263 » IV. Rob. Schumann.
2269 » V. Bach, Händel.
2270 » VI. W. A. Mozart.
2318 » VII. F. Mendelssohn.
2319 » VIII. Franz Schubert.
345|47 / 1315 **Pianofortewerke,** klass. u. mod. 4 Bde. (Rein.)

Ouvertüren.

32 **Beethoven,** 11 Ouvertüren. Kplt. (Bagge).
279 **Cherubini,** Ouvert. Kplt. (Schubert). q. 4.
2086 **Cornelius,** Der Barbier von Bagdad.
99 **Gluck,** Ouvertüren (Schubert). q. 4.
1470 **Haydn,** Ouvertüre zu Orlando paladino
1471 — Ouv. z. L'isola disabitata (Liebeskind).
166 **Mendelssohn,** 11 Ouvertüren. Kplt.
199 — 5 berühmte Ouvertüren.
214 **Mozart,** Ouvertüren.
556 **Reinecke,** Ouvertüren.
647 **Schumann, R.,** Ouvertüren. Kplt.
708 — Ouvert., Scherzo u. Finale. Op. 52.
275 **Weber,** Ouvertüren. Kplt. (Brißler).